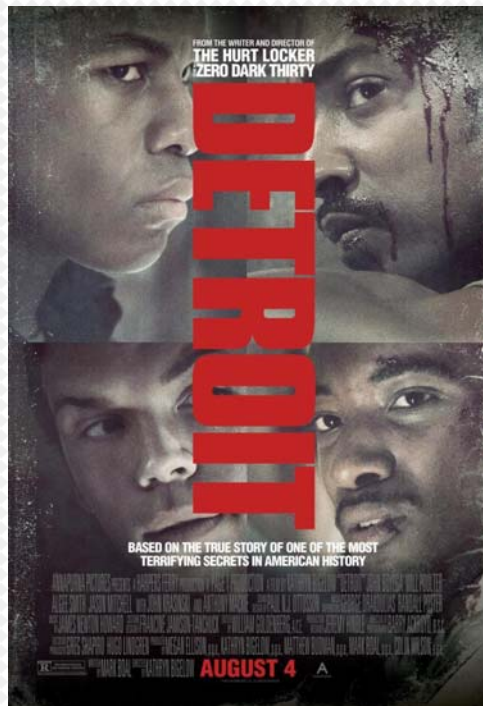




DETROIT

Direcció: Kathryn Bigelow

Guió: Mark Boal

Fotografia: Barry Ackroyd

Muntatge: William Goldenberg, Harry Yoon

Música: James Newton Howard

Intèrprets: John Boyega, Algee Smith, Will Poulter, Jacob Latimore, Jason Mitchell, John Krasinski, Anthony Mackie, Ben O'Toole, Hannah Murray, Kaitlyn Dever

Nacionalitat: Estats Units **Idioma:** anglès

Any: 2017 **Durada:** 143 minuts

Classificació: no recomanada per a menors de 12 anys

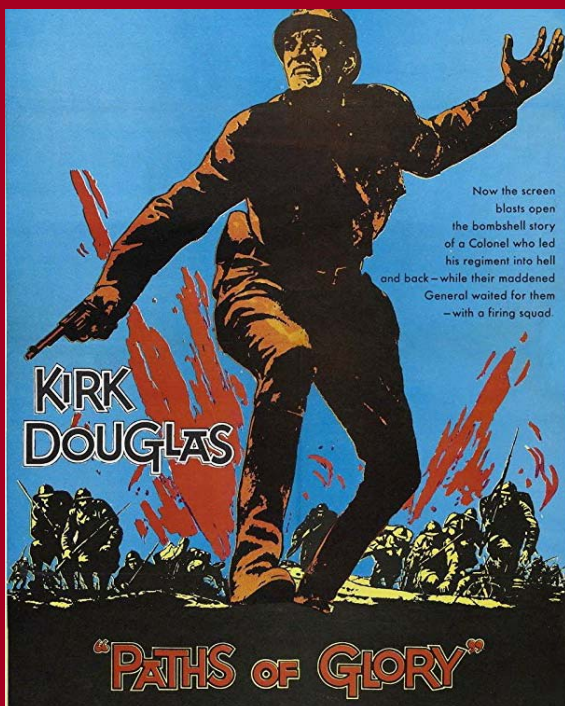
L'argument: Una batuda policial en un bar nocturn sense llicència de Detroit va originar, l'estiu de 1967, una de les revoltes civils més violentes de la història dels Estats Units.

L'equip artístic i tècnic

Kathryn Bigelow (San Carlos, Califòrnia, 1951) és l'única dona que ha guanyat l'Oscar a la millor direcció (només cinc han estat nominades). La seva formació artística, però, havia començat en el món de la pintura i va tocar altres disciplines abans d'arribar al cinema amb la gairebé desconeguda *The loveless* (1983). Amb films com *Le llaman Bodhi* (1991), *Días extraños* (1995) o *El peso del agua* (2000), Bigelow va consolidar una reputació de directora solvent que, poc a poc, li va permetre escapar de les eternes al·lusions a la seva condició de dona i, a més, ex-muller del també director James Cameron. El seu estil, trepidant, es va anar estilitzant a mida que augmentava en experiència –i en pressupostos– i va anar agafant un caire més polític, fins arribar *En tierra hostil* (2009), guanyadora de sis Oscar i sis BAFTA. Seguiria amb la molt polèmica *La noche más oscura* (2012), sobre l'assalt a Osama Bin Laden. *Detroit* (2017) és la darrera pel·lícula que ha rodat.

Detroit presenta un repartiment coral format per actors emergents. **John Boyega** (Londres, 1992), britànic de pares nigerians, és un rostre força conegut des que va ser escollit per interpretar el paper de Finn a la tercera trilogia de la nissaga Star Wars. **Algee Smith** (Saginaw, Michigan, 1994) és -ho demostra en el film- a banda d'actor, un cantant remarcable. L'any passat va publicar un EP amb sis cançons on barreja estils com el rap i el r&b. Fins a *Detroit* només havia treballat en sèries i telefilms, però en el recent festival de Toronto s'ha presentat la pel·lícula *The hate U give* (2018), on hi té un paper. **Will Poulter** (Londres, 1993) va debutar amb la divertida *El hijo de Rambo* (2007) i des d'aleshores ha aparegut a pel·lícules com *Las crónicas de Narnia: la travesía del Viajero del Alba* (2010), la comèdia *Somos los Miller* (2013) i *El renacido* (2015). En 2014 va rebre el premi BAFTA a l'actor emergent.

La història: A principis del segle XX, prop de dos milions d'afroamericans van abandonar els estats del sud i, atrets per la prosperitat industrial i el major respecte pels drets civils, van marxar cap a les ciutats del nord dels Estats Units a la recerca d'un millor futur. Aquest fenomen és conegut com la Gran Migració Negra. Després de la Segona Guerra Mundial, l'expansió econòmica va beneficiar especialment la població blanca, fet que va agreujar de manera dramàtica la segregació de les minories ètniques, especialment a les grans ciutats. En els anys seixanta les tensions racials van arribar a un límit difícil de sostenir i es van produir violents disturbis amb centenars de morts a Harlem, Filadèlfia, Newark i Watts (Los Àngeles), entre molts altres indrets. A la ciutat de Detroit, els afroamericans s'agrupaven en alguns barris superpoblats i es veien sotmesos a una vigilància policial –blanca– tan estreta com agressiva. Una batuda en un local sense llicència va ser l'espurna que va fer saltar pels aires l'inestable equilibri. Els posteriors aldarulls, una autèntica revolta popular, van culminar en els successos de l'Algiers Motel de la nit del vint-i-cinc de juliol de 1967, que *Detroit* mira de relatar amb la màxima fidelitat possible. Han passat cinquanta anys des d'aquells terribles fets, però la pel·lícula no sembla estar fent només història, sinó més aviat un retrat malauradament actual del rostre més cru del racisme.



PROPERA SESSIÓ CINE CLUB

PATHS OF GLORY (Senderos de gloria)

de Stanley Kubrick

V.O.S.E.

14 NOVEMBRE
20:00 h.



Ajuntament del
Prat de Llobregat

*CÈNTRIC ESPAI CULTURAL

QUÈ ENS VAPS

del 14 de setembre
a l'1 de desembre

elprat.cat/patrimonicultural

Centre d'Art Torre Muntadas
Patrimoni Cultural

les dones a la fàbrica

29.09 - 25.11

elprat.cat/festamajor



Segueix les activitats culturals de la ciutat a EL PRAT CULTURA @elpratcultura