

SANT JORDI 2022

**25è recull de poesies i relats breus
de la Gent Gran del Prat de Llobregat**





DIADA DE SANT JORDI

Aquest any estic una mica en blanc, doncs no sé què puc escriure, però alguna cosa anirà sortint, pel sol fet d'agafar el bolígraf, val la pena, ja que molt poc escrivim, bé, suposo que amb el mòbil i l'ordinador molta gent escriu, però jo no tinc res de tot això, ni mòbil ni fix. Anar una mica contracorrent m'agrada, et fa més fort, jo així em sento, i així vaig vivint.

Per moltíssima gent, la seva il·lusió és poder viatjar, a mí no m'agrada gaire, sempre m'ha cansat molt, i ara amb els llits tan durs jo no puc descansar. La veritat, com a casa en cap lloc, i el llit tou, molt tou.

Avui és un dia especial, molt bonic, amb tot el territori ple de roses i llibres, només una cosa puc dir:
"Visca Catalunya!
amb tot el meu amor"

I per acabar, us desitjo a tots, molt d'alegria i salut, aquesta veïna del Prat de Llobregat, on fa 50 anys que vaig venir a viure en aquesta població, que cada dia és més bonica. Molt orgullosa em sento de viure aquí, molt orgullosa...



Ramona Pané

LA ESCALERA MÁGICA

Anoche, mientras buscaba la compañía de la luna,
la cual me cautivó por lucir llena y brillante como un mar de plata,
la observé tan fijamente y con tanta atención
que percibí el reflejo de tu cara, y vi tu sutil y pícaro mirada
junto con tu sonrisa de seductor.

La reconocí al instante,
era la misma que ponías envolviéndome con tus brazos,
me decías lo mucho que me querías y deseabas.
Así que ya sabes lo que pasó, nos amamos locamente
sin importarnos ni el tiempo ni la distancia que nos separa.

Seguro que has creado una escalera de estrellas mágicas,
la cual te traslada junto a mí cada vez que la soledad me invade
el alma y la nostalgia anida en mi corazón.

Estoy muy feliz, porque me ha dicho la luna
que volverás en su próximo plenilunio,
ella iluminará el camino de tu escalera MÁGICA.



Mercè Seguí Torrente

HÉROES SIN NOMBRE

Hoy recorrí las calles de una ciudad, cualquiera
sin prisa...almacenando el tiempo en un aljibe grande
para gastarlo poco a poco, con desgano, sin apuros
y... ¿qué es el tiempo? sino...restos de vida que van quedando atrás
sí...atrás de nuestros pasos, que muchas veces no dejan huellas.

Y miraba el contraste que nos brinda la vida
y.... ¿qué es la vida? sino... el tiempo efímero y convulso
que utilizamos todos, de una u otra manera, tratando de ser felices
¿felices? son vanas ilusiones, repartidas en capítulos breves
de la existencia humana.

El viento envejecido también, camina lento,
a mi lado, susurrando una canción de antaño
su letra la conozco...tal vez en algún sueño
ya me la había cantado...sí, sí, ya la recuerdo
"los héroes sin nombre van andando caminos
detente y mira, pues sólo tú, puedes contar su historia"

Su canto va cayendo muy suave, arrullando mi oído
"detente y mira como pasan los héroes, que sin nombre,
pasarán al olvido"...y llegándome, hasta un parquecillo tranquilo
me senté en un banco y observé con descuido
una encorvada anciana con humilde vestido
arrastraba sus pasos entre largos suspiros
pero entre el vasto surco de arrugas en su rostro
sus ojillos brillaban igual o más que un niño.

Luego, vi con asombro a un hombre retorcido
en su silla de ruedas, voceando muy alegre
-vendo rosas y hortensias, hortensias y rosas vendo-
después, pasó un chiquillo comiendo un panecillo
que compartió feliz con un pobre mendigo.



Me dije entonces ...no hay que ganar batallas
ni dar la vida por salvar a un extraño, para que existan héroes
miles de héroes van poblando este mundo
sin que sepan sus nombres.

Me levanté sin prisa ... desandando mis pasos
almacenando el tiempo en un aljibe grande
para gastarlo poco a poco, con desgano, sin apuros.

¿Y qué es el tiempo? -me dije- sino... restos de vida
que van quedando atrás
sí... atrás de nuestros pasos, que muchas veces no dejan huellas.



Ámbar

A LA VIDA

¿Qué es la vida?

La vida es el camino a seguir,
cuando nacemos un día.

Es esa misión que tenemos,
hasta llegar a la cima.

Es el canto de los pájaros.
Es la sonrisa de un niño.
Es el sonido del viento,
que sopla fuerte en tus oídos.
Es sentirte respirar,
cuando estamos tan unidos.
Es la parte de tu ser,
cuando entiende su camino.

Es encontrar la verdad,
del caminar día a día.

¿Qué es la vida?

La vida es aprender a vivir
para aceptar su fin.

Es la luz, de cada ser
que le hace ser libre
y alcanzar su libertad.



Concepción Garrido Bueno

AQUELLOS VIEJOS CARTEROS

Aquellos trenes correo
que llevaban nuestras cartas
hoy me vienen el recuerdo
de mi juventud pasada,
de recuerdos de otro tiempo
cuando el cartero llegaba.

Era el amor y el cariño
lo que el correo transportaba,
ilusiones a montones
cuando cada día esperabas
tu nombre en un sobre escrito
con letra de quien amabas.

Aquellos viejos carteros
que acuestas nos las llevaban
recorrían las calles del pueblo
todos los días con su carga
de ilusión, cariño y besos
que en nuestras puertas dejaban.

Aquellas cartas que en tiempos
con el cariño guardabas
como si fueran tesoros
con cariño atesorabas
porque guardaban muy dentro
amor escrito en palabras.

Y esas cartas de la mili
que cada día la esperabas,
que te hacían sentirte triste
si es que algún día no llegaba,
las cartas hacían sentirte
estar cerca de tu amada.

Y las cartas en el campo
donde el cartero faltaba,
le tocaba al panadero
el llevarlas y entregarlas,
a veces buenas noticias,
a veces noticias malas.

Aquellas cartas que fueron
como aves que volaban,
en ellas llegaban besos
a las más ocultas majadas
y el perfume de algún cabello
que las cartas transportaban.

