

CONVO FEST

del 28 de novembre al
12 de desembre de 2019

Presentació dels projectes de la Convocatòria
d'Arts Visuals /Unzip 2019 a l'ecosistema del Prat

TERCER GÈNERE,
REALITATS NO SUBROGADES
projecte exposició

BANDERA VERDE
fotografia i societat

AUSPÍCIS
projecte deslocalitzat

MÍ CASA ES TU CASA
art al barri

SAFE DAMS, PLEASE
projecte art i educació

CONVO FEST

del 28 de novembre al
12 de desembre de 2019

Presentació dels projectes de la Convocatòria d'Arts Visuals /Unzip 2019 a l'ecosistema del Prat

Quines formes de vida habiten un territori? Com s'organitzen i es relacionen entre si? I si els projectes artístics fossin aus que arriben al Prat per niar als seus hàbitats? Podrien, amb el seu vol i maneres de fer, incidir en un context i afectar la seva realitat? Pot, la pràctica artística, implicar la comunitat i treballar-hi per transformar conjuntament l'ecosistema?

Diu la gent del Prat que s'han vist noves espècies d'aus sobrevolant el cel. I és que els projectes guanyadors de la convocatòria /Unzip 2019 (Fotografia i Societat, Art al Barri, Projecte Exposició, Projecte Deslocalitzat i Projecte d'Art i Educació), s'han transformat en aus que aterren i s'adapten a l'entorn del Prat. Al llarg de l'any, i aprenent dels ocells, vam abordar aquestes preguntes en trobades globals mediades en col·laboració amb Teresa Rubio, en les quals els artistes van intercanviar experiències, van connectar propostes i van compartir estratègies d'adaptació al medi, al mateix temps que es feien famílies.

Els projectes d'enguany tenen trinat i plomatge ben divers. Els interessa la comprensió de l'urbanisme i el paisatge com a lloc d'esdeveniments polítics i vitals (Bandera Verde), ironitzar sobre les prediccions del big data en relació amb el trànsit aeri (Auspícis), revisar qüestions d'identitat i de gènere (Tercer gènere, realitats no subrogades), la prevenció sexual femenina (Safe dams, please) o l'apropiació dels veïns i veïnes de l'espai públic per a un ús domèstic (Mi casa es tu casa).

El ConvoFest, un circuit d'activitats, presentacions, exposicions i performances pren i aleteja per la ciutat per celebrar que les cinc modalitats de la convocatòria s'han adaptat al nostre entorn, entrant en contacte amb espècies d'ocells autòctons (persones i agents del context, entitats i iniciatives, centres i espais), construint plegats nous espais de convivència i col·laboració.

Voleu ser ornitòlegs i descobrir aquest ecosistema enriquit, híbrid i mutant que han provocat els projectes disseminats pel territori? Us convidem, quadern de camp en mà, a conèixer i seguir el vol d'aquests ocells alhora que interactueu amb les noves espècies de la convocatòria. Agafeu els prismàtics i obriu els sentits! Els veurem de ben a prop!

Organitza: /Unzip Arts Visuals al Prat

(/Unzip Torre Muntadas, CC Sant Jordi - Ribera Baixa, CC Jardins de la Pau, Escola d'Arts del Prat).



CALENDARI CONVOFEST

1. ART AL BARRI

Dijous 28 de novembre
a les 18.00 hores

Berenar – presentació del projecte
Mi casa es tu casa
del col·lectiu **Pigmentamos**
(Laila González
i Carolina Lopera)

 **CC Sant Jordi - Ribera Baixa**
C/ Dolores Ibárruri, 45

2. FOTOGRAFIA I SOCIETAT

Divendres 29 de novembre
a les 19.00 hores

Inauguració – presentació del projecte
Bandera Verde
del col·lectiu **Ruta de autor**
(Aymara Arreaza i Lorena Bou)
Fins al 31 de desembre de 2019.

