



UNA PROPOSTA ACTIVADORA D'INVESTIGACIÓ SOBRE
METODOLOGIES ARTÍSTIQUES A L'AULA



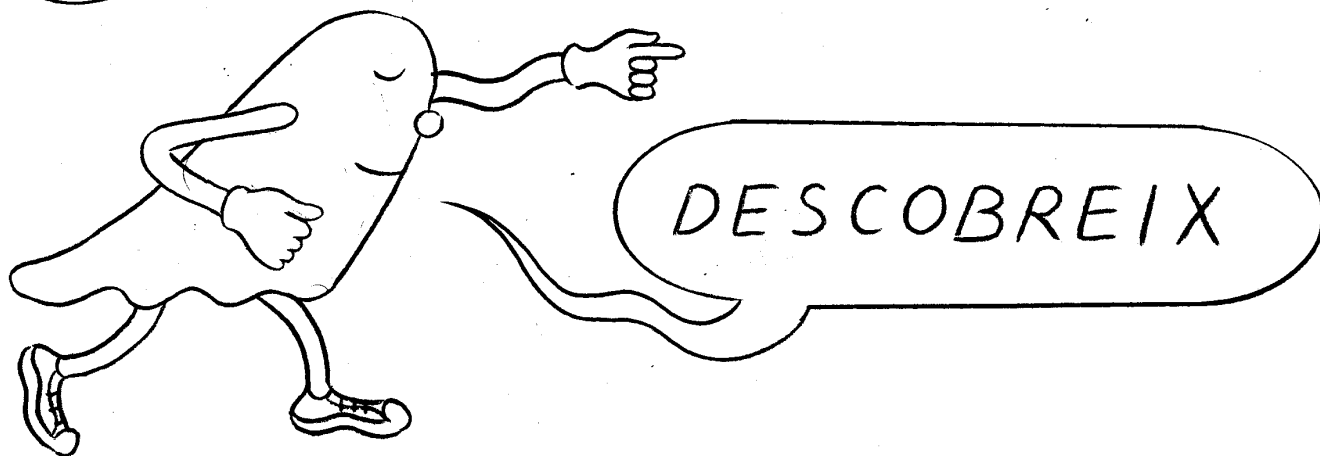
UN FANZINE DE LA
CONXITA HERRERO
PENSADA PER A LA
PROPOSTA DE:

PEDAGOGÍAS INVISIBLES &
TEATRE L'ARTESÀ

A PARTIR DE LA PRÀCTICA DE L'ARTISTA LYGIA PAPE DIVISOR

1

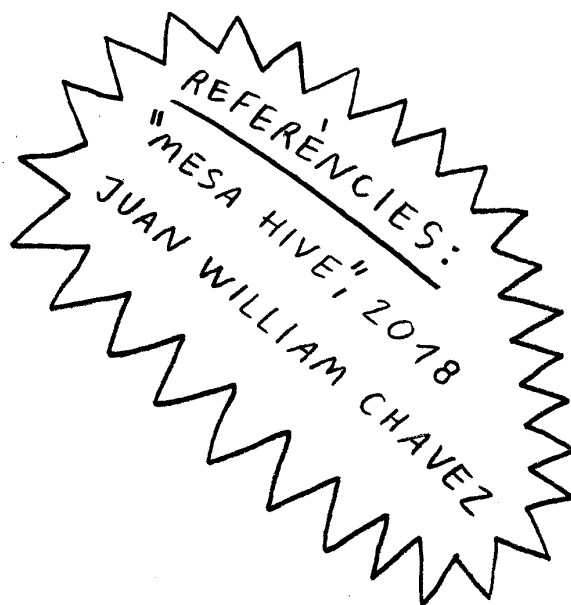
ALLÒ QUE COBREIX

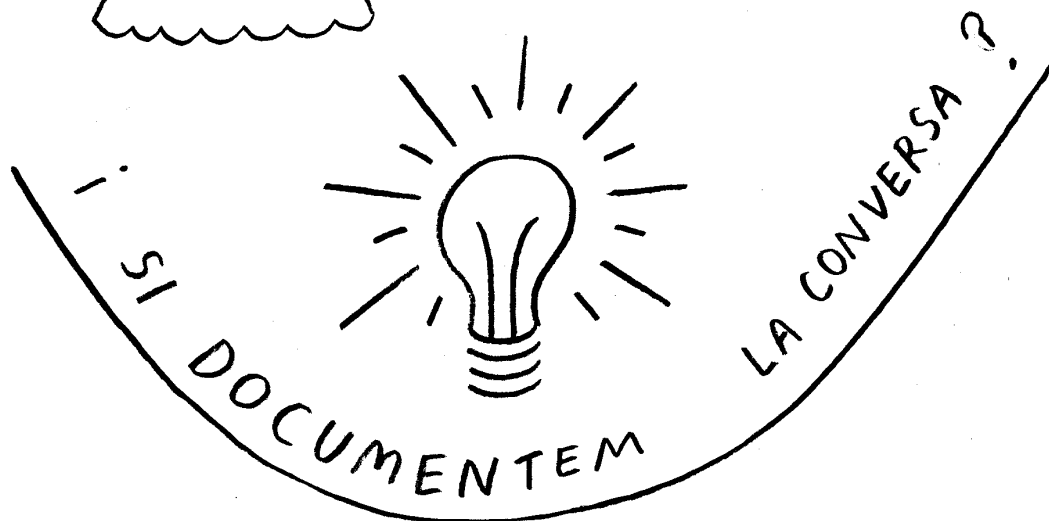
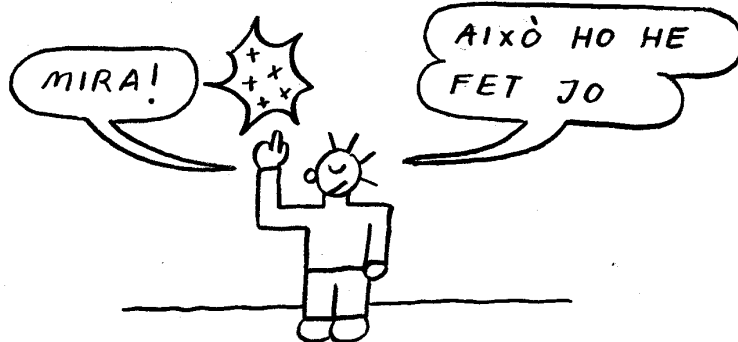


"HISTÒRIA D'UN LLENÇOL"

&

"COM DOCUMENTAR EL PROCÉS"





LA PROPOSTA ÉS FER UNA INSTAL·LACIÓ ARTÍSTICA A PARTIR DE LA DOCUMENTACIÓ EMPRADA



"ALLÒ QUE COBREIX descobreix és una dinàmica

QUE UTILITZA L'ART COM A METODOLOGIA PER VISIBILITZAR

EL PROCÉS D'APRENENTATGE. PER TANT, POSA EN CRISIS LA

VALORACIÓ BASADA EN EL PRODUCTE FINAL I ET REPLANTEJA LA

DOCUMENTACIÓ COM UN ELEMENT PER A TREBALLAR AMB L'ALUMNAT

DE MANERA CREATIVA, A PARTIR D'OBJECTES, MATERIALS,

DOCUMENTS & MATERIALS AUDIOVISUALS. LA PROPOSTA

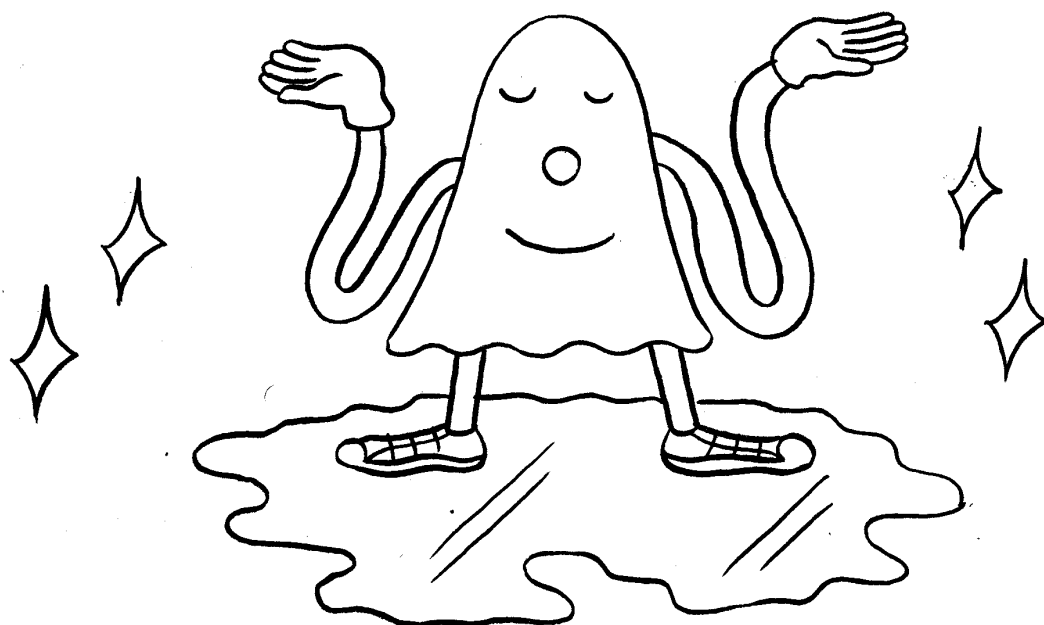
ACTIVA LA METACOGNICIÓ DE L'ALUMNAT I L'AUTOAVALUACIÓ

+ INFO A...