Y hoy que de tanto tenemos
con internet a la carta,
que llegan al mundo entero
con tu voz en la pantalla,
me recuerda aquel correo
con cariño y con nostalgia.

Mientras que te trae el cartero
folletos de propaganda,
recibos de los banqueros,
de la luz, del gas o el agua,
siempre pidiendo dinero
y si no pagas, te embargan.



Poema de
Ceferino Carpintero Prieto,
cedit per **Eugenia González Ortiz**

LA ROSA Y EL LIBRO

Nacida en Extremadura
hoy catalana me siento.
Aquí nacieron mis hijos,
también nacieron mis nietos.

Pero nunca olvidaré
el lugar de donde vengo.

Hoy es el día de Sant Jordi
y pregunto, pues no entiendo,
¿porqué la rosa y el libro lo regalan este día?
debe de haber una historia,
que me gustaría saber,
porqué el libro para el hombre
y la rosa para la mujer.



Me dicen que la rosa representa la belleza,
y el libro, que es para el hombre, representa inteligencia.

Si es así, como mujer me siento muy ofendida
porque han pasado los años, estamos en el presente,
y hemos demostrado al hombre que somos más inteligentes.

Así que Sant Jordi
a ti con gran cariño te pido
que le den la rosa al hombre
y para la mujer el libro.



Eugenia González Ortiz



ZAZA

Una noche de verano caía, en las montañas y prados, una fina lluvia, cuando empezaron a salir los rayos de sol y la lluvia dejó de caer. Las montañas y los prados con mil flores de mil colores y una jugosa hierba, la vida empezó con los insectos y los pájaros saliendo de sus nidos trinando.

Se oían unas risas de unos pequeños dragones jugando, le dijeron - ¿Zaza vienes a jugar con nosotros a corre que te pillo? Zaza, les contestó, aún no he desayunado e iré a comer las hierbas del prado. Sus amigos le dicen -los dragones grandes nos dicen que no comamos la hierba del prado, que comamos la que crece debajo de los árboles, ya que la del prado nos hincha la barriga y nos dolerá, y nos tiraremos muchos pedos con mucho olor.

Los dragones son viejos y tontos, ya que ellos no pueden comer, no se pueden agachar y yo sí, dijo Zaza.

- Zaza, eres un maleducado con los dragones mayores, ellos quieren lo mejor para nosotros y nos cuidan, no vamos a ser tus amigos.

Zaza se fue a comer al prado, comía y comía sin parar y la barriga más gorda se le ponía -¡Qué rica está esta hierba, pero no puedo casi caminar, me pondré debajo de este árbol a descansar un poquito. ¡¿Qué me está pasando?!.

Volando y volando se fue a otro lugar que no era su bosque!!

-¿Dónde estoy?- Cuando miró para abajo vio un dragón muy grande.

-¡Hey hey hey, aquí encima de tu cabeza!-. El dragón la levantó y lo vio,

-¿Qué haces ahí pequeñín?

-¿Cómo puedo bajar?, le preguntó Zaza.

El dragón le contestó, -Tienes que tirarte muchos pedos así te bajará la barriga-. Zaza empezó a tirarse pedos y pedos, hasta llegar a tierra.

-¿Qué mal huele aquí? ¿siempre hace este olor?.

El dragón le dijo -Mira pequeñín, estás en la tierra de los pedorros, aquí todos nos tiramos pedos, y por eso estas tú aquí, que eres un pequeño pedorreta. Que te vaya muy bien amiguito-. Y se fue cantando, la la la, acompañado con la música de sus pedos.



Zaza se puso a llorar, -No quiero estar aquí, que huele muy mal, quiero estar con mis amigos y no me tiraré pedos. -¡Zaza, Zaza!- Él dio un salto de alegría -¡No estoy en el prado de los pedorretas!.

Los amigos le dicen, -Has tenido una pesadilla, Zaza.

-Quiero ser vuestro amigo y no ser maleducado con los dragones grandes, ya que ellos nos ayudan y nos cuidan-. Los amigos le dijeron, -Vamos a jugar al escondite, ¿quieres jugar?.

Zaza dijo, -Claro que sí, y no me tiraré pedos, os voy a respetar y ser educado con todos-. Luego se fueron corriendo por el bosque.

MORALEJA: Si tus amigos hablan bien de ti, debes ser educado y no tirarte pedos, ¡que huelen muy mal y su olor se les queda en su nariz!.



Ana Tolosa



PRIMAVERA SOÑADA

Primavera soñada,
soñada primavera,
que llegas cargada de esperanzas,
de verdes horizontes
y tardes doradas

Tardes doradas llenas de frescor,
que bebemos con pasión,
embriagados en el empeño
de tener tu compañía.

Primavera tempranera,
con tus brisas esperadas,
paseando embelesado,
por campos y paseos.
te deseo enamorado.

Primavera, primavera,
llena de brillos multicolores,
que engalanas mis pasiones,
desbocadas por la espera,
hasta encontrar el amor eterno.

Ay primavera,
quien pudiera retener
el murmullo de tu viento,
el aroma de tus flores,
y el color de tus adentros.

Primavera, primavera,
quisiera tenerte siempre,
hasta que por mi piel,
brotaran tallos nuevos,
para seguir gozando,
de lo que voy perdiendo.

Que se detuviera el tiempo,
que quiero sentirme joven,
sentir, que me queda tiempo,
para volver a vivir los años,
que no recuerdo.

Ay primavera,
que fugaz se nos pasa el tiempo,
primavera querida,
te llevo muy adentro.

Manuel Torres Braojo



AMOR

Amor. Quina paraula més meravellosa!

L'amor als pares, l'amor als germans, l'amor als avis, l'amor a la parella, l'amor als fills, l'amor als néts, l'amor als amics... Quan se sent amor la persona és feliç. Quan es dóna amor també et torna. Ja ho diu el refrany: "qui sembra recull".

Jo vull explicar una història basada en l'amor. L'amor que es tenien un home i una dona.

