

ÀREA D'EDUCACIÓ, CULTURA I COMUNITAT

VALORACIÓ DEL COORDINADOR DE L'ÀREA D'EDUCACIÓ, CULTURA I COMUNITAT

El Prat, ciutat d'oportunitats i de reconeixement de drets

L'Àrea d'Educació, Cultura i Acció Social està composta per la Secció d'Educació, el Servei de Cultura i el Servei d'Acció Social, i inclou també les regidories del Pla Estratègic de Sant Cosme i de Memòria Democràtica.

En aquesta àrea municipal defensem especialment els drets socials, educatius i culturals. Apostem per una visió interseccional i comunitària en què la cultura i l'educació tenen un paper clau en els diferents temps i espais de la vida quotidiana de les persones per promoure l'apoderament i l'autonomia individual i col·lectiva des dels valors d'inclusió, equitat i igualtat d'oportunitats.

A continuació, doncs, podreu endinsar-vos en la memòria d'actuació de diversos programes, projectes i serveis municipals que busquen, sobretot, facilitar a la ciutadania del Prat de Llobregat oportunitats de desenvolupament, d'aprenentatge, de promoció i d'autonomia personal. És a dir, descobrireu una xarxa de propostes que volen millorar les condicions de vida de les pratenques i pratencs, una xarxa de serveis públics per afavorir una ciutadania autònoma, conscient, lliure, crítica i feliç.

Aquest 2024 ha estat, de nou, un any amb canvis organitzatius i de revisió de programes. L'any ha estat marcat per la consolidació dels serveis i de les estructures organitzatives especialment afectades per l'estabilització laboral dels equips i per l'ajust pressupostari d'alguns dels programes i de la seva oferta d'activitats. Tot i això, la ciutat ha mantingut una oferta destacable en serveis i centres educatius, culturals i socials.

Vull destacar que el 2024 ha estat sobretot l'any de l'inici d'importantes inversions municipals en equipaments, fet que té un impacte clar en aquesta Àrea. Durant el 2024 hem vist com s'iniciaven les obres de remodelació del nou edifici d'oficines d'atenció a les persones al carrer de Lo Gaiter del Llobregat, del nou servei d'allotjament residencial d'urgència a la carretera de la Bunyola i, especialment, la nova residència assistida per a gent gran. Tots aquests equipaments estaran operatius entre 2025 i 2026, i representen, com pocs, el Prat d'oportunitats i drets en què treballem.

El 2024 ha estat un any clau per la definició del sistema de noves oportunitats educatives (NOE) i s'ha donat continuïtat al programa de treball contra la segregació escolar, consolidant el model de treball en xarxa, millorant els processos de detecció d'alumnat amb necessitats educatives específiques, ajustant la reserva de places a la realitat detectada, distribuint l'alumnat de forma equilibrada i iniciant el treball d'una nova zonificació escolar.

Ahora, hem continuat desenvolupant el Pla local d'infància i adolescència i els grups de treball impulsats per la Taula Local obrint un nou marc de treball per construir una estratègia de benestar digital per al Prat.

També el 2024 ha estat l'any de la posada en marxa del Pla director de la formació professional, que permet desenvolupar l'oferta de formació professional en sentit ampli i que incorpora la visió de les empreses i dels diversos centres de formació.

Amb una xarxa d'equipaments culturals envejable i amb els centres cívics com a porta d'entrada a la vida cultural i comunitària, el Prat facilita l'accés a la cultura i el ple exercici dels drets culturals de la ciutadania. Programes com Camins vius i serveis com l'Escola d'Arts en Viu i el Teatre L'Artesà plantegen una aproximació a la cultura i les arts innovadora i de proximitat.

Finalment, i no menys important, cal destacar que el 2024 ha tornat a ser un any amb increments de l'atenció social de determinades problemàtiques i vulnerabilitats socials.

L'envelliment de la població és una realitat, i el sobreenvelliment (persones de més de 85 anys) també. Això ens obliga a anar incrementant els serveis d'atenció a la dependència i de suport a l'autonomia personal i aquest 2024 també ho hem fet.

D'altra banda, la millora del marc laboral ha permès a moltes persones del Prat trobar una feina de major qualitat que en anys anteriors, però seguim comptant amb un important nombre de persones i de llars marcades per les rendes baixes o per l'atur. Seguim tenint treballadores precàries i això significa treballadores pobres que necessiten suport públic per tenir una millor qualitat de vida per a elles i per a les seves famílies, especialment els seus fills i filles.

Aquí m'agradaria destacar projectes innovadors per cobrir les necessitats d'infants i famílies com els programes d'accés a l'habitatge, els ajuts extraescolars i d'estiu, les subvencions d'equitat per a les escoles, els sistemes de tarifació social de les escoles bressol i d'arts en viu, i La Botiga, l'aposta de la ciutat per transformar un "banc d'aliments" en un servei digne d'alimentació comunitària.

En resum, hem treballat per a la promoció de drets, la igualtat d'oportunitats i el desenvolupament personal, teixint una xarxa comunitària que enforteixi el capital social de la ciutat partint d'aquesta perspectiva interseccional i comunitària inclusiva. Reforçar encara més aquest treball és el repte per al 2025.

Seguim fent una ciutat d'oportunitats i de drets

Arnau Funes Romero

Coordinador de l'Àrea d'Educació Cultura i Comunitat

SERVEI D'ACCIÓ SOCIAL I COMUNITÀRIA

Àrea d'Educació, Cultura i Comunitat

1. MISSIÓ I OBJECTIUS CLAU

1.1. Missió

Treballar per a la promoció de drets, la igualtat d'oportunitats i el desenvolupament personal, teixint una xarxa comunitària que enforteixi el capital social de la ciutat i partint de la perspectiva interseccional i l'atenció comunitària inclusiva.

1.2. Objectius generals

- ◆ Protegir les persones i col·lectius més vulnerables i en situació d'exclusió i aïllament.
- ◆ Prevenir les conductes de risc, fomentar el benestar emocional, les cures, les relacions i la inclusió.
- ◆ Promoure la participació en diferents espais d'autocura i/o la cura del benestar emocional i relacional.

1.3. Objectius específics

- ◆ **Perspectiva interseccional:** Atendre, des de serveis polivalents dirigits a tota la ciutadania, les persones del Prat en les quals es creuen diferents eixos de desigualtat i que necessiten atenció específica i especialitzada.
- ◆ **Acció comunitària inclusiva:** Treballar amb les comunitats socials efectives allà on n'hi ha, posar-les en relació i crear comunitat, tot generant i enfortint relacions comunitàries. Treballar l'autorealització, el reconeixement i el sentiment d'amor i pertinença de les persones i les comunitats.
- ◆ **Lideratge de la complexitat:** Liderar les xarxes de treball entre els i les professionals que acompanyen les persones des dels diferents àmbits del benestar. Estar al costat de les persones amb majors dificultats, per acompanyar-les, generar sinergies i buscar solucions complexes per a problemes complexos.
- ◆ **Acompanyament de persones i comunitats:** Implicar les persones en el disseny de les polítiques públiques, en la presa de decisions individual i col·lectiva. Acompanyar-les des del seu relat biogràfic, des del costat, escoltant les seves necessitats, des dels seus coneixements i capacitats, per oferir-los una atenció integral i integrada.
- ◆ **Ciutat dels 10 minuts:** Generar equips centrats en un territori, propers a la ciutadania, al barri, a la comunitat. Construir nodes comunitaris i teixir relacions comunitàries des del territori. Oferir a la ciutadania un entorn de relacions, cures, activitats i serveis proper i accessible amb espais facilitadors de la pràctica interseccional.
- ◆ **Innovació, qualitat i avaluació:** Impulsar serveis de qualitat, planificats des de les necessitats, que siguin capaços d'observar la realitat del present i preveure les tendències socials del futur, que promoguin la innovació social per millorar l'impacte de les nostres actuacions, i serveis sostenibles, eficaços i eficients.

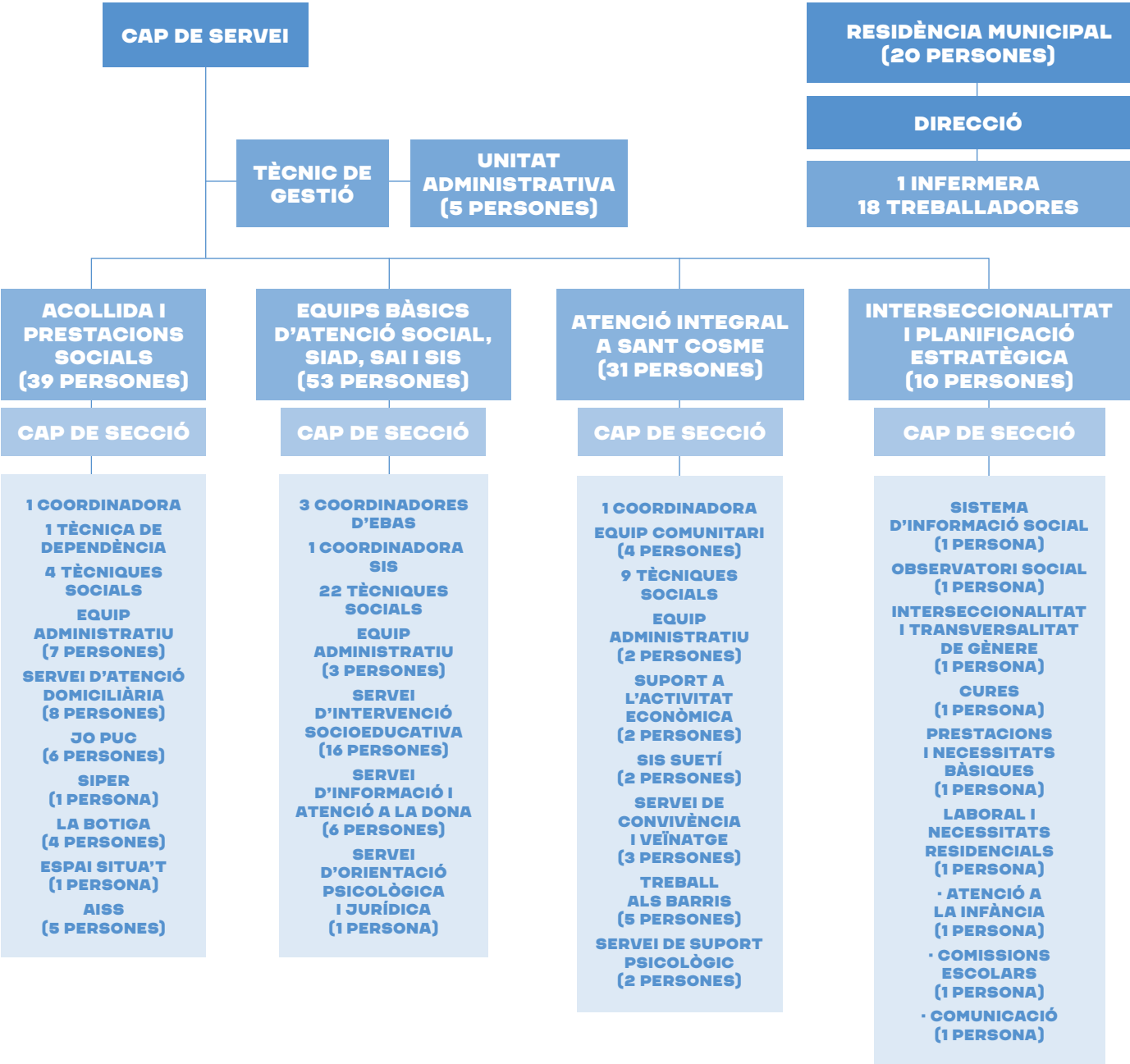
2. RECURSOS

2.1. Equip humà

Total de personal del servei	% Personal municipal	% Personal externalitzat
162 persones	67%	33 %

Total de personal municipal a la secció	% Dones	% Homes	Edat mitjana	Edat persona més jove
108 persones	82%	18%	-	23 anys

Organigrama

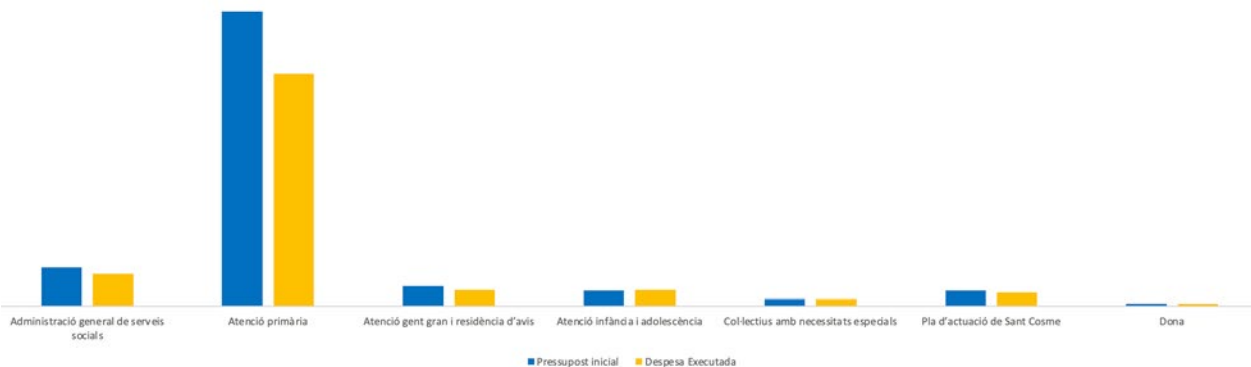


2.2. Recursos econòmics

Balanç econòmic

Programa/Servei	Pressupost inicial	Despesa executada
Administració general de serveis socials	2.075.672 €	1.720.176,42 €
Atenció primària	15.694.788 €	12.390.526,84 €
Atenció gent gran	1.067.054 €	860.621,29 €
Atenció infància i adolescència	819.235 €	852.439,00 €
Col·lectius amb necessitats especials	378.000 €	378.000,00 €
Pla d'actuació de Sant Cosme	815.383 €	730.645,69 €
Dona	150.000 €	139.026,26 €
Total	21.000.132 €	17.071.435,09 €

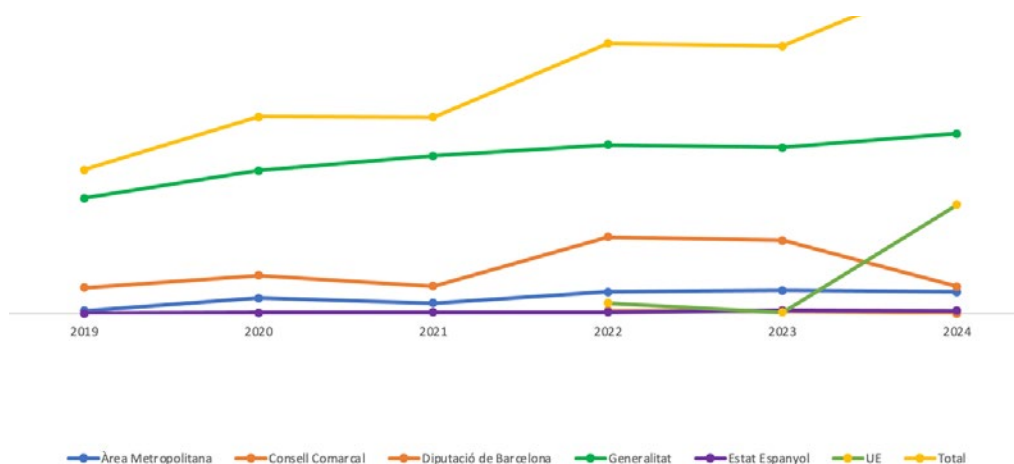
Pressupost inicial i despesa executada per àmbits



Fonts de finançament externes

Àmbit	2024	2023	2022	2021
Àrea Metropolitana	448.064 €	486.705 €	447.240 €	217.417 €
Consell Comarcal	0 €	55.000 €	55.000 €	-
Diputació Barcelona	565.622 €	1.526.772 €	1.599.302 €	569.922 €
Generalitat	3.767.562 €	3.473.672 €	3.531.637 €	3.301.517 €
Estat	54.107 €	62.311 €	23.870 €	23.870 €
UE	2.274.624 €	22.889 €	219.905 €	-
Total	7.110.019 €	5.604.460 €	5.657.049 €	4.112.726 €

Evolució de les fonts de finançament externes



3. ACTIVITAT

3.1. Valoració dels àmbits o programes destacats

Serveis socials bàsics

Els quatre equipaments de serveis socials al territori destinats al treball amb persones en situació de major vulnerabilitat i complexitat social han seguit donant servei malgrat les dificultats de disposar de menys personal durant alguns mesos de l'any. S'han atès totes les peticions d'atenció que s'han rebut.

Al llarg de 2024 s'han anat completant els equips amb una configuració multidisciplinària, per atendre les diverses situacions que s'han presentat. Aquest fet ha permès arribar a un major grau d'especialització per assessorar i donar suport dins del mateix equip professional. L'existència d'especialistes a cada equipament ha facilitat molt l'atenció, sobretot en col·lectius vinculats a la violència masclista, la salut mental, la gent gran, la infància i els i les joves en risc.

Estratègia comunitària inclusiva

El 2024 s'ha intensificat l'acció comunitària en els diferents programes de les EBAS, amb grups de treball de dones com: A tota màquina o l'Art de cuidar. Conjuntament amb la Generalitat, s'ha treballat en diferents eines per avaluar l'acció comunitària a través dels programes d'acompanyament SOMETAC (espai de relació entre els tècnics i tècniques comunitaris de Catalunya).

Infància i adolescència

S'ha iniciat el treball intern per dissenyar el procediment i la documentació necessaris per concretar l'expedient únic d'infància. A més, s'ha licitat el nou plec tècnic per configurar el SIS del Prat, que passa de 3 programes a 2 en funció de les edats dels infants i joves, d'entre 0 i 18 anys, atesos juntament amb les seves famílies.

Prestacions socials

Amb l'objectiu que totes les famílies i persones, en especial les que tenen infants i persones grans a càrrec, tinguin garantides les necessitats bàsiques d'alimentació, higiene, salut, habitatge i ocupació, s'ha incidit en les prestacions econòmiques municipals destinades, sobretot, a serveis d'alimentació i àpats.

Així, s'han atorgat més de mil prestacions d'urgència social, amb un import total que supera els 450 mil euros. Al servei de distribució d'aliments La Botiga, s'han atès més de 3.100 persones i s'han repartit més de 433 mil kg d'aliments.

Autonomia personal

El 2024 s'ha consolidat el model de serveis d'atenció en l'entorn domiciliari (SAED) de proximitat amb la programació anual d'activitats grupals i comunitàries. Es destaca el desplegament de l'estratègia d'atenció integrada social i sanitària amb la incorporació, a inicis de 2024, de 5 professionals que han format l'equip d'atenció integrada i que han atès 102 casos d'alta complexitat.

Tant el model SAED com l'estratègia d'atenció integrada han estat referents d'innovació a Catalunya i en l'àmbit internacional, per la qual cosa ens han convidat a presentar-ho a diversos congressos i espais d'experiències al llarg del 2024. En relació amb la resta de serveis d'autonomia (teleassistència, àpats a domicili, transport adaptat, arranjaments) durant el 2024 s'ha seguit una línia continuïsta.

Desigualtat de gènere i violència masclista

El 2024 s'ha treballat des de la prevenció i la sensibilització sobre la desigualtat de gènere. S'han celebrat les diades internacionals: 8M, 17M, 28M, 28J, 25N i en la 21a Trobada de Dones. Quant a l'atenció, des del SIAD/SAI s'han dut a terme 2.841 atencions a 697 persones, de les quals 374 estaven en situació de violència masclista, 340 usuàries ens han fet consultes directament relacionades amb la violència masclista i en 34 casos hem detectat la situació de violència masclista.

Les 340 persones que han consultat sobre violència masclista en les diferents assessories han fet 1.651 consultes, un 37 % per violència psicològica, un 32 % per violència psicològica i física, un 25 % per violència múltiple i un 6% per violència sexual.

El 2024 s'han incrementat els plans de treball compartits i la coordinació de casos complexos, especialment en temes relacionats amb les violències masclistes.

Servei de cures

El 2024 s'ha ampliat el servei de canguratge del programa Temps per a cures, una iniciativa que ofereix moments de respir a les famílies amb càrregues de cures a infants de 0 a 16 anys. El servei de canguratge ha tingut diverses tipologies amb l'objectiu d'afavorir la

conciliació i la corresponsabilitat en les cures. Les diferents modalitats són: el servei en períodes no lectius, dissabtes, canguratge de tardes, servei de corda i domicili.

Vulnerabilitat residencial

En el marc del Pla per a l'abordatge del sensellarisme al Prat, s'han mantingut un seguit d'intervencions centrades en l'habitatge i en les persones: les noves promocions d'habitatge públic al Prat preveuen una reserva d'habitatges d'emergència i d'inclusió per a les persones més vulnerables. S'ha mantingut i ampliat el suport social especialitzat en habitatges d'inclusió i d'emergència. S'han posat en marxa iniciatives com el recompte anual per identificar i atendre persones que viuen al carrer. S'ha mantingut una tècnica social especialitzada en situacions d'exclusió residencial, amb la finalitat d'apropar els recursos i ajuts existents per accedir i mantenir l'habitatge a les persones que ho necessiten, i per fer una atenció integral i coordinada amb els diferents agents implicats en les situacions de vulnerabilitat residencial.

Inserció sociolaboral

S'han mantingut i reforçat els dispositius i serveis especialitzats d'orientació i inserció laboral adreçats a persones en situació de vulnerabilitat, i s'ha treballat per crear un circuit d'atenció a les persones que permeti aprofitar i complementar les accions o formacions de millora de competències personals i/o laborals dels diferents serveis especialitzats. En concret, s'ha treballat en la nova licitació del Jo Puc en xarxa i en les funcions de l'acollida i de primer diagnòstic sociolaboral. S'han centralitzat les coordinacions i derivacions a empreses d'inserció que requereixen un informe d'exclusió social per ocupació. S'ha mantingut el Programa d'ocupació d'urgència social per a persones en situació de vulnerabilitat i risc d'exclusió social i sense prestació. S'han fet millores en els espais d'alguns dispositius d'orientació laboral com el Servei Prelaboral. S'han mantingut dispositius d'orientació especialitzats i adreçats a població gitana, com l'Acceder de la Fundació Secretariat Gitano i el servei de Sant Cosme Ocupa't, amb noves formacions i la figura de coordinació per facilitar el treball transversal entre serveis d'ocupació i altres dispositius d'orientació especialitzats.

Qualitat i innovació social (Secretaria tècnica)

S'ha continuat treballant en el projecte Nexes, un sistema integral d'atenció a les persones en què s'està treballant conjuntament amb altres municipis del territori i que ha de facilitar la gestió i el seguiment de l'atenció a les persones, ja que passa d'un model centrat en l'expedient social com a unitat a centrar-se en la persona o agrupació de persones.

