

“La Nit en Dansa” al Prat de Llobregat, amb l’espectacle “Empantallades”

Un espectacle de dansa de creació comunitària reflexiona sobre la nostra dependència de la tecnologia

“La Nit en Dansa” és un procés comunitari de creació que culmina amb la presentació d'un espectacle de dansa al carrer.

Més d'una quinzena de persones han participat en aquest procés de creació escènica col·lectiva, dinamitzat per la ballarina professional Vero Cendoya.

Avui, divendres 19 de juliol, es presentarà el resultat del projecte “La Nit en Dansa”, que aquest any és fruit d'un procés de creació col·lectiva. Les diferents edicions de “La Nit en Dansa” han alternat propostes professionals amb altres de practicants no professionals vinculats al Centre Cívic Jardins de la Pau. En aquesta ocasió s'ha treballat amb la ballarina professional Vero Cendoya.

Enguany, l'espectacle porta per títol “Empantallades” i reflexiona a través de la dansa de la nostra dependència dels aparells tecnològics i dels mitjans digitals. L'espectacle, que forma part de la campanya “Viu l'estiu al Prat”, s'interpretarà entre les 21.30 i les 23.15 h als jardins de la Pau.

Fins a 18 persones han participat en aquest procés de creació escènica col·lectiva, dinamitzat per la ballarina professional Vero Cendoya, que combina la seva carrera com a intèrpret amb la de coreògrafa i pintora.

Sota el títol “Empantallades”, l'espectacle ens farà reflexionar a través de la dansa sobre la dependència i connexió que la societat actual té dels aparells tecnològics, en concret dels mòbils i les xarxes socials. També ens farà pensar sobre la nostra individualitat, sobre allò que volem aparentar quan mostrem fotografies a través dels mitjans digitals, i fins a quin punt el fet d'estar tant connectat a les xarxes ens fa desconnectar el món que ens envolta. La posada en escena a l'aire lliure també pretén generar un espai de trobada i crear comunitat a l'entorn de la dansa.

Per preparar l'espectacle, els participants d'aquest procés de creació col·lectiva han estat assajant de forma continuada des del passat 27 d'abril. Es tracta de persones que no són professionals de la dansa, però que estan motivades i interessades per ballar, aprendre i compartir una experiència artística.

El projecte de la “La Nit en Dansa” s'ha impulsat des de la Taula de Serveis del Centre Cívic Jardins de la Pau, en què participen diversos serveis municipals (Educació, Acció Social, Joventut, Ciutadania i Cultura). Aquests serveis, juntament amb el Centre de Promoció Social Francesc Palau i el propi

Centre Cívic van fer una convocatòria per animar la ciutadania a participar en aquesta experiència.

També s'hi han sumat persones amateurs interessades en la dansa, que ja havien pres part prèviament de l'espectacle "La Partida", dirigit també per Vero Cendoya. Al voltant d'aquesta obra, inspirada en la pel·lícula italiana "El àrbitro" de Paolo Zucca i que planteja l'enfrontament entre dos móns antagònics com el futbol i la dansa, també es va organitzar un procés participatiu. Les persones que hi van prendre part van poder experimentar l'exhibició professional, intervenint en diversos moments de l'espectacle. L'obra es va interpretar el passat 12 de maig al Teatre L'Artesà.

"Arts en Viu", un projecte artístic de ciutat comunitari, participatiu i accessible

Activitats com aquesta, entre moltes altres de teatre, circ, música o dansa que es fan a la ciutat del Prat, s'emmarquen en el programa municipal d'Arts en Viu. Aquest programa connecta els diferents equipaments i projectes que treballen en aquest àmbit a la ciutat i té com a node central el Teatre L'Artesà, que va tornar a obrir les seves portes a finals del passat mes de març.

El programa s'organitza a partir d'un model en xarxa, en què els diferents equipaments culturals de la ciutat (també en formen part El Modern, La Capsa, el Cèntric Espai Cultural i els diferents centres cívics del Prat) treballen de manera col·laborativa i oberta amb la ciutadania, les associacions i entitats locals, L'Escola d'Arts en Viu i la resta de centres educatius de la ciutat i d'altres projectes ja existents com IntersECCions, que promou els vincles entre el món educatiu i cultural i la comunitat, per situar-les com a motor de transformació social.

El Prat de Llobregat, 19 de juliol de 2019