Ell anava pel carrer de la ciutat de Barcelona en companyia d'un amic, quan va veure una dona molt maca, vestida de blanc i amb unes sabates lluentes com el sol. El cabell castany ple de rínxols i la cara més bonica que havia vist mai. Quan la va veure li va dir al seu amic: Aquesta dona serà la mare dels meus fills. La va seguir pel carrer i va veure on vivia. Al cap de 2 dies va esperar al carrer a que sortís del portal i al cap de 3 hores va baixar. La dona va quedar amb la seva amiga i van anar a comprar a la peixateria, i mentre elles compraven l'home li va dir al botiguer que li pagaria el peix que haurien comprat. I en el moment de pagar, el botiguer els va dir que ja estava pagat per aquell senyor. Quan ella va veure l'home va pensar que era el més maco i polit que havia vist mai, amb la seva camisa blanca, la roba tan ben planxada i les sabates tan netes. Va somriure i li va dir que no calia, i van marxar corrents de la botiga estranyades del que havia passat.

Però la tossuderia de l'home va anar a més, i la seguia esperant a sota del portal. Cada dia, quan baixava se'l trobava i ell li portava una rosa vermella i li llegia un poema seu. Fins que un dia li va arribar al cor aquell home tan polit, tan educat, tan sensible i sobretot poeta. Qui es podia resistir!. Al poc temps es van prometre. Ell era bromista i li va posar un to graciós a la relació. Li va dir que netejava botes a les Rambles de Barcelona. Ella, al escoltar-ho, va quedar parada. No li semblava un ofici massa acord amb el que era la personalitat del seu promès, però va pensar que era una feina honrada. Però ell li va aclarir que era comptable. Això li va agradar més.

Es van casar i van llogar un pis a prop de la sagrada família. Van tenir 3 fills. Van treballar sempre molt. Ell va deixar el seu treball i van posar-se a treballar plegats despatxant a una parada dels encants de Barcelona, venent peces de roba. Van tenir èpoques bones i no tan bones.



Van posar el seu propi negoci i van tenir pujades i baixades. Però sempre van lluitar i es van esforçar per què no faltessin diners a casa.

Però un bon dia, una malaltia es va endur l'home a l'edat de 57 anys. Va ser molt dur per a ella i també pels fills. La petita dels quals vaig ser jo. La mare sempre el va recordar i l'anomenava sovint. Trobàvem a faltar el seu sentit de l'humor, les seves paraules sempre amables. Mai l'havíem escoltat fer crits ni dir cap insult. Trobàvem a faltar els seus consells.

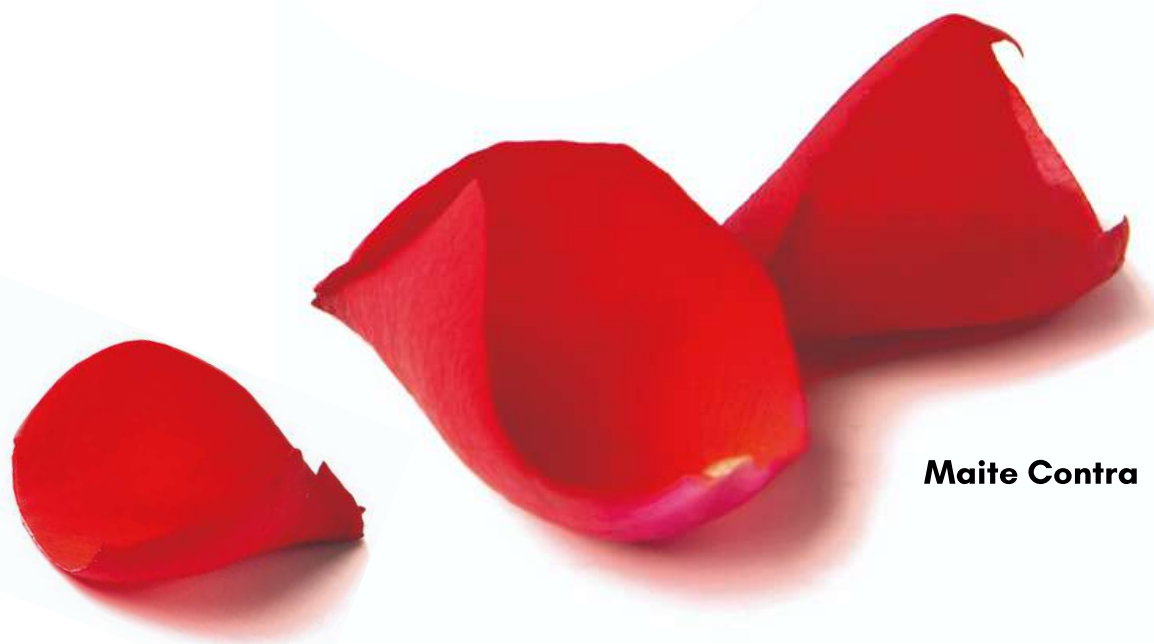
Era el que es diu: una bona persona que ens va donar amor a tots. I que ens va estimar tan a la mare com els fills amb tot el seu cor. Per això, la mare que va quedar vídua jove, mai es va tornar a casar. I li van sortir pretendents, però ella sempre deia que com el seu marit no hi havia ningú, i que si es casava li feia un lleig al pare.

Poc abans de morir la mare, ja a una edat molt avançada, deia que es trobaria amb el seu gran amor, i que ja feia massa temps que l'esperava. L'amor dels pares ho va superar tot.

Ens van donar l'herència més gran que se'ls hi pot donar als fills: el record del pare i de la mare sempre agafats quan anaven pel carrer, dels riures que es feien l'un a l'altra, de les mirades d'amor i complicitat que es donaven, dels poemes que mai li van faltar a la mare mentre van viure junts.

Són els millors records que ens han deixat. Allà on siguin, segur que estan junts, agafats de la mà, enamorats i vetllant pels que som a la terra, i a qui van estimar tant.

He volgut escriure aquest text per fer un petit recordatori als meus pares, que sempre són presents a la meva memòria. Quan es perden les persones que has estimat tant, t'adones del valor que tenen per sempre.



Maite Contra

SUEÑOS EN DO MENOR

Mi barquichuela, se dejaba llevar por un mar tranquilo y navegaba a pocos metros de la orilla de una solitaria playa... con un atardecer de sol rojizo, de esos que con solo contemplarlo, ya te invita a soñar, a transportar libremente la mente.