3.2. Valoració dels projectes o accions clau del període

Residència per a la gent gran

El 2024 hem avançat en la construcció de la residència, tant pel que fa a la construcció com a la redacció dels documents que en regiran el funcionament. S'ha treballat en el model d'atenció i en el pla de viabilitat econòmica per tal de determinar la futura gestió de la residència, i s'ha treballat, conjuntament amb Urbanisme, en la licitació de mobiliari i dels acabats d'interior. També s'ha avançat en els contactes amb la Generalitat per determinar

el nombre de places concertades que tindrà i la possibilitat de combinar en la mateixa residència places de gent gran i places de persones amb discapacitat

Servei allotjament residencial d'urgència

Amb la finalitat de millorar la resposta que es dona des dels Equips Bàsics de Serveis Socials a la urgència habitacional de famílies i persones que, per situacions de desnonament o per manca de renovació de contractes de lloguer, perden de manera sobtada l'habitatge, s'ha posat en marxa el nou Servei d'Allotjament Residencial d'Urgència. Aquest servei ja estava previst a la Cartera de Serveis Socials i ha de permetre una millora en l'eficiència i en l'impacte de la intervenció social, ja que s'ha demostrat que prestar el servei d'acolliment via lloguer de pisos i amb pensions i hotels és car, poc eficient i de difícil gestió social. Amb aquest servei, també es redueix l'impacte fiscal sobre les persones ateses, perquè prestar el servei en el model actual (com a prestació econòmica d'urgència social) té o pot tenir un impacte fiscal injust i desproporcionat per a les persones que s'allotgen (no només es fiscalitza el cost de l'allotjament rebut si no també el cost de la gestió del servei, amb un impacte en la seva declaració d'IRPF). Per acabar, la posada en marxa del servei ha de permetre dignificar l'atenció i les instal·lacions. L'edifici, comprat per l'Ajuntament, comptarà amb espais compartits i pensats per a infants i adults, però també amb espais de privacitat per a cada família i amb servei de traster inclòs.

Programa Gira-sol

Aquest programa ha reforçat els projectes A tota màquina i Art de cuidar, que potencien l'empoderament de persones usuàries de serveis socials a través de la costura (el primer) o amb tallers i visites arreu del territori més proper, tot enfortint la xarxa comunitària.

Atenció a famílies (SIS + SOAF + Fartet)

El 2024 s'han ampliat els espais familiars a la llar d'infants Dumbo de Sant Cosme (El Fartet), que s'ha sumat als que ja estaven en funcionament a la llar La Blaveta. S'ha treballat per millorar el servei del SIS planificant un nou funcionament a partir de 2025, reorganitzant les franges d'edat per donar un millor servei. Per acabar, el SOAF ha incrementat el personal per poder atendre millor les persones usuàries.

Espai de Cotreball Lluís Serra

Dins del Pla integral d'actuació de Sant Cosme, s'ha posat en marxa aquest equipament municipal que ha d'esdevenir un punt de trobada per a professionals de diversos àmbits i sectors, amb l'objectiu de generar activitat econòmica sostenible arrelada al territori i que ofereixi una contribució directa al benestar de la comunitat, a través del retorn social.

3.3 Comunicació

Nombre campanyes comunicació	Nombre notícies web	Nombre notes premsa
3	32	0

Durant l'any 2024 s'han dut a terme 3 campanyes de comunicació del Servei d'Acció Social. Hi ha hagut 23 aparicions a la revista municipal. I s'han afegit tres nous perfils de xarxes socials al servei, relacionats amb La Botiga i amb dos serveis de Sant Cosme, l'espai de Cotreball Lluís Serra i el Punt TIC.

La xarxa social amb més creixement ha estat Instagram, on també hi ha la major part dels perfils d'usuaris que ens segueixen. Per primera vegada s'ha incorporat un perfil a Linked-in, relacionat amb les oportunitats professionals, per al perfil de l'espai de Cotreball Lluís Serra.

4. AVALUACIÓ

4.1. Relació de serveis

		2024	2023	2022	2021
Servei de primera atenció social (OIAS)	Persones ateses	3.319	2.824	2.965	-
	Nre. atencions	5.557	4.211	2.399	-
	Tràmits d'orientació i informació	5.336	4.583	-	4.955
	Atencions gent gran	2.147	1.774	1.168	-
Servei de tramitació de prestacions	Persones ateses	139	956	964	-
	Nre. prestacions	985	1.031	3.077	-
	Import prestacions	425.285€	456.257 €	1.912.341€	-
Servei bàsic d'atenció social (SBAS)	Persones usuàries de les EBAS	11.125	10.546	10.878	10.588
	Expedients actius	6.887	6.381	5.765	5.241
	Expedients primera obertura	2.003	1.746	1.770	860
	Problemàtiques ateses	34.637	15.462	13.322	-
Servei d'atenció social per a urgències i emergències (SASUiE)	Persones ateses emergències	116	0	79	66
	Nombre emergències	1	0	2	3
	Atencions urgències	27	27	37	49
	Pernoctacions urgències	47	49	57	65

		2024	2023	2022	2021
Servei d'acompanyament social a la renda garantida de ciutadania (RGC)	Persones beneficiàries de la RGC	142	133	128	45
Servei d'allotjaments d'urgència	Nuclis familiars	79	52	54	49
	Persones allotjades	152	108	106	104
	Pernoctacions	9.449	7.031	9.227	8.601
Servei d'intervenció i prevenció de l'exclusió residencial (SIPER)	Sol·licituds presentades a la Mesa d'emergència	35	62	102	97
	Sol·licituds a la comissió d'habitatge	51	70	106	118
	Habitatges adjudicats	18	6	44	42
	Prestacions econòmiques d'especial urgència (PEEU)	19	34	25	31
Servei d'atenció a les persones en extrema vulnerabilitat	Persones ateses sense sostre	95	35	38	23
	Lots d'emergència repartits	340	0	-	164
Servei de distribució d'aliments "La Botiga"	Persones ateses	2.269	3.126	3.514	3.414
	Famílies ateses	930	1.152	1.239	1.199
	Volum d'aliments entregats (kg)	416.779	433.405	565.256	323.660
	Nombre de persones voluntàries	Nd	81	60	38
Servei laboral especialitzat "JO PUC"	Persones acollida i diagnòstic	614	67	139	69
	Persones formació	60	71	90	84
	Persones inserció	18	107	124	142
	Total persones ateses	464	387	434	197

		2024	2023	2022	2021
Servei d'orientació jurídica	Persones ateses	127	100	130	115
	Consultes realitzades	99	76	106	-
Servei prelaboral	Persones ateses	50	48	48	10
Servei d'atenció domiciliària (SAD dependència, social, infància)	Persones usuàries per raó de dependència	431	436	542	334
	Persones usuàries per raó social	267	276	305	310
	Persones usuàries majors de 65 anys	553	604	703	544
	Persones usuàries de 0 a 17 anys	29	15	25	17
Servei de teleassistència	Persones usuàries	2.253	2.394	2.026	1.658
	Trucades rebudes	14.473	14.047	12.614	-
Residència Penedès	Nombre de places públiques	30	30	30	30
Servei d'àpats a domicili	Persones usuàries	150	166	213	-
	Nombre d'àpats servits	34.707	38.331	38.559	-
Servei de transport adaptat	Persones usuàries	195	191	216	-
	Viatges realitzats	8.628	8.814	6.500	-
Servei d'atenció psicològica per a persones en risc d'exclusió social	Persones ateses	92	110	117	-
	Total hores realitzades	1.354	1.319	-	-
Servei ACTUA, de suport a la vida autònoma	Dones ateses	18	14	9	7
	Homes atesos	9	6	8	9
	Persones ateses	27	20	17	16
Servei d'intervenció socioeducativa (SIS)	Total casos atesos	100	111	133	121
	Participants Prog. Àncora	33	34	33	33
	Participants Prog. Ruta	36	37	56	36
	Participants Prog. Passarel·la	31	40	44	52

		2024	2023	2022	2021
Servei d'orientació i acompanyament a les famílies (SOAF)	Casos atesos	240	201	265	178
	Persones ateses	749	745	858	909
	Sessions de teràpia	1.028	1.127	-	1.809
Servei de canguratge	Tipologia de canguratge	10	6	-	-
	Famílies ateses	260	282	-	-
	Infants atesos	358	343	-	-
Servei d'informació i atenció a la dona (SIAD)	Persones ateses	678	726	879	704
	Atencions realitzades	2.802	2.974	2.906	2.751
Servei d'atenció integral (SAI)	Persones ateses	19	23	23	29
	Atencions realitzades	40	47	35	77
Servei d'arranjaments a l'habitatge	N. d'arranjaments	31	12	13	14
	Pressupost destinat	13.112 €	16.477 €	13.624 €	3.590 €
Servei de proximitat	Persones ateses	310	286	268	226
Servei d'espais Punt Lila	Sensibilitzacions Any nou	89	67	-	-
	Sensibilitzacions Carnestoltes	116	-	-	-
	Sensibilitzacions Altraveu	53	-	49	-
	Sensibilitzacions Pride	41	203	-	-
	Sensibilitzacions Festa Major	396	1.740	213	560

		2024	2023	2022	2021
Servei d'atenció i informació ciutadana al barri de Sant Cosme (OMISC)	Atencions de l'EBAS	4.187	4.293	4.931	-
	Atencions sol·licitud ajuts	3.155	3.250	481	-
	Atencions borsa de treball/formacions	262	264	521	-
	Atencions totals	7.604	6.905	6.834	1.737
Servei d'orientació laboral al barri de Sant Cosme	Persones ateses	149	193	262	-
	Persones amb itinerari de Treball als Barris	149	169	160	-
	% d'insercions	43 %	50%	44%	-
	Persones que finalitzen cursos	20	31	20	-
Servei de prevenció i gestió de conflictes de convivència comunitaris i en l'espai i públic al barri de Sant Cosme	Espais de coordinació	316	237	235	-
	Total d'intervencions	276	377	258	-
	Casos individuals	384	425	146	-
Suport a les escales de veïns de Sant Cosme	Nombre d'escales on s'hi intervé	92	90	105	104
	Intervencions individuals amb el veïnatge	1.625	1.425	1.024	1.224
	Casos tancats	27	67	34	61

4.2. Estat del Pla d'actuació municipal, 2024 -2027 (PAM)

Eix	Àmbit	Acció	Estat execució
2. Una ciutat feminista que cuida i garanteix drets	2.1. Innovació i interseccionalitat	Equipament d'atenció integral a les persones	40 %
		Transformació digital dels serveis a les persones	40 %
		Impuls del Pla Estratègic de serveis socials bàsics	25 %
		Al Prat ens cuidem: estratègia comunitària inclusiva	30 %
		Observatori Social del Prat	15 %
		Informes i estudis socials	35 %
		Eines al servei de la qualitat	35 %
		Ètica als serveis socials	20 %
	2.2. Inclusió i lluita contra la pobresa	Nou allotjament municipal per famílies en exclusió residencial i situacions d'emergència	65 %
		Exclusió residencial (SRT i reglament)	100 %
		Servei d'Intervenció per a la Prevenció de l'Exclusió Residencial (SIPER)	40 %
		Implementació del Pla Local per a l'abordatge del sensellarisme	35 %
		El projecte de La Botiga per al conjunt de la ciutadania	45 %
		Sistema de prestacions i ajudes socials	20 %
	2.3. Acció comunitària i benestar	Estratègia d'acció comunitària inclusiva	25 %
		Lluita contra la solitud no desitjada	35 %
		Projectes comunitaris des de Serveis Socials	20 %
	2.4. Infància i famílies	Pla Local per a la Infància i l'Adolescència	35 %
		Servei d'Intervenció Socioeducativa	80 %
		Parentalitat positiva	35 %
		Lleure inclusiu	30 %
		Temps per cures	35 %
		Suport a les entitats	20 %

Eix	Àmbit	Acció	Estat execució
2. Una ciutat feminista que cuida i garanteix drets	2.6. Envel·liment actiu i autonomia personal	Impuls del projecte comunitari Antenes	15 %
		Impuls del model de Serveis d'Atenció a l'Entorn Domiciliari (SAED)	35 %
		Atenció Integrada Social i Sanitària (AISS)	35 %
		Nova residència i centre de dia per persones grans (Projectes urbans)	20 %
		Foment de l'autonomia personal a les llars	5 %
		Cura de les persones cuidadores	0 %
	2.7. Capacitats diverses i inclusió	Vida independent	35 %
		Servei prelaboral	35 %
		Club social	40 %
		Fundació Rubricatus	35 %
		Transport adaptat	40 %
	2.8. Feminismes i LGTBIQ+	Recursos de suport a les dones i lluita contra la violència masclista	35 %
		Major visibilitat del Servei d'Atenció Integral LGTBIQ+	10 %
4. Una ciutat activa i saludable	4.1. Salut per a tothom	Integració social i sanitària	35 %
5. Una ciutat habitable i amable	5.5. Pla estratègic de Sant Cosme	Atenció ciutadana de proximitat (millorar OMISC)	70 %
		Cultura i Educació, elements de dinamització comunitària (barris creatius)	75 %
		Equipament Cívic més comunitari i accessible (Delta)	60 %
		Més activitat i lluita contra la desertització comercial	20 %
		Espai de cotreball amb retorn social (Lluís Serra)	40 %
		Millorarem l'oferta educativa en el 0-6 (districte 4)	35 %
		Lleure educatiu tot l'any (casal estiu Agost)	35 %
		Pla Educatiu d'entorn de Sant Cosme	35 %
		Salut al barri (Salut comunitària d'alt impacte)	20 %

5. Una ciutat habitable i amable	5.5. Pla estratègic de Sant Cosme	Convivència i accessibilitat a les comunitats de veïns i veïnes al districte 4	15 %
		Enfortiment comunitari i del teixit associatiu (Taula Comunitària)	35 %
		Incubadora d'economia social a Sant Cosme	20 %
		Ocupabilitat inclusiva per al veïnat del barri de Sant Cosme	30 %
		Recerca activa de feina	25 %

La major part dels projectes de continuïtat previstos al PAM segueixen avançant de manera progressiva i paral·lela a la legislatura de quatre anys, i en algunes accions innovadores s'han fet passos importants per implantar-les, com en els avenços en la construcció de la nova residència, l'atenció integrada social i sanitària o el model de serveis d'atenció a l'entorn domiciliari. Està previst que durant el 2025 i 2026, rebin un impuls important altres projectes previstos per a la segona part de la legislatura, com els diferents projectes comunitaris al barri de Sant Cosme i al conjunt de la ciutat o el desenvolupament de l'Observatori Social, entre d'altres.

4.3. Reptes de futur a curt termini

Si hi ha un servei municipal que s'ha d'adaptar a les realitats socials de la ciutat aquest és Acció Social. L'atenció a l'envelliment i les dependències, el creixement de les necessitats materials de la població i l'acompanyament a la millora de les relacions socials, familiars i comunitàries són el repte que ha d'abordar en aquests anys el Servei d'Acció Social. Així, l'impuls de la nova residència assistida i centre de dia, del nou Servei d'Acolliment Residencial d'Urgència a la carretera de la Bunyola i dels nous habitatges socials han de permetre un millor abordatge de les necessitats socials de la ciutadania del Prat.

En l'exercici 2025, el Servei d'Acció Social treballarà per consolidar el model d'atenció social del Prat de Llobregat, que posa la persona al centre de forma integral i integrada. Concretarem el desplegament normatiu que millori els diferents serveis, com el d'acolliment residencial d'urgència, l'ordenança de prestacions econòmiques de caràcter social i el reglament del Servei d'Ajuda a Domicili. També es posarà l'accent en el pla estratègic dels serveis socials bàsics, centrat en millorar l'organització i la coordinació dels equips socials d'atenció primària, per a una millor atenció ciutadana. Continuarem amb el projecte d'Atenció integrada social i sanitària entre els Serveis Socials Bàsics i l'Institut Català de la Salut de la Generalitat de Catalunya, que està donant molt bons fruits.

En matèria d'acció comunitària inclusiva, el repte del 2025 serà concretar una nova proposta de treball que parteixi de l'experiència territorial d'aquests anys tant a Sant Cosme, com a Sant Jordi - Ribera Baixa i Marina, per fer una proposta per a la nova Llei de barris i per al desplegament del Pla estratègic de Serveis Socials.

Arnau García Conesa

Cap del Servei d'Acció Social

5. ANNEXOS

5.1. Equipaments municipals

Residència municipal d'Avis Penedès

Missió: Assumir la cura residencial de la gent gran de la ciutat i el servei de menjador social.

Recursos:

Equip humà	20 persones
Recursos econòmics	-
Tipus de gestió	Municipal

La Botiga

Missió: Ésser un espai de venda de productes alimentaris, però també un dispositiu comunitari per desenvolupar polítiques d'inclusió social i de formació i inserció laboral, i per fomentar l'alimentació saludable. S'organitza en un model d'autoservei i/o venda assistida.

Recursos:

Equip humà	4 persones
Recursos econòmics	164.000 €
Tipus de gestió	Externa (ABD)

Espai suport: serveis socials d'acompanyament

Missió: Desenvolupar diferents serveis de suport especialitzat per millorar les competències personals i professionals que formen part de la cartera municipal de Serveis Socials, com el servei d'acompanyament en l'adquisició de competències professionals, el servei de suport psicològic o el servei d'orientació jurídica.

Recursos:

Equip humà	9 persones
Recursos econòmics	
Tipus de gestió	Mixta

EBAS Marina

Missió: Acollir l'equip bàsic d'atenció social del barri de La Marina i atendre les necessitats de les persones amb expedient a serveis socials de la zona.

Recursos:

Equip humà	8 persones
Recursos econòmics	
Tipus de gestió	Municipal

OMISC – EBAS Sant Cosme

Missió: Acollir l'Equip Bàsic d'Atenció Social del barri de Sant Cosme i l'Oficina Municipal Integral de Sant Cosme.

Recursos:

Equip humà	10 persones
Recursos econòmics	432.097,39 €
Tipus de gestió	Municipal

Equipament Cívic i Comunitari Delta

Missió: Acollir l'equip sociocomunitari de Sant Cosme, col·laborar amb el teixit associatiu cedint a les entitats l'ús d'espais per fer-hi activitats de caire cívic i social, i oferir un seguit de recursos per reforçar projectes dirigits a millorar la comunitat. L'equipament és de titularitat de la Generalitat de Catalunya, però se'n fa una gestió parcial.

Recursos:

Equip humà	5 persones
Recursos econòmics	209.605,94 €
Tipus de gestió	Mixta

L'obrador de Sant Cosme

Missió: Facilitar espais comunitaris a les entitats i associacions del barri de Sant Cosme per al desenvolupament de les seves activitats. Durant el 0224 ha estat el lloc que ha acollit el Punt TIC.

Recursos:

Equip humà	2 persones
Recursos econòmics	17.174,07 €
Tipus de gestió	Externa

Cotrebball Lluís Serra

Missió: Ésser un punt de trobada per a professionals de diversos àmbits i sectors. L'objectiu d'aquest espai és generar activitat econòmica sostenible i arrelada al territori, i oferir una contribució directa al benestar de la comunitat a través del retorn social.

Recursos:

Equip humà	2 persones
Recursos econòmics	48.073,22 €
Tipus de gestió	Externa (contracte prestació de servei)

5.2. Serveis municipals

Oficina d'Informació d'Acció Social

- ◆ **Servei de primera atenció social, Missió:** Centralitzar l'atenció, la informació i la tramitació dels serveis, ajuts i prestacions de l'àmbit social. Ésser la porta d'entrada als Serveis Socials municipals i als serveis especialitzats de la cartera de Serveis Socials. Forma part de l'Oficina Integral d'Atenció Social)
- ◆ **Servei de tramitació de prestacions, Missió:** Donar resposta a situacions de necessitats puntuals i urgents, i assegurar la cobertura de les necessitats més bàsiques de subsistència, a través d'ajuts econòmics. Forma part de l'Oficina Integral d'Atenció Social)

Recursos:

Equip humà d'ambdós serveis	13 persones
Recursos econòmics	
Tipus de gestió	Municipal

Servei bàsic d'atenció social (SBAS) i Servei d'atenció social per a urgències i emergències (SASUiE)

- ◆ **SBAS, Missió:** Millorar la qualitat de vida i la inclusió social de les persones, especialment d'aquelles que es troben en situació de necessitat o risc, a través del coneixement, la prevenció, la intervenció i el seguiment de les situacions de necessitat social. Es presta des dels quatre equips bàsics d'atenció social (EBAS).
- ◆ **SASUiE, Missió:** Atendre situacions imprevistes en les quals perilla la seguretat i la cobertura de les necessitats bàsiques de la persona.

Recursos:

Equip humà d'ambdós serveis	52 persones
Recursos econòmics	
Tipus de gestió	Municipal

Servei d'acompanyament social a la renda garantida de ciutadania (RGC)

Missió: Facilitar la tramitació d'aquesta prestació a les persones que han de sol·licitar-la.

Recursos:

Equip humà	1 persona
Recursos econòmics	
Tipus de gestió	Municipal

Servei d'allotjaments d'urgència

Missió: Oferir allotjament puntual i cobertura temporal de les necessitats bàsiques a persones o famílies en situació de risc o emergència social.

Recursos:

Equip humà	
Recursos econòmics	264.000 €
Tipus de gestió	Mixta (SnowTravel SA)

Servei d'intervenció i prevenció de l'exclusió residencial (SIPER)

Missió: Oferir intermediació i assessorament a les persones i unitats de convivència del municipi que es troben en alguna situació de pèrdua o de risc de pèrdua de l'habitatge.

Recursos:

Equip humà	1 persona
Recursos econòmics	
Tipus de gestió	Municipal

Servei d'atenció a les persones en extrema vulnerabilitat

Missió: Detectar situacions de sensellarime i atendre persones en aquesta situació, facilitant-los béns destinats a cobrir necessitats bàsiques, accions de promoció de la salut/autocura, informació, acompanyament i/o derivació als recursos sociosanitaris existents.

Recursos:

Equip humà	
Recursos econòmics	46.500 €
Tipus de gestió	Externa - Creu Roja

Servei de distribució d'aliments "La Botiga"

Missió: Treballar per garantir l'alimentació, l'apoderament comunitari i la sostenibilitat dels col·lectius més empobrits de la ciutat.

Recursos:

Equip humà	4 persones
Recursos econòmics	390.000 €
Tipus de gestió	Externa – Associació ABD

Servei laboral especialitzat JO PUC

Missió: Oferir oportunitats de canvi i de creixement personal, facilitar noves competències professionals i evitar el deteriorament emocional, a través d'un itinerari de suport a la inserció sociolaboral.

Recursos:

Equip humà	6 persones
Recursos econòmics	
Tipus de gestió	Mixta (Municipal + Diputació de Barcelona)

Servei d'orientació jurídica

Missió: Oferir orientació jurídica a persones usuàries dels serveis bàsics d'atenció social i d'altres serveis de les xarxes professionals que hi estan vinculades.

Recursos:

Equip humà	1 persona
Recursos econòmics	
Tipus de gestió	Mixta (Municipal + Diputació de Barcelona)

Servei prelaboral

Missió: Habilitar persones afectades de trastorn mental greu o sever en les capacitats requerides per al desenvolupament d'un lloc de treball i, posteriorment, gestionar la seva integració laboral amb el suport de les mateixes persones usuàries.