 **CC Jardins de la Pau**
Jardins de la Pau, s/n

1 de desembre de 10 a 13 hores:
ruta 'Aguas arriba, cañas abajo:
el desv(ar)ío del Llobregat'
+ info al C.C. Jardins de la Pau.

3. PROJECTE DESLOCALITZAT

Dissabte 30 de novembre
de 12.00 a 14.00 hores

Vermut – presentació del projecte
Auspícis
del col·lectiu **Estampa**
(Roc Albalat, Pau Artigas,
Marc Padró, Marcel Pié
i Daniel Pitarch)
Fins al 15 de desembre

 **CC Palmira Domènech**
C/ de Lo Gaiter del Llobregat, 112

4. PROJECTE D'ART I EDUCACIÓ

Dimecres 11 de desembre
a les 19.00 hores

Presentació – performance del projecte
Safe Dams, Please
de Marta Mouns

 **El Lloro, serveis de Joventut,**
C/ del Mariscal Joffre, 3

Exposició del projecte a la Saleta
(Escola d'Arts del Prat c/ de Ramon
Llull, 12-16). Del 15 de gener al 7 de
febrer de 2020.

5. PROJECTE EXPOSICIÓ

Dijous 12 de desembre
a les 19.30 hores

Presentació – inauguració del projecte
Tercer gènere,
realitats no subrogades
de **Julia Cáceres, José Luis**
Parralo i Laia Ruz
Fins al 8 de Febrer de 2020

 **Centre d'Art Torre Muntadas,**
Sala d'Art Josep Bages
C/ Jaume Casanovas, 80

Recull aquest **mapa ConvoFest**
a qualsevol dels centres i visita
l'ecosistema dels projectes d'enguany.

A més a més, apunta't a les cites a cegues
organitzades per a grups per visitar les
presentacions i activitats. Ho pots fer en
qualsevol dels centres /Unzip mencionats
més amunt o a través del correu
unzip@elprat.cat o al telèfon **934 78 22 37**.
Dies, hores i llocs de trobada:
30 de novembre a les 11.30 h
al CC Palmira Domènech.
22 de desembre a les 11 h
al Centre d'Art Torre Muntadas.



Collage/imagen: Teresa Rubio
Poster-folletó plegable.

CONFESSIONS IN THE AIR

El CC Sant Jordi - Ribera Baixa diu:

“Valorem molt positivament la dinàmica que s’ha generat amb joves i som partidàries de continuar intervenint l’espai per treballar l’apropiació i apropar-los, així, a les arts visuals d’una manera pràctica.

També ens quedem amb el fet que les activitats a la sala han tingut la capacitat de fer coincidir persones de grups diferents i de dinamitzar l’espai més enllà de ser un punt de trobada. Per tant, generar activitats obertes i intergeneracionals d’intervenció de l’espai i dels voltants del centre amb grups del territori pot ser una altra via de continuïtat del projecte.

Cal mantenir el debat que ha generat el projecte sobre l’apropiació i la cura de l’espai, tot fent de les línies de programació del centre el fil conductor de les intervencions en l’espai.”

OBSERVACIONS DELS ORNITÒLEGS:



espècie d'au: MÍ CASA ES TU CASA

Del col·lectiu **PIGMENTAMOS**
(Laila González i Carolina Lopera)

família:
ART AL BARRI

albirament:
Dijous 28 de novembre
a les 18.00 hores
Berenar - presentació del projecte.

hàbitat:
CC Sant Jordi - Ribera Baixa
C/ Dolores Ibárruri, 45

característiques:
Aquest projecte vol convertir el Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa en una casa per als seus veïns/veïnes i la comunitat més propera, mitjançant una estratègia de participació ciutadana, el codisseny d'espais i la mediació artística. Persones de grups diversos (joves, usuaris dels projectes i de les activitats del centre, veïns i veïnes) participen activament en una intervenció mural a la façana, així com en el redisseny de la sala gran del mateix centre, tot aportant o restaurant mobles, cuidant les plantes, discutint i decidint el disseny i els usos de l'espai, generant moments vius de contacte i intercanvi.

