



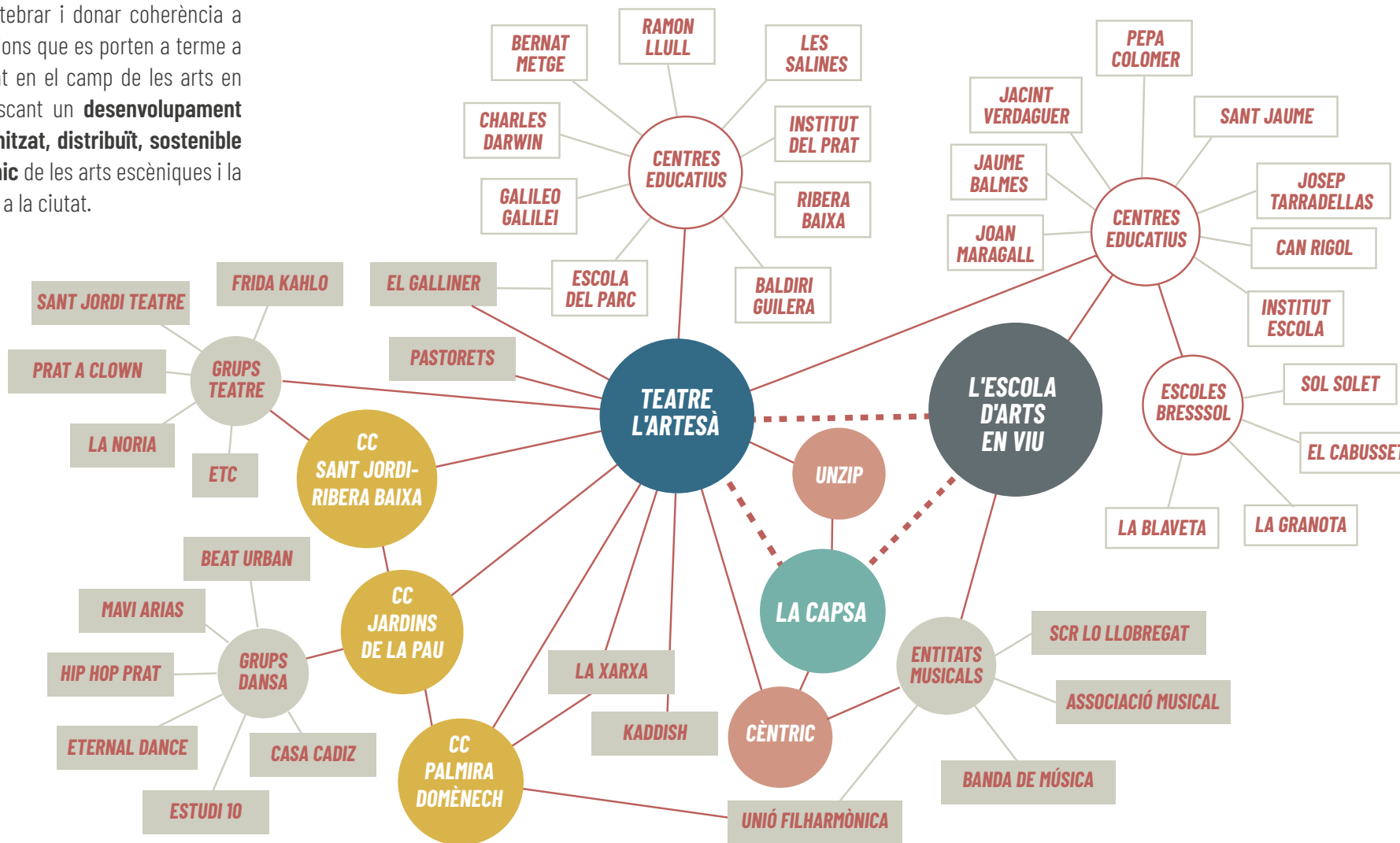
L'ECOSISTEMA DE LES ARTS EN VIU AL PRAT DE LLOBREGAT

Una aposta
per l'educació i
la construcció
de ciutadania
a través de
la cultura

A
EN ARTS
EN VIU

El Sistema d'Arts en Viu és un **servei públic** liderat per l'Ajuntament del Prat que aglutina **agents de naturalesa diversa que cooperen** per vertebrar i donar coherència a les accions que es porten a terme a la ciutat en el camp de les arts en viu, buscant un **desenvolupament harmonitzat, distribuït, sostenible i dinàmic** de les arts escèniques i la música a la ciutat.