2

" ? "



" ET POT DIR UN LLENÇOL
COM ET SENTS ? "

A PARTIR DE LA
PROPOSTA DE LA MUNTSA
I DE LA NOEMÍ



REFERÈNCIES

L'ESCOLA PREGUNTA
DEL COL·LECTIU

MilM2

FASE 1

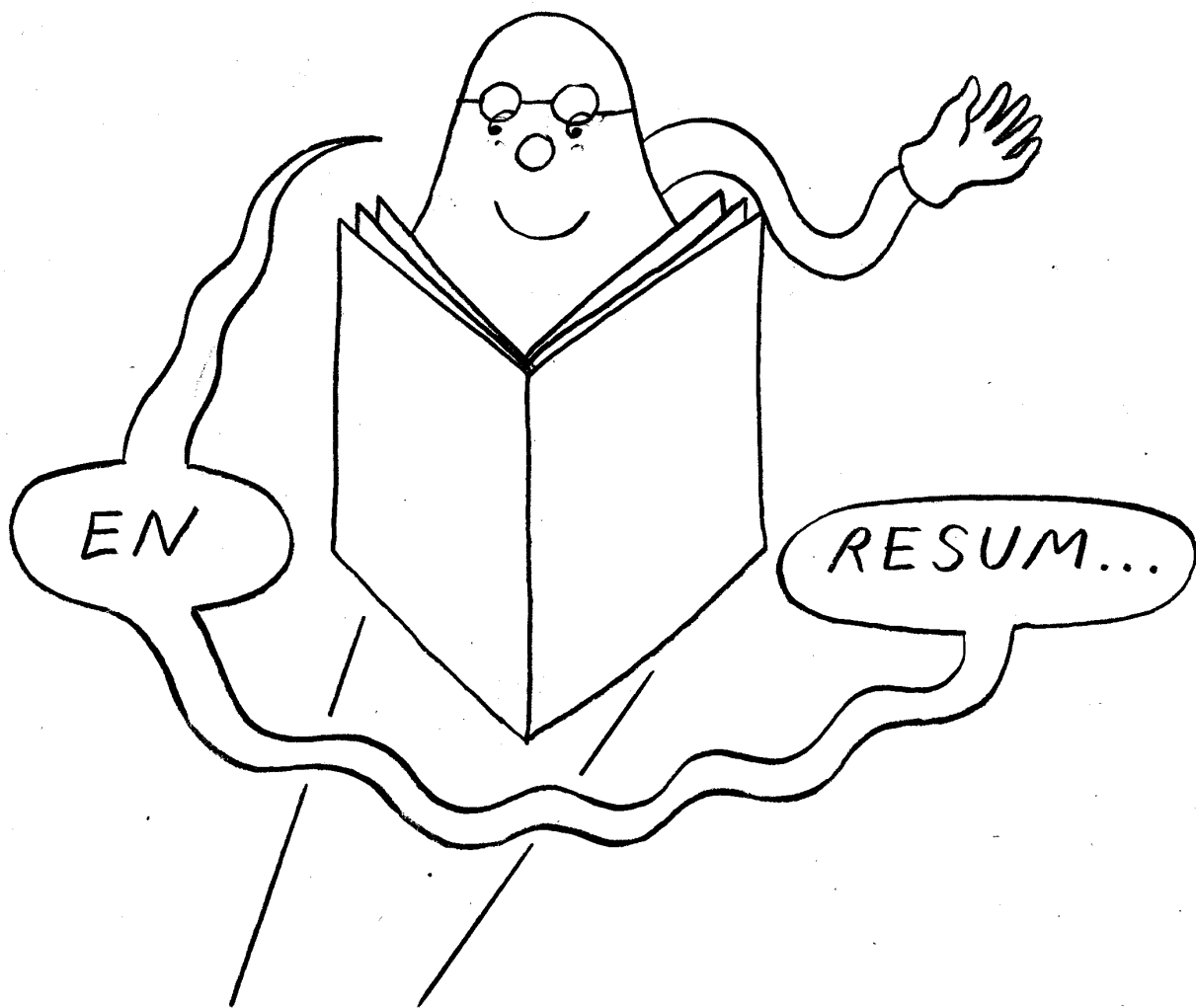


* EL PROJECTE PERCEPTÒMETRES ENS DÒNA
ALGUNS MATERIALS I CONSELLS



FASE 2





"AQUESTA ÉS UNA METODOLOGIA PER TREBALLAR EL PENSAMENT CRÍTIC I L'ART DE PREGUNTAR.