Recursos:

Equip humà	4 persones
Recursos econòmics	203.478 €
Tipus de gestió	Mixta (Parc Sanitari Sant Joan de Déu)

Serveis d'atenció a l'entorn domiciliari (dependència, social i infància)

Missió: Proporcionar atenció personal, ajuda a la llar i suport social a persones i/o famílies valorades des dels SBAS amb dificultats per desenvolupar les activitats de la vida diària, dificultats d'integració o manca d'autonomia personal, per millorar la seva qualitat de vida i potenciar-los l'autonomia; així com unes condicions adients de convivència en el seu propi entorn familiar i comunitari.

Recursos:

Equip humà	8 persones
Recursos econòmics	2.693.173 €
Tipus de gestió	Externa (Fundació S21)

Servei de teleassistència

Missió: Prestar atenció domiciliària per detectar situacions d'emergència, donar una resposta ràpida i garantir la comunicació permanent de la persona amb l'exterior. S'adreça a persones majors de 80 anys o de 65 anys amb patologies de risc, que viuen soles o amb altres persones que no poden oferir-los suport en cas d'urgència/emergència i a persones de menys de 65 anys que tinguin reconegut un grau de discapacitat superior al 75 %.

Recursos:

Equip humà	
Recursos econòmics	255.000 €
Tipus de gestió	Externa (Televida Servicios Sociosanitarios SLU)

Residència Penedès

Missió: Oferir allotjament i manutenció, servei de bugaderia i repàs de la roba, acolliment i convivència, i suport personal per a les activitats de la vida diària a persones majors de 65 anys, que estiguin empadronades al Prat de Llobregat i que no superin el grau I de dependència.

Recursos:

Equip humà	20 persones
Recursos econòmics	622.665 €
Tipus de gestió	Municipal

Servei d'àpats a domicili

Missió: Garantir àpats de qualitat a les persones grans amb dependència reconeguda que visquin soles o amb una altra persona gran.

Recursos:

Equip humà	
Recursos econòmics	300.000 €
Tipus de gestió	Externa - Fundació Rubricatus

Servei de transport adaptat

Missió: Proporcionar transport per a desplaçaments quotidians, de forma esporàdica o fixa, a persones majors de 65 anys en situació de dependència; o a persones amb certificat de discapacitat i barem de mobilitat reconegut que assisteixin a un recurs especialitzat diürn i no puguin usar el transport públic ordinari.

Recursos:

Equip humà	
Recursos econòmics	216.181 €
Tipus de gestió	Externa (Consell Comarcal del Baix Llobregat)

Servei d'atenció psicològica per a persones en risc d'exclusió social

Missió: Oferir suport psicoterapèutic amb l'objectiu d'enfortir les capacitats i l'autonomia de les persones afectades. S'adreça a persones amb recursos econòmics insuficients i usuàries dels serveis bàsics d'atenció social.

Recursos:

Equip humà	2 persones
Recursos econòmics	38.264 €
Tipus de gestió	Externa (ABD)

Servei ACTUA de suport a la vida autònoma

Missió: Donar suport a persones amb problemàtica social derivada d'un trastorn mental per aconseguir que puguin dur a terme les activitats del dia a dia, tant a casa seva com en entorns comunitaris, i que esdevinguin autònomes i apoderades.

Recursos:

Equip humà	2 persones
Recursos econòmics	25.000 €
Tipus de gestió	Externa (ATRA Associació)

Servei d'intervenció socioeducativa (SIS)

Missió: Oferir atenció especialitzada, intensiva i de proximitat a famílies amb infants i adolescents d'entre 0 i 18 anys del Prat, ateses des dels equips del Servei Bàsic d'Atenció Social.

Recursos:

Equip humà	17 persones
Recursos econòmics	494.235 €
Tipus de gestió	Externa (EDUVIC, SAÓ, SUARA)

Servei d'orientació i acompanyament a les famílies (SOAF)

Missió: Oferir orientació i acompanyament integral a totes les famílies del Prat per millorar-ne el benestar personal, familiar i social (enfocat des d'una perspectiva preventiva).

Recursos:

Equip humà	3 persones
Recursos econòmics	60.000 €
Tipus de gestió	Externa (EDUVIC)

Servei de canguratge

Missió: Atendre infants en risc fora dels recursos de l'educació formal (escolar o extraescolar), l'atenció a la dependència o la intervenció socioeducativa.

Recursos:

Equip humà	10 persones
Recursos econòmics	204.587,61 €
Tipus de gestió	Externa (PratActiu, GISC, SAÓ, FUNDACIÓ S.XXI)

Servei d'informació i atenció a les dones (SIAD) – Servei d'Atenció Integral (SAI)

SIAD - Missió: Ésser un punt de referència per a les dones del Prat que treballa amb la finalitat de potenciar els processos d'autonomia i contribuir a la superació de totes les situacions de desigualtat de gènere, a través de quatre assessories: informació i orientació, assessoria jurídica, suport psicològic a persones adultes, i atenció a dones en situació de risc per violència masclista i suport psicològic a menors fills i filles de dones víctimes de violència masclista.

SAI LGTBI - Missió: Oferir un servei de sensibilització i informació per a persones i entitats, per tal de mostrar la diversitat d'orientació sexual i d'identitat de gènere i prevenir LGTBIfòbia.

Recursos:

Equip humà	7 persones
Recursos econòmics	200.266 €
Tipus de gestió	Mixta (Ajuntament i Assoc. Dones juristes, AGI FP i SURT Fundació)

Servei d'arranjaments d'habitatge

Missió: Efectuar petites reformes i intervencions a la llar de persones grans amb dependència, orientades a millorar-ne, principalment, l'accessibilitat, les condicions de seguretat i habitabilitat, i a adaptar el domicili per desenvolupar-hi les activitats bàsiques de la vida diària.

Recursos:

Equip humà	-
Recursos econòmics	-
Tipus de gestió	Mixta (Municipal i Diputació de Barcelona)

Servei de proximitat

Missió: Millorar les condicions de vida de les persones en situació de sensellar i/o d'infrahabitatge, així com altres casuístiques associades. Ofereix atenció en el medi obert, amb intervencions a la via pública o al domicili on es trobin les persones ateses.

Recursos:

Equip humà	-
Recursos econòmics	-
Tipus de gestió	Externa (ATRA)

Servei d'espais Punt Lila

Missió: Informar, sensibilitzar, prevenir i donar una primera atenció si s'escau, davant de possibles conductes sexistes en els espais de festa de la ciutat. Es tracta d'una carpa ubicada a prop dels llocs d'oci nocturn, amb dos espais d'atenció, un obert i l'altre tancat, per poder oferir privacitat en cas que sigui necessari.

Recursos:

Equip humà	-
Recursos econòmics	7.800 €
Tipus de gestió	Externa (Fundació Surt i Ètic Habitat)

Servei d'atenció i informació ciutadana al Barri de Sant Cosme (OMISC)

Missió: Informar sobre serveis, tràmits, convocatòries, campanyes i activitats que es fan al municipi; orientar sobre els diferents programes municipals (educació, acció social, salut pública, esports i cultura); rebre consultes, queixes i suggeriments en relació amb els àmbits que gestiona l'Ajuntament i ésser punt de contacte de l'administració municipal al barri; assessorar i acompanyar les comunitats de veïns i veïnes que ho sol·licitin; fer l'acompanyament social i orientar en matèria de dependència, sol·licitud de beques, etc.

Recursos:

Equip humà	1 persona (+ 1 pla ocupació)
Recursos econòmics	30.000 €
Tipus de gestió	Municipal

Servei d'orientació laboral al barri de Sant Cosme

Missió: Acompanyar i assessorar individualment les persones que busquen feina o volen millorar la seva situació laboral.

Recursos:

Equip humà	4 persones
Recursos econòmics	131.266,58 €
Tipus de gestió	Municipal

Servei de prevenció i gestió de conflictes de convivència comunitaris i en l'espai públic al barri de Sant Cosme

Missió: Millorar la convivència social mitjançant una intervenció integral, preventiva i reactiva, que restableixi l'harmonia comunitària i promogui solucions sostenibles als conflictes d'origen multifactorial. Mitjançant el contacte directe amb el territori i la col·laboració amb tots els agents implicats, el servei detecta necessitats, dissenya estratègies adaptades i avalua contínuament les accions per garantir una resposta eficaç i adaptada a les realitats canviants de la comunitat.

Recursos:

Equip humà	1 persona
Recursos econòmics	94.183,34 €
Tipus de gestió	Externa

Suport a les escales de veïns i veïnes de Sant Cosme

Missió: Millorar la convivència i la qualitat de vida a les comunitats de propietaris i propietàries del barri de Sant Cosme, per promoure el benestar col·lectiu i la cohesió social.

Recursos:

Equip humà	1 persona
Recursos econòmics	64.136,33 €
Tipus de gestió	Externa

5.3. Participació ciutadana

Consell municipal de Serveis Socials

Missió: Recollir les propostes de la ciutadania pel que fa a la planificació, la gestió i l'avaluació dels serveis socials al municipi. És un òrgan de consulta i assessorament en matèria de serveis socials que busca donar resposta a les necessitats reals del municipi i incidir en les polítiques públiques de serveis socials.

És un espai majoritàriament consultiu o deliberatiu (participació individual o grupal, sense capacitat de decisió), però no té capacitat per establir modificacions en les polítiques públiques de la ciutat.

Nombre de participants	30 persones
% Dones	60 %
% Ciutadania	53 %
Mitjana de participació a les sessions	30 persones

Taula Comunitària de Sant Cosme

Missió: Ésser un espai d'intercanvi i participació en què es recullen, s'elaboren i es dinamitzen les actuacions, propostes, idees i suggeriments del conjunt de la ciutadania, professionals, comunitat educativa, entitats i serveis que operen al barri.

Es fomenta el coneixement de tots els serveis, recursos i entitats que hi ha a Sant Cosme i es programen les activitats de caire comunitari.

La finalitat principal és teixir xarxes i impulsar projectes que afavoreixin l'enfortiment de la comunitat.

És un espai majoritàriament consultiu o deliberatiu (participació individual o grupal, sense capacitat de decisió), però no té capacitat per establir modificacions en les polítiques públiques de la ciutat.

Nombre de participants	25 persones
% Dones	70 %
% Ciutadania	90 %
Mitjana de participació a les sessions	25 persones

5.4. Desenvolupament comunitari

	2024	2023	2022	2021
Nombre de processos desenvolupats	3	7	-	-
Mitjana de participacions	76	25	-	-
% processos amb espais deliberatius	100 %	100 %	-	-
Total pressupost processos		-	-	-

Els tres processos desenvolupats han estat La Botiga (s'ha impulsat la vinculació en l'operativa de l'establiment de les famílies que hi compren, la ciutadania com a voluntària i alumnat en pràctiques o a través del servei comunitari), el programa Gira-sol (projectes "A tota màquina", l'Art de cuidar-se i la participació als espais familiars de les escoles bressol) i la creació d'un mural comunitari al barri de Sant Cosme.

5.5. Activitats

Nom activitat	Data realització	Participació	Cost
SAD – Pasapalabra (3)	Gener i febrer	42 persones	-
Booklife, club de lectura	De gener a març	5 persones / sessió	-
Foto-relats: històries de dones	De gener a juny	8 persones / sessió	-
SAD – Sudoku de colors (2)	Febrer	22 persones	-
SAD – Consell de savis		26 persones	-
Flux & Flow		500 persones	-
Rua de Carnaval de Sant Cosme		600 persones	-
SAD – Anem al cinema	Març	25 persones	-
SAD – Flors de primavera i de Sant Jordi		33 persones	-
Activitat dia de la dona		15 persones	-
Festival Sopes del Món del Prat per Palestina		Anul·lat per pluja	-
Art i Dones		30 persones	-
SAD – Anem a la ràdio (2)	Març i abril	15 persones	-
Participació a La nit en dansa	Abril a Juliol	10 persones	-
SAD – Sant Jordi	Abril	16 persones	-
SAD – Recital de Sant Jordi		4 persones	-
Dia Internacional del Poble Gitano		100 persones	-
Vine a fer Pilates		25 persones	-
Per Sant Jordi fem Prat a Sant Cosme		500 persones	-

SAD – Jocs de taula (2)	Abril i maig	26 persones	-
SAD – Visita el teatre Artesà	Maig	6 persones	-
SAD – Bingo dels sons		nd	-
Activitat de Petanca (3)	Juliol	anul·lat	-
Tardes en Família (4)		55 persones / sessió	-
Taller d'iniciació a la boxa (4)		13 persones / sessió	-
Bingo Musical (2)		140 persones	-
Taller de disseny i construcció col·lectiva (3)		10 persones / sessió	-
Taller d'Art-teràpia (2)		20 persones / sessió	-
Sopar de Barri		150 persones	-
Aturem la Fi del Món!	Octubre	75 persones	-
SAD – Fotos antigues del Prat		nd	-
SAD – Fem panellets		24 persones	-
Fotografia compartida	Octubre a desembre	8 persones / sessió	-
Play Art!	Octubre a desembre	3 persones / sessió	-
Com fem servir el mòbil?	Novembre i desembre	12 persones / sessió	-
Exhibició “Justícia Climàtica des de les Perifèries”, de La Casa dels Futurs	Novembre	50 persones	-
Cos-Territoris: Ecofeminismes del Sud amb la presència de la defensora de Drets Humans mexicana Dayana Capiz Torres		10 persones	-
Festa Inauguració Mural		100 persones	-
15a Edició del Click per les Dones		220 persones	-
SAD – Taller de la tardor		13 persones	-
Pessebre Vivent del Prat - 24a edició 2024	Desembre	800 persones	-
Fem Nadal a Sant Cosme		130 persones	-
Vine a fer Gimnàstica Suau		12 persones	-
Caminando juntas		40 persones	-
Festival de Nadal Llar Hebre		80 persones	-
Bingo musical (CC Jardins)	Nadal	15 persones	-
Conviu – Espai Bastida	Setmanal	30 persones	-
Conviu – Fet a mà	Dimarts	30 persones	-
Conviu – Taller de memòria	Dijous	30 persones	-
Espai familiar La Blaveta		14 famílies	-

A tota màquina	Divendres	10-12 persones	-
Conviu - Activitats comunitàries	Tot l'any	40 persones	-
SOAF – Tallers temàtics (18)		232 persones	-
Dones i autoestima	Dijous de gener a juny i de setembre a desembre	18 persones / sessió	-
Conviu – Mindfulness (2)	Dimecres i divendres	50 persones	-
Art de cuidar-se	Quinzenal	26 persones	-
Trobada Fet a mà (CC Sant Jordi - Ribera Baixa)	Puntualment	12 persones	-
Aules amb tracte (catàleg educatiu)	Curs escolar	5 persones a 5 escoles	-

5.5. Webs, xarxes socials i apps

Nom Xarxa/ Web/ APP	Tipus	Visites / Perfils seguidors
El Prat persones	Facebook	1.568 perfils seguidors
	X	1.867 perfils seguidors
	Instagram	1.687 perfils seguidors
Barri Sant Cosme	Facebook	2.679 perfils seguidors
	X	877 perfils seguidors
	Instagram	1.116 perfils seguidors
Cotrellball Lluís Serra	Facebook	11 perfils seguidors
	X	10 perfils seguidors
	Instagram	259 perfils seguidors
	Linked-in	23 perfils seguidors
Punt TIC	Instagram	144 perfils seguidors
La Botiga	Instagram	475 perfils seguidors

CULTURA

Àrea d'Educació, Cultura i Comunitat

1. MISSIÓ I OBJECTIUS CLAU

1.1. Missió

El Servei de Cultura és l'organització de què es dota l'Ajuntament del Prat de Llobregat per gestionar les seves polítiques culturals i garantir l'exercici ple dels drets culturals de la ciutadania.

La missió principal és millorar la qualitat de vida de les persones, afavorint el desenvolupament cultural al llarg de la seva vida i posant les condicions que afavoreixin una ciutadania conscient, lliure, crítica i feliç.

1.2. Objectius generals

- ◆ Revisar a fons els projectes del Servei de Cultura, en un context de reducció pressupostària, reprioritzant-los d'acord amb la missió i els valors.
- ◆ Treballar en l'organigrama del Servei de Cultura i en la valoració de llocs de treball, per recuperar les places perdudes i preparar el pla de substitucions per jubilacions de l'equip directiu.
- ◆ Continuar treballant en la definició de nous espais de treball de planificació estratègica, de treball col·laboratiu i en xarxa, i de coneixement compartit entre tot l'equip tècnic del Servei de Cultura.
- ◆ Revisar els sistemes de recollida d'informació per homologar-los amb els indicadors que necessitem per avaluar projectes i serveis d'altres administracions i millorar la planificació estratègica del Servei de Cultura.
- ◆ Acordar uns procediments econòmics i administratius clars i factibles amb Serveis Centrals, que ens permetin treballar amb autonomia i eficiència per donar resposta a les necessitats de la ciutadania.
- ◆ Redactar un pla de comunicació que contingui les línies estratègiques dels centres i programes culturals i posi en valor els serveis culturals com a garants dels drets culturals.

1.3. Objectius específics

- ◆ Estabilitzar el sistema d'Arts en viu clarificant les funcions de tots els agents que hi intervenen i ordenant els espais estratègics, de coordinació i operatius.
- ◆ Construir un calendari festiu de ciutat amb les entitats de cultura popular i definir el model festiu de la ciutat amb una revisió de la festa major.
- ◆ Obrir un espai de reflexió al voltant de la mediació cultural amb tot l'equip de Cultura, que permeti compartir metodologies de treball amb la ciutadania per garantir l'exercici ple dels seus drets culturals al llarg de la vida.
- ◆ Sostenir el programa d'arts visuals malgrat la indefinició respecte al mapa de la creació i l'atenció de l'equip d'UNZIP al projecte Manifesta 15.
- ◆ Coordinar la inauguració i el desenvolupament del programa de la Biennal d'Art Manifesta 15 al Prat, amb seu a la Casa Gomis, i el seu programa d'activitats propi.
- ◆ Començar a elaborar un pla de foment de la lectura, amb el suport de la Diputació de Barcelona, que incorpori una millora en les condicions tècniques de l'equip.
- ◆ Iniciar un procés de treball per elaborar l'ordenança d'utilització dels centres culturals, així com per revisar i actualitzar el reglament de L'Escola d'Arts en Viu.

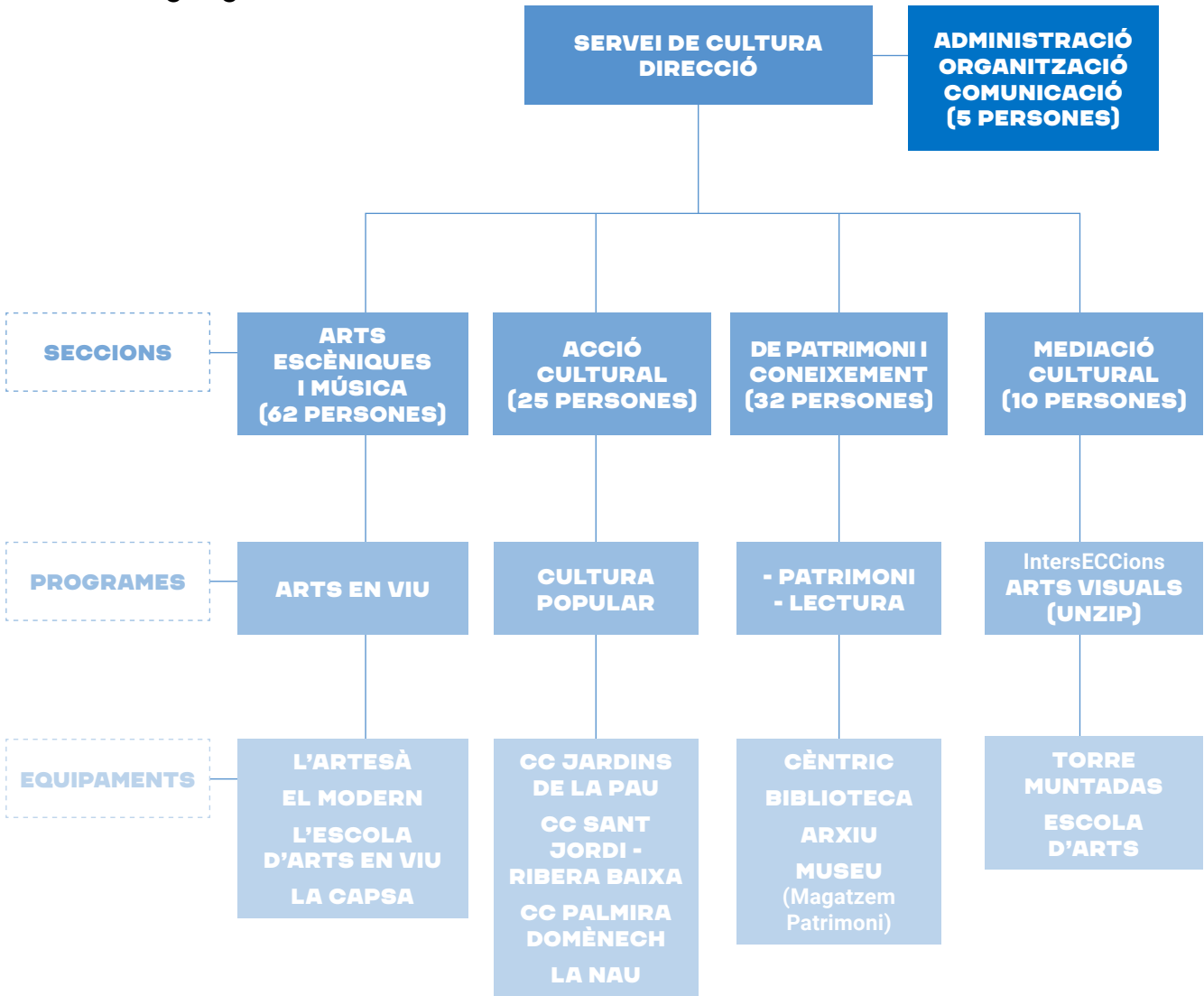
2. RECURSOS

2.1. Equip humà

Total de personal de la secció		% Personal municipal		% Personal externalitzat	
Dones	Homes	Dones	Homes	Dones	Homes
89	45	21	10	68	35
134 persones		23 %		77 %	

Total de personal municipal a la secció	% Dones	% Homes	Edat mitjana	Edat persona més jove
31 persones	68%	32%	46 anys	37 anys

Organigrama



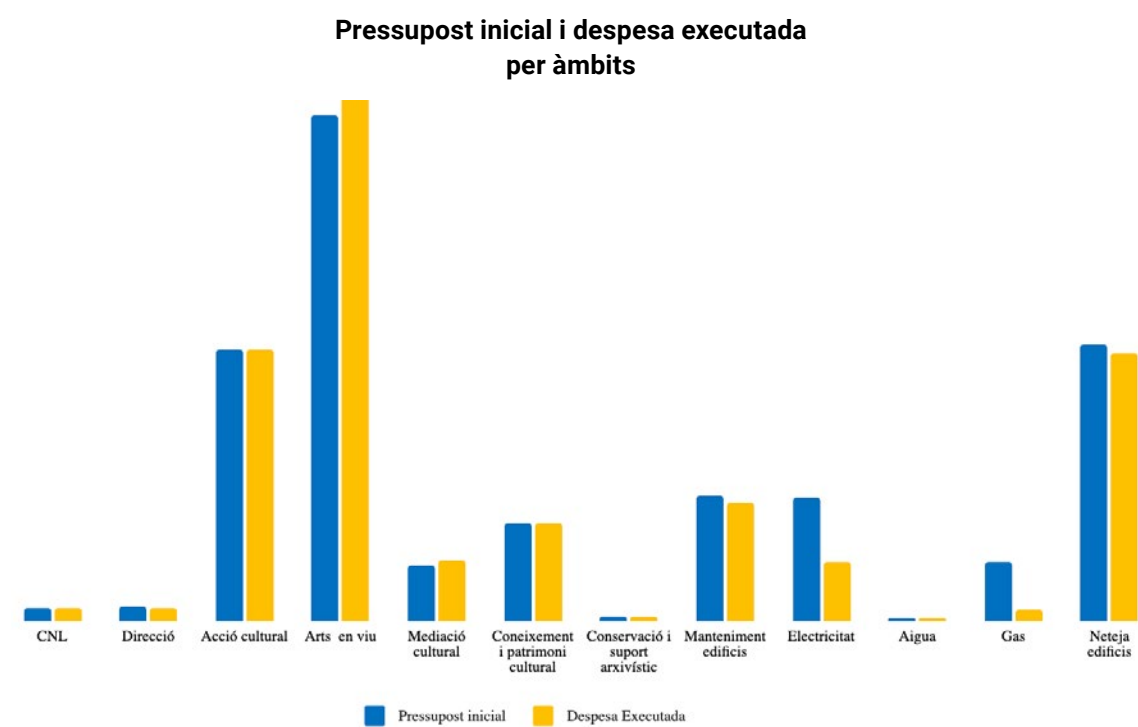
2.2. Recursos econòmics

Balanç econòmic

Programa/Servei	Pressupost inicial	Despesa executada
CNL	66.000 €	66.000,00 €
Direcció	74.634 €	60.840,41 €
Acció cultural	1.271.461 €	1.265.321,62 €
Arts en viu	2.362.982 €	2.513.461,27 €*
Mediació cultural	262.250 €	282.949,26 € **
Coneixement i patrimoni cultural	461.659 €	457.997,47 €
Conservació i suport arxivístic	24.000 €	23.999,90 €
Total projectes Cultura	4.522.986 €	4.670.569,93 €
Manteniment edifici	586.897 €	553.732,99 €
Electricitat	577.831 €	274.557,90 €
Aigua	17.618 €	16.707,34 €
Gas	279.369 €	54.663,33 €
Neteja edifici	1.294.595 €	1.250.489,49 €
Total manteniment	2.756.310 €	2.150.151,05 €
Total	7.279.296 €	6.820.720,98€

*S'han incorporat els ingressos generats per la venda d'entrades.

