



UN TROS DE PA; CIA. LES PINYES />

< CURS /> ;
INFANTIL 5;

X

- LABORATORI AMB PROFESSORAT
- TROBADA AMB ARTISTA
- MATERIAL PER TREBALLAR A L'AULA
- ACTIVITAT AMB FAMÍLIES
- TAMBÉ A PROGRAMACIÓ ESTABLE

</ EN QUÈ CONSISTEIX?

>/ A *Un tros de pa* es planteja una quedada amb amics per preparar l'esmorzar als infants més petits. Què us ve de gust? Un pastís? Un entrepà? I si fem galetes? Sigui com sigui, ens haurem d'embrutar i ficar les mans a la massa, i creiem que si ho fem entre tots ens pot sortir un pa molt bo. Ens endinsem en un viatge de companyonia i solidaritat en què la farina, el paper i el cordill prenen forma i vida per fer gaudir d'una experiència visual i sensitiva.

</ QUI HO FA?

>/ La companyia Les Pinyes neix al 2019 i està formada per tres actius de teatre visual de l'Institut del Teatre. A partir d'aquest llenguatge, treballen de manera interdisciplinària i donen importància al moviment i a la música. Algunes de les seves creacions són *La favera màgica*, *BROSSA ÉS BROSSA* i *Glassmur*. Durant la Temporada 21/22, la companyia va acompanyat el projecte *La caixa del Lliure* a l'Escola Marta Mata de Barcelona.

</ QUINES PREGUNTES VAN MOURE LA RECERCA PER DESENVOLUPAR AQUESTA CREACIÓ?

>/ Hem pensat alguna vegada d'on ve el menjar que arriba a taula? Com es fa? Com es fa el pa o des d'on ve? Volem reflexionar sobre la importància de poder seure a taula a menjar i tot el que això significa. A més a més, volem parlar del teatre visual i dels oficis que entren en joc amb la caixa escènica.

Ens endinsem en un viatge de companyonia i solidaritat en què la farina, l'aigua i la música en directe prenen forma i vida per fer gaudir d'una experiència visual i sensitiva.

</ ENS RECOMANEU ALGUN REFERENT O MATERIAL COMPLEMENTARI PER ENDINSAR-NOS EN LA OBRA?

>/ Hi ha artistes com el Quim Girón amb la seva peça Fang o Creamoviment amb "un món de cartró" que a partir d'un material com el fang o les caixes creen tot un univers de joc i imaginació.

</ TENS ALGUN CONSELL PRÀCTIC PER ABANS O DESPRÉS DE L'EXPERIÈNCIA?

>/ Podem donar pa als infants i que, amb la molla, construeixin un personatge o un objecte. Feu un paisatge entre tots! Després donem vida al paisatge fent un espai sonor. També podem comentar algunes paraules, lèxic relacionat amb la peça escènica que us deixem com a material complementari.



<https://www.teatrelartesa.cat/un-tros-de-pa>