



Viu l'Òpera! **LA FAVORITE**, de G. Donizetti

Divendres, 26 de febrer a les 17.30 h. Auditori Cèntric Espai Cultural

Òpera en 4 actes. Duració 2 h 37' Cantada en francès. Enregistrada al 2016 Bayerische Staatsoper de Múnic

EQUIP CREATIU

Direcció d'orquestra	Karel Mark Chichon
Direcció d'escena	Amélie Niermeyer
Escenografia	Alexander Müller-Elmau
Vestuari	Kirsten Dephoff
Il·luminació	Michael Bauer
Coreografia	Ramses Sigl
Dramaturgia	Rainer Karlitschek
Direcció del cor	Sören Eckhoff

EQUIP ARTÍSTIC

Léonor de Guzman	Elīna Garanča
Fernand	Matthew Polenzani
Alphonse XI	Mariusz Kwiecień
Balthazar	Mika Kares
Don Gaspard	Joshua Owen Mills
Inès	Elsa Benoit

centric.elprat.cat



Ajuntament del
Prat de Llobregat

Amb la col·laboració de:



PRESENTACIÓ

La Favorite de Donizetti presenta a la Òpera Estatal de Baviera un elenc d'excel·lents cantants de *belcanto*: l'estrella mezzosoprano Elīna Garanča com la seductora Leonor de Guzmán, Matthew Polenzani com el seu desesperat amant Fernando, i Mariusz Kwiecień com el rei Alfons.

Nombrosos mites envolten la figura històrica de Leonor de Guzmán, amant del rei Alfons XI de Castella, qui es veu involucrada en un intrigant joc de poder polític. Leonor, l'amor de la qual pel rei es revela com una farsa, s'enamora del jove Fernando, qui ha renunciat a la vida de monjo a Santiago de Compostel·la. En canvi, Fernando desconeix la condició d'amant de Leonor. Aquest fet provoca que la parella es converteix en víctima d'una prova de força conspirativa de l'Església, negant-li al final inclús l'esperança d'un futur en comú després de la mort.

Amélie Niermeyer transforma la tragèdia del personatge femení dividit entre els valors espirituals i seculars en "un drama concentrat i intens [...], amb unes interpretacions de gran qualitat" (*Münchner Merkur*). Aquest contrast es posa de manifest amb les enormes estructures arquitectòniques en forma de caixa que transporten contínuament als personatges entre el convent i el palau reial, destacant la influència que cada part té a l'escena en curs.

LA FAVORITE

ACTE I

Escena 1: En el monestir de Santiago, els monjos es dirigeixen a resar. El superior Baltasar, pare de la reina de Castella, entra amb Fernando. Baltasar sap que Fernando està preocupat per alguna cosa. Fernando li confessa que s'ha enamorat d'una bella dama, encara desconeguda. Conserva la seva fe en Déu, però desitja abandonar el monestir per a anar a buscar-la. Baltasar, enfadat, envia a Fernando fora del monestir, advertint-li dels perills del món exterior. Prediu que Fernando tornarà algun dia al claustre, decebut però sent un home més savi.

Escena 2: Fernando ha trobat a la seva dama, Leonor, i li declara el seu amor, rebent alhora l'amor de la dama. Però encara no coneix la seva veritable identitat. Leonor ha planejat trobar-se amb Fernando a l'illa de Lleó, on ho porten en un pot amb els ulls embenats. Allí surt a rebre-ho Inés, la seva dama de companyia, qui li insisteix en la necessitat de mantenir la discreció. Entra Leonor. Li diu que mai podran casar-se i que no han de trobar-se de nou, però malgrat tot li lliura un document per a ajudar-lo en el seu futur. Poc després, s'anuncia l'arribada del Rei i Leonor marxa. Fernando es queda especulant sobre l'elevada posició social de la seva estimada. En llegir el document que ella li ha lliurat, descobreix un càrrec en l'exèrcit - una oportunitat per a progressar.

ACTE II

Alfonso ha derrotat als moros i pres l'Alcázar. Conversant amb el cortesà Don Gaspar, el Rei expressa el seu plaer per la valentia de Fernando. Tot sol, el Rei declara el seu amor per Leonor i el seu desig de divorciar-se de la Reina i casar-se amb ella. S'adona que aquest desig provocarà l'oposició del seu poderós sogre Baltasar, qui en última instància és recolzat pel Papa. Leonor entra i expressa la seva angouxa en continuar sent l'amant del Rei i no la seva reina. El Rei sospita que està perdent el seu amor. Don Gaspar entra amb la notícia que s'ha descobert una carta que revela que Leonor té un amant. Ella no ho nega, però en aquell moment Baltasar entra intentant forçar al Rei a abandonar els seus plans de divorci real.

ACTE III

Alfonso honrarà a Fernando pel seu paper en la guerra. Li pregunta a Fernando què recompensa vol i Fernando li demana casar-se amb la dona que li ha inspirat la seva valentia. Alfonso li pregunta qui és ella, i Fernando assenyala a Leonor. El Rei queda sorprès al saber que Fernando és el seu reeixit rival. En un abrupte canvi d'idea, ordena a Fernando i Leonor casar-se en menys d'una hora. Leonor es queda amb sentiments contradictoris de temor i alegria. Decideix que ha d'informar a Fernando del seu passat i envia a Inés a buscar-lo. No obstant això, sense saber-ho Leonor, Inés és arrestada abans de poder veure-li. Fernando només esbrina la veritat després de la cerimònia de noces. Considerant-se deshonorat pel Rei, trenca la seva espasa, abandona a Leonor i es confia a Baltasar.

ACTE IV

La filla de Baltasar, la Reina, ha mort de gelosia i dolor, i el seu cos ha estat enviat al monestir de Santiago. Es resen oracions pel seu descans. Fernando es prepara per a entrar en la seva nova vida religiosa. Leonor entra esgotada i es desmaia davant la creu. Al principi Fernando la rebutja, però al final, commogut pel seu amor i sinceritat, està desitjós de tornar a lliurar-se a ella, però és massa tarda. Leonor es desploma de nou i mor als seus braços.