

11 OCT

**RÀDIO TEATRE:
LA IMPORTÀNCIA
DE SER FRANK**

Oscar Wilde. Adaptació de David
Selvas i Cristina Genebat

16 OCT

LAS CANCIONES

Pablo Messiez.
Teatro Kamikaze

17 OCT

LAS CANCIONES

Pablo Messiez.
Teatro Kamikaze

OCTUBRE-NOVEMBRE 2020

18 OCT

36 POLZADES

Miscel·lània Teatre.
Organitza La Xarxa

22 OCT

**OCAÑA, REINA
DE LAS RAMBLAS**

Marc Rosich i Marc Sambola

24 OCT

IN TARSI

cia. EIA

25 OCT

PRÀCTICA ESCÈNICA

JUNGLA

amb Big Bouncers

5 NOV

NO M'OBLIDEU MAI

Elies Barberà, Llàtzer Garcia
i Marta Montiel a partir de
testimonis reals

14 NOV

EL MÀGIC D'OZ

La Brutal, dirigit per
David Selvas

IN TARSI

cia. EIA

15 NOV

EL MÀGIC D'OZ

La Brutal, dirigit per
David Selvas

26 NOV

**EL MONTE DE
LOS OLIVOS**

Conferència escènica amb Juan
Carlos Lérída i Joan Marimón

29 NOV

PRÀCTICA ESCÈNICA

**TRANSMISSIONS I
LES DANSES URBANES**

amb Guille Vidal-Ribas
i Javier Casado

ROMANCERO GITANO

Text de Federico García Lorca.

Dirigit per Lluís Pasqual.

Amb Núria Espert



PROGRAMACIÓ



CAMINS VIUS



PROJECTES

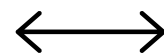
Al Prat ens cuidem



Durant la funció, és obligatori
l'ús de la mascareta



Cal rentar-se les mans.
Disposom de gel desinfectant



Cal mantenir la distància
de seguretat



Procura arribar amb
25 minuts d'antelació

L'Artesà

Teatre L'Artesà c. del Centre, 33. El Prat de Llobregat | 934 794 506 | teatreartesa@elprat.cat

teatreartesa.cat



Ajuntament del
Prat de Llobregat

DG 11 OCT
12 h i 18 h > Teatre L'Artesà - Sala Gran

**RÀDIO TEATRE:
LA IMPORTÀNCIA
DE SER FRANK**
**Oscar Wilde. Adaptació de
David Selvas i Cristina Genebat**

Adaptació radiofònica d'un dels retrats més àcids i divertits que s'han fet mai sobre la hipocresia social, aquesta obra del geni britànic arriba al Prat en una versió musicada i amb intèrprets locals.

DURADA 1 h i 40 min

DS 24 / DG 25 OCT
18 h > Teatre L'Artesà - Sala Gran
Accions i Propostes per a Tots els Públics

IN TARSI cia. EIA

Un circ en continu moviment, un espectacle poderós, poètic i divertit, quatre acròbates que s'observen, s'estudien, que xoquen, es llancen els uns als altres, i ens transporten així a la seva faràndula metafòrica; un *intarsio* fet de fragments de vida que són un mirall de les relacions humanes.

DURADA 50 min



PRÀCTIQUES ESCÈNIQUES: VINE A MOURE EL COS!

Artistes vinculats a Camins Vius obren els laboratoris a famílies i joves que vulguin viure una experiència al teatre.

Inscripcions a [teatrelartesa.cat](#)

DG 25 OCT
de 10 a 12 h / de 16 a 18 h

JUNGLA
amb Big Bouncers

Edat recomanada: de 3 a 5 anys

DG 29 NOV
de 10 a 12 h / de 16 a 18 h

**TRANSMISSIONS
I LES DANSES
URBANES**
**amb Guille Vidal-Ribas
i Javier Casado**

Edat recomanada: de 10 a 16 anys



DV 16 / DS 17 OCT
20.30 h > Teatre L'Artesà - Sala Gran

LAS CANCIONES
Pablo Messiez. Teatro Kamikaze

Abans de néixer ja estàvem escoltant coses. Després, ja al món, ens vam veure envoltats d'entonacions. Amb el temps, algunes es van anar convertint en paraules, que vam aprendre a dir i a repetir fins a oblidar que havien estat música. I així vam créixer, amb el llenguatge i els seus sentits atenuant la musicalitat de les paraules.

DURADA 1 h i 40 min

DJ 5 NOV
20.30 h > Teatre L'Artesà - Sala Petita
DIJOURS TEATRE

NO M'OBLIDEU MAI
**Elies Barberà, Llätzer Garcia
i Marta Montiel a partir de
testimonis reals**

El teatre *Verbatim* (teatre documental) ens apropa al tema tabú del suïcidi juvenil, la mort silenciada. Aquesta recerca i l'espectacle, que es basen en les paraules de testimonis reals, volen mirar, escoltar i potser entendre aquests joves.

DURADA 1 h i 10 min

Aquesta proposta tindrà un pre i post funció i va acompanyada d'un laboratori d'emocions



DG 18 OCT
12 h > El Modern
Accions i Propostes per a Tots els Públics

36 POLZADES
Miscel·lània Teatre
Organitza La Xarxa

Una història dolça, tendra i sorprenent, on un curiós personatge ens obre la porta de casa seva. La relació amb allò que l'envolta ens farà viure situacions que ens transportaran a un món màgic, on els objectes tenen ànima.