**S'ha realitzat una modificació de 18.200 € per la realització del Manifesta 15, no incorporada al pressupost inicial, corresponent a una subvenció de la Diputació de Barcelona.



El Servei de Cultura ha executat un 103,26 % del pressupost inicial de les partides de projectes culturals. Aquest increment és degut a la incorporació d'una subvenció específica de la Diputació de Barcelona per a la realització de Manifesta 15 a la nostra ciutat i als ingressos generats per les entrades venudes al Teatre L'Artesà. En la resta de partides pràcticament s'ha executat el 100 % previst. No ha estat així en les partides de manteniment, fet que ha repercutit en dificultats en els centres culturals per atendre problemes de funcionament i, de la mateixa manera, en les partides de recursos humans, amb la dificultat afegida de càrrega de feina sobre el personal del Servei.

El 2024 ha estat, doncs, un any molt difícil des del punt de vista de la gestió econòmica i administrativa, que ha fet més complex de l'habitual el desenvolupament normal dels diferents projectes culturals. A aquesta situació cal afegir-hi la manca de personal al Servei de Cultura, personal que s'havia anat perdent en els anys anteriors i que no ha estat possible recuperar, i les dificultats de contractació de serveis de producció per donar suport a les diferents activitats del calendari festiu.

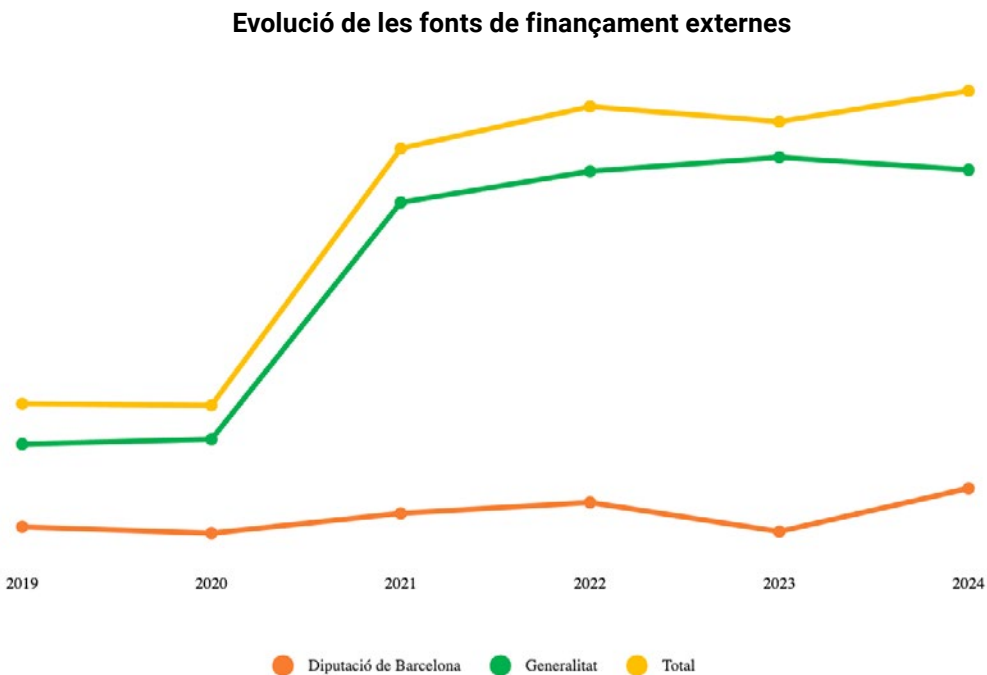
L'equip tècnic del Servei de Cultura ha hagut d'entomar totes aquestes mancances i fer un esforç considerable per atendre els projectes culturals i les activitats amb normalitat de cara a la ciutadania.

Malgrat això, s'ha assolit l'objectiu de gestionar amb criteris d'eficàcia i eficiència gran part dels projectes culturals plantejats, amb una important implicació de les entitats, de diferents col·lectius i de la ciutadania en general.

Fonts de finançament externes

Àmbit	2024	2023	2022	2021
Diputació Barcelona*	94.135,97	42.551,00	77.343,37	64.312,24 €
Generalitat	474.126,00	489.108,19 €	472.365,46 €	435.237,03 €
Total	568.261,97 €	531.659,19 €	549.708,83 €	499.549,27 €

*No es va demanar per part del departament d'Educació aquest suport



3. ACTIVITAT

3.1. Valoració dels àmbits o programes destacats

Cultura popular i calendari festiu

El 2024 ha continuat l'ajust pressupostari a les partides de calendari festiu. Tal com va passar el 2023, ha estat necessari afegir a posteriori recursos a la partida per fer front als compromisos del projecte i comptar amb el suport pressupostari dels centres culturals. El programa ha atès directament els 3 cicles principals del calendari (Carnaval, Festa Major i Nadal) i ha implicat en el seu disseny i gestió grups i entitats, amb resultats satisfactoris, tot i les limitacions abans esmentades. En tot cas, cal donar un nou impuls a la difusió dels relats propis de cada cicle, ja que han quedat debilitats per les condicions dels darrers exercicis. Així mateix, s'ha complementat les accions d'entitats i equipaments en el desenvolupament del calendari festiu (festes de barri, castanyades, etc.). El 2024 s'ha aprovat per segon any consecutiu el calendari popular festiu de la ciutat, acordat amb la Federació El Nus.

El 2024 s'han executat 310 activitats (7 més que el 2023) amb un total de 168.271 usos. Tot i que aquesta xifra representa un 3,1% menys respecte de l'any anterior, suposa una consolidació total del calendari de cultura popular de la ciutat.

Centres cívics

El 2024 s'ha aprofundit en la dinamització cultural des de la perspectiva territorial i d'acció comunitària, i s'han consolidat els continguts culturals dels centres en coordinació amb els programes (Arts en viu, Arts visuals, Patrimoni i coneixement, Interseccions i Cultura popular). S'ha estimulat la participació de la ciutadania en la construcció de projectes culturals, promovent els valors de cohesió, sostenibilitat i innovació. A més, els centres han acollit un important nombre d'activitats d'entitats i departaments municipals, i han servit com a recurs municipal de gran polivalència. Les dades acumulades dels tres centres cívics mostren una gran diversitat de propostes que, a més, estan molt ben valorades per la ciutadania. El 2024 s'han executat 896 activitats amb un total de 37.864 persones usuàries. S'han registrat 70.066 usos en activitats d'acollida i 91.424 usos en els espais de trobada.

Patrimoni i Memòria històrica

El 2024 l'Arxiu municipal ha incorporat diversos fons privats, entre els quals es troben, pel seu alt valor documental, el fons del PSUC/IC (19 metres lineals) i el fons de Felipe Díaz Sandino (0,55 metres lineals). En l'actualitat, l'Arxiu acull 193 fons i documents privats, entre els personals, els d'empreses i els d'entitats. Pel que fa a la col·lecció municipal, s'ha dut a terme un tractament de conservació preventiu a les peces de teixit i s'han restaurat 5 peces, entre elles l'estendard del Centre Autonomista. Actualment, la col·lecció està formada per 2.870 peces.

De les diferents activitats dutes a terme el 2024 per divulgar la història local, ha destacat "El Prat nocturn", que ha continuat augmentant de públic, amb una participació de 2.875 persones, repartides en 8 sessions. També cal destacar l'assistència de públic a les taules rodones sobre memòria històrica i a les sessions de cineclub, amb una mitjana de 200 persones per sessió.

Coneixement

El 2024 el Cèntric Espai Cultural ha seguit amb l'estructura organitzativa en cicles temàtics, que ha permès una millor visibilització i organització de les propostes. Han destacat els cicles Primavera de llibres i lletres i el Festival de Poesia. El cicle Viu l'òpera s'ha consolidat, amb un increment de públic, tant pel que fa a les xerrades divulgatives com a les projeccions i als concerts en viu, amb una mitjana de públic d'entre 100 a 120 persones per sessió. Després de 4 edicions, el cicle Diàlegs de pensament contemporani s'ha fet un nom dins i fora de la ciutat per la qualitat de la coordinació i de les ponències.

La Biblioteca ha mantingut l'alça de persones usuàries (131.607) i també el nombre d'exemplars prestats (32.520). L'afluència mitjana diària ha estat de 420 persones. S'han mantingut les sales d'estudi, amb una afluència destacable els diumenges i una baixa presència els dies laborables i els dissabtes, en els horaris exclusius de sales d'estudi. En aquests dies la major afluència es concentra fins a les 21 hores, en horari de biblioteca.

Arts en viu

El Sistema d'Arts en Viu ha seguit treballant per garantir l'exercici dels drets culturals de la ciutadania, de forma coordinada amb equipaments culturals, entitats i ciutadania. El Sistema ha continuat apostant pel treball en la dimensió educativa com a peça prioritària, l'educació suposa més d'un 40 % dels recursos totals del Sistema. També s'ha consolidat una programació cultural accessible, diversa i de qualitat, que ha donat resposta a diferents segments de la ciutadania tot treballant, des de la mediació, per afavorir la connexió de les persones i les comunitats amb les propostes artístiques. Tanmateix, el suport als col·lectius de pràctiques i als creadors i creadores locals ha estat una altra de les línies de treball destacades que persegueix promoure una comunitat creativa local.

Al llarg de 2024, el Sistema ha portat a terme 851 accions amb 123.303 participacions.

Arts visuals

L'any 2024 ha estat un any exigent i difícil per al programa d'Arts visuals. Al curs habitual del programa i del Centre d'Art Torre Muntadas, s'hi ha afegit la coordinació de la biennal d'art Manifesta'15 Barcelona Metropolitana al Prat, que ha estat molt demandant i ha obligat a reajustar algunes accions i a reduir els espais de coordinació de la xarxa /UNZIP. Els projectes prioritaris han continuat sent la Convocatòria artística /Unzip i el Festival Indisciplinats. S'ha dut a terme una reforma integral del terra de la Sala d'Art Josep Bages, per evitar el trencament de les rajoles a causa de la humitat. S'ha donat suport al 40è aniversari de l'Agrupació fotogràfica Prat. Hi ha hagut un augment d'accions i de participació: 246 accions amb un total de 14.845 participacions. L'ajust econòmic d'UNZIP per al 2025 ha afectat greument el projecte i l'equip de coordinació del programa.

Oferta formativa

L'oferta formativa dels centres culturals ha continuat sent una de les propostes més valorades per la ciutadania. Ha generat espais de relació a través de l'aprenentatge dels diferents llenguatges i eines d'expressió cultural i de la iniciació en la pràctica cultural. Els diferents centres culturals han sostingut un volum alt d'activitats i d'assistència, tot i que lleugerament inferiors als de l'any anterior: 131 propostes amb un total de 1.339 persones inscrites.

3.2. Valoració dels projectes o accions clau del període

Festa Major

La Festa Major del Prat és un dels cicles més significatius de l'activitat cultural a l'espai públic de la ciutat. S'ha mantingut la distribució de la festa per tota la ciutat. Hi ha hagut espais estables d'activitats al barri de Sant Cosme, al Fondo d'en Peixo, al barri de Sant Jordi, al pàrquing de l'estació i a la plaça de la Vila. També, s'han distribuït espais d'activitats puntuals diversificats a la ciutat: plaça de la Constitució, Cementiri Vell, plaça de Louis Braille i altres. I s'ha continuat fent els castells de focs simultanis en tres llocs de la ciutat. En total s'han dut a terme 88 activitats, de les quals el 57 % han estat organitzades per entitats. I hi ha hagut un total de 90.216 participacions.

Camins vius

De nou, l'any 2024 s'han propiciat 167 experiències, relacionades amb les Arts en viu, adreçades a la comunitat educativa. Hi han participat 22 centres educatius de la ciutat (des d'alumnat de bressol fins a batxillerat i docents). Les accions han comptat amb la participació de prop de 5.500 persones. La reformulació que es va realitzar el curs 2023-2024 amb secundària s'ha mantingut al llarg del curs 2024-2025, s'han ajustat les propostes a cada context i s'ha aconseguit una valoració positiva que ha afavorit reflexions entorn de l'habitatge, l'amor i la pregunta.

El Prat nocturn

Aquest itinerari nocturn teatralitzat al voltant de la història del Prat s'ha consolidat com un dels actes previs a la Festa Major més populars. El 2024 s'ha dut a terme un nou itinerari amb dues sessions diàries, els dies 23, 24, 25 i 26 de setembre. El total de públic participant ha estat de: 2.875 persones. El recorregut, per diferents carrers de la ciutat, ha celebrat l'aniversari del Centre Cívic Jardins de la Pau i del barri de la Barceloneta. A més del Kaddish, hi ha participat el cor d'adults de l'Escola d'Arts en Viu.

Construcció Pla de lectura

Al llarg del 2024 s'ha posat l'accent en les accions vinculades al foment a la lectura. En el darrer trimestre de 2024 s'ha iniciat el procés participatiu de treball per redactar el nou Pla de lectura en col·laboració amb la Diputació de Barcelona. En aquest marc, s'ha iniciat un procés, amb diferents agents de la comunitat cultural, educativa i social de la ciutat, per elaborar un nou pla de foment a la lectura.

Ha destacat l'alta participació de públic i la qualitat de les intervencions al Festival de Poesia, amb un total de 4 accions i 294 persones de públic assistent al llarg de les tres sessions del Festival.

Biennal d'Art Manifesta 15 Barcelona Metropolitana

El Prat ha estat una de les 12 ciutats de l'àrea metropolitana participants al Manifesta, una biennal d'art contemporani que per primera vegada ha superat l'abast municipal. Entre el 8 de setembre i el 24 de novembre s'ha ofert una àmplia programació artística a cada ciutat, en què s'ha parlat de la transició ecosocial i la forma de vida de les grans ciutats. La Casa Gomis del Prat ha estat una de les seus principals i ha acollit peces i

instal·lacions artístiques de l'eix temàtic mediambiental 'Equilibrant conflictes'. Durant la darrera setmana de la biennal, s'ha celebrat la *Focus Week* del Prat, un conjunt d'activitats i propostes artístiques que ha situat la ciutat al centre del debat global entre la sostenibilitat, la preservació ecològica i el creixement urbà, amb un total de 850 participacions.

Formació sobre mediació cultural

El Servei de Cultura ha dut a terme un procés de formació i reflexió sobre mediació, els processos de treball que entrecreuen ciutadania, art, creació i cultura. L'objectiu ha estat compartir vocabularis al voltant de què significa el terme "mediació" en l'àmbit cultural i alinear les formes de treballar de tots els equips del Servei. Hi han participat al voltant de 50 persones: l'equip tècnic municipal del Servei de Cultura i alguns perfils professionals dels centres culturals (gerències i mediació). El procés l'ha conduït Eva García, experta en processos de creació artística comunitària. S'ha conformat un grup motor i una relatora. El procés de formació s'ha dut a terme en 7 sessions, entre els mesos de febrer a juliol.

3.3 Comunicació

Nombre campanyes comunicació	Nombre notícies web	Nombre notes premsa
17	189	13

L'estratègia de comunicació del Servei s'ha basat en prioritzar el relat de la dimensió cultural dels diferents projectes i equipaments per sobre de la difusió estricta de les activitats dels diferents centres culturals.

S'ha treballat de manera coordinada amb les persones referents de comunicació de cada projecte per reforçar i consolidar el seu relat a través dels canals propis de cada centre/programa i amplificant-ho des d'El Prat Cultura. Hi ha hagut una doble coordinació amb el departament de Premsa i Comunicació de l'Ajuntament per a les campanyes de ciutat, els temes de la revista municipal i les publicacions a les xarxes socials.

De nou, la comunicació digital (webs, xarxes socials i butlletins digitals) ha tingut un gran pes en l'estratègia dels diferents projectes. Les xarxes socials s'han consolidat com el canal principal de relació amb la ciutadania. Instagram ha estat el canal amb més abast i la xarxa amb més creixement. X ha perdut protagonisme pels canvis a la plataforma. S'han enviat un total de 135 butlletins digitals des dels diferents perfils del Servei.

El 2024, les diferents pàgines web han tingut un bon funcionament, amb un creixement general de les visites registrades en la majoria dels perfils, especialment els dels diferents centres culturals. En destaca l'augment de L'Artesà (64 % respecte al 2023). També ha destacat el bon funcionament de la notícia sobre la Festa Major publicada al juliol, que ha recollit un 26 % de les visites recollides al web.

Dins del recull de campanyes de comunicació, el 2024 han estat presents, d'una banda, les campanyes de ciutat generals amb d'abast de ciutat (Festa Major, temporades Teatre L'Artesà, Oferta formativa, Carnaval, etc.) i de l'altra, les de projectes destacats dels centres culturals (Primavera de llibres i lletres, Cicle Ada Lovelace...).

La biennal Manifesta ha tingut un gran pes comunicatiu durant el darrer trimestre de l'any, amb una presència intensiva els mesos de setembre a novembre i especialment durant la setmana de la Focus Week. La seva estratègia comunicativa s'ha impulsat des de Cultura i /Unzip, i s'ha coordinat amb el Servei de Premsa de l'Ajuntament i Manifesta 15.

4. AVALUACIÓ

4.1. Estat del Pla d'actuació municipal, 2024 -2027 (PAM)

Eix	Àmbit	Acció	Estat execució
3. Una ciutat que garanteix la cultura i l'educació	3.3. Cultura	Sistema d'Arts en Viu	100 %
		Centres cívics	100 %
		Mapa de la creació local	50 %
		Programa d'arts visuals	50 %
		Pla de lectura	50 %
		La cultura popular a la ciutat	100 %
		Adequació del Teatre Modern	50 %
		Millores al Centre Cívic Jardins de la Pau	25 %
		La Ricarda, nou espai de referència	50 %
		Regulació de l'ús dels espais culturals	0 %
		Revisió del catàleg de patrimoni de la ciutat	75 %
		Política lingüística	0 %
		Capital de la cultura catalana	0 %
	3.4. Memòria democràtica	Xarxa d'espais de memòria	50 %
		Seda-paperera, un barri amb memòria	25 %
		Sensibilització al voltant del nostre passat	100 %
		Impuls de l'espai de memòria	50 %
		Espais de participació	100 %
		Nomenclàtor d'espais públics i equipaments	100 %

Pel que fa al compliment del PAM, a final d'any s'han iniciat els processos de treball per al nou Pla de lectura, s'han iniciat els treballs per redactar un estudi de viabilitat dels possibles usos de la Granja de la Ricarda que inclou el Museu de la Ciutat i s'ha tornat a endarrerir la redacció de l'ordenança que ordeni els criteris d'ús dels espais culturals i el procediment de cessió i de sostenibilitat econòmica dels centres culturals.

Hi ha hagut accions que no s'han desenvolupat totalment o que s'han desenvolupat parcialment. En primer lloc, no s'ha dut a terme la reforma del Teatre Modern, però s'ha tramitat una subvenció a la Generalitat per redactar el projecte i s'han dut a terme els treballs previs per intervenir-hi el 2025. Tampoc s'ha pogut culminar el projecte del mapa de la creació en la fase final de visualització en una plataforma digital, projecte que s'havia començat a treballar amb el departament d'Informàtica i que té poca expectativa de continuïtat.

Totes les accions de Memòria Democràtica s'han portat a terme, malgrat no disposar d'un equip tècnic específic i de disposar d'un pressupost molt petit. L'equip de l'Arxiu, en col·laboració amb Urbanisme, ha dissenyat amb l'assessorament d'un grup d'experts de la ciutat (Taula de Memòria Històrica) un espai de memòria als Jardins d'Àngel Guimerà i s'han organitzat actes de reparació a les víctimes del franquisme amb un seguit d'exposicions i conferències sobre la repressió i la defensa de la República.

4.2. Participació ciutadana

El Servei de Cultura no disposa d'espais estables de participació formals, però promou la participació ciutadana amb diferents graus en tots els projectes i/o activitats culturals. Entenem els projectes culturals com a projectes col·lectius o comunitaris d'intercanvi de pràctiques i sabers artístics i culturals.