CAP A UNA XARXA DISTRIBUÏDA A LA CIUTAT



Aquest ecosistema vol **millorar la qualitat de vida de les persones** garantint l'exercici dels drets culturals, afavorint el desenvolupament cultural al llarg de la vida i posant les condicions que afavoreixen una ciutadania conscient, lliure, crítica i feliç.

Treballem per facilitar **l'aprenentatge, la pràctica, l'experimentació i el gaudi de les arts en viu**, tot contribuint a viure i a compartir experiències vitals significatives, fruit del coneixement i de l'experiència col·lectiva. Apostem per l'educació i l'aprenentatge com la peça clau i prioritària pel desenvolupament personal i social de la comunitat, tot treballant per universalitzar els drets culturals.



ÀMBITS DE TREBALL

APRENTATGE. *L'Educació és la prioritat del Sistema, és el 51% del total d'accions del Sistema. És la llavor del que ha d'esdevenir i és una política cultural que vol garantir el dret d'accés, de participació i pràctiques a la vida cultural per part de totes les pesones.*

- **Apostem per l'accessibilitat** als aprenentatges artístics. L'Escola d'Arts en Viu, ofereix una oferta formativa diversa adreçada a ciutadania de totes les edats afavorint l'aprenentatge al llarg de la vida des del treball en grup i l'aposta per les arts en viu. Els Centres Cívics de la ciutat ofereixen un ventall de propostes de primer contacte amb els llenguatges artístics
- **Treballem de forma compartida** amb la comunitat educativa. 11 projectes artístics de llarga durada en el marc del programa IntersECCions.
- **Universalitzem les arts en viu** des de l'escola bressol al batxillerat amb el projecte Camins Vius. Busquem la implicació de la comunitat educativa i, més enllà d'un espai de consum cultural o de construcció de públics. Camins Vius presenta les arts en la seva globalitat per tal d'apropar-nos a allò desconegut i capacitar-nos en continguts i competències molt heterogènies. Formar per transformar.

MEDIACIÓ. *Una aposta estratègica per connectar el fet artístic amb les comunitats, construint pensament, relacions, identitats, construint ciutadania per a no deixar ningú enrere*

- **Programació expandida** amb comunitats diverses per connectar el fet artístic amb les persones garantint els drets culturals i fomentant la participació activa de la ciutadania.
- **Treball amb col·lectius específics:** gent gran, joves, Acció Social, persones amb diversitat funcional, col·lectius de persones nouvingudes, AFAs i AMPAs, treball amb famílies a les escoles bressols, etc.
- Projectes amb comunitats concretes per afavorir la seva **participació, implicació i gaudi** de les arts en viu en un sentit ampli.

PRÀCTIQUES. *Un ric sotabosc ciutadà amb una vivència activa de les arts en viu*

- Projectes a mida, que busquen **millorar les pràctiques artístiques** de la ciutadania i fer un salt cap a la creació o el gaudi de les arts en viu: acompanyament de projectes artístics amb dramaturgs, *workshops* amb professionals de dansa, clínics per a músics, etc.
- **Acollida i dinamització de col·lectius** de practicants: companyies de teatre *amateur*, col·lectius de dansa, bandes i grups de música als bucs d'assaig...
- **Acompanyament a projectes** concrets de músics, col·lectius de dansa, AFAs que porten a terme accions d'arts en viu amb famílies i companyies de teatre.

SUPORT A LA CREACIÓ. *Creant imaginaris compartits, nous relats i noves mirades*

- Disseny del **mapa de la creació** amb una mirada transdisciplinària per impulsar polítiques de suport a la creació adequades al context artístic local
- Acompanyament a **alumnes de grau artístic** en els seus Treballs de Final de Grau (TFG) com a transició cap al món creatiu professional i creant un espai de relacions i comunitat creativa entre les participants
- Acompanyament al **teixit creatiu** de la ciutat en projectes concrets, aportant curadories, recursos espacials, etc.
- Estimular **processos de creació ciutadans** entre practicants, aprenents i creadors com Paraula de Dones, Prat Ocult, Cinema i Música...

PROGRAMACIÓ. *Una finestra oberta al gaudi de les arts en viu per a tothom*

- Una **oferta accessible, diversa, equilibrada i connectada** a la ciutat i al context actual.
- Una **programació liderada pel Teatre L'Artesà, coordinada amb els centres culturals:** La Capsa en la música moderna, el Cèntric amb la música clàssica, el circ amb el Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa, els espectacles familiars amb els centres cívics, etc.
- Una aposta per la **creació contemporània emergent i transdisciplinar**, amb propostes rellevants i pertinents que esdevinguin palanca per activar debats al voltant de temes actuals.
- Un decidit **treball a l'espai públic**, que desbordi els equipaments i acostin les propostes al carrer.