ART AL BARRI

CENTRE CÍVIC
RIBERA BAIXA SANT JORDI

GALLUS DOMESTICUS.

#enriberat

CLAR

MUNITAT

BARRI

PARTICIPACIÓ

PLUMES

Qui són?



ECOSISTEMA

Mi CASA ES TU CASA

Puntaires del Prat, joves del territori de les Tardes Joves al Ribera, Àlex Panda, comunitat musulmana, educadors socials (Medi obert), Associació de Veïns de Sant Jordi - Ribera Baixa, membres del grup de manualitats de l'AV Sant Jordi - Ribera Baixa, William (Tros de Fusta), Recuprat (deixalleria) i El Prat Ràdio, entre altres agents.

CONFESSIONS IN THE AIR

“Nos preguntábamos por dónde pasaba antiguamente el río y cuál fue el movimiento geográfico que lo desvió. Fuimos con el Sr. Ramos a la zona logística ZAL y nos enseñó una masía y una zona de cañas por donde pasaba el río. Me costó imaginarlo porque no hay indicios, sólo quedaban algunas cañas como signos del pasado fluvial. Me di cuenta de que los caminos de ahora son espacios artificiales que se crearon devastando lo orgánico y de nuestra ignorancia sobre cómo se define el desarrollo urbano”

OBSERVACIONS

DELS ORNITÒLEGS:

espècie d'au: **BANDERA VERDE**

Del col·lectiu **RUTA DE AUTOR**
(Aymara Arreaza i Lorena Bou)

família:

FOTOGRAFIA I SOCIETAT

albirament:

divendres 29 de novembre
a les 19 hores

Inauguració – Fins al 31 de desembre

hàbitat:

Centre Cívic Jardins de la Pau -
Jardins de la Pau, s/n

1 de desembre de 10 a 13 hores:
ruta 'Aguas arriba, cañas abajo: el
desv(ar)ío del Llobregat'
+ info al C.C. Jardins de la Pau

característiques:

Els espais de bany i oci del Prat són un mirall del voraç progrés que va devastar camps, masies i platges salvatges per tal de configurar la nova desembocadura del Llobregat. L'establiment de la fàbrica d'aigua (o depuradora), la desviació del riu o la contaminació sonora i visual que genera el constant vol dels avions, són alguns dels temes que aborda Bandera verde a través d'una exposició i d'una ruta. Aquesta mostra articula un laboratori de veus i imatges que qüestionen alguns relats sobre el creixement urbà, l'explotació de la natura, els límits del mar i l'espai aeri. Bandera verde també es tradueix en un fanzine a partir de la creació de contra-imatges i la compilació de testimonis sobre com afecta la depuradora al territori i com viuen les persones l'espai marítim del Prat.



ECOSISTEMA BANDERA VERDE

Grup d'acompanyament:

Equip del C.C. Jardins de la Pau,
Jordi Ramos (historiador).

Col·laboradors: Antonio Porcel,
Vicente Poms Poms y Manuel Fló
(Grup Gent Gran); Maria del Pilar
Torralbo (Associació de Dones
Progressistes Frida Kahlo); EDAR
del Baix Llobregat (depuradora);
Fernando Vecino, Luis García
y Quim Torrent (Agrupació
Fotogràfica Prat); Olga Duque
(Arxiu Municipal del Prat);

Helena del Pozo Marrugat y
Pau Esteban (Tècnics de Medi
Ambient de l'Ajuntament del
Prat); Najat Tort i González
(Tècnica de Turisme); Andrea
Ferraris (Biblioteca Museu d'Art
Contemporani de Barcelona);
Teresa Macià (Museu d'Història de
Barcelona); Zaida Trallero, Jesús
del Pozo, Ciprian Homorodean,
Agustín Ortiz Herrera, Fito
Conesa, Rosa Lleó y Magda
Mirabet. **Disseny:** Sergi Godia