		2024	2023	2022	2021
Procesos de participació ciutadana	Nombre de processos desenvolupats	1	0	0	0
	Mitjana de participacions	97	0	0	0
	% processos amb espais deliberatius	55 %	0	0	0
	Total pressupost processos	0 €	0	0	0

4.3. Reptes de futur a curt termini

- ◆ Revisar a fons el projecte cultural del Servei en un context de reducció pressupostària. La dotació econòmica mai ha estat per sobre de les necessitats i el context d'inflació i costos elevats del sector cultural fa del tot necessària una repriorització dels projectes culturals, que s'han de sostenir sobre la missió i els valors.
- ◆ Treballar a fons en la valoració de llocs de treball i en l'organigrama del Servei de Cultura per assegurar una bona gestió, recuperar les places perdudes i preparar un pla de renovació de l'equip tècnic, principalment el directiu, per atendre les substitucions necessàries per la jubilació en aquesta legislatura d'un important nombre de persones.
- ◆ Continuar treballant en la definició de nous espais de treball de planificació estratègica, de treball col·laboratiu i en xarxa i de coneixement compartit entre tot l'equip tècnic del Servei de Cultura.
- ◆ Reforçar l'oficina administrativa per atendre la nova situació, generada a l'Ajuntament, d'increment de la tramitació administrativa; millorar els processos de treball i el suport administratiu a les entitats de la ciutat per facilitar el desenvolupament dels seus projectes.
- ◆ Iniciar el procés de revisió de tots els contractes administratius que sostenen el Servei de Cultura i les polítiques culturals de la ciutat, i fer-ho complint el calendari establert.
- ◆ Reeditar el calendari festiu de la ciutat, amb l'acord de les entitats implicades i del veïnatge, posant-lo en valor com a element de coordinació entre els agents implicats, de reconeixement de les manifestacions culturals festives com a patrimoni immaterial i de regulació de l'espai públic.
- ◆ Aprofundir en la singularitat del model de centres cívics com a estructures que articulen polítiques de cohesió i transformació social des de la pràctica cultural i comunitària.

- ◆ Elaborar un nou Pla de lectura a la ciutat que configuri la Biblioteca com un node que articula les propostes de foment de la lectura a la ciutat, reforçar l'equip en estreta col·laboració i sintonia amb la Gerència dels Serveis Bibliotecaris de la Diputació de Barcelona.
- ◆ Aprofundir en el treball de reflexió al voltant de la mediació i articular una estructura organitzativa que incorpori noves metodologies de treball amb la ciutadania, per garantir-li l'exercici ple dels drets culturals i el desenvolupament cultural al llarg de la seva vida.
- ◆ Portar a terme un procés de reflexió oberta per construir un projecte de suport a la creació i la mediació artística contemporània que permeti reorientar l'encàrrec d'UNZIP Torre Muntadas, repensant el programa d'arts visuals i analitzant vies alternatives de relació amb L'Atòmica.
- ◆ Contribuir activament a l'actualització del programa IntersECCions, amb noves propostes d'intervenció pedagògica als centres educatius connectats amb els centres culturals, amb un accent comunitari significatiu.
- ◆ Construir l'estratègia de comunicació del Servei de Cultura des dels espais actuals de coordinació entre tots els centres culturals i aprofundir en el relat del desenvolupament dels projectes i la seva vinculació amb la ciutadania.
- ◆ Organitzar la Secció de Patrimoni i Coneixement amb l'adscripció de l'Arxiu Municipal a l'Alcaldia i crear una nova estructura que doni resposta a l'encàrrec municipal i a les necessitats de l'Ajuntament en temes de patrimoni i memòria democràtica.
- ◆ Iniciar un procés de treball per elaborar l'ordenança d'utilització dels centres culturals, així com revisar i actualitzar el reglament de L'Escola d'Arts en Viu.

Rafa Milán Amat

Director del Servei de Cultura

5. ANNEXOS

5.1. Equipaments

Centre Cívic Jardins de la Pau

Missió: El centre cívic és un equipament cultural, social i comunitari, connectat amb les persones i el territori, on es promouen pràctiques culturals i experiències comunitàries. És un espai proper i referent per a la ciutadania, on s'enforteix la comunitat des de la diversitat, s'experimenta i s'innova culturalment, i s'estimula el creixement personal i col·lectiu.

Recursos:

Equip humà	8 persones
Recursos econòmics	363.497,68 (aportació municipal + ingressos) + 44.912,42 (direcció)
Tipus de gestió	Mixta (Direcció municipal amb externalització de serveis)

Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa

Missió: El centre cívic és un equipament cultural, social i comunitari, connectat amb les persones i el territori, on es promouen pràctiques culturals i experiències comunitàries. És un espai proper i referent per a la ciutadania, on s'enforteix la comunitat des de la diversitat, s'experimenta i s'innova culturalment, i s'estimula el creixement personal i col·lectiu.

Recursos:

Equip humà	7 persones
Recursos econòmics	320.443,78 € (aportació municipal + ingressos) + 49.082,41 (direcció)
Tipus de gestió	Mixta (Direcció municipal amb externalització de serveis)

Centre Cívic Palmira Domènech

Missió: El centre cívic és un equipament cultural, social i comunitari, connectat amb les persones i el territori, on es promouen pràctiques culturals i experiències comunitàries. És un espai proper i referent per a la ciutadania, on s'enforteix la comunitat des de la diversitat, s'experimenta i s'innova culturalment, i s'estimula el creixement personal i col·lectiu.

Recursos:

Equip humà	7 persones
Recursos econòmics	349.125,81 € (aportació municipal + ingressos) + 48.133,70 (direcció)
Tipus de gestió	Mixta (Direcció municipal amb externalització de serveis)

L'Escola d'Arts en Viu

Missió: Garantir i fomentar l'accés de la ciutadania a espais i propostes suficientment diverses de formació, pràctica, creació, i gaudi de les arts en viu (música, teatre, dansa). Es tracta de contribuir al desenvolupament personal, cultural i artístic de les persones, de garantir l'exercici dels drets culturals de la ciutadania i d'afavorir la consolidació d'una ciutadania cultural activa,

conscient, crítica i lliure, tot generant oportunitats de transformació social vinculades al context i a la comunitat.

L'Escola és el dispositiu municipal al servei d'un aprenentatge integrador i holístic de la ciutadania que, des d'una dimensió cultural, és fruit de les relacions que s'estableixen entra la formació, la pràctica, la creació i el gaudi amb una mirada relacional molt connectada amb el context en què es desenvolupa.

Recursos:

Equip humà	42 persones
Recursos econòmics	1.245.169,44 € (aportació municipal + ingressos) + 58.079,10 (direcció)
Tipus de gestió	Mixta (Direcció municipal amb externalització de serveis)

Dades referides al curs escolar 2023-2024

La Capsa

Missió: La Capsa és un projecte públic que treballa per millorar la qualitat de vida de les persones, garantint l'exercici dels seus drets culturals i afavorint el seu desenvolupament cultural al llarg de la vida, alhora que posa les condicions per afavorir una ciutadania conscient, lliure, crítica i feliç.

La Capsa vol facilitar l'aprenentatge, la pràctica, l'experimentació i el gaudi amb llenguatges i expressions que, des del fet musical, contribueixin a viure experiències significatives individualment i també de forma col·lectiva, mitjançant el treball de proximitat, la implicació i el diàleg i treball amb la ciutadania.

Recursos:

Equip humà	6 persones
Recursos econòmics	532.163,16 € (aportació municipal + ingressos)
Tipus de gestió	Externalització de serveis

L'Artesà

Missió: El Teatre L'Artesà és un projecte cultural públic de l'Ajuntament del Prat de Llobregat, que esdevé el node central del Sistema d'Arts en Viu del municipi i treballa per millorar la qualitat de vida de les persones, garantint l'exercici dels seus drets culturals, afavorint el seu desenvolupament cultural al llarg de la vida, alhora que posa les condicions per afavorir una ciutadania conscient, lliure, crítica i feliç.

L'Artesà afavoreix l'aprenentatge, la pràctica, l'experimentació i el gaudi de les arts en viu, tot contribuint a viure i compartir experiències vitals significatives, fruit del coneixement i de l'experiència compartida. Aposta per l'educació i l'aprenentatge com la peça clau i prioritària per al desenvolupament personal i social de la comunitat i treballa per universalitzar els drets culturals.

Recursos:

Equip humà	12 persones
Recursos econòmics	1.256.782,70 € (aportació municipal + ingressos + partida municipal programació)
Tipus de gestió	Externa (licitació en 3 lots)

Cèntric Espai Cultural

Missió: Impulsar activitats per promoure el coneixement, la reflexió i el sentit crític, en especial, de cara als reptes del món contemporani. Contribuir a millorar les condicions d'estudi dels joves de la ciutat. Fer una aposta clara i contundent per l'alfabetització digital dels ciutadans del Prat i esdevenir un espai de trobada i relació de la ciutadania.

Recursos:

Equip humà	8 persones*
Recursos econòmics	405.738,80 € (aportació municipal + ingressos) + 33.095,18 (repcionista)
Tipus de gestió	Mixta: Externalització de serveis i recepcionista municipals

* No està dotada la Direcció del centre

Biblioteca

Missió: La Biblioteca és un espai cultural públic, de proximitat, que garanteix el lliure accés a la informació, l'alfabetització, l'educació i la cultura. Crea i fomenta els hàbits de lectura donant suport tant a la formació individual i a l'autodidacta com a la formació acadèmica en tots els nivells. Dona oportunitats per al desenvolupament personal i creatiu. Fomenta el coneixement del llegat cultural, la valoració de les arts, els descobriments científics i les innovacions. Facilita l'accés a les expressions culturals de totes les manifestacions artístiques. Encoratja el diàleg intercultural i afavoreix la diversitat cultural. Garanteix l'accés de la ciutadania a tota mena d'informació de la comunitat. Facilita l'aprenentatge en l'ús de la informació i dels mitjans informàtics per accedir-hi, i potencia i participa en les activitats i els programes d'alfabetització per a totes les edats iniciant-les quan sigui necessari.

Recursos:

Equip humà	15 persones*
Recursos econòmics	19.200 € (aportació municipal) + 365.231,17 € (personal municipal) + 315.955,02 € (personal Diputació)
Tipus de gestió	Municipal

*10 auxiliars de Biblioteca (personal municipal) + 5 Bibliotecàries (personal Diputació de Barcelona)

Arxiu Municipal

Missió: És el servei general de l'administració municipal encarregat de sistematitzar la gestió documental de la institució en totes les etapes del cicle documental. Les seves funcions són recollir, organitzar, avaluar, gestionar, conservar i difondre els documents que genera l'Ajuntament i, quan s'escau, aquells que hi són dipositats, al servei de la seva utilització per a la investigació, la cultura, la informació i la gestió administrativa. Actua com a arxiu de la ciutat, acollint fons privats (personals, empreses, entitats) que són d'especial importància per al coneixement de la història del Prat.

Recursos:

Equip humà	5 persones*
Recursos econòmics	68.000,00 € (aportació municipal)** + 244.496,62 € (direcció i equip)
Tipus de gestió	Municipal

*La direcció de l'Arxiu l'assumeix la Cap de secció

**Activitats de patrimoni cultural i memòria democràtica. L'arxiu disposa de partides dependents d'Alcaldia per valor de 24.000 €

Centre d'Art Torre Muntadas

Missió: És un centre cultural que acull el servei municipal UNZIP Arts Visuals i l'entitat Teatre Kaddish. És el node articulador del programa d'arts visuals que coordina totes les accions d'arts visuals de la ciutat, impulsa accions conjuntes com la convocatòria de projectes artístics i desenvolupa projectes propis: assessorament i formació als creadors i creadores locals, mediació amb col·lectius i persones interessades en les pràctiques artístiques, activitats artístiques - educatives i programació de la Sala d'Art Josep Bages. També fa les tasques de recepció, conducció i manteniment de l'equipament.

Recursos:

Equip humà	3 persones
Recursos econòmics	45.000 € (aportació municipal) + 71.700 € (equip L'Atòmica)
Tipus de gestió	Conveni nominatiu amb L'Atòmica per al desenvolupament del projecte

5.2. Participació ciutadana

Nou Pla de Lectura

Missió: Impulsar un nou pla de lectura de ciutat amb dimensió comunitària que compti amb la participació de la comunitat educativa, cultural i social de la ciutat.

És un procés de participació ciutadana propositiu i el resultat generarà un projecte concret.

Nombre de participants	97 persones
% Dones	70 %
% Ciutadania	29 %
Mitjana de participació a les sessions	16 persones

5.3. Projectes de desenvolupament comunitari

En un primer nivell, hi ha projectes en què s'incorporen entitats, col·lectius i persones tant en el procés de disseny com en la seva implementació. En aquestes propostes els nivells de participació que es donen són:

- ◆ Consultiu (debat sobre una proposta ja elaborada)
- ◆ Propositiu (elaboració de propostes sobre un tema de treball)
- ◆ Decisiu (els resultats del procés s'implementen)
- ◆ Implementatiu (la ciutadania intervé en l'execució)

En un segon nivell, hi ha projectes en què la ciutadania participa de forma activa en espais de pràctica cultural, que en alguns casos estan conduïts per alguna persona i, en d'altres, esdevenen grups plenament autònoms.

A continuació, es fa una selecció representativa del conjunt de projectes culturals comunitaris o que incorporen aquesta índole en cadascun dels nivells.

Projectes nivell 1

Paraula de dones: projecte de creació musical d'un col·lectiu de dones de la ciutat (La Capsa).

Comunitat Hangar: joves productors i productores interessades en la música urbana amb qui coorganitzem nits de músiques urbanes (La Capsa).

Escarxofa&Jazz: jornada de concerts de jazz i arròs amb carxofes, una activitat organitzada conjuntament La Capsa i l'entitat Les Escarxofes del Prat.

Lab Laika: laboratori de projectes de creació local en què es treballa la vessant expositiva dels projectes i se selecciona col·laborativament el projecte guanyador de la Modalitat Exposició de la convocatòria

Espais participatius Carnaval, Reis, Festa Major: la Taula d'Animacions de la Cavalcada de Reis i la Taula de Cultura Tradicional de la Festa Major són espais en què les entitats de cultura popular decideixen la part del programa d'aquestes festes populars en què intervenen. L'Assemblea de Carnaval la formen totes les comparses que participen a la rua i d'altres entitats implicades en diferents actes que aporten una visió global i una coherència al conjunt. S'hi prenen decisions sobre qualsevol aspecte del programa i la seva organització.

Tardes joves: espai de trobada de joves a partir de 12 anys als centres cívics de la ciutat on decideixen la programació de les tardes joves, acompanyats per un equip de mediació.

Festa de la dansa: mostra de dansa a la ciutat, organitzada pel Centre Cívic Jardins de la Pau, amb la col·laboració de 20 entitats i grups de dansa i ball locals.

Projectes nivell 2

Sudor: col·lectiu jove i d'extraradi mogut per la música urbana que organitza esdeveniments musicals i culturals, i que genera un espai a on els nous talents i aquells ja consolidats es troben en un mateix escenari (La Capsa).

4Raons: procés de treball entre un grup de música i la ciutadania, previ a la realització del concert (La Capsa).

Stalkers: dispositiu per a joves d'entre 18 i 25 anys de diferents municipis, interessats en les arts escèniques i que participen en la programació de diferents festivals d'arts vives actuals (L'Artesà).

Projectes Convocatòria Artística UNZIP: participació d'entitats i ciutadania en el desenvolupament dels projectes artístics (UNZIP: centres cívics, Torre Muntadas, La Capsa, L'Escola d'Arts Visuals).

L'Orquestra de barri: projecte obert i intergeneracional que permet gaudir de la pràctica musical en grup (Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa i L'Escola d'Arts en Viu).

Entre bambolines: procés d'acompanyament de les companyies de teatre amateur i disseny col·lectiu d'un acte escènic col·lectiu (Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa).

Tallers, exposicions i activitats organitzades i dinamitzades per artistes locals i alumnat de l'Institut Les Salines (Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa).

Nit en dansa: procés de creació escènica col·lectiva al voltant del món de la dansa i l'expressió corporal, conduït per un/a artista escènic/a (Centre Cívic Jardins de la Pau i L'Artesà).

Pregunta al grup d'Apuntadores: trobades del grup d'Apuntadores amb diferents artistes per respondre a la pregunta "Quina és l'última cosa que has après?" i sessions de gravació de les

respostes de persones diverses davant d'aquesta pregunta (Centre Cívic Palmira Domènech).

Canal receptes/Cocina de mi vecina: espai on compartir receptes, idees i consells culinaris, a més d'aprofitar per fer xarxa i conversa al voltant del menjar (centres cívics Palmira Domènech i Sant Jordi - Ribera Baixa).

El Gran Pòdcast: projecte formatiu i de creació de pòdcasts de la mà d'un grup de gent gran de la Palmira i l'Isa Gonzalo, directora i presentadora del magazín matinal d'El Prat Ràdio, *Planeta Prat* (Centre Cívic Palmira Domènech).

Processos de creació col·lectiva amb perspectiva feminista, vinculats al 8M i al 25N (centres cívics).

Clubs de lectura: grup de persones que s'uneixen amb el fi de comentar i debatre sobre un llibre llegit entre tots (Biblioteca i centres culturals).

5.4. Activitats

Centres Culturals	Activitats	Participació
Centre Cívic Jardins de la Pau	248	18.315
Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa	392	14.568
Centre Cívic Palmira- Domènech	212	6.975
L'Escola d'Arts en Viu (curs 22/23)	173	2.476
La Capsa	174	55.274
L'Artesà	391	38.578
Cèntric Espai Cultural	84	6.243
Biblioteca Antonio Martín	117	1.854
Arxiu Municipal/Patrimoni Cultural	86	8.980
Centre d'Art Torre Muntadas/UNZIP	101	4.757
Espai públic calendari festiu	102	130.699

Dades extretes del BI

5.5. Webs, xarxes socials i apps

El Prat Cultura	2024	2023	2022	2021
Facebook	7.334	7.332	7.210	6.980
X	4.740	4.802	4.762	4.635
Instagram	6.740	6.227	5.596	4.589
Flickr	434.120	369.446	330.506	153.466
YouTube	14.636	11.534	11.843	21.428
SoundCloud	378	562	440	111

Centre Cívic Jardins de la Pau				
Facebook	1.548	1.543	1.521	1.375
Instagram	2.115	1.878	1.622	1.353
Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa				
Facebook	3.302	3.299	3.133	3.122
Instagram	2.369	2.090	1.703	1.374
Centre Cívic Palmira Domènech				
Facebook	890	832	652	585
Instagram	2.148	1.964	1.736	1.539
Cèntric Espai Cultural				
Facebook	756	726	671	640
Instagram	1.595	1.404	1.217	950
Biblioteca Antonio Martín				
Facebook	2.013	2.109	2.145	2.127
La Capsa				
Facebook	9.718	9.697	9.557	9.040
X	4.680	4.855	4.841	4.821
Instagram	8.507	7.097	5.677	4.408
Flickr	299.469	274.173	272.331	119.103
YouTube	20.946	4.767	59.814	29.425
SoundCloud	1.283	2.382	2.205	4.968
L'Escola d'Arts en Viu				
Facebook	2.441	2.451	2.438	2.414
Instagram	2.555	2.400	2.233	2.012
YouTube	5.863	4.815	8.177	7.432
Teatre L'Artesà	2024	2023	2022	2021
Facebook	2.237	2.182	2.049	1.466
X	855	873	769	694
Instagram	4.960	4.234	3.571	2.850
/Unzip				
Facebook	1.004	1.001	995	895
X	1.105	1.191	1.199	1.195
Instagram	493	179		
Festa Major				
Facebook	8.598	8.640	8.420	7.986
Carnaval				
Facebook	1.859	1.831	1.760	1.670

Canal Harshafa				
Instagram	1.949	1.973	1.845	1.829
YouTube	656	3.543	3.215	6.617

Web

Visites web	2024	2023	2022	2021
El Prat Cultura	84.486	77.753	65.522	57.929
Centre Cívic Jardins de la Pau	6.416	7.046	6.035	5.093
Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa	9.907	8.848	7.885	6.464
Centre Cívic Palmira Domènech	7.421	6.926	7.168	6.494
Cèntric Espai Cultural	9.290	8.876	8.732	6.201
Biblioteca Antonio Martín	15.601	15.359	12.485	12.045
La Capsa	53.039	57.860	62.412	32.808
L'Escola d'Arts en Viu	7.533	6.906	7.282	6.162
Teatre L'Artesà	121.783	74.902	71.719	64.828
Unzip Arts Visuals	3.023	3.495	3.439	2.963
Festa Major	77.271	77.753	82.179	43.520
Nadal	11.826	12.814	10.692	15.223
Estiu	2.109	7.102	8.040	5.143
Carnaval	10.966	11.896	9.126	1.313
Patrimoni cultural	9.846	9.199	8.783	10.204
El Prat Ocult	2.284	2.522	2.058	4.094
Memòria històrica	907	1.005	1.794	973
Arxiu Municipal	962	816	892	1.255
Arts en Viu	897	1.133	2.600	1.935
Cultura digital	261	256	310	332
Cultura popular	1.054	1.395	1.606	1.122

5.6. Cultura en dades

		2024	2023	2022	2021
Secció Acció cultural					
Cultura Popular	Activitats	310	303	388	204
	Assistència	168.271	173.803	140.980	42.182

Centres Cívics	Activitats	896	921	962	866
	Assistència	37.864	37.224	48.841	27.735
	Usos espais de trobada	91.424	85.793	55.686	7.494
	Usos cessions d'espais	70.066	69.519	64.444	19.246

Secció Arts en Viu

Arts en Viu	Activitats	851	835	876	677
	Assistència	123.303	121.389	104.369	40.984
	Ocupació L'Artesà	85,6 %	75,8 %	74,3%	77,7%
	*Entrades emeses	46.521	47.061	35.764	94.016
	Usos bucs assaig La Capsa	8.468	8.684	7.857	5.580

Secció Mediació Cultural

Arts Visuals	Activitats	246	194	341	129
	Assistència	14.845	13.723	9.962	6.035
	Inscripcions convocatòria	22	31	37	28
	Assessories	22	21	50	24

Oferta formativa	Cursos i tallers	131	168	207	44
	Assistència	1.339	1.989	2.459	316

2024	2023	2022	2021
------	------	------	------

Secció Patrimoni i Coneixement

Cèntric Espai Cultural	Activitats lectura, món contemporani i música	84	85	140	70
	Assistència Cèntric	6.243	10.728	12.184	5.749
	Usos espais trobada Cèntric	No registre	1.562	1.762	0

		2024	2023	2022	2021
Patrimoni Cultural i Memòria Democràtica	Activitats història	86	88	118	70
	Assistència	8.980	12.586	16.342	9.415
	Arxiu: transferències ordinàries	68 m/l	63,26 m/l	11 m/l	241 m/l
	Arxiu: donacions documents	19,71 m/l	60,4 m/l	5,97 m/l	0,5 m/l
	Usos arxiu	1.785	1.562	1.612	1.471

Biblioteca Antonio Martín	Activitats lectura	117	132	181	291
	Assistència	1.854	2.414	3.670	2.515
	Documents prestats	115.187	109.945	102.942	90.206
	Visites presencials	131.607	123.413	108.472	71.040
	Població amb carnet	34%	36 %	38%	47%
	Visites escolars (alumnat)	1.802	2.094	2.807	2.192

Entitats

Entitats	Subvencions realitzades	10	21	37	36
	Convenis nominatius	20	21	24	22

EDUCACIÓ

Àrea d'Educació, Cultura i Comunitat

1. MISSIÓ I OBJECTIUS CLAU

1.1. Missió

Potenciar un ecosistema comunitari que ofereixi l'accés a oportunitats, recursos i instruments educatius i culturals a la ciutadania, en els diferents temps i espais de la vida quotidiana; i que promogui l'apoderament i l'autonomia individual i col·lectiva des dels valors d'inclusió, equitat i igualtat d'oportunitats.

