

LABORATORIO DE FORMAS

Escola Imaxinada

- ☒ TROBADA AMB ARTISTA: 24 de febrer del 26
- ☒ MATERIAL COMPLEMENTARI
- ☐ ACTIVITAT AMB FAMÍLIES
- ☐ TAMBÉ A PROGRAMACIÓ ESTABLE

EN QUÈ CONSISTEIX?

El *Laboratorio de formas* és un espai d'acció que part del context pròxim per a investigar a través de materials, tècniques i processos propis de la creació artística. Per “formes” ens referim, de manera metafòrica, al conjunt de sabers i pràctiques que subjeuen en el nostre entorn, moltes vegades invisibilitzats, i que requereixen una mirada atenta per a ser observats i redescoberts: animals, plantes, architectures tradicionals, llegendes, oficis, llenguatges, expressions locals... Aquests elements interactuen amb el context cultural i social, i influeixen en com interpretem i atorguem significat al món que ens envolta.

Prenent com a referència la planta aquàtica Posidònia i les prades submarines que genera, d'enorme importància ecològica, es desenvolupen

tallers entorn del volum, la gràfica i les narratives. Aquests tallers conviden a explorar altres maneres de fer i pensar, que posen en valor a la infància en les seves dimensions sensible, física i intel·lectual, fomentant l'imaginari i estimulants la creativitat, el pensament crític i el treball cooperatiu. Es tracta, en definitiva, de participar d'una mirada poètica de l'entorn, que ens relaciona amb ell com a iguals i ens convida a pensar-nos i a cuidar-nos.

QUI HO FA?

Escola Imaxinada és un col·lectiu independent format per professionals del camp de les arts, l'arquitectura i l'educació infantil i primària. Els seus objectius són acostar a les escoles metodologies basades en les arts i contribuir al disseny d'espais i recursos educatius de qualitat.

Desenvolupem propostes pràctiques en col·laboració amb els centres escolars, recuperant la idea de taller o laboratori, on l'aprenentatge sorgeix de l'experiència i del joc. En aquestes propostes el professorat acompanya als nens i nenes oferint materials, plantejant preguntes, respectant els seus temps i la seva diversitat, i sense avançar-se a un resultat predeterminat.

QUINES PREGUNTES VAN MOURE LA RECERCA PER DESENVOLUPAR AQUESTA CREACIÓ?

La nostra recerca neix de la seva experiència com a docents i artistes, i se centra en la importància de desenvolupar la creativitat en la infància a través de materials, tècniques i processos artístics. Per això, dissenyem diferents tallers –o escenaris d'acció– que parteixen de quatre principis:

- Recuperar el fer manual com a eina per pensar (la mà que pensa).
- Entendre el joc com a exploració del món (jugar és transformar(-se)).
- Crear al marge de productes predissenyats i estereotipats (per acollir la diferència).
- Fomentar la col·laboració entre participants (perquè només així podem pensar en comú i construir una societat més solidària i sensible amb la diversitat).

ENS RECOMANEU ALGUN REFERENT O MATERIAL COMPLEMENTARI PER ENDINSAR-NOS EN L'OBRA?



Alguns llibres informatius sobre naturalesa que combinen sensibilitat científica i narrativa, des d'actituds de cura i respecte cap a allò de què formem part; trobareu una llista de recomanacions al web de Camins Vius.

TENS ALGUN CONSELL PRÀCTIC PER ABANS O DESPRÉS DE L'EXPERIÈNCIA?

És recomanable fer un treball previ de coneixement del mar Mediterrani, tant a nivell natural com patrimonial (animals, plantes, oficis, tradicions, llegendes, etc.). Per això, al web de Camins Vius trobareu tot un seguit de recursos proposats des del Servei d'Educació Ambiental de l'Àrea d'Acció Ambiental i Energia de l'Ajuntament del Prat.

En el *Laboratorio de formas*, cada grup generarà un material narratiu propi. Una manera de donar continuïtat a l'experiència és treballar-ho posteriorment en classe, explorant noves derives i compartint-ho amb altres grups del centre.