

Quan l'estiu era en blanc i negre

El concepte 'lleure', com l'entenem avui dia, és relativament modern. Els nostres avantpassats tenien poc temps lliure després de jornades laborals molt més llargues de les vuit hores aconseguides ara fa un segle, arran de la vaga de La Canadenca.

Els espais de lleure eren majoritàriament masculins, mentre que les dones es relegaven a les cases a tenir cura d'infants i persones grans. Així van proliferar els cafès, els casinos i les tavernes. A aquests centres calia afegir-hi els locals que oferien espectacles teatrals i musicals i, a poc a poc, de cinema.

Al segle XX, les diferents conjuntures polítiques, més o menys progressistes, van permetre o prohibir altres espais d'oci.

El contacte amb la natura, les excursions, les passejades a l'aire lliure es van anar popularitzant. La platja va ser la gran descoberta del segle. Primer a través dels corrents higienistes, i després dels esportistes, es van popularitzar els banys al mar.

Per a adolescents i joves, amb escassos recursos i amb restriccions per entrar als locals d'oci, el principal lleure consistia en les trobades als espais públics i les llargues passejades pels carrers.

Aquesta exposició parla d'aquest lleure estiuenc, recollit per les càmeres fotogràfiques fins a finals dels anys seixanta, abans de la popularització de la pel·lícula en color.

Fotografies

Arxiu municipal del Prat: Fons Josep Monés i Amat;
Fons Jaume Codina; Fons La Seda de Barcelona;
Fons Cooperativa Obrera de Viviendas; Fons
l'Abans

Gemma Capdevila; Glòria Casas; Frederic Comas;
Jordi Cordero; Núria Costafreda; Família Mateos;
Montse Font; Josep Fernández; Gerard Giménez;
Marga Gómez; Manel Herrero; Fina Martínez;
Olga Paretas; Joan Puig Malet; Quique Roig;
Quim Torrent; Josep M. Vilà; Màrius Vilà

Pel·lícula

Jordi Bringué, *El Prat documental* (1952)
Projecte Memorables, IES El story de la Ricarda