CONFESSIONS IN THE AIR

“Tener la experiencia de lo que circula por el cielo... La monitorización de las señales de vuelo permitió descubrir otro tipo de aviones a los que reconocemos e imaginamos normalmente. Aviones militares, aviones buscados por causa del ébola, aviones suizos muy sospechosos”

OBSERVACIONS DELS ORNITÒLEGS:

espècie d'au: **AUSPICIS**

Del col·lectiu **ESTAMPA**
(Roc Albalat, Pau Artigas,
Marc Padró, Marcel Pié
i Daniel Pitarch)

família:
PROJECTE DESLOCALITZAT
albirament:

Dissabte 30 de novembre
de 12.00 a 14.00 hores

Vermut - presentació del projecte.
Fins al 15 de desembre.

hàbitat:
Centre Cívic Palmira Domènech
C/ de Lo Gaiter del Llobregat, 112
i altres ubicacions

característiques:
Auspiciis és una actualització contemporània de les arts endevinatòries arcaiques. Una instal·lació que realitza prediccions en base a l'observació del trànsit aeri del Prat. Les prediccions funcionen com un comentari sobre la tecnologia i els discursos del big data i el monitoratge massiu. Auspiciis es vincula amb els imaginaris de pràctiques del Prat com la del ornitòlegs aficionats, els plane spotters, Stop deportacions o SOS Delta.



COMPORTAMENT i ADAPTACIÓ AL SEU HÀBITAT

La referència arcaica als auspícis com a tècnica endevinatòria per posar en evidència i desmitificar els discursos predictius que conformen la ideologia del big data.

La tecnologia com a segona natura, relacionada amb les pràctiques d'avistament d'aus i avions que els col·lectius d'ornitòlegs i plane spotters comparteixen al Parc Natural del Delta del Llobregat.

L'ús i l'opacitat de la informació que generen llocs geoestratègics de gran rellevància com poden ser els aeroports.

ECOSISTEMA AUSPÍCIS

Grup d'acompanyament:

Equip /Unzip Torre Muntadas,
Ferrán Pozo, Ester sin H.

Col·laboradors:

François Pilet i Emmanuel Freudenthal
(periodistes suïssos del projecte
GVA Dictator Alert), Ainhoa
Nadia Douhaibi, membres del
col·lectiu Tanquem els CIES, dins
de la iniciativa Stop Deportacions,
Centre Cívic Jardins de la Pau,

Tardes Joves, Centre Cívic Palmira
Domènech, Hangar. Centre de
producció i recerca d'arts visuals.

Referents i contacte online:

Ornitòlegs (SOS Delta), Plane
Spotters, comunitat en línia que
comparteix dades públiques
del trànsit aeri ([https://
opensky-network.org/](https://opensky-network.org/) , [https://
es.flightaware.com/](https://es.flightaware.com/), [https://www.
flightradar24.com/51,-2/6](https://www.flightradar24.com/51,-2/6)).

CONFESSIONS IN THE AIR

Quan la Marta Mouns va anar a parlar amb els responsables del SISA, es va sorprendre de com d'alguna manera es negava el prejudici que suposava oferir només un tipus de preservatiu exterior com el condó, defensant que amb una sola incisió es pot convertir en un preservatiu extern per a dones. Mes endavant la Marta va descobrir que el SISA ja havia adquirit preservatius pròpiament femenins i que a més a més s'havien esgotat!

Daniel va coneixer el Diego a la Universitat i anys després, aquest va començar la seva transició d'ella a ell. Li va costar dir-li pel seu nou nom. Quan, gràcies al projecte Safe Dame, Please, van convidar al Diego a realitzar una sessió amb l'equip, això el va marcar i el va fer pensar com abordar certs temes des de l'afectivitat i el propi llenguatge.