1.2. Objectius generals

- ◆ Abordar les necessitats d'escolarització i formació a la ciutat, per donar oportunitats educatives a tothom al llarg de la seva vida i fer-ho amb la màxima qualitat educativa.
- ◆ Crear un projecte integrat de desenvolupament de la petita infància (educatiu, cultural i social) amb la màxima participació de la comunitat educativa.
- ◆ Abordar la necessitat d'un procés de transformació social de la ciutadania que li permeti afrontar els reptes que suposen els canvis socials, culturals, econòmics i tecnològics de la societat actual.

1.3. Objectius del curs 2023-2024

- ◆ Planificar l'oferta d'escolarització obligatòria per donar resposta a l'evolució demogràfica, modificant el model de zonificació a l'educació infantil i primària, amb un disseny que afavoreixi l'adequació de les zones educatives al potencial d'escolarització i la distribució equilibrada de l'alumnat dins del Pla contra la segregació escolar i en consens amb la comunitat educativa.
- ◆ Detectar i projectar les necessitats d'escolarització de l'etapa 0-3 per tal de valorar les mesures necessàries per donar resposta a l'increment de la demanda.
- ◆ Reforçar la vinculació dels diferents temps, espais, agents i recursos educatius i culturals per generar més i millors oportunitats educatives.
- ◆ Desenvolupar estratègies d'inclusió i equitat que promoguin i afavoreixin la igualtat d'oportunitats i el desenvolupament integral de l'infant.
- ◆ Fer el seguiment del Pla local d'infància i adolescència i dels grups de treball impulsats per la Taula Local.
- ◆ Fer el seguiment de la implementació del Pla local d'absentisme des d'un model socioeducatiu i comunitari dins del marc del Pla educatiu d'entorn.
- ◆ Elaborar i tancar del Pla director de l'FP.
- ◆ Integrar les noves figures professionals de l'equip a l'organització de la Secció i a la cultura de treball pròpia (tècniques, administratives i personal de consergeria) i aconseguir cobrir les vacants generades durant els darrers anys.

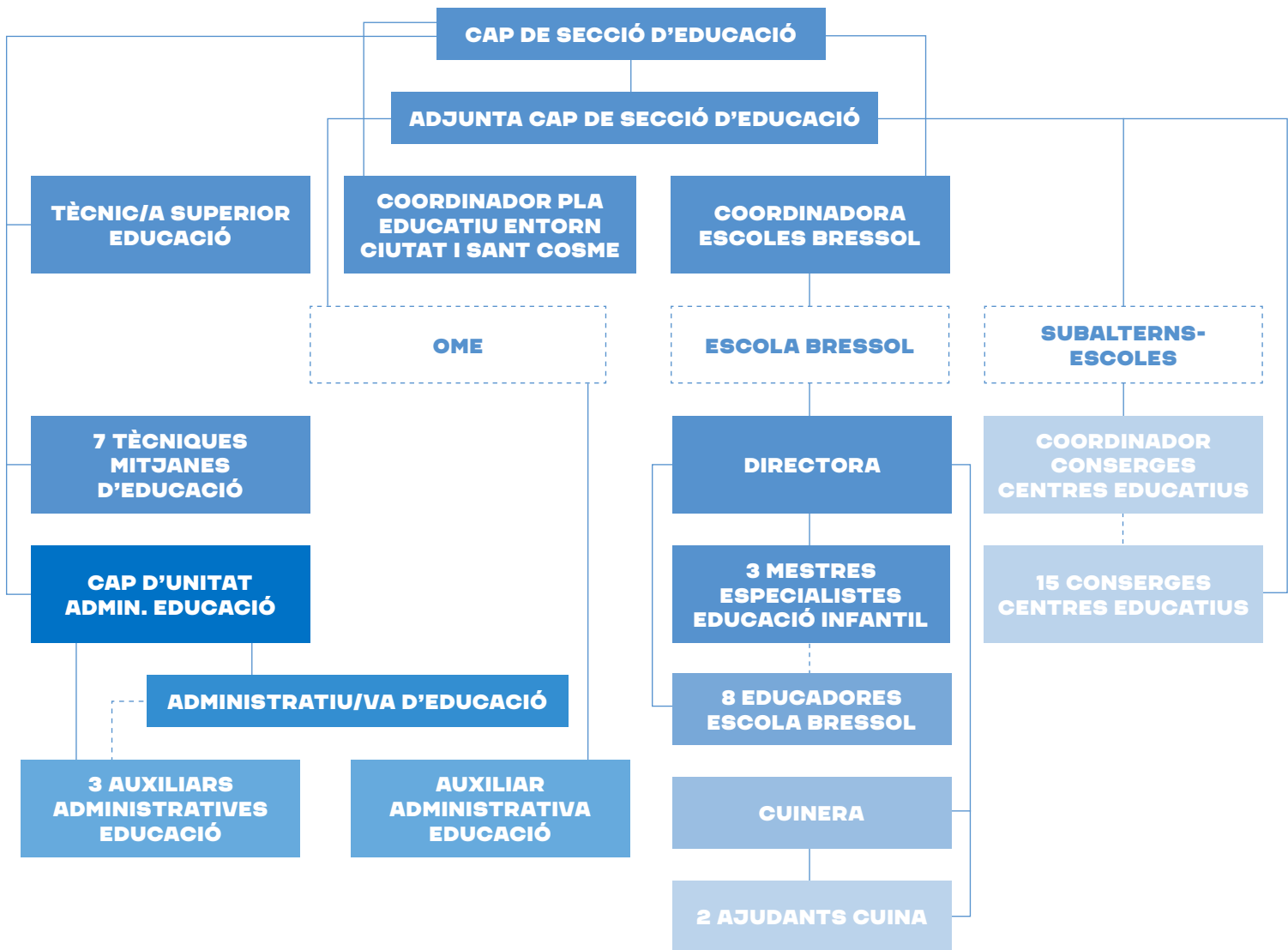
2. RECURSOS

2.1. Equip humà

Total de personal de la secció	% Personal municipal	% Personal externalitzat
82 persones (escoles bressol)	16%	84%
17 persones (consergeria)	94%	6%
20 persones (Secció)	90%	10%
119 persones	29,5%	70,5%

Total de personal municipal a la secció	% Dones	% Homes	Edat mitjana	Edat persona més jove
17 (consergeria)	82 %	18 %	53 anys	42 anys
18 (secció) 21 (EB Sol Solet)	67 %	33 %	50 anys	38 anys

Organigrama

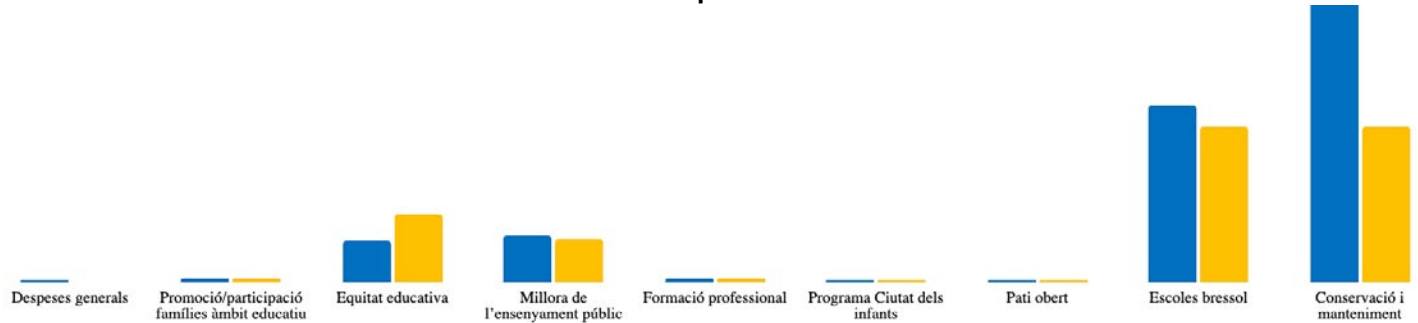


2.2. Recursos econòmics

Balanç econòmic

Programa/Servei	Pressupost inicial	Despesa Executada
Despeses generals	10.270 €	3.422,85 €
Promoció/participació famílies àmbit educatiu	40.450 €	38.850,00 €
Equitat educativa	558.556 €	930.813,58 €
Millora de l'ensenyament públic	628.231 €	591.235,73 €
Formació professional	40.151 €	33.085,75 €
Programa Ciutat dels Infants	19.500 €	20.037,52 €
Pati obert	27.480 €	27.480,00 €
Escoles bressol	2.421.688 €	2.135.255,60 €
Conservació i manteniment	4.199.360 €	4.199.360,00 €
Total	7.945.686,00 €	5.915.436,63 €

Pressupost inicial i despesa executada per àmbits



El 2024 s'ha executat pràcticament la totalitat del pressupost previst a les partides vinculades al projecte educatiu. Tot i que s'han hagut de fer modificacions pressupostàries per donar resposta a les necessitats finals, es considera que el pressupost s'ha ajustat molt a les previsions de partida.

El fet que el pressupost estigui tan ajustat dificulta poder aprofitar algunes oportunitats que s'han generat o tenir un petit marge per abordar noves necessitats. Entre aquestes oportunitats destaca la possibilitat de treballar conjuntament amb l'àmbit universitari per desenvolupar noves estratègies i processos d'innovació en l'abordatge d'algunes necessitats educatives. Les experiències de treball híbrid entre administració local i universitat que s'han desenvolupat a partir de projectes conjunts han estat molt satisfactòries

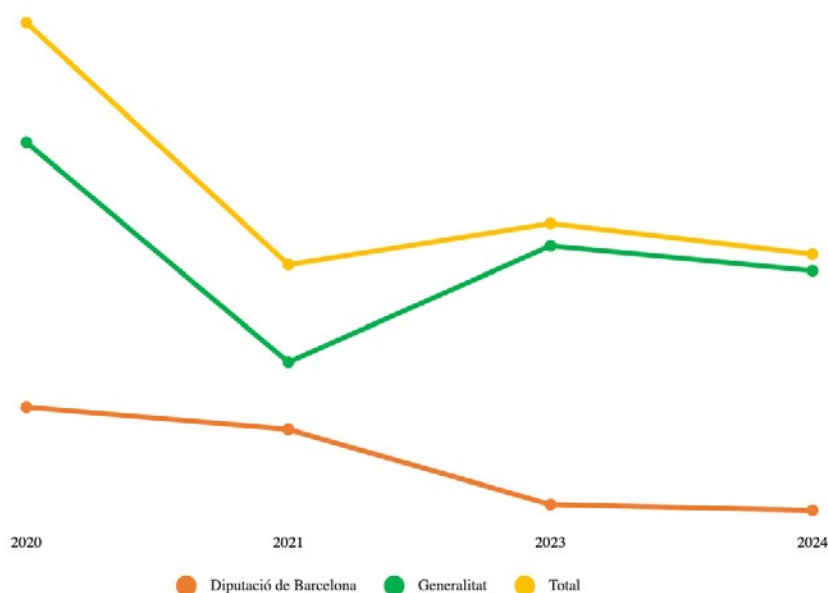
A més a més, cal destacar dos àmbits de treball en què s'ha considerat que es fa necessari revisar el pressupost:

- ◆ Pel que fa a les escoles bressol municipals, caldria trobar mecanismes que afavoreixin una major flexibilitat en l'aplicació del seu pressupost, que permetin un millor finançament de la remuneració de les professionals dels serveis, i d'altra banda, poder donar resposta de forma adaptada a les realitats i necessitats, que són variables cada curs, com la contractació de vetlladors/vetlladores per a l'alumnat amb necessitats educatives especials de cada curs.
- ◆ Al projecte d'acompanyament a infants i joves en activitats extraescolars i d'estiu, caldria incrementar la partida corresponent a les figures de vetllador/vetlladora per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, per garantir la seva participació en aquestes activitats en igualtat de condicions que la resta d'infants i joves de la ciutat.

Fonts de finançament externes

Àmbit	2024	2023	2022	2021
Diputació Barcelona	74.893,62 €	101.125,64 €	102.828 €	439.819,36 €
Generalitat	1.155.302,88 €	1.267.956,00 €	931.473 €	742.673,00 €
Total	1.230.196,5 €	1.369.081,64 €	1.034.301 €	1.118.492,36 €

Evolució de les fonts de finançament externes



3. ACTIVITAT

3.1. Valoració dels àmbits o programes destacats

Oportunitats educatives

El curs 2023–2024 s'ha donat continuïtat al programa de treball contra la segregació escolar, consolidant el model de treball en xarxa, millorant els processos de detecció d'alumnat amb necessitats educatives específiques, ajustant la reserva de places a la realitat detectada i distribuint l'alumnat de forma equilibrada. S'ha posat en marxa el procés d'anàlisi per modificar la zonificació escolar de la ciutat amb l'objectiu d'equilibrar el model.

Desenvolupament de la petita infància

Tot i les dificultats de coordinació, degut a la manca de referent de coordinació 0-3, el curs 2023-2024 s'ha continuat treballant amb les direccions de les escoles bressol en el model de projecte educatiu i pedagògic. S'ha donat resposta a l'increment de les necessitats de suport de vetlladors/vetlladores a les escoles bressol arran dels processos de detecció d'alumnat amb necessitats educatives especials posats en marxa el curs passat. S'ha ajustat la reserva de places per a aquest alumnat a les necessitats detectades. S'ha consolidat el model d'espais familiars, de joc i de nadons entre les escoles bressol. I s'ha iniciat el procés per implementar el nou Currículum d'educació infantil (0-6).

Construcció educativa i comunitat

El curs 2023–2024 s'ha consolidat la nova estructura de l'Oficina Tècnica d'Interseccions. S'ha començat a implementar el treball de connexió entre projectes i comunitat, amb l'objectiu d'incidir en la vessant comunitària. S'ha posat en marxa l'estratègia de treball conjunt amb el Centre de Recursos Pedagògics per maximitzar l'impacte de les propostes educatives. També s'ha revisat l'àmbit científic-tècnic-digital tot cercant aliances amb referents del territori i posant el focus en l'àmbit energètic.

Inclusió i igualtat d'oportunitats

S'ha continuat treballant en la implementació del nou Pla local de prevenció de l'absentisme en clau comunitària. S'ha tornat a organitzar el seminari de docents per compartir la implementació del nou model i contribuir a l'aprenentatge i l'experiència compartida. En relació amb el projecte d'acompanyament a infants i joves en activitats extraescolars i d'estiu, s'ha detectat una demanda creixent d'acompanyament pedagògic i de material per part d'alumnat amb necessitats educatives especials. Aquest fet ha incidit directament en l'augment de la necessitat de les figures dels vetlladors/vetlladores, així com en la incorporació d'altres estratègies que afavoreixin els processos d'inclusió d'aquest alumnat en les activitats.

Educació al llarg de la vida

S'ha estat treballant per construir una oferta de formació professional integral i integrada a la ciutat que doni continuïtat a itineraris formatius. S'ha intensificat l'acompanyament integral a les persones joves en situació o en risc d'abandonament escolar prematur i s'han començat a elaborar nous instruments i estratègies per millorar els processos d'acompanyament per part de tots i totes les agents que hi intervenen.

Comunitat educativa i participació - Comunicació: eixos transversals

S'ha continuat treballant l'estratègia per afavorir la participació de tots i totes les agents de la comunitat educativa, amb especial èmfasi en els grups de treball fruit de la Taula Local d'Infància i Adolescència i en els espais de connexió entre el Consell d'Infants i les direccions de centres educatius. S'ha començat a treballar en el Pla de comunicació del departament, per guanyar coherència i establir estratègies de comunicació més efectives.

3.2. Valoració dels projectes o accions clau del període

Revisió de la zonificació escolar d'infantil i primària

Els canvis demogràfics d'ubicació de la població a les diferents zones de la ciutat, així com la necessitat de desenvolupar una planificació de l'escolarització que promogui la distribució equilibrada de l'alumnat des del punt de vista socioeducatiu, fan necessària una revisió en profunditat de la zonificació a la ciutat. En aquest procés s'han tingut en compte 3 principis: la capacitat d'atendre el potencial de demanda, l'heterogeneïtat socioeducativa en la configuració de la zona i la proximitat del domicili familiar. Partint de les dades sociodemogràfiques, s'han plantejat diferents hipòtesis que han estat compartides en primer lloc amb la Comissió de Participació de Planificació Educativa, i els diferents òrgans i col·lectius que estan representats en aquesta Comissió (reunió de direccions de centre, plenari AFA) i al Consell Educatiu Municipal.

Resposta a les noves necessitats d'escolarització 0-3

S'ha desenvolupat un estudi per analitzar la projecció de necessitats d'escolarització en els propers cursos tenint en compte les variables que poden incidir en un probable increment de la demanda en aquesta etapa, com són la gratuïtat de l'I2, la possible gratuïtat de l'I1 i/o el creixement urbanístic previst a la ciutat. Partint d'aquest estudi, s'han pres mesures a curt termini consistents en ampliar la franja horària educativa dels grups de matins a 3 de les escoles bressol municipals i incorporar un nou grup d'I2 en una d'elles.

S'ha avançat en la distribució equilibrada de l'alumnat amb necessitats educatives especials (NESE) a través de la reserva de places i els mecanismes de detecció precoç i s'hi ha implicat diferents agents psicosocioeducatius del territori.

Grups de treball de la Taula Local d'Infància i Adolescència (TLIA)

Durant el curs 2023–2024 s'han dut a terme, de forma molt satisfactòria, les reunions dels tres grups de treball de la TLIA. Els grups del dret al tracte just i a la protecció a la infància, del dret a l'escolta i a la participació i del dret a entorns segurs i saludables han fet 4 trobades, amb participació mixta d'infants i joves i persones adultes professionals i de l'àmbit comunitari, amb un total de 40 persones de participació regular de mitjana dels 3 grups.

A la primera sessió de la Taula, s'ha ratificat la creació d'un nou grup mixt de treball per abordar el benestar digital i l'ús de pantalles en menors a la ciutat i la nova denominació del grup de treball del dret al tracte just i a la protecció a la infància, que passa ser grup de treball del dret al bon tracte i a la protecció a la infància. Ha destacat la participació directa a la sessió de les vocals d'infants i adolescents del Consell d'Infants, que han explicat la feina que han portat a terme des dels grups de treball de la TLIA.

També ha destacat la feina feta des del grup de treball del dret a la participació i el dret a l'escolta, que ha generat nous espais i elements de comunicació infantil per a les escoles: un nou apartat a la revista municipal "La vostra revista, infants" i el pòdcast El món a 150 cm, d'elaboració directa des de les escoles de la ciutat.

Projecte Energia - Interseccions

Després d'haver pilotat un projecte d'energia en un centre educatiu durant tres cursos, i fruit de l'anàlisi conjunta dels centres educatius participants a l'àmbit Científic Tecnològic Digital, s'ha decidit, davant l'oportunitat que se'ns obre amb la posada en marxa de la Comunitat Ciutadana d'Energia, treballar conjuntament 3 centres de primària i 1 de secundària per construir un projecte bianual en relació amb la necessària transició energètica i l'actual crisi climàtica. Per això s'han establert les bases de treball entre totes les agents per iniciar aquest projecte durant el curs 2024-2025.

Pla director de la formació professional

El Consell de l'FP i el Ple municipal han elaborat i aprovat un pla director de l'FP a la ciutat, que preveu objectius i línies estratègiques, així com un full de ruta d'accions calendaritzades entre els diferents agents implicats al llarg dels dos propers cursos.

Noves Oportunitats Educatives

S'ha consolidat el servei de Noves Oportunitat Educatives i una cultura de detecció i prevenció de l'abandonament escolar prematur per part de tots els agents socioeducatius de la ciutat. Així mateix, s'han consolidat i enfortit els espais de treball en xarxa de tots els agents socioeducatius que acompanyen joves en situació o risc d'abandonament escolar prematur. S'ha treballat en el nou mapa dinàmic que ha d'ajudar tots els agents a fer un acompanyament més efectiu i que pugui situar i orientar altres agents fora del circuit.

3.3 Comunicació

Campanyes comunicació	Notícies web	Nombre notes de premsa
5	135	5

El 2024 s'ha portat a terme la primera temporada del pòdcast El món a 150 cm en col·laboració amb El Prat Ràdio, una iniciativa per donar veu als infants sobre diferents temàtiques del món educatiu. S'han elaborat quatre programes: un especial sobre el Consell d'Infants durant la Fira Avícola i tres programes amb les escoles Pepa Colomer, Institut Escola del Prat i Bernat Metge.

S'ha consolidat el butlletí informatiu d'Educació, amb una periodicitat bimestral, que s'ha nodrit amb continguts de diverses àrees municipals per oferir informacions de caràcter educatiu en sentit ampli.

S'ha incrementat el nombre de perfils seguidors en les xarxes socials, especialment a Instagram.

4. AVALUACIÓ

4.1. Relació de serveis

		2024	2023	2022	2021
Servei OME	Nre. atencions durant curs escolar	1.680 *	102	113	172
	Nre. atencions preinscripció	655	574	572	633
	% alumnat matriculat Prat (inf./prim.)	94%	93,5 %	92,4 %	91,4 %
	% alumnat matriculat Prat (sec. oblig.)	95%	95,7 %	91,3 %	91 %

* Al 2024, hem actualitzat el sistema de registre de les dades, fet que ha generat un canvi en el recompte de les mateixes.

Servei Escoles Bressol	Nre. places disponibles	564	564	564	551
	Nre. places ocupades	555	558	527	471
	% Participació espais familiars	82%	94 %	86 %	80 %

Servei assessorament famílies	Jornada Tothom Educa	46	92	72	70
	Pratfamílies, nre. sessions	23	26	27	41
	Participació Pratifamílies	200	603	431	607

Servei suport a centres educatius (construcció educativa)	Nre. alumnat activitats catàleg	47.510	47.282	55.502	56.496
	Nre. participants Interseccions	10.156	12.959	12.957	10.030
	Sessions/ Particip. Grup motor Energia (Darwin)	10/150	10 / 191	16 / 373	

		2024	2023	2022	2021
Servei suport a l'èxit educatiu (obligatori i postobligatori)	Nombre tallers millora èxit	22	22	23	23
	Alumnat tallers	332	338	310	310
	Alumnat bassa	161	135	56	44
	Alumnat servei comunitari/proj.	740/25	744 / 29	650 / 31	650 / 33
	Aportació ajuts	326.777,51 €	309.433,4 €	979.377 €	907.714 €
Servei Noves Oportunitats Educatives	Nre. joves circuit	647	462	317	-
	Vies d'entrada	13	14	10	-
	Nre. referents	15	14	14	-
	% joves circuit que estudien	63,8 %	73 %	64 %	-

4.2. Estat del Pla d'actuació municipal, 2024 -2027 (PAM)

Eix	Àmbit	Acció	Estat execució
3. Una ciutat que garanteix la cultura i l'educació	3.2 Educació	Possibles nous equipaments 0-3	30 %
		Formació professional a la nostra ciutat	70 %
		Projecte educatiu 0-6	12 %
		Espais familiars	0 %
		Model gestió escoles bressol	0 %
		Aposta contra la segregació escolar	28 %
		Revisió catàleg d'activitats	18 %
		Aposta per la convivència als centres educatius	40 %
		Lluita contra l'abandonament escolar	20 %
		Suport per a la millora del confort climàtic	40 %
		Sensibilització davant del canvi climàtic	40 %
		Millora dels espais a les escoles	30 %
		Millora de l'accés a les escoles	20 %
		Aposta contra l'absentisme	20 %
		Participació de les famílies i la comunitat educativa	20 %
		Escola bressol Dumbo	0 %

Tot i les dificultats amb la cobertura de places vacants al departament, i la manca de referent d'escoles bressol, hem sostingut els serveis amb els recursos humans disponibles. Hem iniciat processos de treball i hem creat aliances amb d'altres agents per tal d'impulsar els projectes i començar a treballar per assolir els objectius que ens hem marcat en cadascun dels àmbits prioritzats.