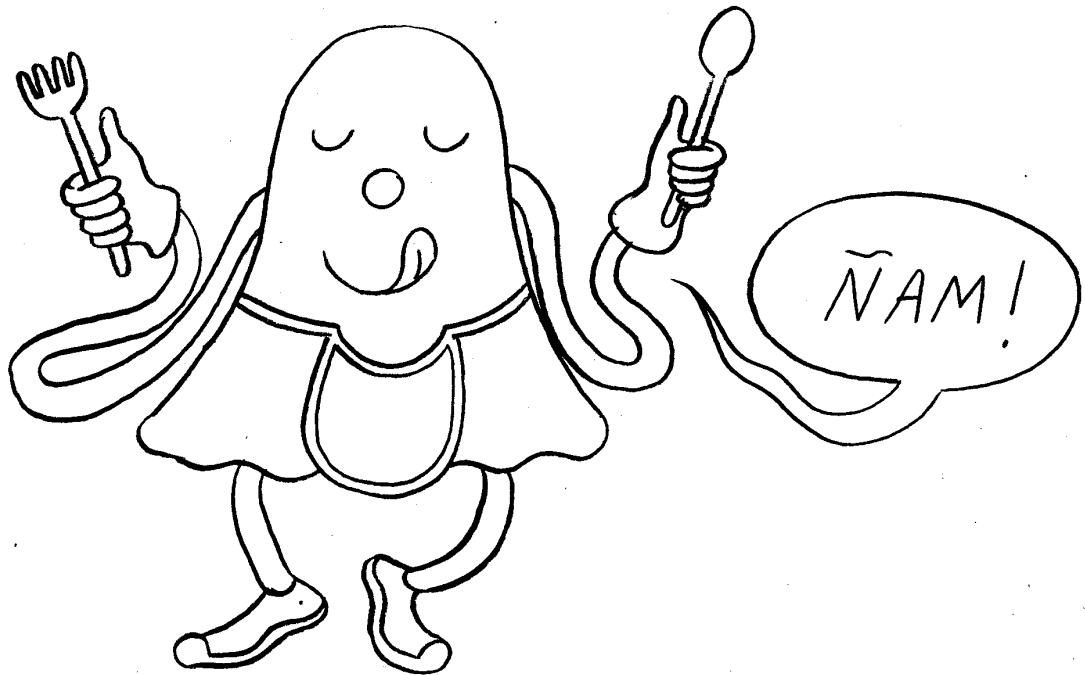
I UNA PROPOSTA PER EXPRESSAR LA TEVA OPINIÓ I ELS TEUS SENTIMENTS... MITJANÇANT ESTRATÈGIES ARTÍSTIQUES A PARTIR DE TEMES QUE A PRIORI SÓN DIFÍCILS DE POSAR EN PARAULES"



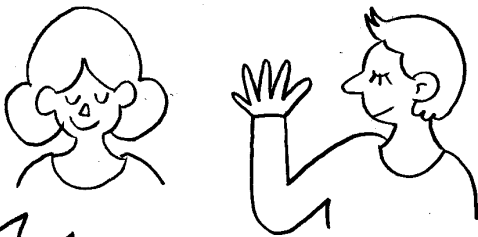
"ES POT APLICAR A L'AULA O AL CLAUSTRE PER TREBALLAR LA CONVERSA DIALÒGICA A PARTIR DE L'AUTOCONEIXEMENT O INDAGAR EN NOVES ESTRATÈGIES PER CERCAR EVIDÈNCIES D'AVALUACIÓ"

3

TOTES A TAULA!



A PARTIR DE LA
PROPOSTA DE LA
SILVIA I LA LLUISA



REFERÈNCIES:

THE LONG
TABLE, DE LA CIA
SPLIT BRITCHES



1. AIXÒ ÉS UNA PERFORMANCE AL VOLTANT D'UNA TAULA
2. QUALSEVOL PERSONA ASSEGUDA A LA TAULA ÉS UN INTÈRPRET CONVIDAT
3. PARLAR ÉS L'ÚNIC OBJECTIU
4. NINGÚ NO MODERARÀ
5. PERÒ UN AMFITRIÓ US POT AJUDAR
6. ÉS UNA DEMOCRÀCIA
7. PER PARTICIPAR-HI, NOMÉS CAL OCUPAR UN SEIENT BUIT A LA TAULA
8. SI LA TAULA ÉS PLENA, PODEU DEMANAR SEIENT
9. SI DEIXES LA TAULA, POTS TORNAR UNA I ALTRA VEGADA
10. NO DUBTEU A ESCRIURE ELS VOSTRES COMENTARIS A LES ESTOVALLES
11. POT HAVER-HI SILENCI
12. SEMPRE POT HAVER-HI RIURES

