



## LES A HUMANITAT

**Direcció:** Héctor Fáver

**Guió:** Héctor Fáver

**Fotografia:** Gerard Gormezano

**Muntatge:** Tomás Suárez, Héctor Fáver, Anna Térmens

**Música:** Lito Vitale

**Intèrprets:** Chato Galante, Soledad Luque, Baltasar Garzón, Gerardo Pisarello, Carlos Slepoy, Emilio Silva, Joan Tardà. Veu en off: Eduard Fernández

**Nacionalitat:** Espanya **Idioma:** català, castellà

**Any:** 2017 **Durada:** 98 minuts

**Classificació:** no recomanada per a menors de 16 anys

**Premis:** Premis Gaudí 2018: nominada al millor documental

**L'argument:** documental sobre la memòria històrica i la justícia universal que mira de donar veu i visibilitat a les víctimes del franquisme

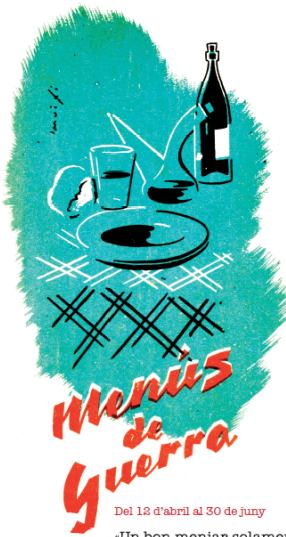
### L'equip artístic i tècnic

**Héctor Fáver** (Buenos Aires, 1960) és argentí de naixement, però viu a Barcelona des dels anys vuitanta. Entre 1984 i 2012 ha estat director i professor en el Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya. Durant aquest període, el CECC ha produït onze llargmetratges i vora tres cents curts. Com a director, Fáver es va estrenar amb *El acto* (1989), pel·lícula gairebé desconeguda protagonitzada per Antonio Banderas. A *La memoria del agua* (1994) barrejava documental i ficció amb el rerefons de l'Holocaust. El seu següent film, *Invocación* (2000) –co-dirigida amb Fred Kelemen i el gran documentalista xilè Patricio Guzmán–, reincidia en aquesta fórmula, ara amb la dictadura militar argentina com a marc. En el mateix any rodà el curt documental *Violeta Friedman*, a partir d'una entrevista amb aquesta dona romanesa, supervivent del camp de concentració d'Auschwitz. Fidel a una permanent voluntat de denúncia, Fáver presenta *Les a humanitat*, un documental sense ànim de lucre, amb un pressupost mínim i cap mena de subvenció, en el que dona veu a les víctimes del franquisme i tanca el que ell mateix considera una trilogia sobre la memòria històrica.

**La història:** Cambodja és actualment el país del món amb més desapareguts i més fosses comunes. El segon és Espanya, on els desapareguts com a conseqüència de la Guerra Civil i la dictadura superen els 135.000 i hi ha més de 2.500 fosses comunes localitzades. Són xifres esfereïdores. La construcció/destrucció de la memòria ha estat sempre una eina política del poder per assolir els seus interessos. Així, després de quaranta anys de règim dictatorial, en portem quaranta més en que s'ha fet molt poc des de les institucions per a restituir la memòria i l'honor dels morts i represaliats del franquisme. No calia reobrir, es deia, ferides antigues. Però, per a molts, eren ferides mai tancades. L'any 2007, impulsada pel govern de Zapatero, entrava finalment en vigor la Llei de Memòria Històrica, per la qual es reconeixien els drets i s'ampliaven les mesures a favor de les persones víctimes de la persecució o violència durant la Guerra Civil i la dictadura. Malgrat els anys passats, el desplegament de la llei ha estat mínim i, fins i tot, el Comissionat pels Drets Humans del Consell d'Europa ha posat en evidència l'estat espanyol per la seva inacció. Durant la presidència de Mariano Rajoy, els Pressupostos Generals de l'Estat ha anat quedant sense dotació econòmica les mesures contemplades a la llei. A Catalunya, el Memorial Democràtic, creat el 2007, donà cobertura a moltes actuacions que ara es veuen compromeses per falta de finançament. El 2009 s'aprovà la llei sobre la localització i la identificació de les persones desaparegudes durant la Guerra Civil i la dictadura franquista i la dignificació de les fosses comunes. La destinació de recursos ha permès l'obertura de fosses sobretot al Pallars, Lleida i a diferents escenaris relacionats amb el front de l'Ebre. L'estiu del 2017, el parlament català va aprovar l'anul·lació de les sentències polítiques del franquisme i va declarar il·legals els tribunals de guerra.

El Prat.  
amb  
locals  
i  
ocasions

\*CÈNTRIC ESPAI CULTURAL



## Menús de guerra

Del 12 d'abril al 30 de juny

«Un bon menjar solament  
consisteix en l'indispensable.»  
Brillat-Savarin

[elprat.cat/patrimonicultural](http://elprat.cat/patrimonicultural)

Ajuntament del  
Prat de Llobregat

Amb la col·laboració de:

Museu d'Història  
de Catalunya

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Fundació Antiques  
Catalanes

BBVA CX

\*CÈNTRIC ESPAI CULTURAL

## Visita comentada a l'exposició *Menús de guerra* a càrrec de Sergi Freixes comissari de l'exposició

12 d'abril a les 19:00 h

Menús de guerra. Cuina d'avantguarda i supervivència proposa posar el focus en un moment singular, brillant, d'aquesta història.

És el moment de la Segona República. Perquè, com en tants d'altres ordres de la societat i la cultura, la primera meitat dels anys trenta a casa nostra va significar, també per a la cuina, un instant de gran creativitat i d'una forta voluntat per oferir una mirada nova i modernitzadora.



PROPERA SESSIÓ CINE CLUB

**AQUARIUS (Doña Clara)**  
de Kleber Mendonça Filho

23 MAIG  
20:00 h.

Ajuntament  
del Prat de Llobregat

El Prat.  
amb  
locals  
i  
ocasions

CLÀSSICS

\*CÈNTRIC ESPAI CULTURAL  
Auditori



**SPANISH BRASS**  
presenta  
**viBRASSions**

Entrada: 15€  
Consulteu els descomptes al web

[centric.elprat.cat](http://centric.elprat.cat)

Ajuntament del  
Prat de Llobregat



Segueix les activitats culturals de la ciutat a EL PRAT CULTURA @elpratcultura