Disseny expositiu

AFK estudio

Disseny gràfic

Domingo Recreativos

Impressió i muntatge

Vector4studio

Producció

Arxiu municipal del Prat.
Regidoria de Cultura



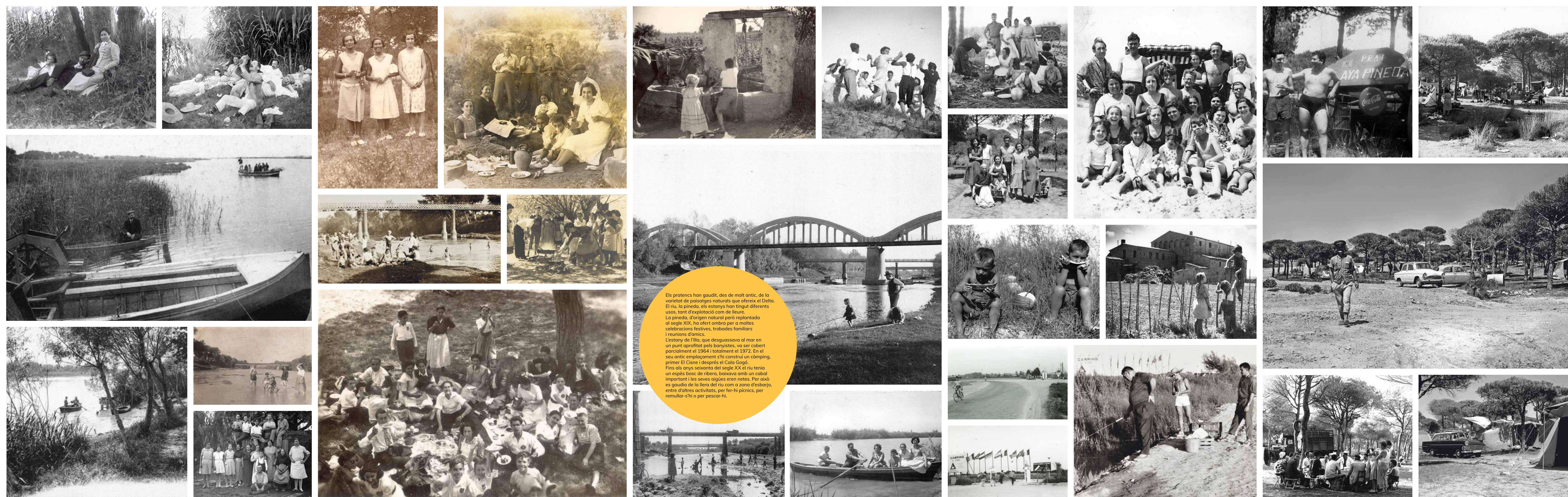
Ajuntament del
Prat de Llobregat

Amb el suport de:



Diputació
Barcelona

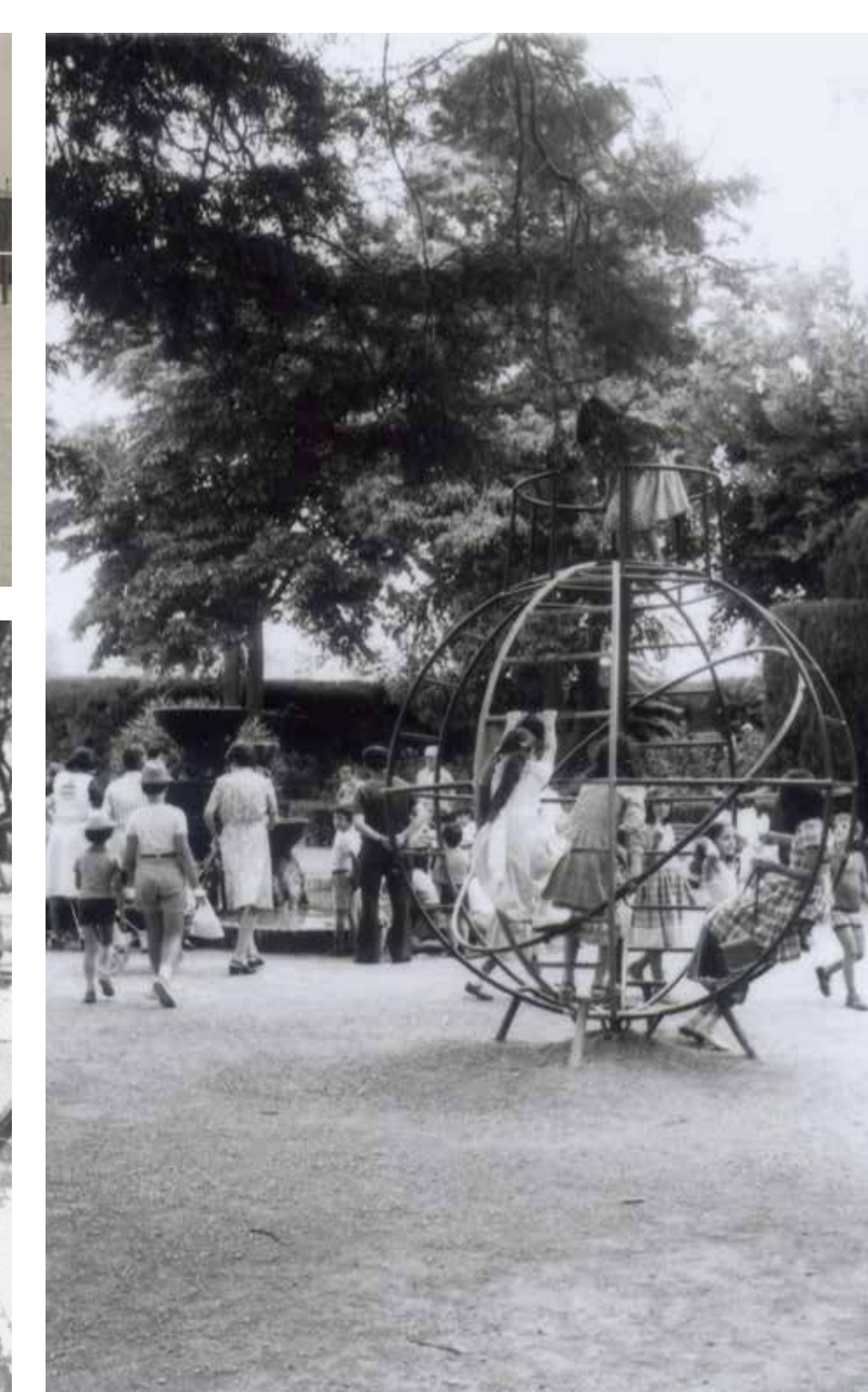
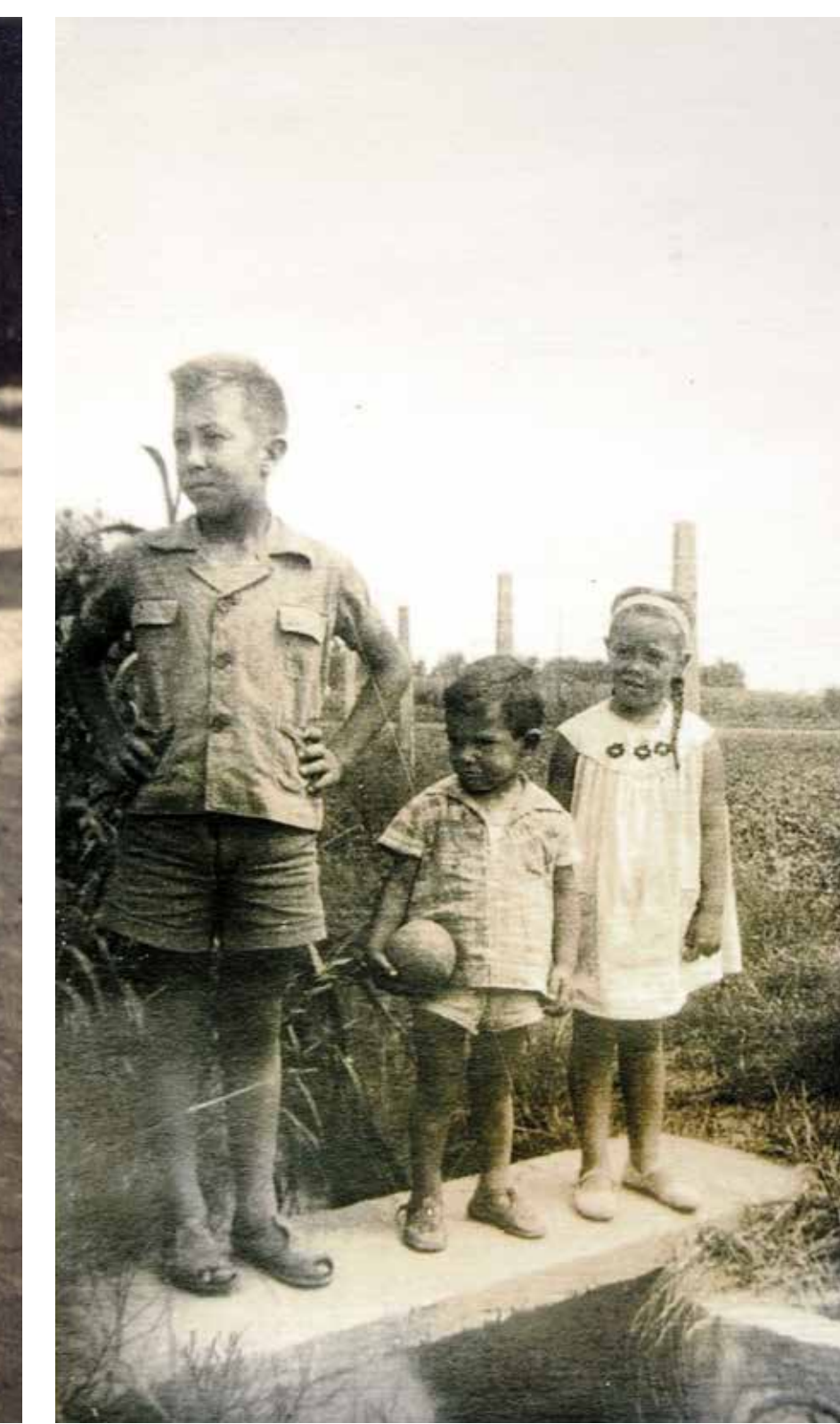
