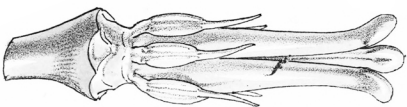
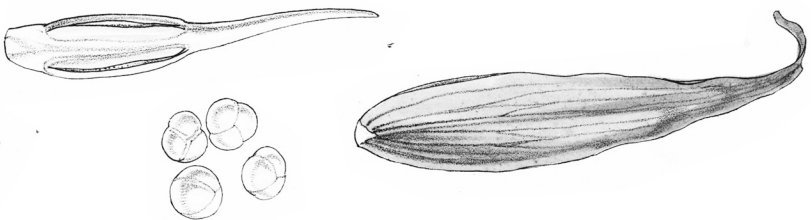
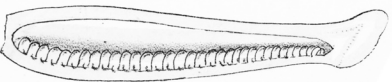


ARRELATS

Projectes que ja s'estan portant a terme i plans de futur!

- Farem servir la **Sala d'Exposicions del Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa** (se suma una sala més d'exhibició a la ciutat):
 - **Entre abril i maig:** seria el lloc per presentar propostes d'artistes que sol·liciten espais d'exhibició i també per als fotògrafs emergents.
 - **Al setembre:** acollirà el Viver i el procés de treball es podrà visualitzar a la sala.
 - **Al desembre:** mostra d'obra de dos artistes de l'exposició *Col·lectiva d'artistes del Prat* i/o de treballs relacionats amb la fotografia.
- També estem millorant les sales d'exposició del **Centre Cívic Jardins de la Pau**. Tot el centre es pot pensar com un **espai d'exhibició i d'intervenció** (als passadissos, les façanes, sales de reunió...).
- A l'**Escola d'Arts del Prat** hi ha la **Saleta** (un espai d'exposició), l'hem relacionat amb els **projectes Lab** i la **residència d'artistes** que convoquen cada any.
- Els **LAB** espais on els artistes poden desenvolupar **projectes de creació**. Els posem en relació amb diferents **espais comunitaris**. Hem posat en funcionament tots aquests LABS:
 - A Torre Muntadas: **Supersimetria i Laika**.
 - Al Centre Cívic Jardins de la Pau: **Expos Laboratori i Formació**.
 - Al Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa: **Espai DIY**.
 - A l'Escola d'Art: **la Saleta - projectes Lab i la residència d'artistes**.
- **#covertag i Zona Jove**. Hem concebut un **espai de mediació i acció amb joves** de la ciutat per crear la imatge del Centre d'Art Torre Muntadas. Creiem que amb aquest projecte ens podem relacionar millor amb els diferents equipaments i programes de la ciutat que treballen amb els joves i les arts visuals (Unzip, l'Escola d'Arts i Joves Prat).
 - Enguany inclouem una activitat de **#covertag** al festival **Zona Jove Hivern**, impulsat per Joves Prat.
- Sobre **Convocatòria Audiovisual** amb l'associació ASCAP i el nou centre cívic Palmira Domènech.
- **Activarem iniciatives de professionalització** en arts visuals:
 - Volem incorporar els agents culturals i professionals del territori, no només en la realització de projectes artístics, sinó com a **col·laboradors remunerats** dels projectes que realitzem i d'altres que volem impulsar:
 - Artistes **professionals en el sector artístic** (generar contacte, projecció i incidència més enllà de l'àmbit municipal).
 - **Co-ideadors i dissenyadors** de formats, propostes de comunicació i propostes d'activitats del programa (en relació al desenvolupament de *Què Bonito Amor*, *Lavors*, *Jornades SuCret*, *Viver*, etc.)
 - **Col·laboradors amb altres departaments** en iniciatives i projectes de l'Ajuntament.
 - Artistes vinculats a **Interseccions**, programa impulsat per l'Ajuntament, que situa l'educació i la cultura com a eixos estratègics de ciutat, motors de transformació social.
 - En projectes de cooperació i pràctica artística.



LES LLAVORS

Idees que han sorgit a les cites a cegues!

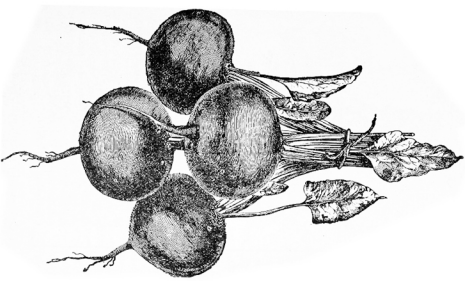
Què Bonito Amor és un projecte que connecta persones i idees vinculades a l'art i la creació. Durant un any, ens hem estat coneixent en trobades de cita a cegues per diferents indrets del Prat i rodalies. En aquestes trobades, han sorgit un seguit d'idees, propostes i projectes en relació al programa d'Arts Visuals que volem continuar discutint amb vosaltres.

1. Espais per relacionar-se Amb altres persones, creadors/es, idees...

- Ales cites a cegues (són com càpsules de temps).
- Elaborar una base de dades de creadors i gent que fa coses.
- Poder desenvolupar idees de forma compartida i/o col·laborativa, no volem pensar ni crear en solitud!
- Espais que trenquin amb les lògiques i dinàmiques de productivitat capitalistes.

2. Espais per compartir idees

- Tenir espais i moments per:**
- Fer projectes col·laboratius i treballar amb altres.
 - Poder mostrar i explicar idees, projectes, obres.
 - Continuar amb les cites a cegues!