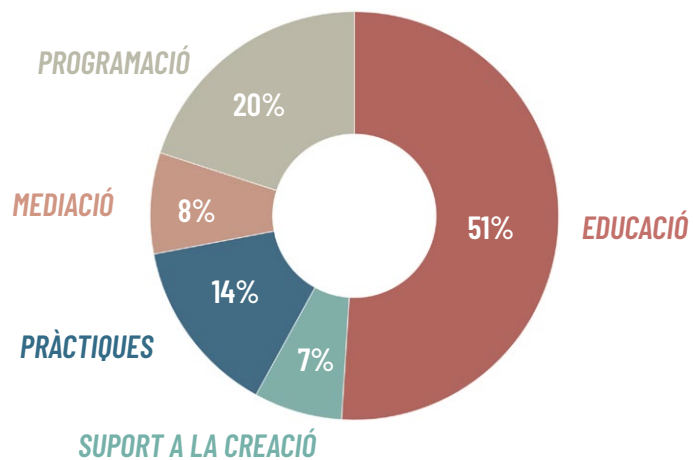


EL SISTEMA EN DADES

El Sistema d'Arts en Viu compta amb un sistema d'avaluació per als projectes públics i les entitats que compten amb un conveni anual. Per al període 2022-2026 tenim el repte d'incorporar les dades d'altres agents que actuen en el camp de les arts en viu de la ciutat i que ho fan en espais no municipals.

El 2022 es van realitzar 841 accions relacionades amb les Arts en viu a la ciutat, un 85% corresponen a accions puntuals i un 15% a cursos i processos de treball amb més sessions i una implicació més alta de les persones participants.

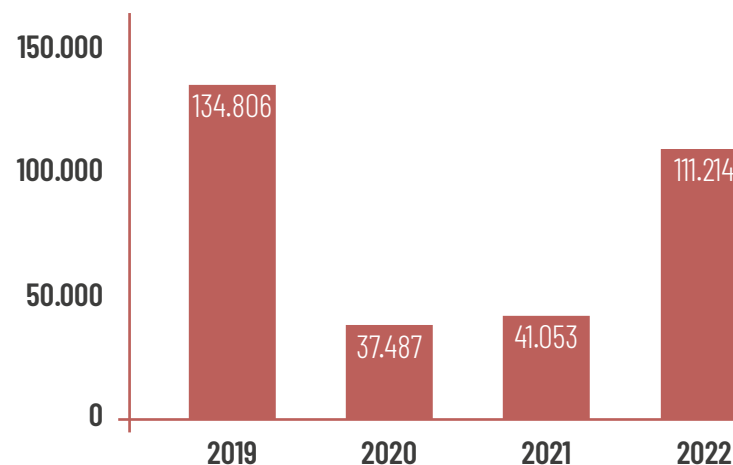
ACCIONS SEGONS PROJECTE



L'assistència es recupera un cop superades les restriccions per la pandèmia.



