



# LABORATORI IL·LUSIONISME LUMÍNIC;

MACARENA  
RECUERDA

/>

< CURS /> ;  
4RT PRIMÀRIA;

X

- LABORATORI AMB PROFESSORAT (25 NOV)
- TROBADA AMB ARTISTA
- MATERIAL PER TREBALLAR A L'AULA
- ACTIVITAT AMB FAMÍLIES
- TAMBÉ A PROGRAMACIÓ ESTABLE

## </ EN QUÈ CONSISTEIX?

>/ Aquest taller és un dispositiu creatiu, una pràctica de creació que permet, als més petits i petites, prendre decisions plàstiques i, per tant, treballar el pensament crític. Munari ens deia que el procés d'aprenentatge i d'exercicis creatius és particularment important en l'edat infantil perquè d'aquesta educació depèn la formació en edat adulta d'una ment flexible, perceptiva, capaç de trobar solucions a problemes concrets. El taller "Il·lusionisme lumínic" pretén crear un espai de pensament abstracte, per a allunyar-nos del figuratiu i entrar en un nou univers imaginat que inventarem durant la sessió i que en l'exercici final desenvoluparem com la nostra obra.

## </ QUI HO FA?

>/ Jo, com a Macarena Recuerda, m'he format en teatre i dansa, per tant em considero una artista escènica, però en els últims anys els meus referents han estat artistes visuals i això, evidentment, ha influït en el meu treball. Podríem dir que els meus últims treballs són "peces instal·latives" on he trobat un nou llenguatge. A més, des de l'any 2012 la meua recerca gira entorn del rol de l'espectador. Invento nous espais per a jugar, crear i pensar en companyia.

## </ QUINES PREGUNTES VAN MOURE LA RECERCA PER DESENVOLUPAR AQUESTA CREACIÓ?

>/ La il·lusió òptica. El teatre és il·lusió i treballarem per fer el nostre poemari visual d'il·lusionisme.

Posar en evidència que els nostres ulls no són càmeres de vídeo que graven tot el que ocorre, sinó que el nostre cervell interpreta i reelabora la informació que ens proporcionen els nostres sentits.

## </ ENS RECOMANEU ALGUN REFERENT O MATERIAL COMPLEMENTARI PER ENDINSAR-NOS EN LA OBRA?

>/ Alguns artistes referents que em van inspirar són Saul Steinberg i James Turrel, artistes plàstics que treballen amb la llum.

I a més, les escultures de viatge de Bruno Munari, que poden ser al mateix temps un origami i un pop up. Es dissenya a l'atzar i en posar-la en peus descobrirem davant els nostres ulls diferents paisatges en 3 dimensions.

## </ TENS ALGUN CONSELL PRÀCTIC PER ABANS O DESPRÉS DE L'EXPERIÈNCIA?

>/Pot ser interessant investigar sobre teoria de la llum a través de la pràctica, fer-nos preguntes entorn a aquest tema o crear una petita obra llumínica. Us deixo alguns materials complementaris!