ÉS UNA PROPOSTA QUE COMBINA
TEATRALITAT I MODELS DE PARTICIPACIÓ
COMUNITÀRIA

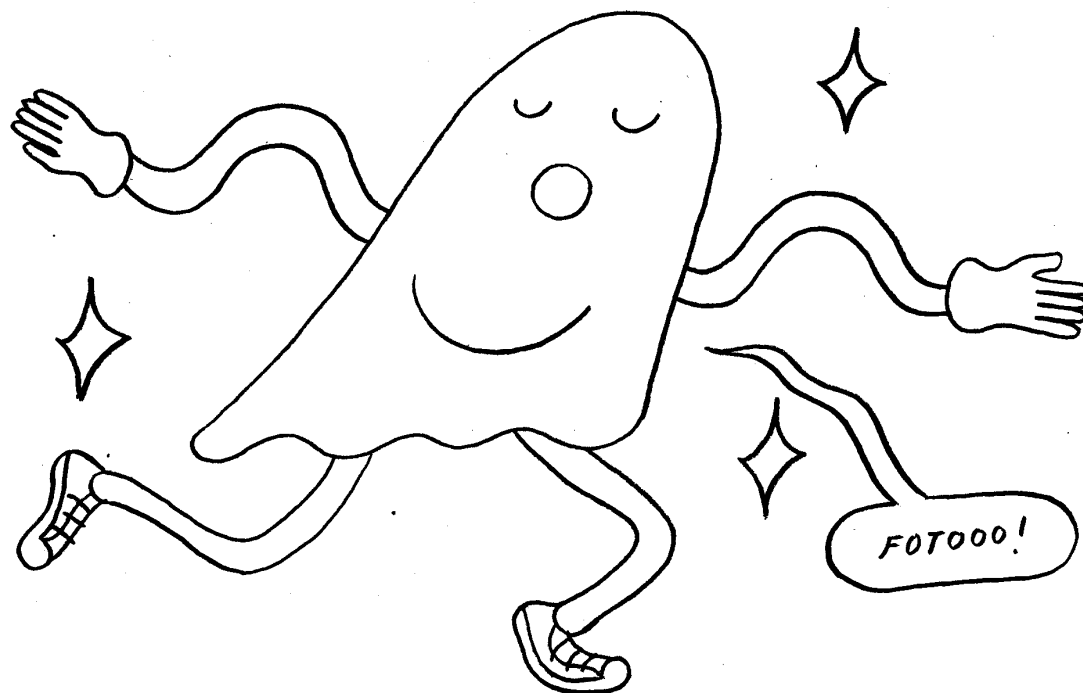


"ESTIMULA EL DESENVOLUPAMENT DEL LLENGUATGE I
DESENVOLUPA LES HABILITATS SOCIALS COM APRENDRE
A COMUNICAR-SE AMB ALTRES PERSONES I ESTABLIR
DIFERENTS TIPUS D'ENLLAÇOS.

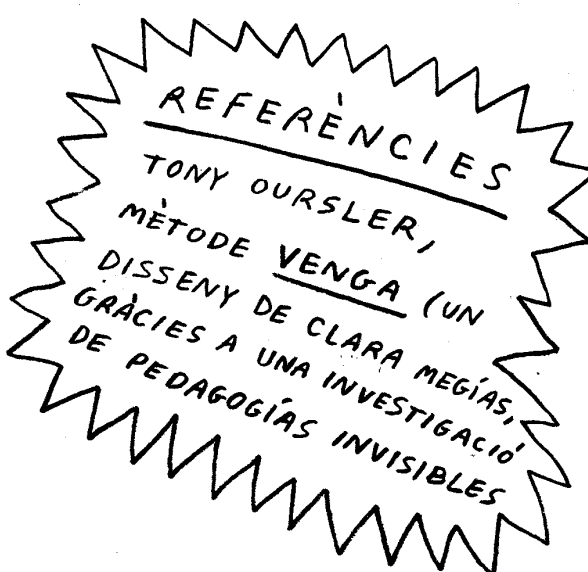
PROMOU LA RESOLUCIÓ DE PROBLEMES, JA QUE
PLANTEJA UN DIÀLEG EN COMUNITAT PER INDAGAR
EN LA MULTIPLICITAT DE VEUS DIFERENTS"

4

PATATA



"UNA PROPOSTA CREATIVA D'AUTOPEERCEPCIÓ
I EXPRESSIÓ AUDIOVISUAL"



FAREM UN AUTORRETRAT FENT SERVIR
LA METODOLOGIA VEGA



UAU



SÓN MOMENTS CLAU PER ON PASSEN
LES ARTISTES A L'HORA DE CREAR

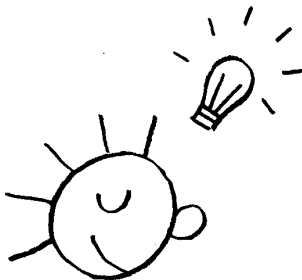
ACÁ

CONSITEIX EN...



PER EXEMPLE...