OBSERVACIONS DELS ORNITÒLEGS:

espècie d'au: **SAFE DAMS, PLEASE**

de **MARTA MOUNS**

família:
ART I EDUCACIÓ

albirament:

Dimecres 11 de desembre
a les 19h

Presentació i performance
El Lloro, serveis de Joventut

Exposició del projecte a la Saleta
Escola d'Arts del Prat
Del 15 de gener al 7 de febrer de 2020

hàbitat:

Escola d'Arts del Prat
C/ de Ramón Llull, 12-16

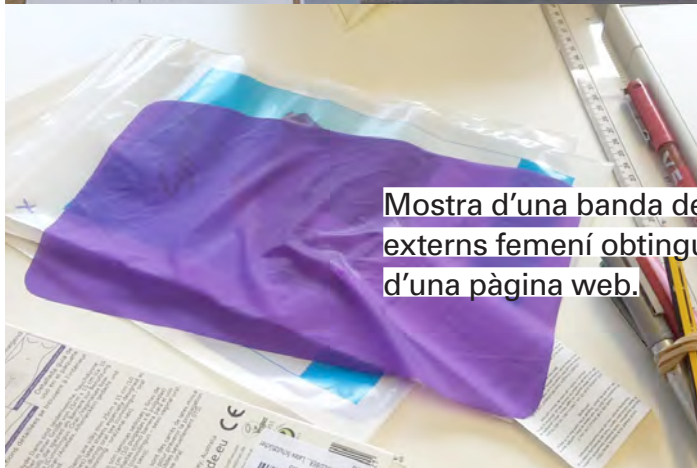
característiques:

El col·lectiu de dones i, concretament, el col·lectiu lèsbic viu en una perifèria que diu que les té en compte dins de les perspectives de gènere que plantegen les organitzacions LGTBQ+, encara que en molts casos no és així, començant pel Prat de Llobregat. Safe Dams, please té l'objectiu d'evidenciar l'heteropatriarcat que ens imposen les campanyes de prevenció sexual. A través d'una campanya específica d'educació sexual lèsbica al Prat, col·laborem amb els serveis de Joves Prat, el SISA (Servei d'Informació sobre Sexualitat i Anticoncepció) i el seu programa actual de salut sexual. Aquest projecte vol obrir una via de diàleg i de col·laboració entre les joves i els joves del Prat i el SISA a través d'un perfil de instagram que farà de connector entre joves de la ciutat i la institució.