La traviesa brisa, en su afán de ordenar las nubes, con esa mezcla de olores y silencios, me tatuaba sus susurros en do menor, con una música desgarradora, enternecedora. Especial y no transferible, ya que cada persona viaja con una partitura difícil de plagiar. Única como su DNI y que si sabemos escucharla, se adapta, y dependiendo del momento, acompasa cualquier ritmo o interpretación.

La gaviotas, atentas al baile cambiante de las olas, tarareaban a coro esa peculiar melodía para apaciguar o adormecer el embravecido océano... Pulcras y altivas. Vestidas de blanco impoluto, en grupo, se posaban pacíficamente en su transparente y encrespada alfombra, para dejarse acunar... necesitadas de esos arrullos, que hasta los no humanos, agradecen.

Desde los pocos metros que me separaban de tierra, observé el infinito, -sensación que hace sentirte minúsculo al tiempo que afortunado-. Hablé con el horizonte de "mi mar" ... Este, impertérrito, dio vía libre a ser mi confidente y mis sueños, al escuchar el tiro de salida... hallaron la libertad y se pronunciaron, mientras el sol, como atrezo de aquel escenario, iba apoyándose cada vez más en esa línea que une el cielo con el agua y que por efecto óptico, el astro rey, dócil pero sin pausa, se acomoda y acurruca, dispuesto a bregar con el amanecer, para llevarlo puntual a otros puntos de nuestra esfera.

"Él", ese imperecedero horizonte, con esa línea intocable y distante, pero familiar para todo el que ha visto el mar... Me dejó como por arte de magia, aproximarme. A acariciarlo. Desleír... y comprobar, que tal "rectitud" era incierta. Inexistente.

Cuando la penumbra se instaló en ese paraje, digno de ser immortalizado en un lienzo, observé que la mar, -aquí hizo gala de toda su feminidad-, empezó a vestirse de satén. Con largos volantes. Con filigranas y bordados blancos en sus crestas.

Infatigable, creaba bocetos, aguando los colores, con trazos seguros...en la imaginaria pintura manchada de sal. Con movimiento, de la cual yo, era su más ensimismado y privilegiado espectador...

Finalmente, mi barquita tocó tierra... Utilicé el "do" de palabra para escribir en la arena mi sueño de amor. Fue tanta la ternura, la profundidad y el romanticismo de ese fuego que se albergaba en mí, que el agua salada, utilizó una gran ola para engullir... -quizás apenas o puede que por envidia-, la misiva a quien iba dedicada mi añoranza. Y en un inconcebible remolino, una suave ola tatuó una rosa, cuando se apoderó del suelo.

Solo el horizonte, guarda a buen recaudo esa partitura -exclusivamente mía- que le confié pudiera escuchar.

Sobresaltado... aparté el agua que inundaba mi cara. Me había quedado dormido en clase de música... Como el sueño había sido muy profundo y me resistía a despertar, mis compañeros me vertieron una botella de H₂O, en la cabeza. Sus carcajadas y el inesperado "capuzón" me obligaron a regalarles un mohín de tristeza. -Y pienso... que mi reacción fue muy benevolente-.

¿Qué es la vida? Un frenesí. ¿Qué es la vida? Una ilusión, una sombra, una ficción; y el mayor bien es pequeño; que toda la vida es sueño, y los sueños, sueños son. Calderón de la Barca.



Elena Almeda

LA ÚLTIMA NAVIDAD

Aquel niño de unos seis años, apoyado en las rodillas de su abuela, acariciaba las manos de ésta.

-Abuela estoy contento que estés con nosotros, cuando estabas en el hospital mamá lloraba mucho, decía que no volverías, que esta Navidad no estarías con nosotros.

-El médico me ha dejado venir para estar con la familia, pero tu madre tiene razón cuando me vaya será para siempre.

-¿Porqué te has de ir?.

-Porque estoy enferma y soy vieja, tenemos que dejar sitio para los que vienen detrás, es ley de vida, ¿no lo entiendes, verdad?.

-Creo que sí, es como cuando se murió Luna mi gatita, era muy vieja, si no se hubiese muerto no me hubiesen comprado el cachorrito joven y juguetón, que me compraron después. Ahora tú te irás y mamá dentro de poco tiempo tendrá un bebé. Yo te prefiero a ti que al hermanito.

-No, no es así exactamente, el bebé vendría, sin necesidad de irme yo, pero como ya te he dicho estoy muy enferma. Cuando me vaya, si ves a mamá llorar le dices que no llore, que aunque no me veáis yo sigo a vuestro lado y no me gusta verla llorando.

-Y cómo puedes estar a nuestro lado, si no te vemos.

-Porque las personas que se quieren, no se van jamás de nuestro lado. Tú eras muy pequeño cuando murió el abuelo, solo lo conoces por foto y por lo que he hablado de él. Pues bien, cada noche hablo con él, le explico lo ocurrido durante el día, y cuando termino noto el roce de sus labios en mi frente. Le doy las buenas noches y me despido hasta el día siguiente.

-A mí me vendrás a ver todas las noches, y me besarás.

-Claro que sí, y quiero que quieras mucho a tu hermano, háblale alguna vez de mí, y enséñale todo cuanto yo te he enseñado.

-Te prometo que lo haré, pero seguro que no le gustará ordenar la habitación, a mí tampoco me gusta. Sabes abuela, estos días que no estabas, después de ordenar la habitación, pensaba si la abuela la viese tan ordenada se sentiría orgullosa de mí.

-Pensabas así porque sabías que hacías lo correcto, sigue siempre así.

-Mira abuela ya llegó la familia, mamá nos llama para comer.

-Bien, pero primero te acuerdas, lavar las manos.



-Sí abuela, eso también se lo enseñaré al hermanito.

La abuela torpemente se levantó de su asiento, ayudada de su nieto después de lavarse las manos. Se dirigieron al comedor donde esperaba toda su familia que esbozaban una sonrisa. Al verla, todos sabían que era la última Navidad que pasaban juntos, aquella noche explicaría al abuelo que fueron todos a despedirse de ella.



Carmen Villaescusa

EL CASTELL MISTERIÓS

La Júlia i la Laura eren amigues de tota la vida, havien nascut al mateix carrer d'un poblet petit de gent senzilla, tenien la mateixa edat i gairebé els mateixos gustos, ara ja anaven a l'institut, havien conegut a dos nois del poble del costat, eren mol agradables i amb el temps van fer una bona amistat.