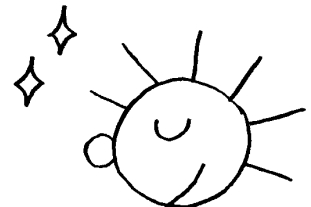
1. ANOMENAR (ESCULL UN TEMA I PENSA UN NOM GUAI)
2. ALIMENTAR-SE (BUSCA REFERENTS I CREA EL TEU PROPÍ ARXIU)
3. PREGUNTAR-SE (QÜESTIONS RELLEVANTS I CONNECTORES)
4. EXPERIMENTAR (UTILITZA ESTRATÈGIES ARTÍSTIQUES PER GENERAR CONEIXEMENT)
5. COMPARTIR TANT ELS VOSTRES RESULTATS COM ELS VOSTRES PROCESSOS



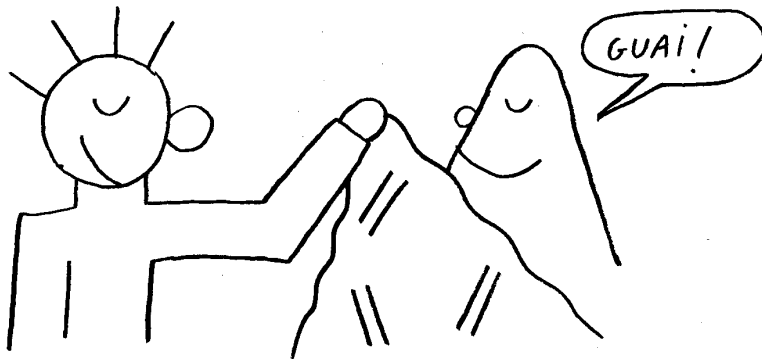
① ANOMENARÉ AL MEU
PROJECTE "PATATA"



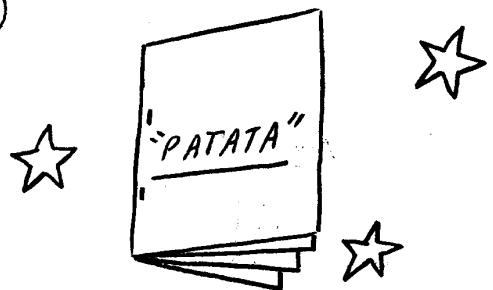
② LA DINA GOLDSTEIN
I LES SEVES "FALLEN
PRINCESSES ET PODRIEN
INTERESSAR...



③ TREBALLA EL RETRAT...
QUÈ ÉS UN RETRAT?
PER A QUÈ ENS RETRATEM?
DES DE QUAN HO FEM?