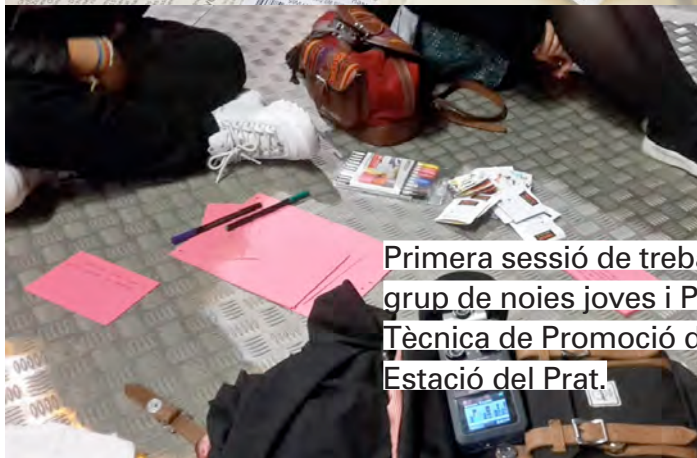
COMPORTAMENT i ADAPTACIÓ AL SEU HÀBITAT



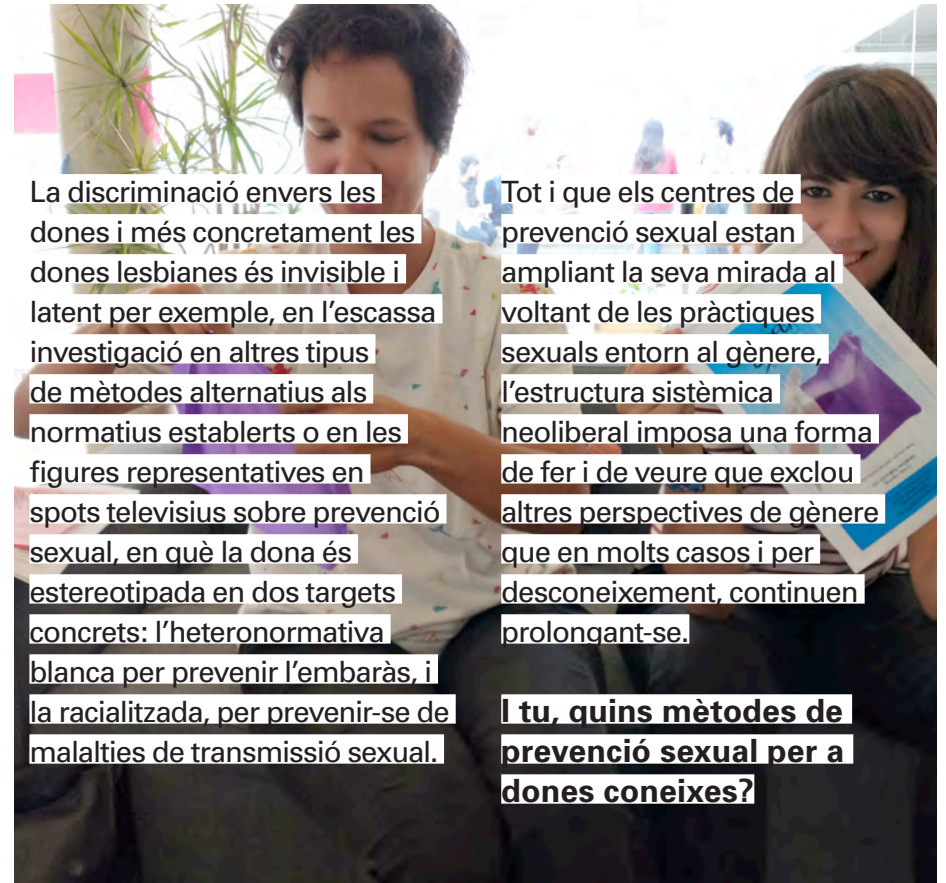
Primer contacte amb les imatges dels cartells de la campanya de prevenció llançada pel SISA (Servei d'Informació sobre Sexualitat i Afectivitat i Salut)



Mostra d'una banda de làtex d'ús externs femení obtinguda a través d'una pàgina web.



Primera sessió de treball amb el grup de noies joves i Pilar Aramburu, Tècnica de Promoció de la Salut. Estació del Prat.



La discriminació envers les dones i més concretament les dones lesbianes és invisible i latent per exemple, en l'escassa investigació en altres tipus de mètodes alternatius als normatius establerts o en les figures representatives en spots televisius sobre prevenció sexual, en què la dona és estereotipada en dos targets concrets: l'heteronormativa blanca per prevenir l'embaràs, i la racialitzada, per prevenir-se de malalties de transmissió sexual.

Tot i que els centres de prevenció sexual estan ampliant la seva mirada al voltant de les pràctiques sexuals entorn al gènere, l'estructura sistèmica neoliberal imposa una forma de fer i de veure que exclou altres perspectives de gènere que en molts casos i per desconeixement, continuen prolongant-se.

I tu, quins mètodes de prevenció sexual per a dones coneixes?

ECOSISTEMA SAFE DAMS, PLEASE

Grup d'acompanyament:
equip Escola d'Arts del Prat,
Daniel Gasol, Pilar Aramburu
i Servei d'Informació sobre
Sexualitat i Anticoncepció (SISA)

Col·laboradores: grup de 4 noies
joves del Prat de Llobregat (Paula,
Mónica, Silvia i Ainara), Diego
Marchante (artista i activista
transfeminista), Joves Prat.

