



01 FOTOGRAFIA I SOCIETAT 02 ART AL BARRI 03 AUDIOVISUAL COMUNITARI
04 MÚSICA I TERRITORI 05 ART I EDUCACIÓ 06 EXPOSICIÓ

UNZIP 24

CONVOCATÒRIA DE PROJECTES ARTÍSTICS

FINS AL 3 D'ABRIL

ÍNDEX

- Convocatòria /Unzip 2024 PG. 04
- Què és /Unzip? PG. 06
- Què entenem per projectes artístics situats al territori? PG. 07
- Qui hi pot participar? PG. 08
- Modalitats PG. 09
- Criteris generals de valoració PG. 10
- Modalitats: descripció i criteris PG. 12
- Presentació de propostes PG. 21
- Comissió i procés de selecció PG. 24
- Procés de selecció de la modalitat exposició PG. 26
- Dotació econòmica dels projectes PG. 27
- Acompanyament i compromisos PG. 28
- Taller de suport a la presentació dels projectes PG. 30
- Acceptació de les bases de la convocatòria PG. 30
- Extinció i/o renúncia PG. 31
- Propietat dels projectes PG. 31

CLICA CADA PUNT PER ACCEDIR A LES PÀGINES

CONVOCATÒRIA DE PROJECTES ARTÍSTICS /UNZIP 2024⁰¹

L'Ajuntament del Prat de Llobregat promou la convocatòria de projectes artístics amb la finalitat de donar suport al teixit creatiu local i a la realització de processos de creació col·laboratius i comunitaris que donin resposta als reptes contemporanis des de l'observació crítica i el context específic del Prat de Llobregat.

Aquesta edició 2024 s'inscriu en el marc de la biennial d'art contemporani Manifesta 15 Barcelona Metropolitana, que es desplega de setembre a novembre en onze municipis metropolitans, entre ells el Prat de Llobregat.

Manifesta és una biennial nòmada europea que canvia d'ubicació cada dos anys i proposa debats i reflexions sobre els reptes socials i ecològics de la ciutat amfitriona a través de l'art, l'urbanisme, el disseny social i la participació comunitària.

La ciutat de Barcelona va ser escollida l'any 2020 per organitzar-ne la 15a edició i va proposar com a novetat respecte les anteriors, que l'àmbit d'actuació fos tota la regió metropolitana.

Els objectius d'aquesta edició són transcendir els límits tradicionals de la ciutat de Barcelona, estimular la descentralització cultural, fomentar nous models de creació col·lectiva i respondre a les urgències socioecològiques de la regió metropolitana.

Amb aquesta intenció, Manifesta 15 es desenvolupa a partir de tres nodes geogràfics principals, el Llobregat, Collserola i El Besòs, sistemes naturals que envolten la ciutat de Barcelona i que tenen un eix temàtic comú.

Des de la temàtica del Llobregat, "Equilibrant conflictes", es proposa abordar el dilema entre la sostenibilitat mediambiental i el creixement econòmic. El Prat de Llobregat, territori cruïlla entre l'espai natural del Delta del Llobregat, el Parc Agrari, el nucli urbà i l'aeroport, es converteix en un escenari vital per a explorar temàtiques com els drets naturals i animals, la custòdia de l'entorn natural, la petjada ecològica, l'alimentació sostenible, l'impacte del turisme, l'urbanisme o la justícia social.

La convocatòria d'enguany és una oportunitat per a repensar les fractures de la nostra societat i buscar noves formes de diàleg i confluència. Així, s'ofereix als artistes una plataforma per a reflexionar sobre els temes proposats per Manifesta des d'una perspectiva local, connectant-los amb el discurs més ampli sobre canvis socioecològics a nivell regional i global.

A través d'aquesta iniciativa, El Prat de Llobregat es posiciona no només com un reflector de les realitats locals, sinó també com un laboratori de creació i innovació on es poden desenvolupar noves formes de comprensió i acció.

