

ENTRAÑAS

El Patio Teatro

- ☐ TROBADA AMB ARTISTA
- ☒ MATERIAL COMPLEMENTARI
- ☐ ACTIVITAT AMB FAMÍLIES
- ☒ TAMBÉ A PROGRAMACIÓ ESTABLE

EN QUÈ CONSISTEIX?

Entrañas és, segons els seus creadors, un viatge a l'interior del nostre interior. És en sí mateixa una caixa de sorpreses, on hi ha pots i caixes que amaguen totes les sorpreses que el nostre cos amaga. Qui no es va fer de nen totes aquelles preguntes? La filosofia i la religió fa segles que pensen en aquesta carcassa que tanca la vida, que alberga l'ànima. Misteri mai resolt, exerceix una fascinació sobre els nens i les nenes a mesura que van prenent consciència del seu propi cos. En una tímida classe de ciències, El Patio Teatro tracta d'explicar, a través del teatre d'objectes i la narració, què és això que portem dins. El resultat, un joc, una breu lliçó d'anatomia.

QUI HO FA?

Aquesta companyia neix de la necessitat d'acostar al públic històries que sorgeixen de la nostra emoció davant el quotidià, davant el que ens envolta i ens commou. Ha plogut molt des de la nostra primera obra; de tots aquests anys en gira visitant diferents racons del món queda amb nosaltres l'experiència de tot el teatre vist, els seus diferents llenguatges, les seves mil formes... Es queden amb nosaltres també, els mateixos dubtes, les mateixes ganes i la passió intacta per a continuar jugant, per a continuar fent-nos preguntes, buscant un llenguatge propi que ens ajudi a parlar, sense paraules, del que ens importa.

QUINES PREGUNTES VAN MOURE LA RECERCA PER DESENVOLUPAR AQUESTA CREACIÓ?

Dins de nosaltres hi ha òrgans, hi ha fluids, hi ha connexions, hi ha ossos... Però també records, dolors, somnis... i fora? Hi ha ferides, hi ha dents, hi ha pèls... Què podem veure? Què no podem veure?

Aquestes, i altres preguntes, van ser el tret de sortida de l'espectacle i des de la companyia creiem que són algunes de les moltes preguntes que es poden formular a l'aula.

ENS RECOMANEU ALGUN REFERENT O MATERIAL COMPLEMENTARI PER ENDINSAR-NOS EN L'OBRA?

La biblioteca Antonio Martín del Prat de Llobregat ha fet una selecció de llibres molt interessants per aprofundir en la proposta. Amb una mirada científica i filosòfica, pot ajudar a abordar la mort i el dol a les nostres aules. La trobareu sencera a la web de Camins Vius.

TENS ALGUN CONSELL PRÀCTIC PER ABANS O DESPRÉS DE L'EXPERIÈNCIA?



Us proposem algunes activitats amb el dossier *Entrañas: Apuntes para el aula*, que us deixem a la web. A més, podeu continuar amb les preguntes abans i després de la proposta escènica, com per exemple: què fa que un cos sigui un cos? Tots els cossos són iguals? Tenen una forma concreta? Un cos és un vehicle? Un cos és un contenidor d'emocions i sentiments? Pot ser alguna cosa més?