

TORRE BALCELLS

09

APU.09

Altres denominacions: Centre Cultural Torre Balcells / Escola Municipal de Música

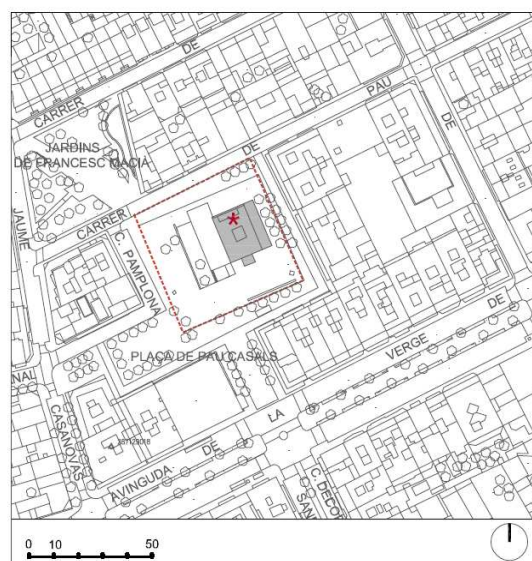
LOCALITZACIÓ

Adreça: Plaça de Pau Casals 2, C. de Pau Casals 10-12 *Codi INE:* 081691
Coordenades UTM: X= 424.261
Y = 4.575.569
Grafisme categoria: * *Delimitació del bé:*  *Entorn de protecció :* - - - - -

DADES CADASTRALS	Número	Superfície	Sostre	Titularitat
	4255901DF2745E0001YE	948,80 m2	1.395 m2	Pública



Fotografia del bé



Plànol de localització

DADES URBANÍSTIQUES

Planejament vigent: Pla General Metropolità (A.D. 1976).
Modificació del Pla General Metropolità referent als sistemes urbanístics del Barri de la Granja, el CEM Julio Méndez i la Torre Balcells (AD. 09.12.2013).
Classificació: Sòl urbà
Qualificació: Sistema d'equipaments públics (clau 7b).
Expedient RPUC: 2013/050475/M
Normativa: Art. 10.3 i disposició transitòria, normativa de la Modificació del PGM.

CATALOGACIÓ

Tipus del bé: Patrimoni arquitectònic
Tipologia: Arquitectura pública o semipública urbana
Categoria: BPU (Bé de protecció urbanística)
Nivell de protecció: Parcial

TORRE BALCELLS

09

APU.09

DESCRIPCIÓ DEL BÉ

<i>Estil i època:</i>	Contemporània (mitjans s. XIX).
<i>Cronologia:</i>	1850-1860
<i>Autor:</i>	Desconegut
<i>Promotor:</i>	Joan Vallbona Marí
<i>Context:</i>	L'edificació es troba al mig de la plaça de Pau Casals, presidint l'espai públic creat als anys 60 al seu voltant.
<i>Tipologia:</i>	L'edifici original és la torre aïllada de planta baixa, dues plantes i golfes, amb coberta a dos vessants i torratxa miranda d'una planta més. L'edificació era el centre d'una gran finca agrícola que a meitat del segle XX va donar lloc al predi Balcells i a la urbanització de l'entorn de l'av. de Montserrat. Antiga torre d'estiueig, amb façana principal de composició simètrica amb entrada coberta per pòrtic de dos pilars amb teulada a tres vessants, i planta superior amb tres finestres balconeres i tres balcons a la planta segona. Capcer amb ull de bou i cornisa amb mènsules. Petit amplit massís amb petxina decorativa central i gerros decoratius a les cantonades. Façanes laterals amb finestres sense decoració, remats amb fris amb mènsula i cornisa. La façana est disposa d'un porxo corregut de característiques semblants al de l'entrada principal. Franges horitzontals estucades, imitant totxo, unifiquen el conjunt de l'edifici, alternant el color vermell amb el groc. La façana posterior disposa de galeria suportada amb pilars de fosa a la planta primera i segona, amb balconera central i finestres laterals. Està rematada per un capcer amb ull de bou i cornisa amb mènsules, de la mateixa manera que la principal. La torratxa disposa de dues finestres en arc rebaixat a cada façana, essent rematada amb la mateixa cornisa que la resta de l'edifici. L'interior s'organitza amb tres crugies perpendiculars a la façana principal suportades amb parets massisses i cobertes amb cairats de fusta. El cos central que correspon a la torratxa, conté la caixa d'escala decorada amb arrimadors estucats al foc. Adossat a l'edifici principal, a la façana oest, hi ha una construcció annexa de PB/PB+1 destinada a sala d'actes, construïda posteriorment sobre les antigues quadres de l'edifici. Durant els anys 2013-2014 la Torre Balcells ha estat objecte d'unes obres de rehabilitació tant de l'edificació principal com de l'annexa, per tal d'adequar l'edifici com a Escola Municipal de Música. A l'edificació principal la intervenció ha afectat als tancaments i als acabats interiors (per millorar les prestacions acústiques), i a l'últim tram de l'escala (que s'adequa a l'ample de la normativa vigent), i s'ha reforçat el forjat de la planta sota coberta. La intervenció no ha afectat a les façanes ni a la coberta. A l'edificació annexa (no protegida, construïda posteriorment a l'edificació principal) es va enderrocar l'antiga caixa escènica i certes dependències d'estat precari, i s'ha rehabilitat el volum restant.
<i>Ús original:</i>	Torre d'estiueig.
<i>Ús actual:</i>	Escola Municipal de Música

ESTAT DE CONSERVACIÓ

<i>Exterior:</i>	Bo
<i>Façanes:</i>	Bo
<i>Cobertes:</i>	Bo
<i>Obertures:</i>	Bo
<i>Interior:</i>	Bo.
<i>Entorn de protecció:</i>	L'espai construït de l'entorn de protecció ha estat rehabilitat recentment L'espai públic de l'entorn de protecció es troba en bon estat de conservació.