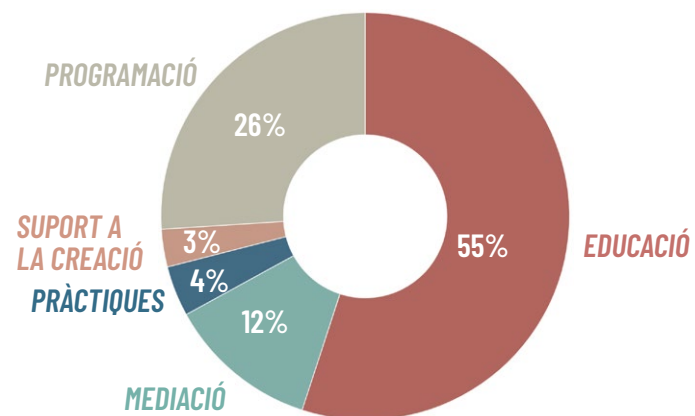
ASSISTÈNCIA A ACTIVITATS



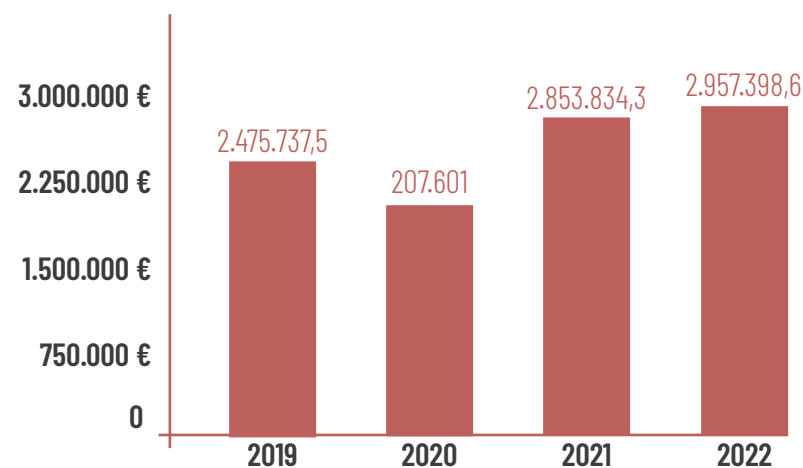
DISTRIBUCIÓ DE LA DESPESA PER ÀMBITS DE TREBALL

La distribució pressupostària per àmbits de treball reforça aquesta la idea de la centralitat de l'Educació en l'ecosistema d'Arts en Viu.

Econòmicament, la despesa anual executada es consolida prop dels 3 milions d'euros, gairebé el 50% del pressupost del Servei de Cultura.



DESPESA EXECUTADA EN ARTS EN VIU



MODEL DE GESTIÓ

El **Teatre L'Artesà** es configura com un node central amb un equip tècnic especialitzat i professionalitzat que a banda de desplegar el projecte del Teatre L'Artesà, articula la resta de nodes del sistema:

- **una direcció tècnica municipal** del Sistema des del Servei de Cultura
- **una direcció artística**
- **una oficina tècnica** amb un equip de gestió format per un gerent, una responsable de mediació cultural, un equip de comunicació i un suport administratiu a més del personal d'informació i acollida
- **un equip tècnic** que dona suport a la resta de nodes del sistema (Brigada escènica)



TEATRE L'ARTESÀ, UN HUB D'INNOVACIÓ EDUCATIVA I CULTURAL

El **Teatre L'Artesà** torna a obrir portes el 2019 recuperant el seu ús funcional després d'un llarg període de tancament i un projecte d'obres que ha permès dotar la ciutat d'un teatre de més de 6.000 metres quadrats dedicats a les arts en viu.

Actualment, el conjunt de L'Artesà és un projecte públic de l'Ajuntament del Prat de Llobregat que aposta per construir ciutadania a través de les arts en viu, contribuint al desenvolupament personal i col·lectiu. Articula els projectes i activitats de música, teatre, dansa i circ, posant un èmfasi especial en el vessant de l'educació i la formació, a més de promoure les pràctiques, la creació artística i la difusió.

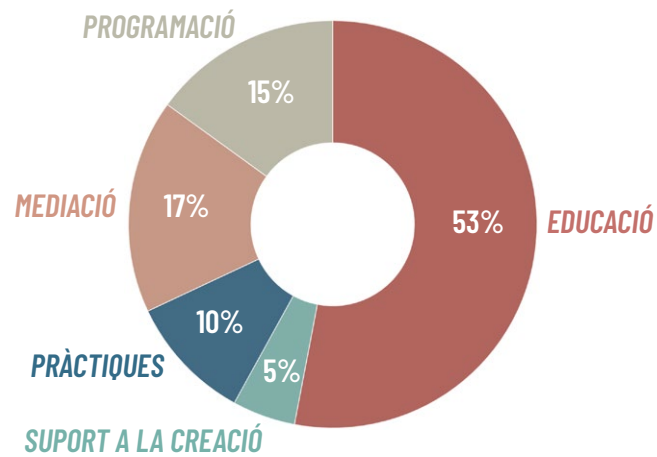
L'Artesà és un teatre d'arts vives dedicat a les pràctiques artístiques contemporànies. Aposta per la proximitat, l'educació, la mediació, les noves formes de gestió, la transparència i el treball col·lectiu i coordinat. L'Artesà vol ser una institució teatral del segle XXI que respon com una unitat facilitadora per a la recerca, la creació de coneixements artístics, la trobada de pràctiques i metodologies artístiques i la capacitat:

- **Hub d'innovació educativa i cultural.** Som un motor per a generacions futures. Projectant una nova generació d'artistes i públic de la ciutat de l'avui i del demà. Hibridant creació, exhibició i educació.
- **Equipament de país.** Sempre en connexió nacional, estatal i internacional tot potenciant les singularitats locals. Un projecte que aposta en el treball obert, col·laboratiu i en xarxa.