CONFESSIONS IN THE AIR

Luis: "Después de un mes con las uñas pintadas y tras observar los efectos que provocaba en los demás y en mi mismo, sentí una liberación. En la sociedad hay una sobresaturación de lo masculino y decidí que no la necesitaba. Hice una declaración de intenciones: "Ya no soy el macho alfa ni necesito serlo"

Laia: Partir de la experiencia personal y del propio cuerpo para resignificar el género y romper con los estereotipos establecidos socialmente.

Julia: Al trabajar en grupo se dan conflictos, en este caso, conflictos de género. Para ayudar a gestionarlos utilizábamos una palabra clave, que nos servía para parar y darnos cuenta.

OBSERVACIONS DELS ORNITÒLEGS:

espècie d'au: **TERCER GÈNERE,
REALITATS NO SUBROGADES**

de **JULIA CÁCERES, JOSÉ LUIS
PARRALO I LAIA RUZ.**

**família:
PROJECTE EXPOSICIÓ**

**albirament:
Dijous 12 de desembre
a les 19.30 hores**

Presentació - inauguració del projecte
Fins al 8 de febrer de 2020
Exposició oberta a la intervenció
d'entitats i visitants.

hàbitat:
Centre d'Art Torre Muntadas, Sala
d'Art Josep Bages
C/ Jaume Casanovas, 80

Plumes METODOLOGIA
TREBALL

característiques:

Tercer gènere, realitats no subrogades és un procés formatiu, d'exploració personal i de grup en què analitzem com ens condiciona el gènere en allò quotidià, en l'àmbit individual i social. Partim de la teoria dels biaixos cognitius, utilitzada per entendre el comportament humà, extrapolant-la al nostre entorn quotidià. Alhora analitzem la dinàmica de grup i els rols que sorgeixen treballant a partir de l'intercanvi d'idees i el debat. Volem saber si la nostra realitat està subrogada, com ens afecta i si és possible una altra realitat en la qual càpiga un tercer gènere.

COMPORTAMENT i ADAPTACIÓ AL SEU HÀBITAT

Foto rapat (maig 2019)

Després de llegir textos sobre pedagogia queer, vaig començar a replantejar-me les meves pròpies limitacions.

Ungles eines (del 3 al 28 de juny de 2019)

Bricolatge a casa del meu fill, la primera vegada que no vaig reconèixer les meves mans com a meves. Sorgeix la idea de "Continuo sent jo si porto les ungles pintades?".

Cames (setembre 2019)

Recreant l'objecte mercantil segons el capitalisme gore.

Julia: Som conscients de com ens manipulen venent necessitats?

Vivim en un sistema on el condicionant per a ser feliç és posseir coses, per a això has de vendre el teu temps. El sistema et fagocita i et fa esclau sense el teu saber-ho.

Luis: A quines creences t'aferres?

La forma en què percebem la realitat està condicionada pels biaixos, i això fa que l'entenguem de manera errònia.

Laia: Quin espai ocupes?

És important saber el lloc que ocupem com a persones, perquè va lligat al nostre gènere, la nostra orientació sexual, classe social... I ser conscients ens dona l'opció de replantejar-nos aquest espai i canviar-lo si volem.

ECOSISTEMA TERCER GÈNERE, REALITATS NO SUBROGADES

Grup d'acompanyament:

Equip /Unzip, Judit Vidiella. **Projecte**

de Mediació i acompanyament:

Laia Ribas. **Projectes convidats:**

Associació de Dones Progressistes

Frida Kahlo, Teatre Kaddish, Rocío

Vidal. **Col·laboradors:** Juan Antonio

Cerezuela, projectes i entitats

convidats a intervenir durant

l'exposició al projecte de Mediació, Joves Prat i Escola d'Arts del Prat.

Espai de documentació i context:

informació, tauler d'anuncis i

activitats d'agents, iniciatives

i programes públics i privats

sobre diversitat sexual, afectiva

i de gènere, feminismes i noves

masculinitats.