

# ENTRAÑAS;

EL PATIO  
TEATRO  
/>

< CURS /> ;  
5È PRIMÀRIA;

- LABORATORI AMB PROFESSORAT (3 NOV)
- TROBADA AMB ARTISTA
- MATERIAL PER TREBALLAR A L'AULA
- ACTIVITAT AMB FAMÍLIES
- TAMBÉ A PROGRAMACIÓ ESTABLE

## </ EN QUÈ CONSISTEIX?

>/ *Entrañas* és, segons els seus creadors, un viatge a l'interior del nostre interior. És en si mateixa una caixa de sorpreses, on hi ha pots i caixes que amaguen totes les sorpreses que el nostre cos amaga. Qui no es va fer de nen totes aquelles preguntes? La filosofia i la religió porten segles pensant en aquesta carcassa que tanca la vida, que alberga l'ànima. Misteri mai resolt, exerceix una fascinació sobre els nens i les nenes a mesura que van prenent consciència del seu propi cos. En una tímida classe de ciències, El Patio Teatro tracta d'explicar, a través del teatre d'objectes i la narració, què és això que portem dins. El resultat, un joc, una breu lliçó d'anatomia.

## </ QUI HO FA?

>/ Aquesta companyia neix de la necessitat d'acostar al públic històries que sorgeixen de la nostra emoció davant el quotidià, davant el que ens envolta i ens commou. Ha plogut molt des de la nostra primera obra; de tots aquests anys en gira visitant diferents racons del món queda amb nosaltres l'experiència de tot el teatre vist, els seus diferents llenguatges, les seves mil formes... Es queden amb nosaltres també, els mateixos dubtes, la mateixes ganes i la passió intacta per a continuar jugant, per a continuar fent-nos preguntes, buscant un llenguatge propi que ens ajudi a parlar, sense paraules, del que ens importa.

## </ QUINES PREGUNTES VAN MOURE LA RECERCA PER DESENVOLUPAR AQUESTA CREACIÓ?

>/ De què estem fets per dins? Ser és ser un cos? Què som? A on van els cossos quan desapareixen? La filosofia i la religió porten segles pensant en aquesta carcassa que tanca la vida, que alberga l'ànima. Misteri mai resolt, exerceix una fascinació sobre els nens i les nenes a mesura que van prenent consciència del seu propi cos

## </ ENS RECOMANEU ALGUN REFERENT O MATERIAL COMPLEMENTARI PER ENDINSAR-NOS EN LA OBRA?

>/ Nosaltres vam recordar la nostra infantesa tornant a veure la sèrie d'animació "Érase una vez el cuerpo humano" i va ser una gran font d'informació per a la realització d'aquesta peça escènica de teatre d'objectes.

Un altre referent és Frank H. Netter, un dels principals il·lustradors mèdics de la història. Combinant art i medicina va revolucionar per sempre la manera de veure i estudiar l'anatomia humana.

## </ TENS ALGUN CONSELL PRÀCTIC PER ABANS O DESPRÉS DE L'EXPERIÈNCIA?

>/Podem continuar amb les preguntes a l'aula:

QUÈ ÉS UN COS?

QUE FA QUE UN COS SIGUI UN COS?

TOT EL COSSOS SÓN IGUALS? TENEN UNA FORMA CONCRETA?

UN COS ÉS UN VEHICLE?

UN COS ÉS UN CONTENIDOR D'EMOCIONS I SENTIMENTS?

POT SER ALGUNA COSA MÉS?