Quan ja tenien vacances van convidar als dos nois a passar un dia al poble per a fer una passejada fins al castell que hi havia a dalt del turó, a la muntanya més alta del poble. Un cop arribats els van explicar una història que ja feia uns anys que havia passat.

Quan tenien deu anys, junt amb altres nenes i nens, hi pujaven moltes vegades, simplement pel plaer de desobeir als pares, que els deien que estava embruixat i que no s'hi acostessin. Tots molt encuriosits volien saber que hi passava allà a dalt. No es podia entrar perquè la porta era molt gran i naturalment estava tancada, però tots estaven intrigats, perquè mentre jugaven pels voltants, de vegades, sentien uns sorolls estranys, i aleshores tots espantats fugien tot corren muntanya avall, sense girar-se en cap moment.

Un dia tots estaven tan enjogassats que se'ls va fer fosc sense adonar-se'n, i ja es disposaven a baixar quan van veure a la llunyania una resplendor estranya que s'acostava, tots es van quedar bocabadats sense saber què dir. En un moment aquella llum va desaparèixer darrere del castell, i tots es van anar a casa molt preocupats.

Va ser aleshores quan els pares van descobrir que moltes tardes la mainada pujava allà a dalt. Des d'aquell dia no els hi van deixar anar més. El fet va arribar a orelles de l'alcalde perquè el seu fill era un més de la colla, va convocar una reunió al poble i entre tots van decidir que hi farien guàrdia uns quants dies, no fos cas que la llum fos d'una nau extraterrestre.

Però els dies passaven i no veien res, sí que quan fosquejava sentien sorolls estranys i estaven tots ben intrigats, fins que un dia hi van anar una colla d'homes ben preparats per obrir la porta i així descobrir el misteri.

La sorpresa que es van trobar una vegada dins va ser grossa, perquè tot revisant el castell trobaren una petita sala a dalt de tot on hi havia els esquelets de tres persones assegudes i lligades cadascuna a una cadira, l'estampa era terriblement aterridora, a saber els anys que feia que eren allà.

Però els sorolls que sentien els nens eren ben diferents d'aquest panorama, i és que amb els anys s'havien trencat un munt de teules, era per allà que entraven tota mena d'ocells i hi tenien els nius amb els seus menuts.

Dels esquelets fins al dia d'avui no en sabem res, és tot un misteri.
Recordant aquella gran claror tothom deia la seva, i l'alcalde, que era l'únic que tenia estudis, creia que no fos un afer de la natura. Per tal de saber més, un dia es va desplaçar a la capital per si en podia treure alguna clara. Va anar a parlar amb un antic company seu que era un reconegut meteoròleg, i investigant una mica de seguida va saber que efectivament havia estat un afer de la meteorologia.



Teresa Rof

LAS CIGÜEÑAS

Es hermoso ver las torres
de *Santa María y San Pedro*
verlas llenas de cigüeñas
es que ya llega el buen tiempo.

Ellas no saben leer
ni mirar el calendario,
pero aquí llegando Enero
se oye machar el gazpacho.

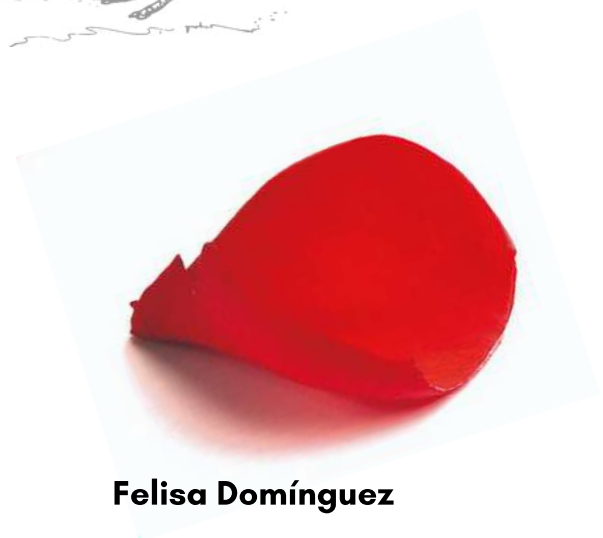
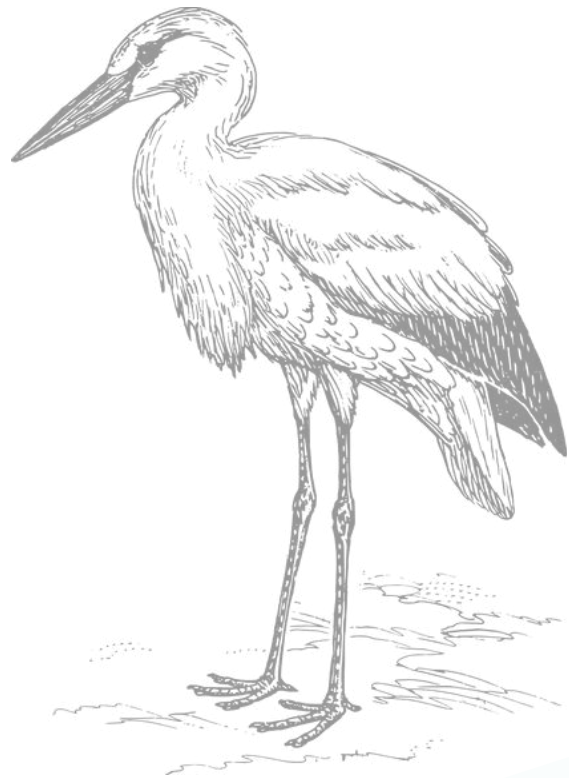
Por *San Antón* nunca fallan
y si no fijéanse bien
que en llegando la primera
las torres llenas se ven.

Aquí ponen y aquí crían
aquí enseñan a volar
a las cigüeñas pequeñas
para que puedan marchar.

Es un trajín el que tienen
la una viene y la otra va
siempre traen en el pico
pa' sus crías alimentar.

Cuando llega el mes de Julio
todas se preparan ya
para marcharse a otras tierras
y el mal tiempo allí pasar.