4.3 Participació ciutadana

		2024	2023	2022	2021
Espais estables	Nombre de Consells municipals	3	3	-	-
	Mitjana de participants als Consells	25	32	-	-
	Mitjana de sessions dels Consells	4	4	-	-
	Total de propostes debatudes	12	10	-	-

4.4. Reptes de futur a curt termini

- ◆ Implementar el nou model de zonificació escolar amb l'objectiu de prevenir la segregació escolar i donar resposta a la demanda d'escolarització.
- ◆ Consolidar les xarxes de treball i els espais interdisciplinaris amb altres professionals per continuar avançant en un projecte educatiu de ciutat que doni resposta a les necessitats de la ciutadania.
- ◆ Desenvolupar les accions previstes al Pla director de l'FP i avançar especialment en aconseguir una oferta integrada i ajustada al teixit productiu de la ciutat.
- ◆ Partint de l'anàlisi i projecció de l'escolarització 0-3, valorar i planificar la possibilitat d'obertura d'una nova unitat d'I2 a la ciutat.
- ◆ Millorar els processos de detecció i acompanyament a l'escolarització d'alumnat amb Necessitats Especials (NESE) i ajustar la reserva de places a aquestes necessitats.
- ◆ Consolidar i cobrir les vacants de l'equip tècnic i administratiu del departament.
- ◆ En un context desfavorable des del punt de vista econòmic, l'obligació d'identificar les prioritats ens porta a fer una diagnosi dels projectes en funció de les necessitats educatives actuals.

Joan Carles Navarro Morera

Cap de la secció d'Educació

5. ANNEXOS

5.1. Equipaments municipals

EB Sol Solet

Missió: Escolaritzar 97 infants de 0 a 3 anys i acompanyar les famílies, amb infants de 0 a 3 anys.

Recursos:

Equip humà	21,37 persones*
Recursos econòmics	729.056 €
Tipus de gestió	Municipal

EB El Cabusset

Missió: Escolaritzar 127 infants de 0 a 3 anys i acompanyar les famílies amb infants de 0 a 3 anys.

Recursos:

Equip humà	22,37 persones*
Recursos econòmics	535.439 €
Tipus de gestió	Externa

EB La Granota

Missió: Escolaritzar 127 infants de 0 a 3 anys i acompanyar les famílies amb infants de 0 a 3 anys.

Recursos:

Equip humà	22,37 persones*
Recursos econòmics	508.124 €
Tipus de gestió	Externa

EB La Blaveta

Missió: Escolaritzar 140 infants de 0 a 3 anys i acompanyar les famílies amb infants de 0 a 3 anys.

Recursos:

Equip humà	23,37 persones*
Recursos econòmics	615.9030 €
Tipus de gestió	Externa

* S'incrementen les hores de vetlladora a totes les escoles bressol

5.2. Serveis municipals

Servei OME

Missió: Procurar una distribució equilibrada de l'alumnat, orientar i informar les famílies sobre l'oferta educativa existent.

Recursos:

Equip humà	3 persones
Recursos econòmics	
Tipus de gestió	Municipal

Servei Escoles Bressol

Missió: Seguir apostant per l'etapa educativa 0-3, com una etapa fonamental en el desenvolupament dels infants.

Recursos:

Equip humà	89,48 persones*
Recursos econòmics	2.421.688 €
Tipus de gestió	Mixta

* S'incrementen les hores de vetlladora a totes les escoles bressol

Servei Assessorament Famílies

Missió: Seguir impulsant la participació i la implicació de les famílies i de la comunitat en el projecte educatiu de ciutat, garantint la igualtat d'oportunitats i l'equitat, i oferint una xarxa de serveis per a totes les famílies del municipi.

Recursos:

Equip humà	3 persones
Recursos econòmics	40.450 €
Tipus de gestió	Municipal

Servei de Suport a Centres Educatius (construcció educativa)

Missió: Generar contextos i oportunitats educatives per a totes les persones al llarg de la seva vida, connectant espais i recursos i fer-ho des d'un punt de vista inclusiu que permeti fer efectiva la igualtat d'oportunitats.

Recursos:

Equip humà	7 persones
Recursos econòmics	1.186.787 €
Tipus de gestió	Mixta

5.3. Participació ciutadana

Consell d'Educació Municipal (CEM)

Missió: Fonamentar la participació, la informació i la consulta dels sectors afectats en la programació de l'ensenyament no universitari dins l'àmbit del municipi, canalitzant les propostes i demandes a l'administració educativa que correspongui.

És un espai majoritàriament propositiu (amb capacitat per plantejar propostes concretes). I amb capacitat per establir modificacions en les polítiques públiques de la ciutat.

Nombre de participants	30 persones
% Dones	60%
% Ciutadania	30%
Mitjana de participació a les sessions	25

Consell d'Infants

Missió: Repensar la ciutat d'acord amb les necessitats i suggeriments dels infants que hi participen.

És un espai majoritàriament propositiu (amb capacitat per plantejar propostes concretes). I amb capacitat per establir modificacions en les polítiques públiques de la ciutat.

Nombre de participants	25 persones
% Dones	50 %
% Ciutadania	100 %
Mitjana de participació a les sessions	25

Consell FP

Missió: Ésser la plataforma estable de treball dels diferents agents educatius, socials i econòmics que operen a l'entorn local, amb l'objectiu principal de fomentar la formació professional i la plena inserció laboral i professional dels joves de la ciutat.

És un espai majoritàriament vinculant (amb capacitat per prendre decisions i el compromís d'execució per part de l'agent competent). I amb capacitat per establir modificacions en les polítiques públiques de la ciutat.

Nombre de participants	38 persones
% Dones	36 %
% Ciutadania	0 %
Mitjana de participació a les sessions	30

5.4. Activitats

Nom activitat	Data realització	Participació	Cost
Lliçó Inaugural	Set.	286 persones	5.325 €
Comissió institucional Pla Educatiu d'Entorn	Juliol i oct.	25 persones	0 €
Acte Renovació Consell Infants	17 nov.	60 persones	2.184 €
Mercat Intercanvi de joguines	17 des.	1.552 persones	1.651,51 €
Jornada d'orientació acadèmica i professional	7 març	385 persones	Inclòs contracte
<i>Spring Festival</i>	4 maig	6.313 persones	1.756,86 €
Diverciència (Àmbit CTD)	Maig	201 persones	698,04 €
Cantata Ciutat del Prat	10 maig	1.988 persones	7.812,53 €
1a sessió ordinària Taula Local d'Infància i Adolescència	15 maig	30 persones	0 €
Jornada Tothom Educa	1 juny	46 persones	1.500 €
Summer School (casal estiu)	Estiu	369 persones	0 €
Tallers dinamitzats Pati obert	Quinzenal	499 persones	Inclòs contracte
Xarxa Orientació Professional	Trimestral	30 persones	0 €
Comissió operativa PEE	Trimestral	15 persones	0 €
Xarxa NOE (espai estable referents)	Trimestral	22 persones	0 €
Consell d'Educació municipal	Trimestral	80 persones	0 €
Grup de Treball Servei Comunitari	Trimestral	35 persones	Inclòs contracte
Plenari AFA / AMPA	6 sessions	90 persones	0 €
Plenari Consell FP	Semestral	38 persones	0 €
PratFamílies (sessions formatives)	Curs escolar	200 persones	0 €
Seminari docents PEE	Curs escolar	25 persones	5.500 €
Entorn Aprenentatge Investiguem, inventem	Curs escolar	16 persones	0 €
Entorn Aprenentatge Anglès	Curs escolar	26 persones	0 €
Grup motor energia	Curs escolar	9 persones	0 €

5.5. Webs, xarxes socials i apps

Nom xarxa/ web/ APP	Tipus	Visites / Perfils seguidors
elprat.cat/educacio	Web	
elprateduca	Instagram	2.832 perfils seguidors
elprateducacio	X	2.495 perfils seguidors
	Facebook	1.775 perfils seguidors

PROGRAMA INTERSECCIONS

Àrea d'Educació, Cultura i Comunitat

1. MISSIÓ, OBJECTIUS CLAU, CURS 2023-2024

1.1. Missió

Posar en marxa un espai de treball conjunt dels i les professionals d'Educació i Cultura que permeti teixir un projecte educatiu de ciutat que generi contextos d'aprenentatge amb la corresponsabilitat dels diferents agents educatius i culturals. Pretén:

- ◆ Millorar la qualitat de vida de la ciutadania, formant persones amb capacitat crítica, amb una mirada oberta, amb interessos culturals diversos i facilitant pràctiques culturals diverses.
- ◆ Posar en valor el desenvolupament cultural i artístic de les persones al llarg de la seva vida, amb l'objectiu de construir una ciutadania conscient, crítica, lliure i feliç.

1.2. Objectius generals

- ◆ Reconèixer, visibilitzar, impulsar i acompanyar les propostes educatives transformadores que ja s'estiguin desenvolupant en diferents contextos educatius.
- ◆ Facilitar l'accés al coneixement en totes les seves dimensions per tal que la ciutadania pugui desenvolupar-se plenament.
- ◆ Impulsar un programa de foment de les pràctiques culturals i artístiques per a totes les edats, articulat en els diferents contextos educatius.
- ◆ Construir el projecte amb la col·laboració dels diferents agents culturals i educatius de la ciutat (professorat, personal tècnic municipal, entitats, AMPA...) i la ciutadania.
- ◆ Crear un pla de comunicació i difusió que doni a conèixer el projecte a la ciutadania i fomenti la participació.
- ◆ Articular l'estructura tècnica de treball dels dos departaments, les funcions de tots els agents en el projecte, els espais de relació, diàleg i presa de decisions de tot l'equip, així com els recursos disponibles, la sostenibilitat i la temporalització.

1.3. Objectius específics curs 2023-2024

- ◆ Aclarir l'encàrrec polític d'Interseccions en la nova legislatura 2023-2027.
- ◆ Desplegar les accions del programa IntersECCions per al curs escolar 2023-2024.
- ◆ Posar en marxa el nou model organitzatiu de l'Oficina Tècnica.
- ◆ Avançar en la incorporació de la comunitat (les famílies i altres agents de ciutat) als projectes.
- ◆ Fomentar el vincle entre comunitats i persones participants als projectes.
- ◆ Revisar i actualitzar el programa a partir de l'experiència acumulada amb la participació de tots els i les agents implicats.

2. RECURSOS

2.1. Equip humà

En el programa hi treballen 358 professionals, 85 dels quals (un 24 %) depenen del Servei de Cultura i de la Secció d'Educació i 273 (un 76 %) són equips docents que depenen del Departament d'Educació de la Generalitat.

Dins del 24 % que depèn de l'Ajuntament, 32 persones s'encarreguen de la direcció i coordinació del programa i dels projectes (oficina tècnica, tècniques municipals d'educació i cultura, treballadores dels equipaments culturals i de l'entitat L'Atòmica) i 48 són educadors/es i dinamitzadors/es dels centres culturals i d'anglès que intervenen dins dels centres educatius.

Nombre total de professionals implicats	Equips Ajuntament (Educació i Cultura)			Equip centres educatius
358	85			273
	Equip tècnic coordinació, programa i projectes	Equip educatiu extern (àmbit artístic i anglès)	Equip professionals puntuals	
358	32	48	5	273
	9 %	13,5 %	1,5 %	76 %

Dels i les professionals vinculats a la Secció d'Educació i al Servei de Cultura de l'Ajuntament, aquesta és la distribució en relació al personal municipal i l'externalitzat.

Professionals vinculats a l'Ajuntament	% Personal municipal	% Personal externalitzat
85 persones	26%	74%

Personal municipal	% Dones	% Homes	Edat mitjana	Edat persona més jove
32 persones	85%	15%	50 anys	39 anys

Durant el curs 2023-2024, han participat un total de 46 comunitats de les quals 28 són comunitats educatives, 13 culturals i 5 serveis municipals col·laboradors:

De l'àmbit educatiu

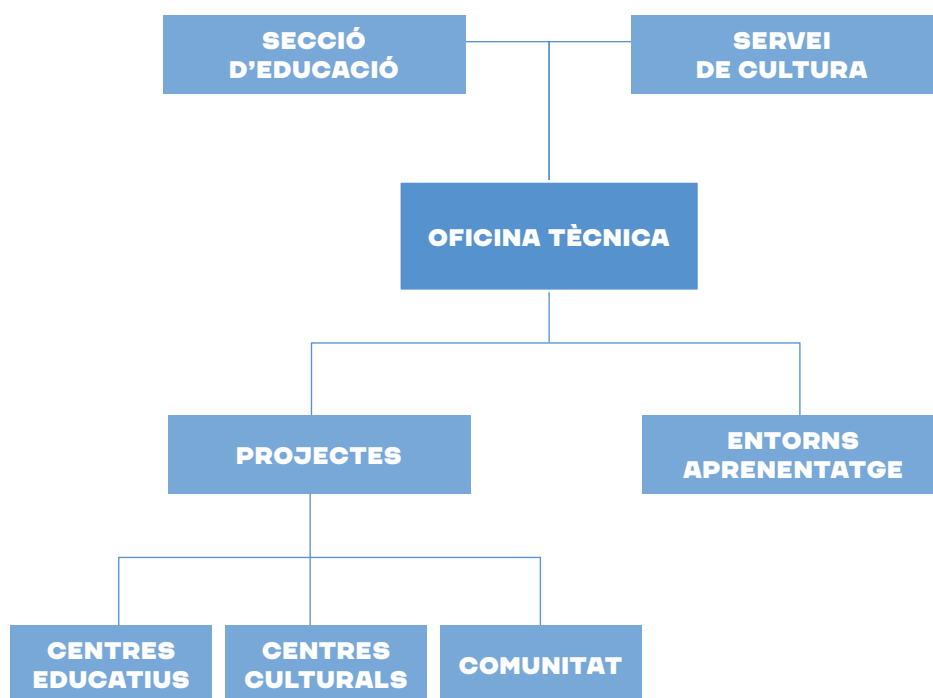
- ◆ 27 centres educatius reglats
- ◆ Servei educatiu: Centre de Recursos Pedagògics

De l'àmbit cultural

- ◆ 2 escoles de disciplines artístiques: l'Escola d'Arts en Viu (música, teatre i dansa) de titularitat municipal, i l'Escola d'Arts Visuals del Prat, gestionada per l'Associació L'Atòmica.
- ◆ 10 equipaments culturals i programes: Centre Cívic Jardins de la Pau, Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa, Centre Cívic Palmira Domench, Cèntric Espai Cultural, Centre d'Art Torre Muntades (UNZIP Arts Visuals), Biblioteca Antonio Martín, L'Artesà, Arxiu Municipal, La Nau de Cultura Popular i La Capsa.
- ◆ 1 entitat cultural: L'Atòmica.

S'ha comptat amb la col·laboració del programa de Voluntariat (que ha gestionat la crida al voluntariat i la formació de les persones que fan possible el projecte Lècxit), amb el Prat Digital, la Casa de l'Energia i els CEM Julio Méndez i Estruch. I amb l'entitat social Cooperativa Obrera de Viviendas.

Organigrama



2.2. Recursos econòmics

Balanç econòmic curs 2023-2024

Àmbits	Curs 23-24	Curs 22-23	Curs 21-22	Curs 20-21
Oficina Tècnica	189.242,14 €	176.024,27 €	185.526,10 €	189.242,14 €
Educació en les arts	168.245,54 €	210.145,82 €	188.833,45 €	168.245,54 €
Impuls de l'anglès	314.974,75 €	316.655,81 €	312.547,18 €	314.974,75 €
Lectura	52.849,83 €	45.653,17 €	51.360,77 €	52.849,83 €
Coneixement de la ciutat	11.465,34 €	8.951,98 €	6.984,10 €	11.465,34 €
Científic, tècnic, digital	10.018,80 €	4.546,44 €	8.616,69 €	10.018,80 €
Projectes transversals	15.014,54 €	10.438,21 €	13.664,93 €	15.014,54 €
TOTAL	761.810,94 €	772.415,70 €	767.533,22 €	761.810,94 €

La despesa del curs 2023-2024 s'ha reduït respecte el curs anterior, en 21.343,25 €.

La despesa de l'equip de l'Oficina tècnica s'ha incrementat en 14.180,65 €, perquè s'ha estabilitzat l'equip després de les baixes d'algunes persones de l'equip durant el curs 2022-2023.

En l'àmbit de l'Educació en les arts la despesa s'ha reduït considerablement, sobretot en alguns projectes d'Arts en Viu com són les propostes d'Arts escèniques de secundària i la Cantata.

L'Impuls de l'anglès s'ha mantingut estable, tot i que hi hagut una disminució d'un 55 % en la producció de l'activitat *Spring Festival*.

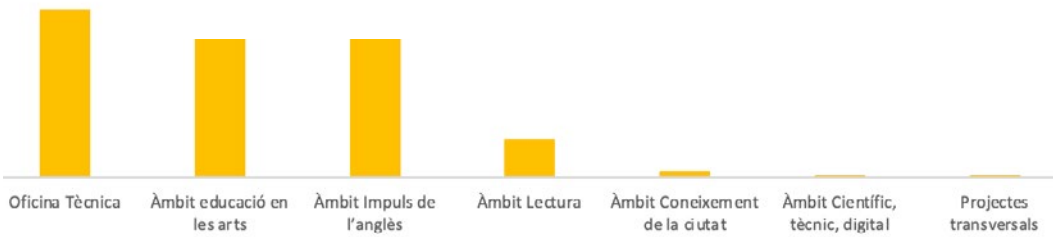
En l'àmbit de la lectura, la despesa global també ha disminuït respecte el curs anterior donat que s'han deixat de fer els projectes de Converses literàries i Petits contes. I només s'ha mantingut el projecte de Lecxit.

L'àmbit del Coneixement de la ciutat ha reduït la despesa dels tres projectes, sobretot en els itineraris. Durant aquest curs hi ha hagut un retard en la licitació i la proposta no s'ha pogut dur a terme fins al mes de febrer.

La despesa de l'àmbit de Coneixement científic, tecnològic i digital també ha baixat de manera important, concretament en el projecte "Investiguem, inventem" que està en procés de revisió i transformació en una nova proposta i Energia, del que s'ha dut a terme una primera prova pilot durant aquest curs, sense cost. I també en el projecte El món dels videojocs que ha reduït més de la meitat cost.

Dins dels projectes transversals, la despesa ha disminuït molt. En aquest cas, la reducció ha afectat a la previsió de costos de comunicació del programa, a la formació pel que fa als entorns d'aprenentatge i als laboratoris, que enguany no se n'ha realitzat cap, i a la proposta d'Escola d'Estiu que tampoc s'ha dut a terme.

Despesa executada per àmbits, curs 2023 - 2024



	2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Despesa Interseccions	751.072,45 €	772.415,70 €	767.533,22 €	761.810,94

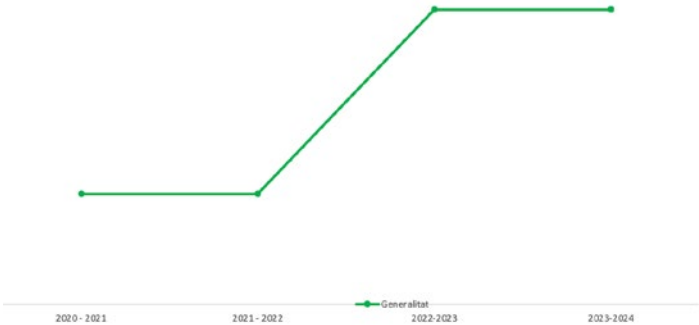
Evolució de la despesa



Fonts de finançament externes

Àmbit	2024 (curs 24-25)	2024 (curs 24-25)	2024 (curs 24-25)
Generalitat*	30.000 €	30.000 €	25.000 €
Total	30.000 €	30.000 €	25.000 €

* Subvenció "Programes d'arts en viu i d'arts visuals en l'àmbit de l'ensenyament reglat"



3. ACTIVITAT

3.1. Valoració dels àmbits o programes destacats

Desplegament global d'accions (curs 2023-2024)

S'han portat a terme 71 accions de llarga durada en forma de projectes, projectes en xarxa, itineraris i entorns d'aprenentatge, i 40 accions finals puntuals.

Respecte al curs anterior, s'han dut a terme un total de 9 accions menys, fet que s'explica tant perquè s'han deixat de fer els projectes Converses literàries i Petits contes, de l'àmbit de Lectura, com perquè hi ha hagut menys centres educatius que han participat en la proposta d'itineraris de l'àmbit de Coneixement de la ciutat.

S'han incorporat 2 nous projectes de l'àmbit Coneixement científic, tecnològic i digital, que són "Investiguem, inventem", que ha agafat el relleu de La ciència del vol, i el projecte d'Energia.

Els àmbits de l'Impuls de l'anglès i d'Educació en les arts s'han mantingut pràcticament amb les mateixes accions, amb una lleugera variació.

En relació amb els entorns d'aprenentatge, s'han dut a terme un total de 6 accions, les mateixes que el curs 2022-2023, però amb un canvi de distribució en els àmbits de coneixement; és a dir, els de Lectura han passat a Coneixement científic, tecnològic i digital (2) vinculats als nous projectes. Impuls de l'anglès (1) i Educació en les arts (3) es mantenen igual.

El conjunt de les accions han generat 10.156 oportunitats de participació d'alumnat i ciutadania en projectes de llarga durada. Les accions, finals o puntuals, han comptat amb la participació de 7.353 persones.

Educació en les arts

S'han portat a terme un total de 21 accions en l'àmbit d'educació artística: 17 projectes artístics a secundària (4 de música, 4 de teatre, 2 de dansa, 5 d'arts visuals, 2 d'interdisciplinaris), 1 projecte en xarxa (Cantata) i 3 entorns d'aprenentatge. Els centres culturals impulsors han estat l'Escola d'Arts en Viu, l'Escola d'Arts Visuals i el Centre Cívic Jardins de la Pau.

També s'han dut a terme els entorns d'aprenentatge vinculats al projecte de teatre, al de música (Cantata) i al d'arts visuals.

Impuls de l'anglès

S'han desenvolupat un total de 25 accions: 24 projectes d'auxiliars de conversa i 1 entorn d'aprenentatge. Els agents impulsors han estat la Secció d'Educació i Escola Innova.

S'ha donat continuïtat al projecte Auxiliars de conversa a 20 centres educatius, a la Biblioteca Antonio Martín i als 3 centres cívics. També a l'entorn d'aprenentatge d'aquest projecte, que és l'espai que dona eines a tots i totes les professionals que hi treballen i des d'on es coordina l'organització de l'*Spring Festival*, l'acte de celebració final del projecte, que s'ha efectuat a la plaça de Catalunya.