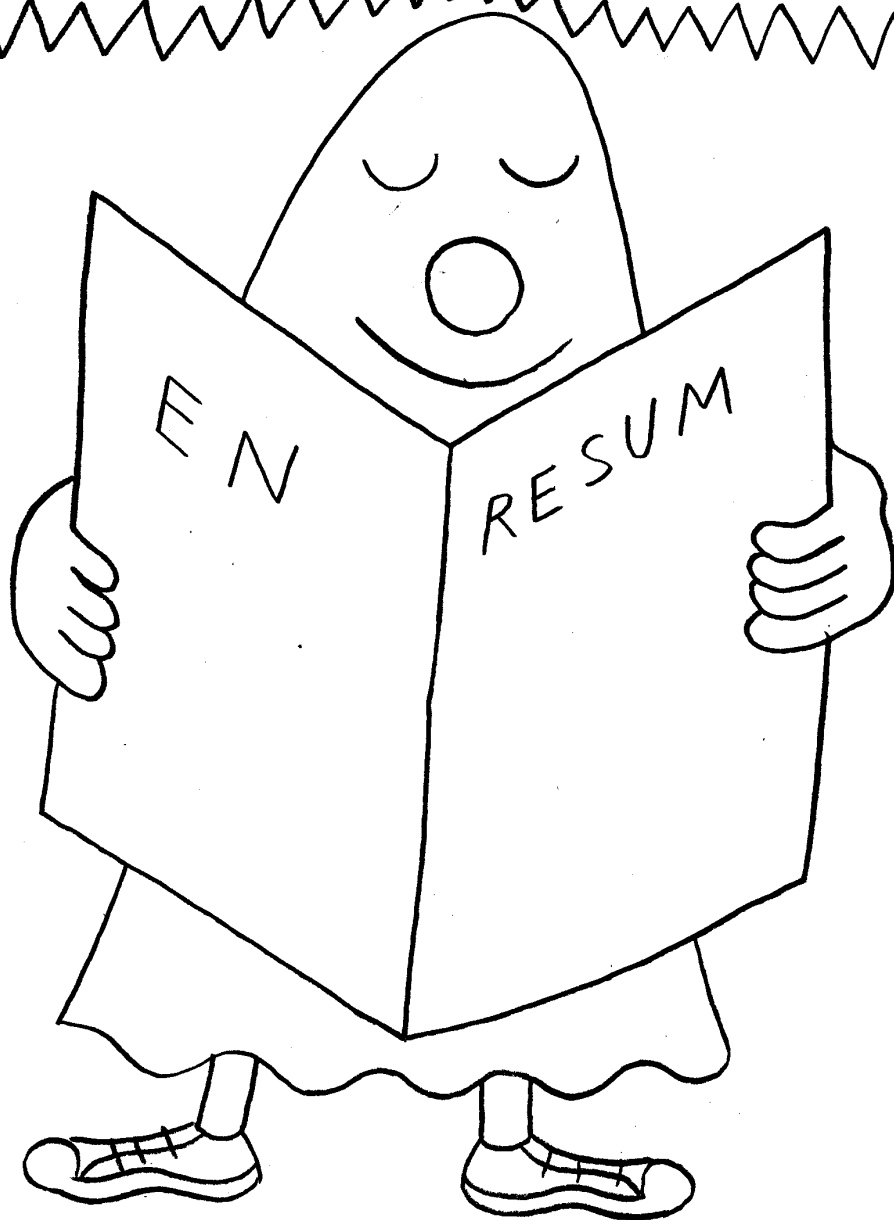


④ SEGUINT A TONY OURSLER PILLARÉ
AQUEST LLENÇOL I HI PROJECTAREM
IMATGES... POSA'T-HI TU TAMBÉ,
QUE US FOTOGRAFIARÉ!



⑤ FARÉ UN FANZINE!

L'AUTORRETRAT HA ESTAT UNA EXPRES-
SIÓ HUMANA DES DE L'INICI DELS TEMPS



"VENGA ÉS UNA METODOLOGIA DE DISSENY I
CONCEPTUALITZACIÓ PER TRANSFORMAR ELS NOSTRES
PROCESSOS EN ARTÍSTICS. PODREU TROBAR MÉS
INFORMACIÓ AL LLIBRE "ART THINKING" DE MARÍA
ACASO I CLARA MEGÍAS"

5 JUEGO, LUEGO EXISTO



"PRÀCTICA D'EXPLORACIÓ I JOC LLIURE"

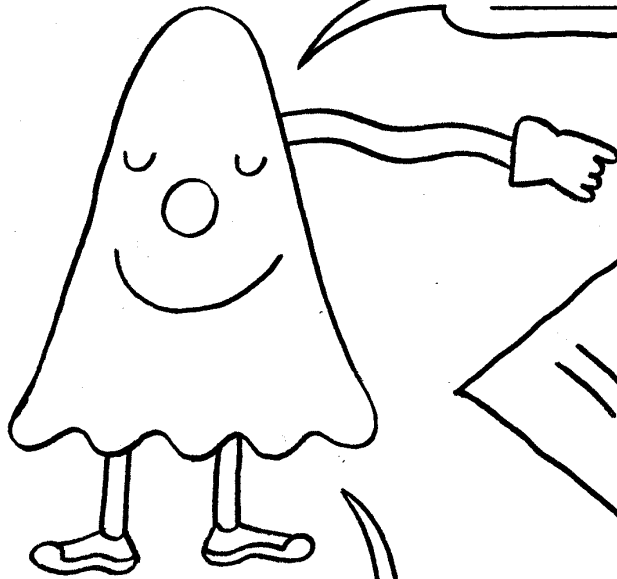
A PARTIR DE LA
PRÀCTICA DE LA ISABEL,
L'ANNA C. I LA SONIA



AEFERÈNCIES

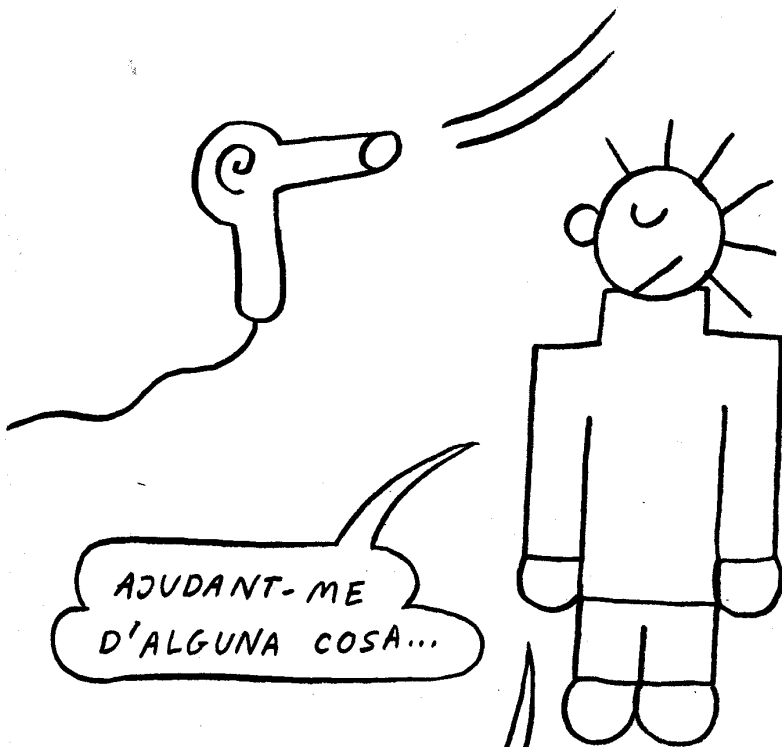
L'ESCOLA IMAXINADA
(LA SEVA WEB D'ART
I EDUCACIÓ ÉS TOTAL!