- **Interdisciplinari.** Invertint en els artistes del demà i compartint amb els artistes de l'avui des d'una mirada interdisciplinària
- **Espai de creixement.** Tenint cura de les generacions precedents i dels artistes del present amb una atenció especial al moviment artístic local.
- **Apostem per un model flexible, horitzontal,** que desborda l'equipament i es concep com un operador de ciutat, rebutjant l'ús de l'espai com a mer contenidor.



QUI HABITA EL TEATRE L'ARTESÀ?

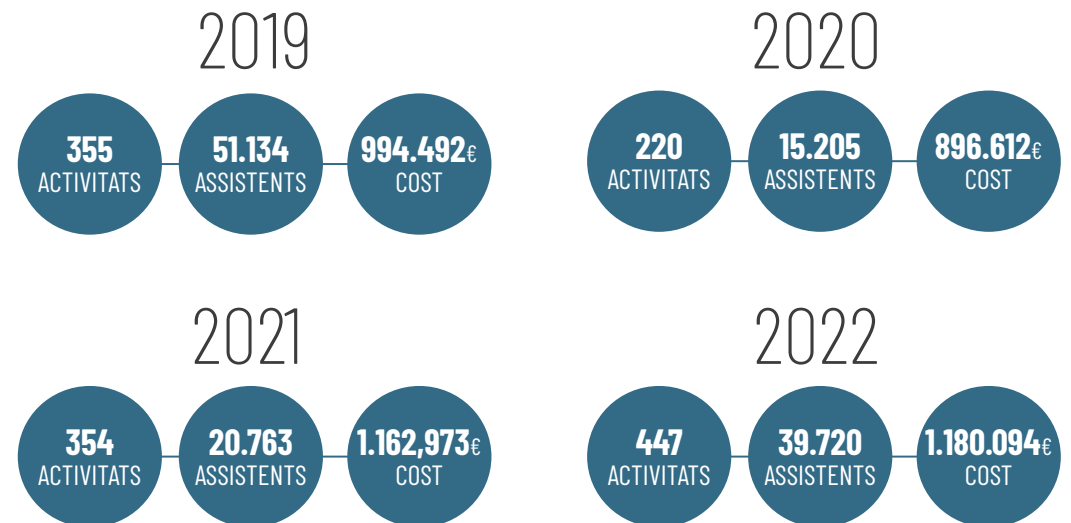


ASSISTÈNCIA SEGONS EDAT



NADONS 3% INFANTS 30% ADOLESCENTS 6% JOVES 12%

ADULTS 34% GENT GRAN 15%



PROJECTES DESTACATS

- **Camins Vius.** Aterratges a l'aula, laboratoris i programació d'arts en viu des de l'escola bressol a batxillerat. Inclou formació específica a l'alumnat i les famílies de L'Escola d'Arts en Viu
- **Stalkers.** Projecte de curadoria d'arts vives amb joves de 16 a 30 anys en coordinació amb altres municipis catalans
- **Acompanyament als Treballs Finals de Grau (TFG)** d'alumnat d'arts vives en coordinació entre el Teatre L'Artesà, L'Escola d'Arts en Viu i La Capsa
- **Apuntador@s.** Mediació amb gent gran per afavorir una altra vivència de les arts en viu contemporànies
- **Indisciplinats.** Programació de propostes emergents transdisciplinars en coordinació amb /UNZIP dispositiu d'arts visuals del Prat
- **La Moderna.** Dispositiu de suport a la creació i els creadors locals
- **Dramatis.** Acompanyament a la dramaturgia amb companyies de la ciutat





L'ESCOLA D'ARTS EN VIU, UN MOTOR GENERADOR DE NOVES MIRADES

L'Escola d'Arts en Viu és un centre d'ensenyaments artístics que pretén garantir i fomentar l'accés de la ciutadania a espais i propostes diverses de formació, pràctica, creació, i difusió d'arts en viu a través de la música, el teatre i la dansa. És un projecte que se situa en la intersecció de la formació i la pràctica cultural i comunitària, amb una oferta diversa, flexible i inclusiva.