TORRE BALCELLS

09

APU 09

PROTECCIÓ

<i>Raons de la protecció:</i>	La Torre Balcells és un magnífic exemple de casa senyorial, poc freqüent entre les tipologies constructives pratenques del segle XIX. Al seus valors arquitectònics i patrimonials cal afegir el seu valor històric testimonial.
<i>Elements:</i>	Es protegeix el cos de l'edifici original: les façanes, les cobertes i els porxos. A l'interior: les crugies estructurals i la part noble de la caixa d'escala d'accés a les plantes primera i segona.
<i>Entorn de protecció:</i>	Es defineix un entorn de protecció al voltant de l'edifici original de la Torre Balcells, que inclou el costat oest del bé protegit (edificat) i l'espai públic immediat, per tal de garantir la bona integració de les possibles actuacions d'edificació o urbanització amb l'edificació original.

REGULACIÓ DE LES INTERVENCIIONS

<i>Tipus intervenció:</i>	Obres de manteniment i conservació, consolidació, reforma, rehabilitació o ampliació, d'acord amb l'article 10.3 de la Modificació de PGM vigent.
<i>Exterior:</i>	No es permet la modificació.
<i>Façanes:</i>	No es permet la modificació.
<i>Cobertes:</i>	No es permet la modificació.
<i>Obertures:</i>	No es permet la modificació.
<i>Interior:</i>	Es permet la modificació conservant els següents elements originals: les tres crugies estructurals i la part noble de la caixa d'escala d'accés a les plantes primera i segona.
<i>Entorn de protecció:</i>	Qualsevol intervenció en l'edificació annexa i en l'espai públic de l'entorn haurà de preservar el caràcter principal de l'edifici original i ser respectuosa amb els seus valors tipològics i arquitectònics.
<i>Usos:</i>	Usos principals recomanats: cultural i educatiu.

INFORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

<i>Informació històrica:</i>	Al 1864 la finca anomenada "Mas Cortit", on avui s'aixeca el Casal Municipal de Cultura és transmesa per Joan Vallbona i Mari, natural de la Conca de Barberà a Tarragona, a la seva filla Dolors Vallbona i Carol, menor d'edat. Degut a la situació legal de la seva filla, actuarà com a tutora de la propietat la seva mare i vídua de Vallbona, Maria Carol Gomà. Al 1906 Dolors Vallbona, deixa en herència la finca i les edificacions annexes als seus fills Josep, Francesc, Enric i Ventura Balcells i Vallbona, tots ells residents a Barcelona i que fan servir la torre, ja coneguda com a "Torre Balcells", com a residència d'estiueig. Tanmateix, els propietaris aixecaren edificacions pròpies del caràcter rural de la contrada de forma annexa a la torre: granja, cobert, tanques. Poc després d'assumir la propietat, els germans Balcells i Vallbona, comencen a demanar permisos per aixecar cases als límits de les seves propietats que anaven, de nord a sud, de l'actual carrer de Gavà al de Narcís Monturiol; i de est a oest, de Frederic Soler a Jaume Casanovas. Així, entre les dècades del 1920 i del 1930, edifiquen al carrer de Frederic Soler. Amb l'arribada de la Guerra Civil les propietats dels germans Balcells van ser col·lectivitzades. L'edifici original és destinat de forma provisional a escola, centre d'acollida de refugiats i altres usos. Acabat l'enfrontament bèl·lic, el predi torna als seus propietaris en la persona del seu representant habitual: Francesc Balcells i Vallbona. Al 1969 la "Torre Balcells" és venuda pels seus propietaris, els germans Francesc i Enric Balcells i Rocamora a l'Ajuntament del Prat. La institució pública farà de l'edifici un Casal Municipal de Cultura amb l'addició posterior d'una sala-teatre de dimensions reduïdes a l'oest. D'aleshores ençà, el Casal ha estat seu social de nombroses entitats locals de marcat caràcter cultural i del "Centre d'Interpretació del Delta del Llobregat". Un cop finalitzin les obres actuals de rehabilitació de la Torre Balcells, està previst que l'edificació sigui la
------------------------------	---

seu de l'Escola Municipal de Música.

Bibliografia:

Margarida Gómez i Inglada: "La formació d'una ciutat"

Actuacions

"Rehabilitació exterior de l'edifici seu del Casal Municipal de Cultura" (2004-2005). Posà en valor la façana nord i l'estructura metàl·lica.

realitzades:

"Projecte de millores al Centre Cultural Torre Balcells i de les millores que se'n deriven de la seva execució" (2010-2011). Millores de l'estructura de fusta, redistribució interior, paviments i acabats.

"Rehabilitació de la Torre Balcells per a Escola Municipal de Música" (2013-2014)

Data de redacció:

Maig 2014

TORRE BALCELLS

09

APU 09



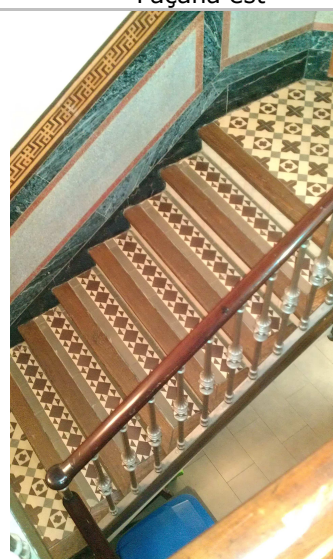
Vista aèria



Façana est



Façana oest



Interior: escala



Fotografia històrica



Fotografia històrica