HIPÒTESIS DE TREBALL



MIRA COM
HO HEM DISPOSAT
TOT PERQUÈ SIGUI
UNA SORPRESA!

POTS MOURE AQUEST LLENÇOL SENSE TOCAR-LO?



SEGUR QUE
HO ACONSEGUIRÉ!

AJUDANT-ME
D'ALGUNA COSA...

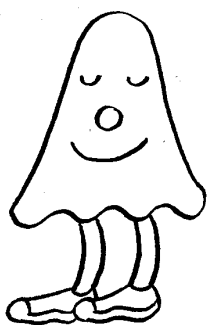
PUC SOL?

I AMB
AMICS?

ÉS UNA PROPOSTA QUE PARTEIX
DE LA IDEA DE LABORATORI,
ON L'APRENENTATGE ES PRODUEIX
A TRAVÉS DE L'EXPERIÈNCIA
I DEL JOC



"SÓN PROPOSTES EN QUE EL PROFESSORAT ACOMPANYA
A L'ALUMNAT, DONANT-LI EL MATERIAL, FENT PREGUNTES,
RESPECTANT ELS SEUS TEMPS I DIVERSITAT I NO
AVANÇANT-SE A UN RESULTAT PREFIXAT"



EPÍLEG



HI HA HAGUT MÉS PRÀCTIQUES I REFLEXIONS QUE S'HAN PORTAT A TERME DURANT EL TREBALL DEL GRUP MOTOR I QUE SEGURAMENT SÓN ESPURNES I FARS DE FUTURES PRÀCTIQUES COM: LA INDAGACIÓ DE L'ERIK A AMB ALUMNAT AMB DIVERSITAT INTEL·LECTUAL O LES HIPÒTESIS DE L'ANNA L. DE CREUAR L'ECOLOGISME I LES PRÀCTIQUES DE BASURAMA. O LA REFLEXIÓ I POSADA EN PRÀCTICA DE LA MARIA P. A PARTIR DE L'OBRA DE JEANNE CLAUDE I CHRISTO AMB L'ALUMNAT DE SECUNDÀRIA PER REPENSAR ELS ESPAIS ESCOLARS I LA SEVA MEMÒRIA VINCULADA A LA VIVÈNCIA PERSONAL D'AQUELL QUE L'HABITA. I SEGUINT AQUESTA LÍNEA D'EXPERIMENTACIÓ, LA LAURA I LA MARIA D. ES PROPOSAVEN REFORMULAR UN NO-ESPAI DE PAS COM EL HALL D'UN TEATRE PER REIVINDICAR-LO COM UN ESPAI ARTÍSTIC PER L'APRENENTATGE I LA TROBADA EN COMUNITAT.

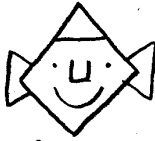
DURANT EL CURS 2022/2023 HI HA HAGUT MOLTS MÉS EXEMPLES QUE PODEN IL·LUSTRAR EL TREBALL I EL CONEIXEMENT ADQUIRIT, PERÒ SOBRETOT EL QUE VOLEM CELEBRAR ÉS QUE HEM ESTAT JUNTES I QUE ENS HEM ACOMPANYAT.

GRÀCIES A TOTES PER L'APRENENTATGE COMPARTIT! ♥

AQUEST GRUP DE TREBALL HA ESTAT CONFORMAT PER DOCENTS
D'INFANTIL, PRIMÀRIA I SECUNDÀRIA, EDUCADORES D'ART I MEDIADORES
ARTÍSTIQUES



MUNTSÀ AMIGO



NOEMÍ BELTRAN



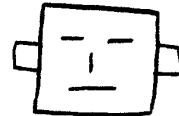
ANA CAMPOS



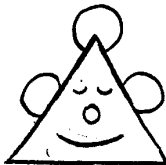
OLGA CLAVEL



LLUÏSA MARIA CONTRERAS



SONIA FORTES



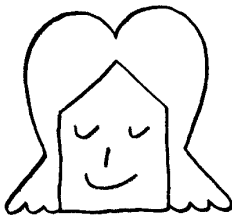
ALBA JOSÉ



ANNA LÓPEZ



SILVIA MONJE



ERIKA MURILLO



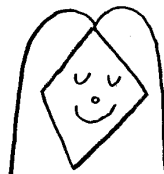
MAAIA PACKZKOWSKI



M^a ISABEL RAYAS



CRISTINA RIERA



LAURA TAMAYO



CRISTINA VALERO



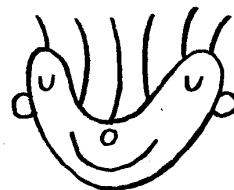
EVA MORALES



MARÍA DONOSO



CRISTINA ALONSO



CARMEN OVIEDO



CONXITA HERRERO DELFA
OCTUBRE DE 2023
EL PRAT DE LLOBREGAT
CONXITAHERRERODELFA@GMAIL.COM
@CONXITAHERRERO