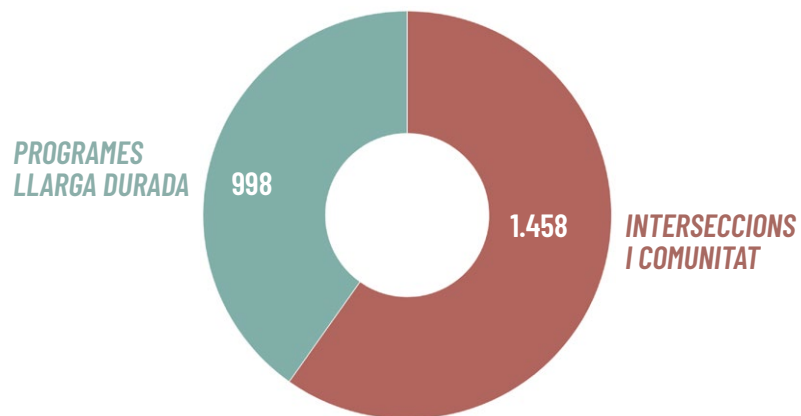
L'Escola neix l'any 2014 com a Escola Municipal de Música, experimentant un ràpid creixement en els seus primer anys de vida. Amb la posada en marxa del Sistema d'Arts en Viu, l'any 2018 es converteix en L'Escola d'Arts en Viu, consolidant-se com a referent de la formació i la pràctica artística a la ciutat, amb potents connexions amb la resta d'equipaments culturals i educatius i amb les entitats vinculades a les arts i la cultura popular.

L'Escola d'Arts en Viu vol oferir una visió no segmentada de les disciplines artístiques i és per això que afavoreix l'aprenentatge interdisciplinari al llarg de la vida, fomentant espais d'hibridació entre diferents llenguatges artístics, i alhora utilitza els processos de creació artística com a espai d'aprenentatge competencial i desenvolupament personal.

Per una banda, L'Escola ofereix programes de formació artística per a totes les edats que acullen actualment uns 900 alumnes i, per altra banda, realitza projectes artístics i educatius comunitaris en el marc d'InterECCions a 9 centres educatius de la ciutat de primària, secundària i educació especial, on hi participen uns 1.600 alumnes.

L'acció de L'Escola es realitza de forma descentralitzada a 15 equipaments de la ciutat, i disposa d'una seu central ubicada al Centre Cultural Torre Balcells.

QUI HABITA L'ESCOLA?



EDATS PARTICIPANTS D'INTERSECCIONS I COMUNITAT



INFANTS 72% JOVES 18% ADULTS 8% GENT GRAN 1%

CURS 2020-21



CURS 2021-22



CURS 2022-23



Finançament d'un 40 % del projecte a càrrec de les quotes de l'alumnat basades en tarificació social. Un 35% dels alumnes de llarga durada s'acullen a la tarificació social.

PROJECTES DESTACATS

- **Sensibilització artística.** Treball de curs escolar amb infants amb un tàndem de docents de diverses disciplines d'arts en viu
- **Pràctiques de creació i artefactes escènics.** Treball de creació interdisciplinari per projectes amb joves en coordinació amb artistes residents al Teatre L'Artesà i docents de L'Escola d'Arts en Viu.
- **Programa d'inclusió.** Programes i recursos específics per a alumnat amb necessitats educatives especials - NESE (perfil de vetlladora, adequació de ràtios, musicoteràpia, percussió inclusiva)
- **Interseccions.** Projectes artístics comunitaris a escoles i instituts de la ciutat a través de la música, la dansa i el teatre.