DURADA 50 min

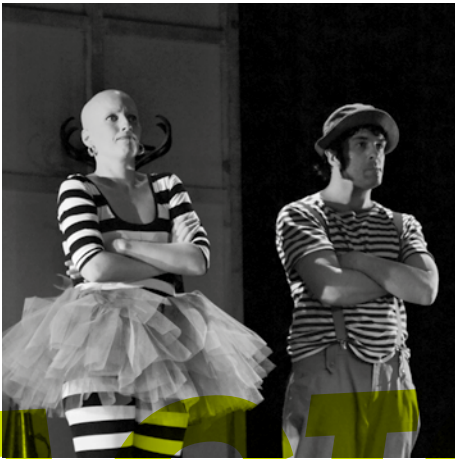
Edat recomanada: a partir de 4 anys

DS 14 / DG 15 NOV
18 h > Teatre L'Artesà - Sala Gran
Accions i Propostes per a Tots els Públics

EL MÀGIC D'OZ
La Brutal. Dirigit per David Selvas

Un gran cant a l'amistat i al poder que tots guardem a dins i que a vegades no som capaços de veure. Més enllà de les peripècies, de la bruixa de l'Oest, de les sabates vermelles, els quatre amics exploren la fragilitat humana. La por, el cor i la intel·ligència, les matèries primeres de l'ésser humà.

DURADA 1 h i 30 min



DJ 22 OCT
20.30 h > Teatre L'Artesà - Sala Gran
DIJOURS TEATRE

**OCAÑA, REINA
DE LAS RAMBLAS**
Marc Rosich i Marc Sambola

Performer i activista transgressor, icona de la resistència creativa i *underground* de Barcelona durant els últims anys de la dictadura franquista. Repassem els capítols més importants de la vida esbojarrada d'Ocaña i també de la seva tràgica mort. Li rendim homenatge a ritme de cobla.

DURADA 1 h i 10 min



DG 29 NOV
19 h > Teatre L'Artesà - Sala Gran

**ROMANCERO
GITANO**
**Text de Federico García Lorca.
Dirigit per Lluís Pasqual.
Amb Núria Espert**

Núria Espert, dirigida per Lluís Pasqual, interpreta el poemari de Federico García Lorca que té Andalusia i els gitanos per protagonistes. Un llibre que evoca en tot moment les arrels del seu autor: l'amor a la seva terra, la seva passió, la tradició, la cultura, la història, la literatura i la religió.

DURADA 1 h



JUNGLA
Amb Big Bouncers
P3 i P5

Un viatge per un ecosistema on poden aparèixer tota mena d'éssers, formes, colors i sons. Un espai on conviuen diferents cossos que es camuflen, brillen, floten, reboten, s'estiren i es transformen constantment; on la sorpresa i la màgia poden donar-se en qualsevol moment.



COLLAGE I ACCIÓ
Amb Macarena Recuerda
2n i 4t de primària

Macarena Recuerda Shepherd és una artista visual i escènica que treballa en contextos intergeneracionals. *Collage i acció* és una proposta participativa en dues parts: un joc de taula i un joc escènic. Què passaria si li canviéssim el nom als objectes? I si els donéssim altres usos?



LA MALETA D'OZ
**A partir d'El màgic d'Oz.
Amb La Brutal i David Selvas**
5è de primària i 1r ESO

Valors, universos creatius, literatura... Oportunitats de joc a través d'un procés de creació. Una faula que posa de manifest valors com l'amistat, la família, el coratge, la tendresa o l'empatia. Un viatge que, com tots els grans viatges, és un símbol de transformació i d'aprenentatge personal.

L'ESCOLA D'ARTS EN VIU

Tots els divendres, els alumnes de L'Escola d'Arts en Viu treballen la creació amb l'acompanyament d'artistes que col·laboren amb el Teatre L'Artesà.

PRÀCTIQUES DE CREACIÓ per a alumnes de 10 a 12 anys

Toni Mira és ballari i coreògraf. Un dels temes que més treballa és la quotidianitat, que ha ubicat en contextos arquitectònics, dissenyats o apropiats. És fundador i director de la cia. Nats Nus Dansa i ha col·laborat amb altres companyies nacionals i internacionals. Va guanyar el Premi Ciutat de Barcelona 2009 i el Premi Nacional de Dansa 2010.

ARTEFACTES ESCÈNICS per a alumnes de 12 a 16 anys

Guillem Mont de Palol i Jorge Dutor col·laboren des de 2008. Els seus interessos artístics se centren en el llenguatge, la veu i la seva fisicalitat, el cos, la musicalitat i el ritme. Comencen a treballar junts a Amsterdam i les seves creacions s'han presentat en contextos nacionals i internacionals.

MALNASCUTS MALNASCUTS.PRT és un laboratori teatral per a joves entre 16 i 30 anys amb ganes de formar part d'un procés de creació experimental col·lectiva. Amb la complicitat de La Capsa.

TFG Dispositiu d'acompanyament per a estudiants universitaris de les Arts en Viu que realitzen el seu treball final de grau (TFG).

CREACIÓ

TRANSMISSIONS

**Conferència il·lustrada sobre danses urbanes.
Amb Guille Vidal-Ribas i Javier Casado**
2n i 3r ESO

Una conferència-espectacle que combina música, audiovisuals, paraula i moviment en viu per explicar les danses urbanes. Un discurs dinàmic i enriquidor tant per a experts com per a descobridors. On, quan i per què es van generar aquestes formes d'expressió? Quin impacte han tingut en la cultura popular?



CONFERÈNCIA ESPECTACULAR

Amb David Espinosa
BATXILLERAT ARTÍSTIC

Una classe magistral sobre arts escèniques interdisciplinars que combina paraula amb manipulació d'objectes, acció coreogràfica i teatre d'ombres. Un recorregut audiovisual a partir d'una peça performativa escènica que s'endinsa en la història del teatre no convencional, tot a través de les vivències del mateix artista.