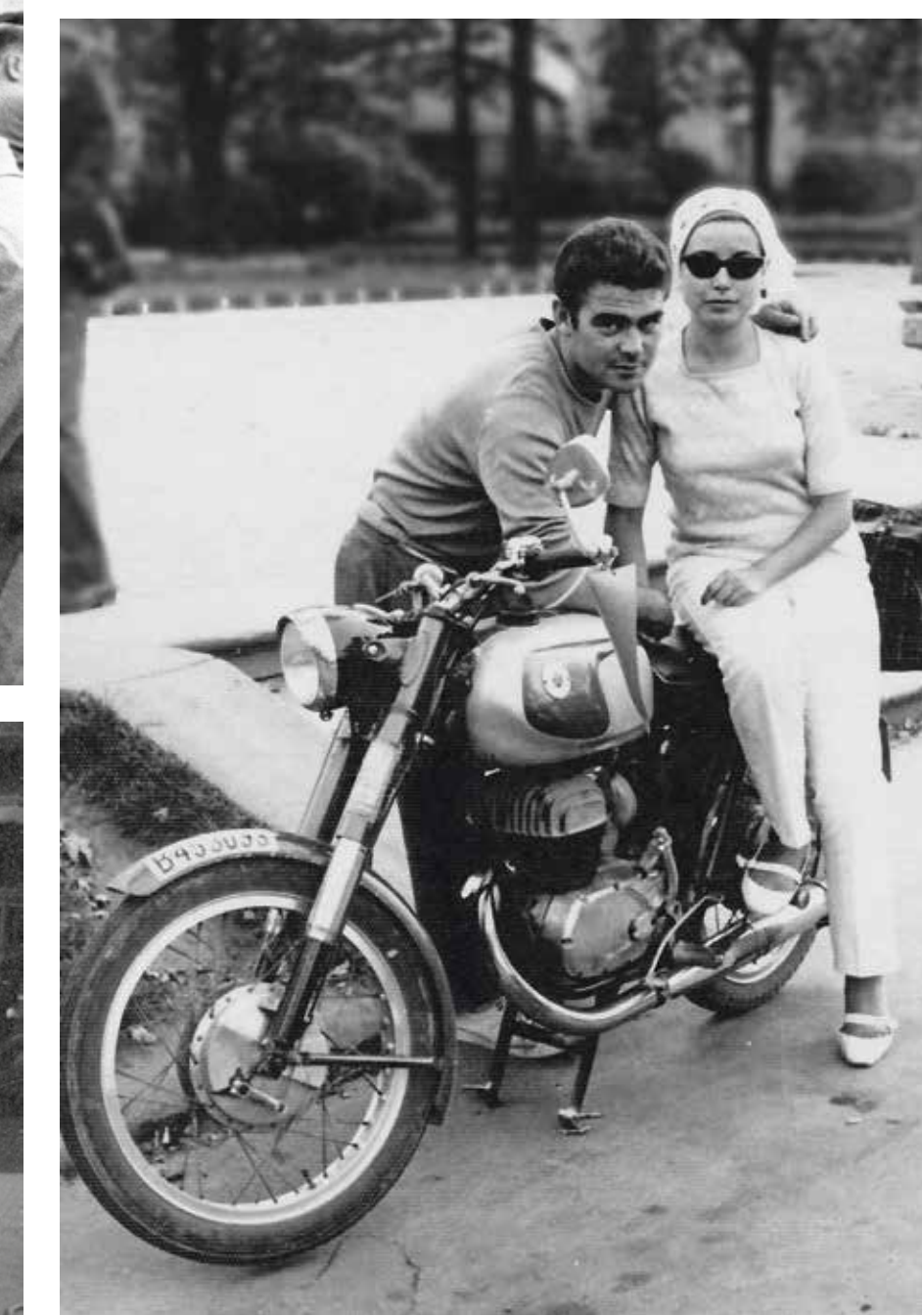
Àrea de Cultura,
Educació i Esports



