



SÓC UNA NOU;

ZUM-ZUM TEATRE />

< CURS /> ;
4RT PRIMÀRIA;

X

- LABORATORI AMB PROFESSORAT (3 NOV)
- TROBADA AMB ARTISTA
- MATERIAL PER TREBALLAR A L'AULA
- ACTIVITAT AMB FAMÍLIES
- TAMBÉ A PROGRAMACIÓ ESTABLE

</ EN QUÈ CONSISTEIX?

>/ Zum-zum Teatre s'inspiren en el conte *Sóc una nou*, de l'escriptora Beatriz Osés (1972) per explicar-nos la història d'un nen que ha migrat sol i que, en la fugida trágica de casa seva, s'acaba refugiant dalt de la noguera del jardí de la implacable advocada Marinetti. Després d'aguantar-hi tant com pot, cau a terra i és descobert per la propietària de l'arbre. Aquesta trobada accidental transforma la vida dels dos protagonistes, que acaben en un judici per a l'expulsió del nen nouvingut. Gràcies, però, a l'amor que es tenen i a la ment brillant de l'advocada Marinetti, aconsegueixen d'escapar-se del dictamen de les autoritats i que el nen migrant pugui viure en pau el somni occidental.

</ QUI HO FA?

>/ Volem convertir els espectacles i cadascuna de les seves representacions en moments únics i irrepetibles que eixamplin els límits de la imaginació i que ofereixin una finestra a petits i grans per mirar el món a través del teatre. Volem crear espectacles que provoquin més preguntes que respostes, propostes multidisciplinàries que despertin les emocions. Volem fer un teatre compromès amb l'estètica i la societat per defensar la idea que els més petits i petites tenen dret a gaudir de les arts escèniques a través d'espectacles de màxima qualitat. Aquest és sempre el nostre compromís.

</ QUINES PREGUNTES VAN MOURE LA RECERCA PER DESENVOLUPAR AQUESTA CREACIÓ?

>/ La història original del llibre ens va emocionar molt i d'una manera molt natural. I ens va sobtar trobar-nos amb aquest relat que ens fa qüestionar el relat d'heroi salvador de les societats més benestants.

</ ENS RECOMANEU ALGUN REFERENT O MATERIAL COMPLEMENTARI PER ENDINSAR-NOS EN LA OBRA?

>/ Si teniu l'oportunitat podeu llegir el llibre "Sóc una nou" de Beatriz Osés. I podeu posar en relació els dos llenguatges i imaginar com explicaríeu vosaltres aquest mateix conte.

</ TENIU ALGUN CONSELL PRÀCTIC PER ABANS O DESPRÉS DE L'EXPERIÈNCIA?

>/ Si som persones migrants podem observar com l'entorn que ens acull intenta imaginar-se les nostres vides i les nostres experiències sense haver-les viscut. També podem intentar completar la imaginació de les persones no migrants amb els nostres relats concrets per ajudar-los a entendre la nostra realitat. Si som persones no migrants, podem comprometre'ns a escoltar, respectar i acollir les persones que han hagut de fugir de casa. Així mateix, podem mirar de prendre consciència dels nostres privilegis en relació amb altres persones que viuen al nostre entorn.

HE HAGUT DE FUGIR DE CASA ALGUNA VEGADA?

VISC EN UNA CASA AMB LA MEVA FAMÍLIA?

COM EM RELACIONO AMB PERSONES QUE PROVENEN D'UN ENTORN SOCIAL I CULTURAL DIFERENT DEL MEU?

COM LI EXPLICARIES LA TEVA VIDA A ALGÚ QUE NO SAP RES DE TU?