Por *Santiago* pocas quedan
o todas se han ido ya,
pero no hay que preocuparse
que en Enero volverán.



Felisa Domínguez

¿QUÉ ES AMOR?

Amor es la luz,
que ilumina nuestras vidas.
Amor es vibrar,
en cada ser vivo.

Es tu sonrisa,
es tu paz,
tu bondad,
tu belleza, que transforma el universo,
que nos mueve,
nos avisa,
nos ilumina,
nos llena de energía.

Que nos enseña a vivir,
con esa energía, infinita
en su infinito, Amor.



Concepción Garrido Bueno

ERA MI MADRE

María, bonito nombre.
Con él todo lo decías:
amiga, madre y esposa.

Me diste amor, cariño,
aliento, sabiduría.
Me enseñaste a vivir
si yo sola no podía
con sacrificio y respeto
como tú sola sabías.

Luchaste, luchaste tanto
por la gente que querías
que te olvidaste de ti
para ti tú no existías.

Mamita, madre del alma
en el cielo estás subida
a tu derecha está Dios
cerca de tu virgencita.
¿Dónde si no?, si eras buena,
mujer de una gran valía
dando ejemplo a las personas
de cómo se lucha en la vida.

Para ti nadie era malo
a pesar de que sufrías,
todo lo justificabas,
a todo el mundo querías.

Cristo que estás en el cielo
no abandones a tu hija,
tenla siempre a tu lado
que es lo que ella quería.
Se lo merece de veras,
¡bien que yo la conocía!

Era mi madre, mi alma,
todo lo que yo tenía.
Tú eres hijo igual que yo
misericordia divina,
acuérdate que tu madre
también se llama María.

¡Me falta el aire mamá!
¡El aire que no respiras!



María Buitrago

CONECTANDO PROYECTOS DE VIDA

Quién me iba a decir a mí que al llegar a la residencia La Torreta Eixample El Prat, iba a volver a disfrutar y revivir aquellos momentos que me conectan con mi origen y con quien soy.

Sentir la luz del sol en mi cara y dar los paseos al aire libre entre las flores del jardín y las plantas aromáticas, el olor a la tierra húmeda, a hierba cortada, a los tomates y lechugas recién recogidos, los pimientos y berenjenas, el trabajar la tierra, el recoger con las manos el fruto y saborearlo, me han ayudado a sentirme a gusto con el entorno, satisfecho con el esfuerzo realizado, provocando una sensación de bienestar que hasta ahora no había valorado.

Todo empieza cuando me proponen participar en la creación de un espacio dedicado al cuidado de las plantas aromáticas, el jardín terapéutico, y al mantenimiento del huerto.

Actividades que hacía tiempo que no formaban parte de mi vida, provocando una primera negativa a participar. Pero poco a poco estas acciones pasan a ser significativas y necesarias en mi vida dentro de la residencia. A través de ellas no solo he recuperado esas vivencias significativas, sino que también me han permitido compartir experiencias, transmitir conocimientos y mejorar la relación con mis compañeras y compañeros, la comunicación y, en definitiva, me han ayudado a sentirme parte de un grupo.

Disfrutar de esta experiencia me ha dado vida.

**Residencia y centro de día
La Torreta Eixample El Prat**



CATALUÑA TIERRA NOBLE

Me gusta la primavera
de los campos catalanes,
tienen pradera de reina
y también pobres zarzales.

Tiene tan activa y noble
que toda semilla acoge,
en ella brotan ortigas,
igual que brotan rosales.

Tierra de cultura y rosas,
Cataluña tierra madre,
que con tu amor nos sentimos
hijos sin tener tu sangre.

El calor de tu acogida
lo reflejas en tus bailes,
al compàs de una sardana
serás cada vez más grande,
porque cuando das la mano
¡es que la das como nadie!

José Cordero



EL TAPIZ DEL TIEMPO

Veo pasar el tiempo
y vivo en ese almanaque
del pasado de mi recuerdo.
De ese tiempo usado,
que ya no ha vuelto.

Tiempo que te desliza sin pausa
y las estaciones, bordan
una vida en el calendario,
con una causa o...
con el disfraz de un sino marcado.

Sus colores,
si claro... los del tiempo,
tejen el inmenso tapiz de una vida.
Puede que monótona, azarada, deshilachada.
O porque no, feliz y colmada.

El blanco del invierno,
se deshace en mayo
y torna verde, la fría montaña,

En octubre, las hojas huyen del árbol.
Palidecen y caen
para tejer otro tapiz.
Una mullida alfombra en el escenario de otoño,
con el color del oro,
firmando con sus huellas campos y territorios.

Sin poderlo evitar,
el tapiz juega con el tiempo...
O quizás el es tiempo que con el tapiz corretea.
Culminando su labor de artesano, tejiendo los sueños.

Tiene un cómplice de peso. El coloreado cielo.

Este, con sus guiños, le da realce al lienzo.
Sus matices, son magistrales. Sus pigmentos, perfectos.

Las flores buscan la luz.
El "tiempo" para ellas, es admirar al sol.
Dormir con la lluvia, la tormenta, el viento o
las relucientes estrellas.

¡Qué no se habrá hablado de la primavera!
El huracán se torna brisa...
La lluvia aumenta su fuerza y premia a la tierra.
Lamiendo el terreno con esmero y celo.

Flor de ayer,
que ha conocido muchas primaveras.
Mirada cansada,
pero latidos que saltan.
Brazos que reman
en el abismo del pasado
y la inmensidad sin límites
de un hoy que va siendo corto.

Si las aguas bajan bravas...
Mis lágrimas son el caudal de este escenario.
De un tiempo ajado y usado.
Vivido. Gastado.

¿Qué es un minuto para el cielo?
¿Qué valor tienen sesenta segundos para un pájaro?
¿Qué es una hora para un árbol?
¿Qué son cien olas, si nadie las cuenta?

Ceniza en mis cabellos.
Cuatro flores en mi corazón
que en su pulso suma y resta...
un tiempo que cuenta y descuenta.

Ayer. Se fue...
Hoy. Escribo un poema...
Mañana, no sé.



