



Acta de resolució final

Convocatòria de projectes artístics /Unzip 2021

El Prat de Llobregat, l'1 de juliol de 2021

El procés de selecció dels projectes guanyadors de les diferents modalitats de la convocatòria de projectes artístics /Unzip 2021, s'ha realitzat, tal i com s'especifica en les bases, en dues fases: una primera fase, en què s'han preseleccionat fins a tres projectes finalistes i, una segona fase, que què s'ha seleccionat el projecte guanyador de cada modalitat.

En la fase 1, la Comissió de selecció, formada per persones del món de l'art contemporani i tècnics dels equipaments culturals locals responsables de les diferents modalitats, s'han reunit, de manera presencial l'1 de juny, per tal de valorar els 28 projectes presentats.

La Comissió de selecció l'han format les següents persones:

1. Edi Pou. Músic, periodista i activista cultural.
2. Ona Bros en nom de Fuga. Cooperativa d'investigació i formació en fotografia.
3. Francisco Rubio en nom de LaFundició. Cooperativa que impulsa processos col·lectius de construcció de coneixement, pràctiques culturals i formes de relació.
4. Joana Roda en nom de Bombon Projects. Galeria i laboratori cultural.
5. R. Marcos Mota. Artista, comissària i investigadora. Codirectora de El Palomar.
6. José Antonio Delgado, coordinador d'/UNZIP Arts Visuals i secretari.
7. Laia Campañà, directora de l'escola d'Arts Visuals del Prat.
8. Montse Morillas, directora del Centre Cívic Jardins de la Pau.
9. Iolanda Soriano, gerent del Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa.
10. Laura Quinto, directora del Centre Cívic Palmira Domènech.
11. Paloma Mateos, gerent de La Capsa.
12. Cristina Castells, cap de Secció de Mediació Cultural.

Aquesta Comissió, atenent als criteris generals de la convocatòria i als requeriments específics de cada modalitat, ha acordat que els projectes finalistes de cada modalitat són:

Modalitat 1. Fotografia i societat (C.C. Jardins de la Pau)

- "Relats creuats" de Lilianna Marín
- "In-Sanctus?" de Vanesa Alami i Susana Vílchez

Modalitat 2. Art al barri (C.C. Sant Jordi – Ribera Baxia)

- "Terra de Canvi" de Margherita Isola
- "Avenir. Regenerant imaginaris a través d'arxius col·lectius" de Marina Riera, Paula Estalayo, Silvia de Riba i Paula Lozano

Modalitat 3. Audiovisual comunitari (C.C. Palmira Domènech)

- "Projecte sense nom" d'Enric Escofet
- "Miradas movizadas" de Laura Arensburg

Modalitat 4. Música i territori (La Capsa)

- "Rescatant el patrimoni acústic del Prat" de Pilar Raventos i Emilio Marx
- "Res-ona" de Roberto Martinez

Modalitat 5. Art i Educació (Escola d'Arts Visuals del Prat)

- "RIZOMA [arqueologia botànica - la fàbrica del vivent]" de Ana García
- "Capil·laritats" de Ramon Guimaraes

Modalitat 7. Projectes audiovisuals (/Unzip Torre Muntadas)

- "Resiliencias" del col·lectiu El Desván (Alejandro Martín i Marta Mouns)

Respecte a la Modalitat 6. Exposició (/Unzip Torre Muntadas)

Els projectes presentats a la modalitat participen al laboratori LAIKA, Llançadora de projectes, al final del quals els participants seleccionen el projecte guanyador de la Modalitat Exposició. Els tres projectes són: Otraputacuentadedibujos (Sarai Lasheras) amb el projecte "Otra puta mierda de exposición"; la productora Groc Llimona amb "Lil Pu\$\$y" i Isabel Gonzalo amb "Bienvenidas Vecinas"



En la fase 2, els responsables dels equipaments culturals que impulsen cadascuna de les modalitats, s'han entrevistat amb els candidats dels projectes finalistes, per decidir el projecte guanyador que millor s'adequa a les condicions específiques de cada modalitat.

Respecte al procés de selecció de la modalitat Exposició, els projectes participants al LAB LAIKA, es reuneixen els 29 de juny per tal de debatre i decidir el projecte que continuarà desenvolupar-se a la convocatòria de projectes artístics /Unzip 2021.

Així doncs, la resolució final del procés de selecció de la convocatòria per cada modalitat, es la següent:

Modalitat 1. Fotografia i societat (C.C. Jardins de la Pau)

-**In-Sanctus?** de Vanesa Alami i Susana Vílchez

Modalitat 2. Art al barri (C.C. Sant Jordi – Ribera Baxia)

-**Terra de Canvi** de Margherita Isola

Modalitat 3. Audiovisual comunitari (C.C. Palmira Domènech)

-**Projecte sense nom** d'Enric Escofet

Modalitat 4. Música i territori (La Capsa)

-**Rescatant el patrimoni acústic del Prat** de Pilar Raventos i Emilio Marx

Modalitat 5. Art i Educació (Escola d'Arts Visuals del Prat)

-**Capil·laritats** de Ramon Guimaraes

Modalitat 6. Exposició (/Unzip Torre Muntadas)

-**Otra puta mierda de exposición** de Otraputacuentadedibujos (Sarai Lasheras)

Modalitat 7. Projectes audiovisuals (/Unzip Torre Muntadas)

-**Resilencias** del col·lectiu El Desván (Alejandro Martín i Marta Mouns)