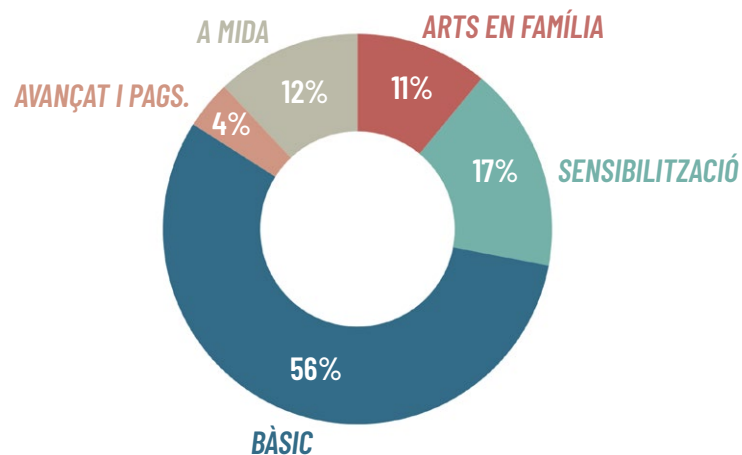
TIPOLOGIA D'ALUMNAT DE LLARGA DURADA

Una escola per totes les etapes de la vida



INFANTS 57% JOVES 19% ADULTS 23% GENT GRAN 1%

PROGRAMES

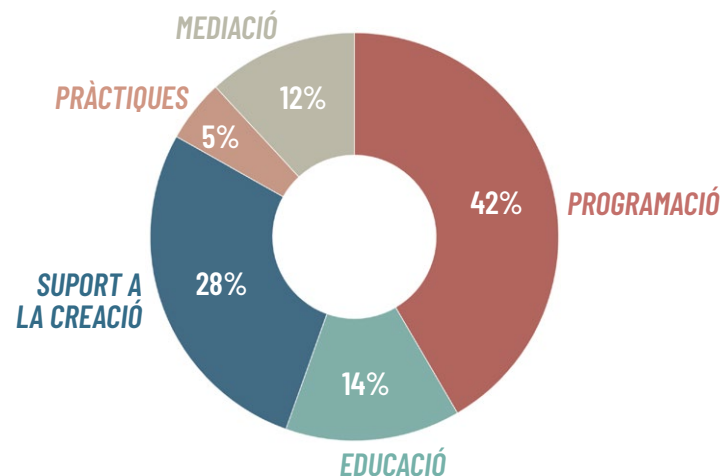


LA CAPSA, EL CATALITZADOR DE PROJECTES COL·LECTIUS AMB LA MÚSICA COM A PROTAGONISTA

La Capsa és un projecte que treballa, des de la música, per construir una ciutadania cultural activa i crítica, facilitant l'aprenentatge, la pràctica, l'experimentació i el gaudi amb llenguatges i expressions que, des del fet musical, contribueixin a viure experiències significatives individualment i també de forma col·lectiva mitjançant el treball de proximitat, la implicació i el diàleg i treball amb la ciutadania

L'equipament de referència es va inaugurar el 1995, té poc més de 1.600 metres quadrats dedicats de forma exclusiva a la música amplificada. Compta amb 10 bucs d'assaig, un estudi de so, una sala de concerts amb aforament per 450 persones i un bar. A més, és seu de L'Escola d'Arts en Viu i s'hi desenvolupa tota la formació de llarga durada de música moderna connectant educació-pràctica-creació i gaudi en un espai destinat a la música en viu a la ciutat amb una transcendència metropolitana.

QUI HABITA LA CAPSA?

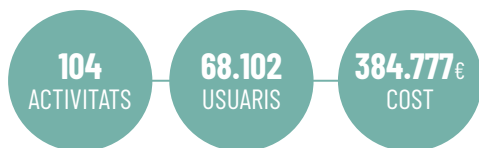


EDATS PARTICIPANTS D'INTERSECCIONS I COMUNITAT

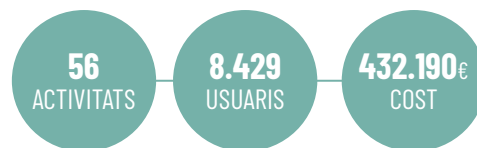


NADONS 1% **INFANTS 3%** **ADOLESCENTS 7%** **JOVES 33%**
ADULTS 53% **GENT GRAN 3%**

2019



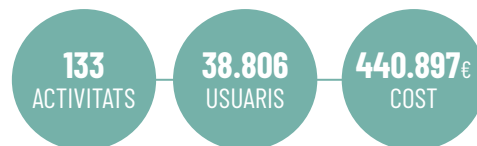
2020



2021



2022



PROJECTES DESTACATS

- **#4Raons.** Treball amb bandes professionals que connecten amb comunitats de la ciutat. La descobreixen i fan un concert final
- **Projecte Trainer.** Acompanyament a bandes per part de productors professionals per millorar els seus projectes musicals
- **Radio Hangar.** Podcast jove autogestionat sobre músiques urbanes
- **Paraula de dones.** Procés de creació ciutadà en clau de gènere per visibilitzar les dones en la música
- **Cinema i Música.** Projecte per estimular els processos de creació amb músics de la ciutat que composen peces per a cinema.
- **Bucs d'assaig amb 100 bandes habituals.** 8 espais insonoritzats i dotats tècnicament per la pràctica musical amb més de 100 bandes habituals.
- **Al Meu Ritme.** Videoclip ciutadà pel Dia Internacional de la Música
- **Escarxofa&Jazz.** Jornada de música i gastronomia al voltant del producte local i coorganitzada amb col·lectius locals.



CENTRES CÍVICS, CONNECTORS DE CIUTADANIA, EXPRESSIÓ I PRÀCTIQUES CULTURALS

La ciutat compta amb **3 Centres Cívics** amb projectes arrelats en el camp de les arts en viu. Aquests equipaments culturals esdevenen una eina per al desenvolupament cultural i integral de les persones i porten a terme un treball clau de proximitat, de mediació amb comunitats i de primer contacte amb les experiències i pràctiques artístiques.

Dins el Sistema d'Arts en Viu, els Centres Cívics tenen un paper clau en la mediació, el suport a les pràctiques i també en l'aprenentatge inicial i la programació artística, sobretot enfocada a públics familiars i generalistes.