Elena Almeda

REMORDIMIENTOS

Era ya más de media noche, había estado leyendo, cerró el libro, el sueño le vencía pero temía ir a dormir, hoy estaba bastante tranquilo, se tomaría un somnífero de los que le había recetado el médico y quizá descansara bien. Se durmió pronto, pero no tardó el sueño que tantas y tantas veces se repetía a lo largo de muchos años.

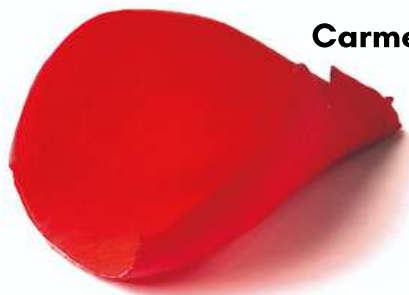
Había un largo y semiobsuro camino a ambos lados, una frondosa arboleda, de pronto empezaban a salir unos pequeños seres, podían ser duendes, enanos, pero no, cuando estaban más cerca se veía que eran niños, muchos niños, por todas partes los había, cientos, quizás miles de ellos. Estaba el camino lleno, no podía seguir caminando, le tenían totalmente acorralado, le rodeaban de tal forma que le iban ahogando, ya no podía más. Cuando estaba al límite de sus fuerzas, la cara de uno de ellos cerca de la suya, le miraba miraba maliciosamente con sus ojos azules.

De pronto despertó, jadeante y sudoroso, miró el reloj, era poco más de las cinco, pero ya sabía que no se volvería a dormir.

Cogió el libro que había estado leyendo pero no lo abrió, su pensamiento retrocedió muchos años atrás. Estaban en guerra en medio de una lucha, era un bosque sombrío, el enemigo estaba tan cerca que podían ver sus sombras, de vez en cuando sonaba un disparo. De pronto se encontró con una persona que le apuntaba temblorosamente, sus ojos eran azules y parecía que le suplicaban, estaban el uno frente al otro paralizados, detrás de él un grito le volvió a la realidad -¡dispara ya! ¿qué esperas, que te dispare él?. Y disparó.

Cuando el contrario cayó al suelo se lo miró y dijo: -Es un niño, no debe tener ni dieciocho años. -Era un enemigo y llevaba un arma- dijo su compañero empujándole para que continuase.

Al poco tiempo la guerra terminó, pero para él no terminó jamás, siempre vivió con aquellos ojos azules suplicantes, presentes en su memoria.



Carmen Villaescusa

LA FUENTE DE SANTA ROSA

¡Oh! fuente de Santa Rosa
buen testigo fuiste tú
de las cosas ocurridas
a toda ésta juventud.

Y cuantas cosas bonitas
de muchachas quinceañeras
que de ti sacaron agua
escuchaste tú sus penas.

Con el caldero en la mano
y llenando sus tinajas
se cuentan sus amoríos
entre broma y carcajadas.

Las mocitas casaderas
también se cuentan aquí
si pronto será su boda
o algo queda por decir.

Otras comentan alegres
después de pasar las fiestas
si algún apuesto mocito
le hizo alguna promesa.

Por eso muchos secretos
habrá escuchado la fuente
unos buenos y otros malos
todo lo cuenta la gente.



Felisa Domínguez

EL MONSTRUO

Había una vez un muchacho, no muy alto ni muy bajo, su piel era rojiza y sus ojos negros como la noche. Se llamaba Tantan, vivía en la selva Amazonas con varias familias y una de ella era la suya.

Su madre se dedicaba a cuidar a sus hermanos y a la gente mayor del poblado como todas las mujeres, a pescar y hacer cestas con las ramas y hojas de los árboles.

Su padre era el gran jefe pies grandes, y le gustaba cazar con los hombres del poblado.

Gran jefe le dijo a su hijo, y a varios muchachos del poblado, que tenían que salir a cazar, pues ya tenían edad para hacerlo.

Salieron cuando los rayos del sol, se veían a través de las hojas de los árboles, en la mañana.

Tantan, a lo lejos vio una luz que él nunca había visto y fue a explorarla. Cuando llegó a la luz, vio a varios hombres, uno de ellos le llamó mucho la atención, era alto, con el pelo de color dorado y sus ojos eran azules como el cielo.

Tantan le contó al gran jefe pies grandes lo que había visto.

Gran jefe pies grandes reunió a su poblado, les dijo que estarían muchos meses siguiendo el sendero junto al río, y que cambiarían de sitio el poblado.

Hay un monstruo que hecha humo por la espalda y asusta a los animales que nosotros cazamos, corta los árboles que son nuestros amigos, pues de ellos cogemos sus frutos y ramas para hacer flechas, con sus raíces hacemos fuego, sus hojas nos dan sombra y nos cubren cuando llueve.

Que monstruo más raro, se lleva los árboles y no a los animales que caza.

Tantan se fue al amanecer, cuando empezaban a salir los primeros rayos de sol y el poblado estaba durmiendo, fue a ver de cerca el monstruo del que hablaba el gran jefe.

Se subió a un árbol, cuando se dio cuenta lo tenía debajo de él, el monstruo hacía temblar el árbol con sus pisadas, al pasar vio al



monstruo de cerca, echaba humo por la espalda, hacía un ruido que él nunca jamás había oído, y sus patas eran redondas y se comían los árboles con su boca tan grande.

Se bajó del árbol y se fue corriendo, corriendo sin parar hasta llegar al poblado.

Gran jefe pies grandes ya sabía que había ido a ver el monstruo, y lo estaban esperando.

Yo había visto al monstruo antes que Tú, ya que tengo que cuidar a mi poblado salgo a explorar por las noches. Quiero que estéis tranquilos, que viváis en paz con los animales y árboles que conviven con nosotros.

Tantan nunca podrá olvidar al hombre de los ojos azules y el pelo dorado como el oro, ya que él estaba dentro de la barriga de aquel monstruo, que hacía temblar a los árboles y los cortaba con su enorme boca.

Estuvieron muchos y muchos meses andando, siguiendo el sendero junto al río.

Gran jefe les dijo, este lugar será un sitio para hacer nuestro poblado, hay un río para pescar, árboles y animales para cazar.

Cuando caía la noche, Tantan miraba las estrellas que en la oscuridad del cielo brillaban. Se juntaban todos, con el Gran jefe pies grandes, alrededor del fuego y cantaban canciones a los animales, y a la tierra dando las gracias por lo que tienen. Se iban a dormir en sus chozas, no se oía mas que los pájaros y animales, sus pisadas y el aire que pasaba a través de las hojas de los árboles.

