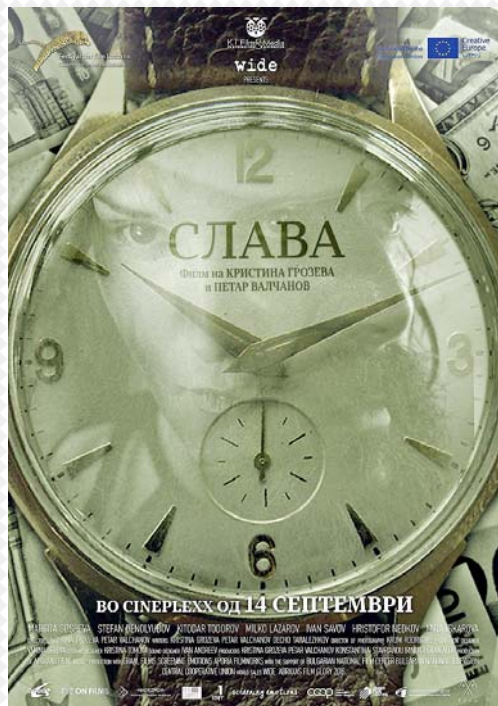




SLAVA

(Un minuto de gloria)

Direcció: Kristina Grozeva, Petar Valchanov

Guió: Kristina Grozeva, Petar Valchanov, Decho Taralezhkov

Fotografia: Krum Rodriguez

Muntatge: Petar Valchanov

Música: Hristo Namliiev

Intèrprets: Margita Gosheva, Stefan Denolyubov, Kitodar Todorov, Milko Lazarov, Ivan Savov, Hristofor Nedkov, Mira Iskarova

Nacionalitat: Bulgària, Grècia **Idioma:** búlgar

Any: 2016 **Durada:** 101 minuts

Classificació: no recomanada per a menors de dotze anys

Premis: Festival de Gijón 2016: Millor pel·lícula, guió i Premi FIPRESCI

L'argument: Quan Tsanko Petrov, treballador del ferrocarril, es troba una gran quantitat de diners entre les vies, decideix tornar-los a la policia. L'estat el recompensa amb un rellotge de polsera...que aviat deixa de funcionar.

L'equip artístic i tècnic

Kristina Grozeva (Sofia, 1976) i **Petar Valchanov** (Plovdiv, 1982) són parella—també artística— des de fa més d'una dècada, i han compartit direcció en tota mena de formats: curts i llargs, documental i ficció, televisió i cinema. Grozeva s'ocupa principalment dels guions i el treball amb els actors i Valchanov de la part tècnica i visual. El seu debut cinematogràfic, *La lección* (2014), va arrasar en els guardons del cinema búlgar i va rebre, entre molts altres, el premi *Nuevos Realizadores* del Festival de Sant Sebastià. La pel·lícula marcà l'inici d'una trilogia basada en notícies extretes de la premsa, de la que *Un minuto de gloria* n'és la segona part. En totes dues obres, Grozeva i Valchanov comencen la història on acaba la notícia periodística i ho fan proposant un cinema de marcat accent social que, per temàtica i estil, els ha valgut elogioses comparacions amb una altra parella de cineastes, els germans Dardenne. Abans de completar la trilogia, preparen una pel·lícula per a la que ja tenen escrit el guió.

Un dels mèrits principals d'*Un minuto de gloria* rau en la convincent interpretació dels dos protagonistes, **Stefan Denolyubov** (Varna, Bulgària, 1968) i **Margita Gosheva**. Tots dos havien protagonitzat la pel·lícula anterior dels directors, *La lección*, però en rols completament diferents. A *Un minuto de gloria*, Denolyubov passa a ser l'heroi de la història i Gosheva la *malvada*. Aquest canvi —si, a més, tenim en compte que el guió va ser escrit pensant en ells— representà un repte per a tots dos intèrprets, del que n'han sortit molt ben parats. Val a dir que Denolyubov i Gosheva no són gaire coneguts fora del seu país. El cinema búlgar exporta poques pel·lícules i, de fet, en els darrers anys només s'han estrenat aquí *La lección* i *Un minuto de gloria*. Margita Gosheva, però, va debutar fa més de vint anys a les pantalles i té una llarga experiència sobre els escenaris. La carrera de Denolyubov és més curta, i s'ha centrat en el cinema, on es va estrenar l'any 2010.