El **Centre Cívic Jardins de la Pau** treballa de forma més singularitzada en l'àmbit de la dansa i dinamitza i acompanya les entitats, acadèmies i col·lectius de practicants de dansa, impulsa una oferta formativa en el camp de la dansa, promou espectacles familiars i impulsa projectes comunitaris com La Nit en Dansa amb la Vero Cendoya o bé la Festa de la Dansa que permeten un abordatge de la dansa des de les pràctiques i un treball d'iniciació a la creació.

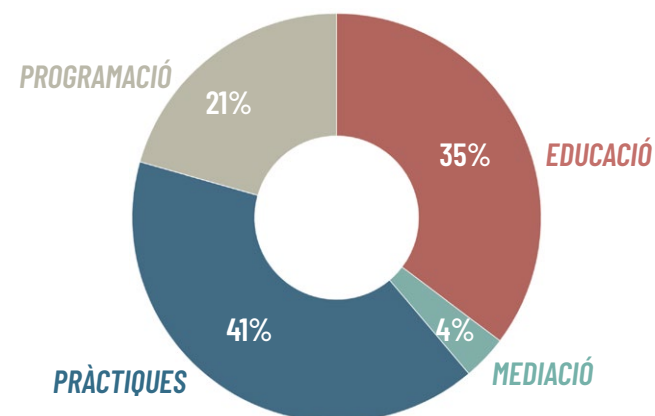
El **Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa** acull bona part de les companyies i grups de teatre locals amb qui impulsa espais de formació, a qui acompanya en el muntatge de les seves peces i a qui ofereix formació. Tanmateix, compta amb una especial atenció al camp del circ amb grups de practicants, formació d'iniciació en diverses disciplines del circ i programació familiar centrada en circ i arts de carrer.

El **Centre Cívic Palmira Domènech** impulsa projectes diversos que busquen connectar col·lectius i comunitats a projectes d'arts en viu centrats en el moviment i el cos. Així, impulsa projectes de creació amb coreògrafs com el Toni Mira, dinamitza el col·lectiu Apuntador@s en coordinació amb el Teatre L'Artesà, acull propostes de dansa de L'Escola d'Arts en Viu i dissenya una oferta formativa d'iniciació en el camp del cos i el moviment corporal.

CÈNTRIC ESPAI CULTURAL, UN RESSONADOR MUSICAL AL COR DE LA CIUTAT

El **Cèntric Espai Cultural** és un equipament cultural que se centra en l'accés al coneixement en un sentit ampli. Compta amb la Biblioteca, l'Arxiu, una sala d'exposicions i un auditori especialment concebut per a la música clàssica i no amplificada. En aquest sentit, el Cèntric treballa de forma singular en la programació de propostes de música clàssica i música no amplificada, espais de divulgació entorn de la música clàssica i suport a les pràctiques amb l'acollida de propostes de les entitats musicals de la ciutat.

QUI HABITA ELS CENTRES CÍVICS?



2019

253
ACTIVITATS

16.033
USUARIS

60.453€
COST

2020

110
ACTIVITATS

8.644
USUARIS

27.852€
COST

2021

120
ACTIVITATS

8.999
USUARIS

75.561€
COST

2022

176
ACTIVITATS

11.989
USUARIS

94.316€
COST



ENTITATS CULTURALS I COL·LECTIUS, MOTORS DE LES PRÀCTIQUES I L'EXPRESSIÓ.

Les entitats culturals són un actiu important en el Sistema. Cal destacar 6 entitats amb conveni nominatiu i un suport municipal de 107.000 € anuals per al suport al desplegament de les activitats a la ciutat. Aquestes entitats formen part de la construcció del Sistema d'Arts en Viu.

De la mateixa manera, moltes altres entitats compten amb suport a partir de la convocatòria de subvencions en règim competitiu.

A banda d'això, el model de política cultural que impulsem des de l'Ajuntament del Prat promovem altres models de relació i cooperació amb la ciutadania a partir del treball amb grups no formals o grups estables que no requereixen una estructura legal per poder dur a terme la seva activitat. En aquests casos, el treball des dels diversos projectes i equipaments culturals facilita el suport, l'acompanyament i la coorganització d'activitats amb la ciutadania.



Més informació

elprat.cat/cultura

teatrelartesa.cat

lacapsa.org

elprat.cat/lescoladartsenviu



Ajuntament del
Prat de Llobregat

Amb la col·laboració de:



Diputació
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

EN VIU ARTS

Teatre, dansa, circ i música al Prat.