Ana Tolosa



ANDALUCÍA QUERIDA

En esta bendita tierra
que no se puede explicar,
lo mejor es ir a verla
para poder comparar.

Que no me puedan decir
que soy una exagerada,
que porque soy de allí
sólo a mí me gusta tanto.
Si es que tiene ocho provincias
que todas son un encanto.

Si yo pudiera explicar
lo que de las ocho siento
esto no se acabaría,
porque se haría eterno.

Porque son tintas bellezas
las que todas ellas encierran,
de cada una de ellas,
voy a decir lo que sepa.

En Sevilla la Giralda
tan recta y tan corpulenta.

En Almería las alcazabas
que toda ella rodea.

En Huelva ya no se diga
pues allí hay unas cuevas,
que son una maravilla.

Y Cádiz es una taza,
de plata dicen que es,
yo diría que es de oro
para poderla vender.

Córdoba la sultana,
sultana por su mezquita,
porque vaya obra de arte
que hicieron los califas.

¡Qué Málaga no es bonita!
Con toda su Costa del Sol
que dicen los extranjeros
esta tierra es un bombón.

Jaén donde la dejás
cuna de grandes olivos
y además tiene una sierra
que le dicen la Morena.

Ya nos vamos a Granada,
y me van a perdonar,
que la llevo en el alma,
pues es mi tierra natal.
Con esa Alhambra que tiene
y el Albaicín por demás
y en la Carrera La Virgen
que vela por su "Graná".

Aquí termina la historia
de este trocito del mapa,
que son estas ocho provincias,
lo más bonito de España.

Aurora Herrero



MI PATRONA

Quisiera ser pajarillo
para así poder volar
a esa casa tan hermosa
que allí mi patrona está.

Es la Virgen de la Sierra
patrona de Villarrubia
tan morenita y tan bella
como ella no hay ninguna.

Cuando llega el mes de Mayo
y se hace su romería
el cuerpo se nos alegra
y el alma se nos agita.

Entre arroyos de agua clara
y entre tomillo y romero
cuando miro ese paisaje
me creo estar en el cielo.

A la Virgen de la Sierra
con respeto y con amor
dedico esta poesía
con todo mi corazón.

De todos los sitios de España
vienen de romería
y todos se van contentos
llenos de fe y alegría.

Que han visitado una Santa
que es digna de admiración
por su belleza y su gracia
aquí Dios nos la envió.

Y si la Virgen de la Sierra
se la llevan a Madrid
todos los villarrubieros
nos vamos a vivir allí.

Es la Virgen de la Sierra
la que más altares tiene
no hay ningún villarrubiero
que en su pecho no la lleve.



María Buitrago

CARTA DE SUPORT

Fill, si la vida t'ha portat per un camí equivocat has de saber rectificar i tornar els orígens, i és aquí on coneixeràs els amics de debò, i sí, n'hi ha que et volen ajudar i has de confiar, perquè de moment seran els únics puntals que tindràs.

Ja vindran temps millors i noves oportunitats, ets jove i tens tot un món per davant.

Pensa en tu, no facis cas de les males llengües, l'únic que volen és ensorrar-te, tu fill meu has de ser valent, això et portarà a trobar les coses bones i amables d'aquesta vida, que sens dubte son moltes.

Tots passem males temporades, de vegades costa d'aixecar el cap un altre cop, però sempre hem de mirar endavant i buscar aquella finestra que de vent segur s'obrirà de nou. Tornarà el somriure als teus ulls i a la teva cara, ja ho veuràs, només cal que en tinguis ganes i a poc a poc tot canviarà.

Saps que jo sempre estic al teu costat, penso molt en tu i tinc ganes de veure't i abraçar-te abans no sigui massa tard.



Teresa Rof

UN GRITO EN EL SILENCIO

Un grito en el silencio que denuncia
las crueles injusticias cometidas por los hombres
contra los hombres (como género)
niños asesinados antes de nacer...(abortos)
ancianos abandonados y despreciados por los suyos (qué tristeza)
mujeres maltratadas y abusadas por sus cónyuges (qué dolor)
mendigos, pepenadores que pululan noctámbulos ante la indiferente mirada
de aquellos que promulgan leyes que no cumplen (qué apatía)
jóvenes que caminan con audífonos...sordos y ciegos
ante la displicente mirada de una sociedad
indolente...egoísta y abstraída (qué inconsciencia)
medio ambiente que se deteriora, flora y fauna que desaparece,
contaminación constante, enfermedades emergentes
humanidad que peligra constantemente
un planeta verde que puede desaparecer (qué desastre)
pero no todo está perdido...mientras queden personas
que tengan capacidad para discernir, proponer, intentar,
y realizar de manera coherente y objetiva proyectos de cambios de
pensamiento, hábitos y actitudes, que motiven a la sociedad a encontrar
el verdadero propósito del hombre...
alcanzar la felicidad...practicando el bien común,
entre los hombres y la naturaleza.



Ámbar

TE MARCHASTE

Te marchaste,
y nunca supe la causa de tu partida,
eché mano a mi orgullo
y me aparté de tu vida.

A veces cuando te encuentro
me esfuerzo por sonreír
pero llevo aquí muy dentro
lo que no puedo decir.

Sé que el amor no es eterno
y aunque te quiero olvidar
mi corazón se revela
y se empeña en recordar.



Teresa Aranda

Han participat en aquest recull

Ramona Pané

Mercè Seguí

Ibeth Caballero, amb
el pseudònim Àmbar

Concepción Garrido

Eugenia González

Ana Tolosa

Manuel Torres

Maite Contra

Elena Almeda

Carmen Villaescusa

Teresa Rof

Felisa Domínguez

María Buitrago

José Cordero

Aurora Herrero

Teresa Aranda

La Torreta Eixample El Prat

Gràcies



*Sant Jordi, santa diada
del passat i l'avenir,
Fe i Pàtria nostrada
del meu cor fas sobreixir.
Oh la bella matinada!
Quina joia de collir
una rosa perlejada,
una rosa a mig obrir!*

UNA ROSA - MARIA ANTÒNIA SALVÀ



gent
gran