La història: Després d'haver estat, des de la Segona Guerra Mundial, una república socialista sota l'òrbita de la Unió Soviètica, Bulgària va celebrar eleccions l'any 1990 i quedà constituïda com a república parlamentària, democràtica i unitària. El nou sistema, però, no va millorar la qualitat de vida de la ciutadania ni accelerà el creixement econòmic com s'esperava. Bulgària aconseguí entrar en la Unió Europea en 2007, però és el país més pobre de la Europa dels 28, i presenta alts índexs de corrupció. De fet, des del seu ingrés ha estat sotmesa a supervisió especial per part de la Unió. Les insuficients reformes del sistema judicial búlgar no han donat gaires resultats contra la corrupció i el crim organitzat i la situació econòmica continua sent molt preocupant: forta emigració cap a l'exterior, la cinquena part dels ciutadans viuen en la pobresa i un PIB per càpita inferior al 50% de la mitjana europea. L'actual Primer Ministre —ho és per tercera vegada— és Boiko Borisov, un personatge de trajectòria estrambòtica i capacitat de supervivència política, que lidera el partit conservador i populista *Ciudadans pel Desenvolupament Europeu de Bulgària*. El seu europeisme declarat ha facilitat que les institucions del continent tolerin els aspectes més tòrbols del seu govern. *Un minuto de gloria* apunta precisament cap a un engranatge burocràtic i polític que demana rectitud a la ciutadania passant per alt la pròpia. El resultat és una amarga sàtira sobre el present de Bulgària.



Dc, 24 | abr | 19 h
Auditori



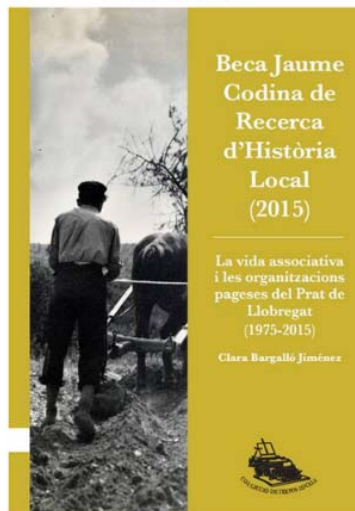
MÚSICA
"Al cau de les paraules", amb Gemma Humet i Estel Solé

Dj, 25 | abr | 19 h
Sala d'actes



LECTURA
Trobada amb Rafel Nadal i presentació llibre "El fill de l'italià"

Dm, 30 | abr | 19 h
Sala d'actes



***CÈNTRIC** ESPAI CULTURAL

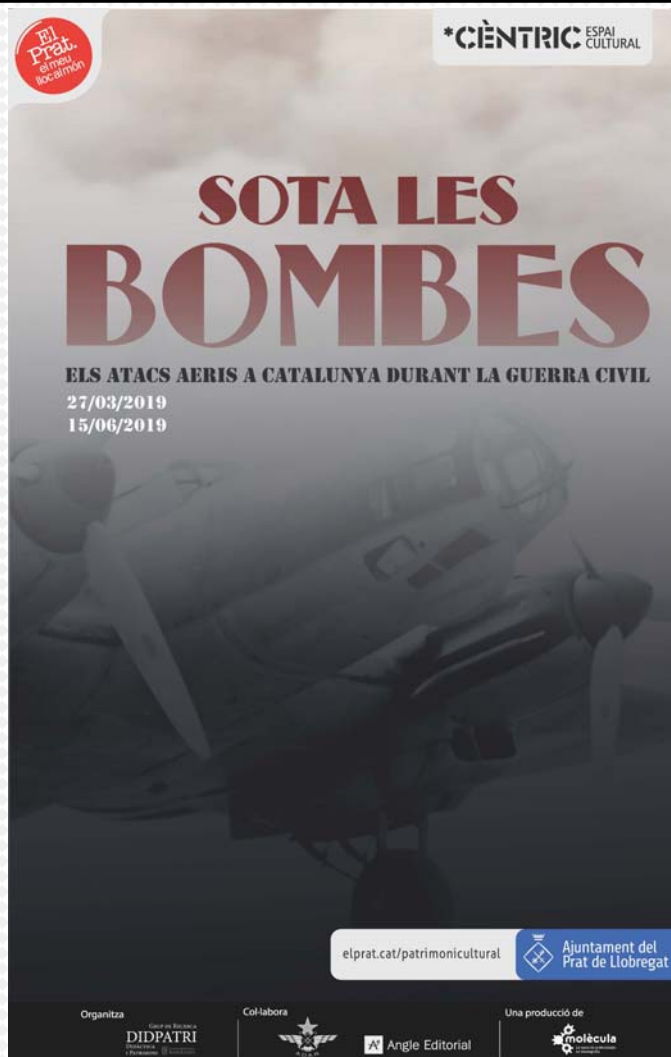
BECA JAUME CODINA:
Presentació del llibre "La vida associativa i les organitzacions pageses del Prat de Llobregat, de Clara Bargalló. I anunci convocatòria 2019"

centric.elprat.cat
f



PROPERA SESSIÓ CINE CLUB
THE FLORIDA PROJECT
de Sean Baker

15 MAIG
V.O.S.E. 20:00 h.



Segueix les activitats culturals de la ciutat a EL PRAT CULTURA @elpratcultura