3. Sales d'exposicions i intervenció en espais de la ciutat Solucionar que no hi ha prou espais per exposar

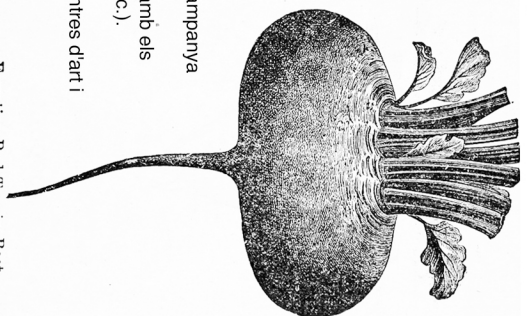
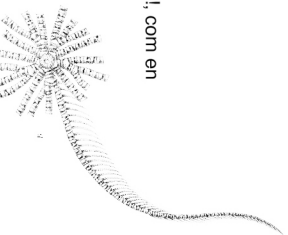
- Podríem optimitzar les sales que ja hi ha a la ciutat?
- Podríem col·laborar amb altres sales d'altres llocs?
- I si utilitzem altres espais que no són sales d'exposició?

4. Desenvolupament professional Fer carrera i viure del treball creatiu

- Posar en marxa una web o base de dades de professionals creatius.
- Implicar les arts visuals en accions de ciutat, com per exemple, una campanya de Salut.
- Articular itineraris formatius en matèria d'arts visuals en confluència amb els diferents programes de creació a la ciutat (arts en viu, audiovisuals, etc.).
- Generar una plataforma de desenvolupament professional.
- Establir relació amb altres projectes dedicats a la creació, així com centres d'art i de producció artística de fora del Prat.

5. Formació/educació/processos de creació Ampliar coneixements artístics, recursos creatius, experimentació

- Laboratoris de projectes.
- Itineraris formatius adaptats a diferents nivells i interessos artístics.
- L'art com a forma de treballar el currículum escolar.
- Més recursos didàctics i pedagògics d'arts visuals.
- Cercar complicitats amb els joves creadors.
- Més continuïtat en els projectes que s'inicien.
- Contacte amb els espais dedicats a l'artesania i el Do It Yourself.
- Realitzar exposicions que es puguin intervenir de forma continuada, com en efecte domini!



Egyptian Red Turnip Beet.

PROJECTES GERMINALS

Propostes a desenvolupar, per pensar-hi plegades!

DURANT L'ANY! Cites a cegues *Què Bonito Amor*.

- Us agradaria seguir coneixent altres persones en cites a cegues?
- I conèixer artistes i creadors/es, saber què tan de primera mà, parlar d'art, anar a veure exposicions plegadats/ides, etc.?
- Que us sembla la idea de la cita a cegues com un espai d'assessorament informal entre artistes i d'intercanvi de coneixements tècnics?
- També es pot fer servir la cita a cegues per fer accions comunitàries, educatives, com un espai diferent d'atenció a les persones, de creació, de mediació de les visites a les sales d'art i exposicions... Alguna idea més?

DURANT L'ANY! Cites a cegues *Llavors, llavors*

- I com veieu cites a cegues més específiques per començar a generar idees i sinèrgies concretes? Per exemple, entre dues o més persones que volen portar a terme una idea.
- Aquestes cites podrien ser un moment per mostrar projectes, idees, propostes personals, en grup, idees per el programa d'arts visuals, atenció a qüestions i dubtes professionals, etc. Se us acut de quina manera es podria fer?
- Les trobades *Llavors, llavors* poden servir per dissenyar jornades de formació i de creació, per pensar-les al nostre gust! Com us agradarien que fossin aquestes jornades? A qui convidaríeu? Que voldríeu que passés en unes jornades per aprendre sobre art i creació?

AL FEBRER! Invitació als participants de *Què Bonito Amor* al Lab LAIKA.

- LAIKA és una llengüadora de projectes de creació al Centre d'Art Torre Muntadas. Hi participareu? Teniu una idea de projecte i la voleu provar o desenvolupar sense haver de passar per una convocatòria i tota la pesca?
- Proposem a un grup de treball començar a donar forma a les seves propostes o projectes amb recolzament econòmic i l'ajuda d'agents culturals convidats amb trajectòria professional contrastada del territori català i nacional.

DE MARÇ A MAIG! Disseny i realització conjunta del SuCret

- Son jornades de formació i creació intensives. Voldríeu formar-ne part juntament amb professionals del panorama artístic i cultural?
- També volem dedicar tres o quatre sessions per dissenyar les jornades. És una iniciativa remunerada. Us agradaria ser part de l'equip? Penseu què podríeu aportar des dels vostres camps professionals o de la vostra experiència, segur que alguna cosa! Les ganes com a mínim!

DE SETEMBRE A NOVENBRE! Viver.

- Viver de projectes experimentals. Volem realitzar accions relacionades amb:
- 1) desenvolupament professional, 2) contacte entre projectes i/o amb l'exterior 3) sortides laborals (a l'àmbit artístic, educatiu, social, de mediació, etc.).
- Aquest seria l'espai i moment per pensar de quina manera ho podríem fer i fer un plat! Tot això, de forma remunerada, és clar.
- També seria un espai d'exhibició i co-working.

AL NOVENBRE!

Festa *Llavors, llavors*. Moment per conèixer-nos. Una festa sempre va bé... o no? Què en penseu? Posar-nos cara, riure i pensar en bogeries (o no són bogeries...?)!

