

Nº REF.:

EI.03

Nº FITXA:

58

DENOMINACIÓ:

Mural Ceràmic de l'Edifici de l'Aeroport.

SITUACIÓ:

CTRA AEROPORT s/n

DATA CONSTRUCCIÓ:

De 1970 a

AUTOR:

Joan Miró Ferrà.

PROMOTOR:

Aeroport Transoceànic del Prat.

TIPOLOGIA:

ELEMENTS D'INTERÈS.

Mural ceràmic vertical.

CONTEXT:

Situat a la façana principal de l'antic edifici de l'Aeroport (terminal B).

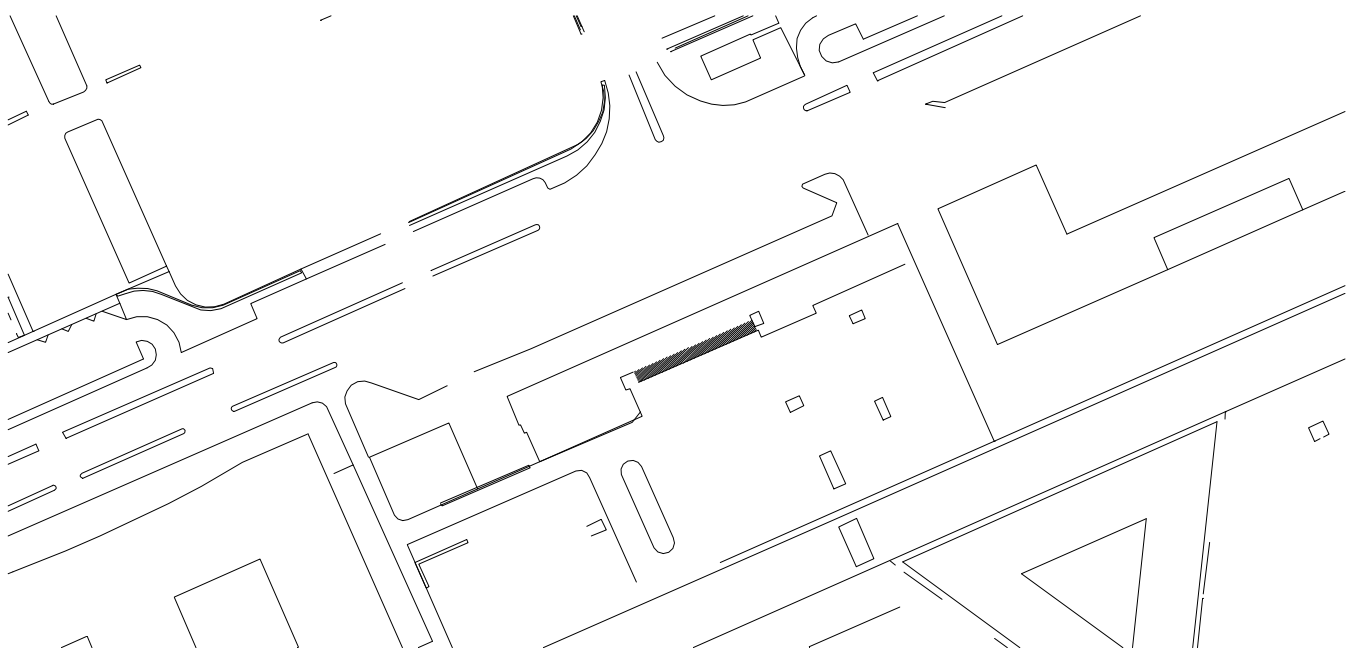
FOTOGRAFIA ACTUAL



PLÀNOL DE SITUACIÓ

Escala

1/2000



RÈGIM URBANÍSTIC:

Planejament Vigent: Pla General Metropolità (P.G.M.).

Classificació: Sistema general aeroportuari (SGA)

Qualificació: 2 Sistema aeroportuari.

RÈGIM JURÍDIC:

Titularitat: Pública (AENA).

Condicions/servituds: No es coneixen.

DESCRIPCIÓ:

Plafó de peces ceràmiques, d'uns 50 metres d'amplada per uns 10 d'alçada, confeccionat amb rajoles esmaltades de proporcions rectangulars, d'uns 40x30 cm, col·locades horitzontalment. Situat a la façana principal de l'edifici en conforma un tram d'aquesta, arrencant des del terra fins a arribar a la gran jàssera que suporta la coberta volada.

EVOLUCIÓ D'USOS:

Original: Decoratiu.

Actual: Decoratiu.

ESTAT CONSERVACIÓ: Bo.

DADES HISTÒRIQUES:

El pintor i escultor Joan Miró i Ferrà (1893-1983) rebé l'any 1969 l'encàrrec per part de la direcció de l'Aeroport del Prat de confeccionar un mural ceràmic que s'havia d'instal·lar a la façana de l'edifici aeroportuari. D'aquell any data la maqueta que es va realitzar, finalment, l'any 1970 i que avui es localitza a la Terminal B o antic edifici de l'Aeroport. El del Prat fou un dels cinc murals (altres a Suïssa, Alemanya i França) que l'artista realitzà entre 1964 i 1972 en una època marcada per la monumentalitat de les obres ceràmiques de Miró, en col·laboració amb Llorenç Artigas.

BIBLIOGRAFIA:

MALET, Rosa Maria, "Joan Miró", Barcelona, Edicions Polígrafa, 1983, pàgs. 24-25.
PENROSE, Roland, "Miró", London, Thames and Hudson Ltd, 1985, pàg.214.

FONTS DOCUMENTALS: Premsa de l'època.



PROTECCIÓ**EI.03****Mural Ceràmic de l'Edifici de l'Aeropor**Nº FITXA: **58****ÀMBIT PROTECCIÓ:** Conjunt de peces del mural així com el suport.**EXTERIOR:** Façanes i coberta de l'edifici de l'aeropor.**INTERIOR:****INTERVENCIIONS** Neteja de les peces del mural.**URGENTS:****PROPOSTES D'ACTUACIÓ:** Manteniment del mural davant de possibles modificacions en la façana o coberta de l'edifici, de manera que no en malmetin la visió del mateix.**ENTORN/ NORMATIVA:** Quan a l'entorn, prohibició de situar elements del mobiliari urbà que en desvirtuïn la visió a la zona de la vorera situada davant del Mural, així com prohibició d'aparcament de vehicles.**CONSIDERACIONS SOBRE L'ÚS:** Manteniment en l'ús actual, com a obra d'art decorativa.**OBSERVACIONS:** Element de gran interès donada l'importància de l'autor dins la història de l'art contemporani a Catalunya.
Cal destacar la senzillesa de la composició pictòrica, portada a la façana d'un edifici de caràcter institucional. Presència important del color negre, en traços gruixuts que defineixen els contorns dels colors primaris, en la línia de les obres de grans dimensions dels anys 70.**Escala:** 1/1000

■ Protegit.

■ Per a enderrocar.

■ Substituïble.

■ Entorn protegit.