Els espais naturals



El gaudi de l'espai públic, carrers, parcs i jardins, és relativament modern. Hi van contribuir la reducció de les llargues jornades laborals i la instal·lació de l'enllumenat públic. En una època en què hi havia poca oferta lúdica i en què la gent tenia pocs recursos econòmics, els carrers es convertiren en lloc de distracció per a la canalla i la joventut (els joves, segons les èpoques, estrictament separats per sexes). Els més grans -durant dècades, només els homes- preferien el brogit de les tavernes i el callu dels cafès, punts de trobada, espais de joc i de conversa.



1. Café del Poble, plaça de la Vila, any trenta	12. Joves o la dècada dels anys vint
2. Café del Piveren, plaça de la Vila, finals de la dècada dels anys vint	13. Nenes passant, any 1954
3. Café Piveren, plaça de la Vila, finals de la dècada dels anys vint	14. Fonda de Penes, any 1965
4. Bar Pírcup, plaça de la Vila, a la dècada dels anys trenta	15. Port d'Arbúria o la dècada dels quaranta
5. Bar La Poma trenta	16. Anàlisi de Josep Amat i Clot, dècada dels quaranta
6. Bar La Poma cinquanta	17. Nenes pel carrer, any 1954
7. Bar Fontana, plaça de l'Esplan, dècada dels trenta	18. Nenes passant
7. Grinyol, carr. Major, dècada dels trenta	19. 21 i 21 Nenes i nenes jugant pel carrer, dècada dels trenta
8. Café del Poble, any 1954	20. Nenes passant
9. Bar Cassa al carrer de Ferna Puig, finals dels anys cinquanta	21. Camp de futbol del Fonda de Penes, dècada dels trenta
10. Cafè del Poble, plaça de la Vila	22. Fonda de Penes, finals dels seixanta
11. Família, any 1947	23. 12 i 13, jocs infantils dels seixanta, finals dels seixanta





EI lleure organitzat





La platja



Els espais naturals

1	2	7	8	12	13	17	18	25	26
3		9	10	14		19	20	21	27
4	5	11		15	16	22	23	24	28
	6								29

1. Excursió familiar a la pineda de la platja, cap al 1910.
2. Descans a la vora del riu, principis del segle XX
3. Estany del Remolar, cap al 1912.
4. Riu Llobregat, principis del segle XX
5. Riu Llobregat, setembre de 1921
6. Família al camp, any 1928
7. Joves a la pineda de la Ricarda, any 1932
8. Excursió familiar, any 1935
9. Riu Llobregat, anys trenta
10. Dinar al camp, dècada dels anys cinquanta
11. Excursió, final dels anys quaranta
12. Infants traient aigua del pou, any 1956
13. Joves ballant, dècada dels quaranta

14. Avi i nets pescant a la llera del riu, anys trenta
15. Nens jugant al riu, anys trenta
16. Excursió familiar, anys cinquanta
17. Dinar al camp, anys quaranta
18. Grup d'excursió, dècada dels quaranta
19. Família a la pineda, anys quaranta
20. Nens menjant melons, dècada dels cinquanta
21. Jugant pels camps, dècada dels cinquanta
22 i 23. Entrada al càmping El Cisne, més tard Cala Gogó, finals dels seixanta
24. Pescant al canal. Al fons, el càmping El Cisne, finals dels seixanta
25. D'esbarjo a la pineda, anys seixanta
26. Zona d'acampada, anys seixanta
27 i 29. Càmping El Cisne, any 1965
28. Dinar familiar a la pineda, anys cinquanta

La platja

1	3	6	7	11	12	16	17	21
2	4	8		13	14	18		19
5		9	10	15	20		22	23
							24	

1 i 4. Dècada dels vint
5. Anys trenta
6 i 8. Anys quaranta
7, 9, 10 i 11. Anys trenta
12, 13 i 15. Dècada dels quaranta
14, 16, 18 i 20. Anys cinquanta
17 i 19. Inicis dels seixanta
21 i 22. Anys seixanta
23. Finals dels seixanta
24. Inicis dels seixanta