Lectura

S'ha portat a terme un total de 12 accions, que corresponen als 12 projectes Lècxit. Els agents impulsors han estat la Secció d'Educació i la Biblioteca.

S'ha donat continuïtat al projecte Lècxit als centres educatius de primària i amb la col·laboració d'alumnat de secundària i de persones voluntàries.

Coneixement de la ciutat

S'han desenvolupat un total de 8 accions dels projectes Connexions, Itineraris de coneixement de la ciutat i Memorables. Els centres culturals impulsors han estat el Cèntric Espai Cultural i l'Arxiu municipal (Patrimoni cultural).

S'ha donat continuïtat als 4 projectes Connexions amb alumnes de batxillerat i de secundària, que han treballat la mentida com a eix temàtic des dels interessos de l'alumnat de cada centre. Aquest ha estat el primer any en què les famílies han pogut anar a la cloenda.

També s'ha portat a terme el projecte de memòria històrica Memorables, en què s'ha investigat sobre com era i com és l'estiu al Prat. El resultat de les entrevistes s'ha mostrat a l'exposició "Estiuejar al Prat" al Cèntric Espai Cultural.

El projecte Itineraris de coneixement de la ciutat ha reduït la participació respecte al curs anterior, ha arribat a 3 centres educatius.

Coneixement científic, tècnic, digital

Dins d'aquest àmbit, s'han desenvolupat un total de 5 accions: els projectes en xarxa "Investiguem, inventem", i Energia, amb els seus entorns d'aprenentatge, i El món dels videojocs.

Des del projecte en xarxa "Investiguem, inventem", s'ha aconseguit consolidar l'ús de pràctiques educatives científiques a les aules i s'ha celebrat la jornada "Diverciència: des del Prat, salvem els oceans!" com a mostra final del projecte. L'entorn d'aprenentatge s'ha reestructurat per donar continuïtat al grup de treball, s'ha recuperat el nom d'"Investiguem, inventem" i s'ha enfocat a reforçar el vincle entre agents.

S'ha continuat el projecte El món dels videojocs, un projecte del Centre Cívic Jardins de la Pau amb l'Escola Jacint Verdaguer, d'introducció a la cultura del videojoc i el disseny de videojocs amb programari Scratch.

Impulsada per la Secció d'Educació i la d'Energia, s'ha continuat amb la prova pilot del projecte Energia a l'Escola Charles Darwin, amb el disseny d'un projecte educatiu a partir de la generació d'energia de les plaques fotovoltaïques amb l'equip docent i la comunitat educativa. Amb la col·laboració i l'acompanyament de la Casa de l'Energia, el Centre Cívic Palmira Domènech i el CEM Estruch.

Paral·lelament, ha continuat la col·laboració entre el Centre Cívic Palmira Domènech i l'INS Baldiri Guilera entorn a la figura femenina a la ciència.

Organització i governança

El curs 2023-2024 ha estat continuista en relació amb les accions desplegades, però força inestable des del punt de vista organitzatiu. Aquest fet no ha permès revisar a fons alguns projectes ni obrir espais de treball entre les professionals implicades en el programa, espais que són molt necessaris per reforçar el sentiment de pertinença al programa i força reclamats pels equips.

La cap de Mediació Cultural ha deixat d'exercir les funcions de direcció de l'Oficina Tècnica i del programa, i ha passat a fer un seguiment de les accions amb la tècnica d'Educació referent d'Interseccions cada quinze dies. Al mateix temps, s'ha reforçat la dedicació de la direcció de l'Oficina Tècnica perquè assumís un major lideratge i autonomia d'acció respecte al període anterior.

El repte de l'Oficina també ha estat posar en marxa les noves funcions de mediació de projectes des del territori, definides en el nou contracte, amb l'objectiu de reforçar la dimensió comunitària dels projectes. Cal reconèixer la gran tasca feta per l'equip i la seva capacitat d'adaptació.

Aquests canvis organitzatius no han estat fàcils i han desencadenat la marxa de la referent de comunicació (febrer) i la baixa de la direcció (juny).

Pel que fa als espais de governança del programa, durant el curs la Comissió Permanent s'ha reunit un cop cada trimestre per fer el seguiment i prendre decisions en relació amb l'Oficina Tècnica, l'Escola d'Hivern i la d'Estiu i el desenvolupament d'alguns projectes. Hi han assistit els caps de Cultura i Educació, la cap de Mediació Cultural, la tècnica d'Educació referent d'Interseccions i la direcció de l'Oficina Tècnica.

Amb la voluntat de definir l'horitzó d'Interseccions, la Comissió Permanent i l'Oficina Tècnica s'han reunit també amb la tinenta d'alcalde d'Educació, Cultura i Comunitat, per informar-la dels punts forts i febles del programa, amb l'objectiu que es puguin prendre decisions de futur.

Aquest curs no s'ha convocat el Grup Motor, ni els grups d'àmbit, ni el grup de direccions de centres educatius, ni hi ha hagut cap reunió amb Inspecció per parlar d'Interseccions.

Com a novetat, s'ha dissenyat un nou sistema d'avaluació dels projectes, amb una enquesta prèvia a les reunions d'avaluació de final de curs, per millorar la recollida d'informació de totes les persones que formen part del programa (educadors/educadores, coordinadors/coordinadores, equips directius).

Hi ha hagut tres reunions amb la direcció del Centre de Recursos Pedagògics per coordinar els entorns d'aprenentatge del curs i planificar els del curs 2024-2025 i assentar les bases del treball conjunt.

3.2. Valoració dels projectes o accions clau del període

Mediació territorial. El nou paper de l'Oficina Tècnica

Durant el curs 2023-2024 s'ha posat en marxa el nou enfocament de l'Oficina Tècnica, per reforçar les funcions de mediació i canviar els perfils de les coordinadores dels 5 àmbits de coneixement del programa cap a mediadores de projectes de centres educatius circumscrits en una àrea territorial, per tal de poder aprofundir en la vessant comunitària del programa. En aquest sentit, la compartimentació dels projectes es dilueix i es posa en el centre l'articulació de relacions entre els i les agents que hi estan implicats.

L'Oficina Tècnica ha tingut un paper important a l'hora de reforçar la implicació col·lectiva en el programa i prendre la mediació territorial com a manera de fer. Això vol dir establir vincles entre tots i totes les agents per fer possible diàlegs i promoure el "fer amb", treballar des de la corresponsabilitat i la construcció compartida de projectes, i intentar donar resposta a les necessitats, amb una voluntat transformadora.

A tall d'exemples, a continuació es destaquen algunes de les relacions i vincles entre projectes, agents i persones que s'han articulats durant aquest curs.

- ◆ Entre centres educatius. El projecte "Creem amb energia" ha estat concebut vinculant l'Escola Charles Darwin amb l'Institut Illa dels Banyols.
- ◆ Amb centres cívics. El projecte de Dansa al Centre d'Educació Especial Can Rigol s'ha obert a la comunitat amb un intercanvi entre l'alumnat i les participants de "Gaudim del ball" del Centre Cívic Jardins de la Pau.
- ◆ Amb famílies. El projecte d'Arts visuals a l'Escola Ramon Llull ha acollit la participació d'avis i àvies de l'alumnat de 3r implicat durant la visita a l'exposició "Del Prat al món", dels artistes de l'Escola d'Arts Visuals del Prat.
- ◆ Amb entitats. Durant el projecte de Dansa a l'Escola M. H. Josep Tarradellas s'ha generat un vincle amb la Cooperativa Obrera de Viviendas i la seva gent gran voluntària, que es va sumar al projecte durant tot el curs, per reflexionar sobre els cossos, la dansa i el moviment durant la vellesa

Procés d'escolta per identificar necessitats dels projectes i situar reptes del programa

Durant el curs 2023-2024 s'han dut a terme diversos processos d'anàlisi i reflexió relatius a projectes d'Interseccions, com per exemple la Reflexió Claustre Interseccions, que s'ha fet des de l'Escola d'Arts en Viu; i la descripció de les funcions dels components de l'Oficina i l'estatus dels projectes de programa als centres educatius, que s'ha fet des de l'Oficina Tècnica, entre altres, en què s'han avaluat aspectes del programa i s'han detectat elements que en dificulten el desplegament i que l'allunyen de la visió, els valors i objectius inicials.

3.3 Comunicació

Campanyes comunicació	Notícies web	Butlletins mensuals
1	23	2

La comunicació d'aquest curs 2023-2024 s'ha vist força afectada per la manca de solidesa en la figura de comunicació. Entre els mesos de setembre i febrer, la implicació de la persona responsable ha estat escassa i no ha desenvolupat un pla de comunicació per al curs 2024 fins a l'inici del segon trimestre, moment en què la posició queda vacant. La nova persona s'ha incorporat a l'equip amb una jornada de 20 hores setmanals, a l'abril, moment de gran activitat amb una agenda i actualitat plena de mostres i esdeveniments de tancament de curs. Aquests canvis han afectat de manera directa la gestió i les hores dedicades al Pla de comunicació i la seva execució.

Tanmateix, s'han mantingut els objectius del curs anterior i s'ha apostat per un to comunicatiu proper, orgànic i centrat en els processos i les persones:

- ◆ Descriure els processos de treball i l'evolució de les accions del programa a la ciutadania.
- ◆ Visibilitzar les persones i les comunitats que fan possible el programa.
- ◆ Posar en valor que les accions que es desenvolupen en el marc d'Interseccions responen a una política educativa i cultural de ciutat que es desplega a tot el municipi.
- ◆ Reforçar la comunicació dels valors subjacents del programa posant l'accent en la dimensió cultural de les accions que es desenvolupen.

Amb la mateixa vocació que el curs anterior de compartir amb les famílies i la ciutadania les novetats del programa, s'ha impulsat una comunicació informativa i d'actualitat dels diferents processos de treball, però aquest curs s'ha donat més pes a les imatges i als vídeos.

S'ha continuat implementant millores respecte a la navegació i al contingut de la web, s'han publicat 23 notícies i s'han enviat 2 butlletins mensuals.

A les xarxes socials s'ha posat el focus en les experiències de participació de les persones i comunitats implicades en el programa. Als diferents canals, s'ha impulsat una imatge gràfica renovada i el muntatge de vídeos per recuperar l'*engagement*.

S'ha reiniciat la campanya "Compartim Interseccions" per visibilitzar la socialització dels resultats dels projectes, amb un nou disseny, caracteritzat per l'ús d'un marc gràfic i el color corporatiu de la web, i l'ús del hashtag #CompartimInterseccions.

A partir del mes de febrer, la coordinació entre els diversos equips dels projectes ha tingut dificultats per establir estratègies comunicatives i donar una resposta unitària a les necessitats específiques de cada moment i acció. Malgrat això, s'han dut a terme plans de comunicació conjunts, com en el cas de la mostra final de Connexions, el Diverciència o els projectes de fotografia i El món dels videojocs amb el Centre Cívic Jardins de la Pau, entre d'altres.

Com en el curs anterior, s'ha identificat un moment comunicatiu clau, amb major seguiment i participació, amb motiu de les mostres finals dins el "Compartim Interseccions", amb més activitat a les xarxes socials durant els mesos d'abril, maig i juny. Un segon moment amb dades més elevades de participació ha estat l'inici de curs (octubre/novembre).

Globalment, s'han obtingut resultats positius pel que fa al seguiment de les accions comunicatives, ha crescut notablement el nombre de persones seguidores, sobretot a Instagram entre els mesos de febrer i maig, i s'ha mantingut l'interès en el seguiment de les publicacions.

Continuant amb la línia del curs passat, s'ha mantingut la qualitat amb continguts més cuidats pel que fa a les imatges i a la redacció, i s'ha posat una atenció especial en l'edició de vídeos, doncs el seu impacte és molt gran.

Vídeos i altres materials gràfics

S'han creat i/o editat materials gràfics diversos per difondre actes i esdeveniments, com els tallers de Lecxit, Les famílies, aliades de la lectura!, l'*Spring Festival* i el Diverciència; 23 peces audiovisuals (5 vídeos de caràcter més extens, com els dedicats al projecte Memorables o al Projecte de Dansa a Can Rigol, i 18 peces d'entre 1 i 2 minuts en format vertical per compartir a Instagram i Facebook). El nombre de visualitzacions que han generat aquests tipus de vídeos breus ha confirmat que aquesta és una bona manera d'explicar els projectes i el seu procés, ja que ha resultat àgil i entretingut.

Col·laboració amb mitjans locals

Pel que fa als reportatges al prat.tv, se n'han fet 2 que s'han concentrat en el "Compartim Interseccions" i en les mostres finals. S'ha participat a la ràdio en 1 espai al llarg del curs.

Pel que fa a la col·laboració amb el fotògraf/a municipal, s'ha mantingut la reducció dels reportatges fotogràfics, amb un total de 3 aquest curs, en comparació amb els 8 de l'any anterior. La manca de fotògraf/a municipal s'ha reajustat amb l'adquisició de material audiovisual a l'Oficina, un telèfon intel·ligent i cinc tauletes, que han permès una major independència en el contingut audiovisual creat des de l'Oficina.

Pel que fa a la revista municipal, s'ha esmentat el programa en 5 números (octubre, febrer, març, abril, maig, juny). A l'edició del maig del 2024 s'ha dedicat 3 pàgines amb fotografies al "Compartim Interseccions".

4. AVALUACIÓ

4.1. Estat del Pla d'actuació municipal, 2020 – 2023 (PAM)

Eix	Àmbit	Acció	Estat execució
3. Una ciutat que garanteix la cultura i l'educació	3.1. Interseccions	Impuls d'Interseccions	10 %
		Mirada comunitària d'Interseccions	5 %
		Nou model Oficina Tècnica	0 %
		Treball amb les famílies	5 %

Els reptes d'Interseccions incorporats al PAM d'aquesta legislatura han confirmat l'aposta de l'equip de govern per la continuïtat d'aquest programa tot aprofundint en la dimensió comunitària del projecte. Es vol donar un impuls al programa intentant arribar a totes les escoles del Prat. També s'ha vist necessari repensar el model de relació de l'Ajuntament amb els centres educatius en els diferents àmbits del programa, així com les metodologies i formats dels projectes actuals.

S'ha de treballar en un nou model d'Oficina Tècnica més enfocat cap a la mediació i la creació de vincles entre comunitats (entitats, centres culturals, centres educatius i famílies). I cal continuar avançant en la participació de les famílies en els projectes Interseccions.

Com ja s'ha comentat anteriorment, durant aquest curs 2023-2024, s'ha iniciat la reflexió sobre el model del programa, s'ha posat en marxa la nova Oficina Tècnica i s'ha reforçat el vincle i el treball comunitari entre entitats socials, culturals, educatives, i les famílies.

4.2. Participació ciutadana

Els projectes InterECCions són fruit de processos de treball entre el professorat dels centres educatius, els equips d'educadors i dinamitzadors de l'àmbit cultural, i l'alumnat. Aquests professionals plantegen una situació d'aprenentatge, que és un punt de partida del que acabarà sent el projecte, amb la suma de les aportacions de l'alumnat.

Els projectes estan vius i els equips multidisciplinaris que els impulsen guien cada projecte tenint en compte els interessos, els coneixements i les habilitats del grup en què intervenen. En aquest sentit, els projectes InterECCions promouen metodologies participatives per aconseguir que els aprenentatges dels infants i joves siguin significatius i transformadors.

4.3. Reptes de futur del programa a curt termini

- ◆ Aclarir l'encàrrec polític d'Interseccions en la nova legislatura 2023-2027.
- ◆ Desplegar les accions del programa IntersECCions per al curs escolar 2024-2025.
- ◆ Continuar amb el nou model organitzatiu de l'Oficina Tècnica.
- ◆ Avançar en la incorporació de la comunitat (les famílies i altres agents de ciutat) en els projectes.
- ◆ Fomentar el vincle entre comunitats i persones participants en els projectes.
- ◆ Revisar i actualitzar el programa a partir de l'experiència acumulada amb la participació de tots els agents implicats.

Cristina Castells Tort

Cap de la secció de Mediació Cultural del Servei de Cultura

5. ANNEXOS

5.1. Interseccions en dades

Projectes de llarga durada i activitats puntuals

Projectes llarga durada*	Data realització	Participació	Cost
Auxiliars de conversa i <i>Spring Festival</i>	Curs 23-24	6.313	315.204,54 €
Arts visuals		213	32.310,60 €
Teatre		390	20.758,13 €
Música (Cantata i Entreinstruments)		1.672	80.620 €
Dansa		188	15.568,60 €
Arts en viu secundària		134	5.501,87 €
Fotografia		75	417,36 €
Lècxit		105	43.386,69 €
Memorables		2	744,15 €
Connexions		180	2.809,38 €
Itineraris Coneixement de la Ciutat		485	2.303,20 €
Inventem, investiguem		201	698,04 €
El món dels videojocs		48	383,94 €
Energia		150	0 €
TOTAL		10.156	520.706,50 €

*S'imputen els costos d'educadors externs i de material (no costos de personal estable dels centres culturals).

Activitats puntuals	Data realització	Participació	Cost
Mostres finals projectes (àmbit artístic, anglès, lectura, científic, Connexions)	Fi de projecte	7.353	
Entorns aprenentatge	8 set i 20 nov. 2023		377,50 €
Comunicació	Set. 2023 -Agost 2024		260,11 €
TOTAL		7.353	637,61 €

Evolució de dades del programa Interseccions

		2023-2024	2022-2023	2021-2022	2020-2021
Desplegament d'accions	Educació artística	21	20	20	22
	Anglès	25	25	26	23
	Lectura	12	16	17	17
	Coneixement ciutat	8	15	9	5
	Coneixement científic, tècnic, digital	5	4	2	2
	TOTAL	71	80	74	69
Oportunitats de participació	Educació artística	2.672	2537	2.262	2.019
	Anglès	6.313	6489	6.819	5.750
	Lectura	105	1679	2.118	1.866
	Coneixement ciutat	667	2087	126	71
	Coneixement científic, tècnic, digital	399	453	202	324
	TOTAL	10.156	13.245	12.957	10.030
Comunitats implicades	Educació	28	31	28	33
	Cultura	13	12	15	14
	Entitats col·laboradores	5	4	2	0
	TOTAL	46	47	45	47
Professionals implicats	Coordinació programa i projectes	32	38	36	34
	Educadores externes	48	54	49	55
	Docents	273	399	405	324
	Col·laboració puntual	5	22	17	9
	TOTAL	358	513	507	422

5.2. Webs, xarxes socials i apps

Nom xarxa/ web/ APP	Tipus	Visites / Perfils seguidors (Juliol 2023)
Interseccions	Web	4.037 visites
	Facebook	512 perfils seguidors
	X	1.009 perfils seguidors
	Instagram	1.187 perfils seguidors
	YouTube	3.331 perfils seguidors
	Flickr	57.387 visites

Web

La major part de les fitxes de projectes han quedat desactualitzades durant el curs a causa de la falta de recursos.

La incorporació de la nova responsable de comunicació al mes d'abril, moment de gran activitat pel que fa al seguiment de les mostres i esdeveniments fins al mes de juny, ha provocat que aquesta tasca de revisió i actualització de la web no s'hagi pogut realitzar fins al mes de juliol. En aquesta revisió preliminar es va preparar un document per plantejar millores.

Com l'any anterior, s'ha utilitzat la gràfica de la campanya Compartim Interseccions, per tal d'enllaçar la pàgina específica amb els detalls de cada mostra.

Xarxes socials

Totes les xarxes han incrementat lleugerament el nombre de perfils seguidors.

Facebook

S'han publicat 39 publicacions, una xifra molt similar a la del curs anterior, ja que s'ha continuat prioritzant la comunicació via *stories* (compartits també a Facebook). Segueix sent la xarxa menys seguida, amb menor participació i interacció, un fet que acompanya la dinàmica de la xarxa social en general.

Pel que fa a l'abast de les publicacions, han destacat els d'esdeveniments de ciutat com la Cantata (470), o el concert de Nadal d'Entrecordes a l'escola Sant Jaume (499), i la Jornada Intercentres del mes de maig (184), totes elles amb un contingut basat en fotografies professionals.

X

S'han publicat un total de 64 publicacions, 13 més respecte les del curs anterior, amb un major repartiment de la freqüència, malgrat s'han concentrat sobre tot el mes de maig.

Pel que fa a l'impacte d'aquesta xarxa, tot i que és positiu, els canvis en el seu funcionament, gestió i algoritme fa que algunes de les dades variïn en relació a la tendència respecte els cursos anterior.

Malgrat que les publicacions amb dimensió de ciutat durant els mesos d'abril i maig han mantingut un impacte notable, informació com l'*Spring Festival*, amb un total de 5 publicacions, no ha superat les 250 visualitzacions, tot i combinar vídeos i fotografies. En canvi, la publicació sobre la Cantata del Prat 2024 amb imatges de la fotografia municipal ha arribat fins a les 964 visualitzacions, superada per la del projecte El mon del videojocs a l'escola Jacint Verguer el mes de gener, amb un impacte de 1.800 visualitzacions.

Pel que fa al nombre de perfils seguidors es tanca el curs amb 1.009 (amb un creixement des del setembre de 5 seguidors).

Instagram

S'han publicat un total de 46 imatges i vídeos al *feed* i 148 *stories*, amb una mitjana de gairebé 6 continguts mensuals entre setembre i febrer i una constància força estable, excepte en una lleugera davallada el mes de gener. A partir del mes de març i fins a final de curs, la freqüència ha augmentat fins el doble, amb 12 publicacions mensuals (*posts i stories*) amb el pic més important durant el mes de maig, amb l'acumulació de 68 publicacions totals. Ha estat la xarxa que ha experimentat un major creixement de perfils seguidors (107), situant-se com a xarxa social amb més força, amb un total de 1.187 perfils seguidors. L'increment més notable ha estat de 26 el mes de maig, després de l'inici de les mostres finals, essent també el mes amb un major abast.

Les publicacions amb un major impacte han estat els *reels* i les fotografies de cobertura municipal en relació amb les mostres finals, amb els exemples més paradigmàtics del *reel* de la Cantata arribant a més de 6,8 mil i les fotografies de la jornada amb més 2 mil. Seguidament, el *reel* de l'*Spring Festival* 1,8 mil, el *reel* de Camins vius 1,7 mil i la fotografia conjunta amb l'equip del Centre Cívic Jardins de la Pau per felicitar la Festa Major el setembre 1,3 mil. En relació a l'estètica, s'ha continuat implementant el disseny del Compartim Interseccions que ha donat forma a les fotografies publicades i s'ha apostat per fer vídeos amb una edició més treballada i cuidada per explicar projectes com les mostres d'Arts Visuals o la Cantata.

Els *posts* col·laboratius s'han mantingut, com en el cas de Connexions amb el Cèntric Espai Cultural, el projecte de fotografia amb el Centre Cívic Jardins de la Pau o amb l'Artesà i el contingut sobre Camins Vius.

Pel que fa als *stories*, els més destacats han fet referència a cloendes i notícies. Ha quedat constatat que etiquetar els agents participants i la compartició d'aquests *stories* dona més visibilitat als projectes i mostres.

