



# BACSTEIX;

## EQUIP DEL TEATRE L'ARTESÀ />

< CURS /> ;  
5È PRIMÀRIA;

X

- LABORATORI AMB PROFESSORAT
- TROBADA AMB ARTISTA
- MATERIAL PER TREBALLAR A L'AULA
- ACTIVITAT AMB FAMÍLIES
- TAMBÉ A PROGRAMACIÓ ESTABLE

### </ EN QUÈ CONSISTEIX?

>/ En primer lloc, l'equip tècnic prepara el teatre perquè hi pugui tenir lloc la presentació d'una obra. Són els encarregats de construir i activar la màquina teatral perquè pugui passar tot el que ha de passar en cada obra. Per aconseguir-ho, construeixen i instal·len escenografies, equips de llum i de so, equips d'efectes especials, etc. La seva tasca, però, no acaba aquí: durant la funció, l'equip tècnic també «actua», també segueix un text i executa coreografies amb els aparells i ginyes escènics. Encara que no el veiem, sempre que un teatre està funcionant, al darrere hi ha l'equip tècnic ajudant a fer realitat cada obra.

### </ QUI HO FA?

>/ Són el grup de persones que fan funcionar el teatre. Un teatre és una màquina molt complexa que requereix els coneixements especialitzats i la feina de moltes persones. A banda dels actors, ballarins i músics que solem veure en escena, hi ha molts altres professionals que fan possible que puguem veure i sentir el que hi apareix.

## </ QUINES PREGUNTES VAN MOURE LA RECERCA PER DESENVOLUPAR AQUESTA CREACIÓ?

>/ Fer visible allò que no pot veure's a simple vista, que sembla invisible o que normalment està amagat. Peter Brook deia: "quan una persona camina per un espai buit, que podríem anomenar ESCENARI, i un altre l'observa, podríem dir que tenim tot el que necessitem per realitzar un acte teatral." Però... i si no hi ha ningú a l'escenari que camini?

Volem jugar amb la maquinària escènica i l'artesanía teatral que fa possible "la màgia del teatre".

## </ ENS RECOMANEU ALGUN REFERENT O MATERIAL COMPLEMENTARI PER ENDINSAR-NOS EN LA OBRA?

>/ Us recomenem un joc, un llibre i una pel·lícula:

Gramática de la Fantasía: Introducción al arte de contar historias de Gianni Rodari. Exercicis poètics i molt inspiradors per a grans i petits que ens ajuden a inventar les nostres pròpies històries.

LAND ART. El juego para crear Arte en la Naturaleza. El Land art és un moviment artístic sorgit als anys 60 on el paisatge i l'obra d'art estan estretament enllaçats. Aquest joc et convida a crear jugant amb elements naturals del nostre entorn, amb formes, textures i colors.

La maravillosa historia de Henry Sugar de Wes Anderson, qui adapta el famós conte de Roald Dahl i troba un llenguatge màgic a mig camí entre el cinema, la literatura i el teatre. Els actors llegeixen el conte de Dahl i alhora l'interpreten i els escenaris més exòtics es fan lloc a la pantalla a través de jocs de tramoies.

