

## UNIVERS

**Sara San Gregorio,  
Engruna Teatre,  
Sara Serrano,  
Teatre L'Artesà i les  
escoles bressol**

- ☒ TROBADA AMB ARTISTA: 16 de desembre del 25
- ☒ MATERIAL COMPLEMENTARI
- ☒ ACTIVITAT AMB FAMÍLIES
- ☒ TAMBÉ A PROGRAMACIÓ ESTABLE

### EN QUÈ CONSISTEIX?

UNIVERS per a Escoles Bressol és una investigació artística a les aules de les escoles bressol de la ciutat per idear i crear un “banc de recursos” en fases per accionar amb la petita infància. A partir de conceptes relacionats amb l'univers com la tensió, l'ordre i el caos, la llum o la gravetat, es proposa crear instal·lacions de jocs perquè els infants puguin tenir experiències significatives on el joc i l'experimentació estiguin en el centre de l'aprenentatge. A partir de les 4 propostes, posarem el focus en com els infants es mouen i interaccionen amb el seu cos, l'espai i els objectes per estimular i ampliar el moviment, els sentits i les seves percepcions.

### QUI HO FA?

La proposta neix dins el marc del projecte Camins Vius de Teatre L'Artesà i de la seva relació amb les Escoles Bressol de la ciutat. I a partir de la peça escènica UNIVERS de la cia Engruna Teatre, una experiència sensorial per a la primera infància. Més concretament, Teatre L'Artesà posa en relació amb la cia Engruna amb l'artista Sara Serrano i Sara San Gregorio per començar a detonar una investigació artística juntament amb les educadores de les diferents escoles bressol.

## QUINES PREGUNTES VAN MOURE LA RECERCA PER DESENVOLUPAR AQUESTA CREACIÓ?

Per a la creació de l'espectacle UNIVERS, l'equip d'Engruna va voler treballar a partir de la pregunta i la investigació sobre “com una cosa petita pot arribar a modificar l'entorn”: un astre pot entrar en òrbita amb un altre astre i modificar-lo? Com és aquest moviment amb la infància? Com ens podem nodrir de l'acció i de la imaginació, del disseny de l'espai, i de les condicions per a desenvolupar diferents propostes de jocs? Com els espais, els objectes i els temps de dedicació poden afavorir l'exploració, la creativitat i el plaer amb l'alumnat?

## ENS RECOMANEU ALGUN REFERENT O MATERIAL COMPLEMENTARI PER ENDINSAR-NOS EN L'OBRA?

Us recomanem molt endinsar-vos en els universos artístics de les *Instalaciones de Juego: contextos simbólicos de relación* de Javier Abad i Ángeles Ruiz de Velasco i *La Juguetoria* de Sara San Gregorio, així com en l'espectacle *Univers* de la cia. Engruna Teatre, del qual va néixer tot aquest procés. A més, cada concepte exploratori d'UNIVERS indaga en diferents investigacions artístiques que han servit com a inspiració per a la creació dels recursos i que s'adjunta en els diferents dossiers de cada capsa. També podeu observar i alimentar la imaginació amb el perfil d'instagram de la NASA, @nasa, ple d'imatges fascinants.

## TENS ALGUN CONSELL PRÀCTIC PER ABANS O DESPRÉS DE L'EXPERIÈNCIA?



Aquesta proposta és un projecte en construcció que vol comptar amb la participació i feedback de tota la comunitat educativa. Això és una caixa de recursos per a vosaltres, professorat de Bressol, i està sent construït amb la vostra ajuda. És important pensar com disposar el material dins l'espai perquè pugui ser una experiència estètica i positiva per al nostre alumnat. Tot i això, recomanem als adults que juguin creant aquestes instal·lacions de joc, és a dir, que experimentin, que s'atreveixin i provin, que aportin la seva creativitat i la seva expertesa i que observin com es dona aquesta relació entre els objectes, l'espai i els infants.