EXPOSICIÓ UNZIP 2023



● TORNA A L'INICI

QUÈ ÉS /UNZIP? ⁰²

/Unzip és el dispositiu que desenvolupa el programa d'arts visuals de l'Ajuntament del Prat de Llobregat amb l'objectiu de promoure i facilitar la pràctica artística a la ciutat des de dos eixos prioritaris d'actuació: el suport a la creació i la mediació.



El programa s'activa des d'un conjunt de nodes, equipaments municipals i centres col·laboradors, que conformen una xarxa: el Centre d'Art Torre Muntadas, el Centre Cívic Jardins de la Pau, el Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa, el Centre Cívic Palmira Domènech, l'Escola d'Arts Visuals del Prat i La Capsa.

Aquests nodes s'interrelacionen entre sí desenvolupant projectes propis i conjunts de forma coordinada.



La convocatòria és l'acció comuna principal del programa. Es caracteritza per la voluntat de vincular els projectes amb la ciutat, posant en relació pràctiques artístiques, comunitats i territori. El desenvolupament i formalització de les propostes es planteja com un procés obert i col·lectiu que es defineix a partir de les aportacions i el treball en xarxa entre projectes, artistes, equipaments i acompanyants, així com de les entitats, els col·lectius i persones que fan vida al Prat de Llobregat.

Cadascun dels nodes impulsa una modalitat de la convocatòria, relacionada amb la seva línia de creació específica i el seu context territorial.

QUÈ ENTENEM PER PROJECTES ARTÍSTICS SITUATS AL TERRITORI? ⁰³

Propostes d'ideació i/o recerca que des de les pràctiques artístiques responguin amb altres lògiques a un problema, aportin un nou punt de vista a quelcom ja existent o recuperin, amplii i redistribueixin coneixements.



Poden plantejar-se des de disciplines i pràctiques artístiques específiques, des d'un enfocament híbrid i transdisciplinar, i/o incorporant diferents branques del coneixement.

Investiguen i expandeixen els límits i possibilitats de la idea de territori en algun dels seus aspectes (cultural, educatiu, social, econòmic, polític, històric, geogràfic, ecològic, etc.) i fomenten pràctiques artístiques transformadores que redefeixen el context local del Prat.



Generen vincles i promouen relacions entre les persones del territori i les seves comunitats, per a la transformació sociocultural del seu context quotidià, esdevenint protagonistes dels seus processos de canvi i millora.

Es vinculen amb agents i comunitats específiques del Prat de Llobregat descrites en cada modalitat de la convocatòria.

● TORNA A L'INICI

QUI HI POT PARTICIPAR? ⁰⁴

Persones físiques interessades en l'art, creadores i creadors, agents culturals, educatius i socials en general, sense límit d'edat, residents a Catalunya.



La persona no podrà presentar un dossier a la mateixa modalitat en què ja s'havia presentat, si ha estat premiat en el període dels tres anys immediatament anteriors al llançament d'aquesta convocatòria.

La modalitat Exposició queda restringida a persones residents al Prat o que puguin justificar-ne el vincle.



MODALITATS ⁰⁵

S'estableixen les següents modalitats:

- ⁰¹ FOTOGRAFIA I SOCIETAT ● ⁰² ART AL BARRI ● ⁰³ AUDIOVISUAL COMUNITARI
- ⁰⁴ MÚSICA I TERRITORI ● ⁰⁵ ART I EDUCACIÓ ● ⁰⁶ EXPOSICIÓ (ARTISTES I AGENTS CULTURALS LOCALS)

CLICA CADA PUNT PER ACCEDIR A LA MODALITAT

S'atorgaran un total de 6 premis, un per cadascuna de les modalitats de la convocatòria.

● TORNA A L'INICI

CRITERIS GENERALS DE VALORACIÓ⁰⁶

A. ARTÍSTICS

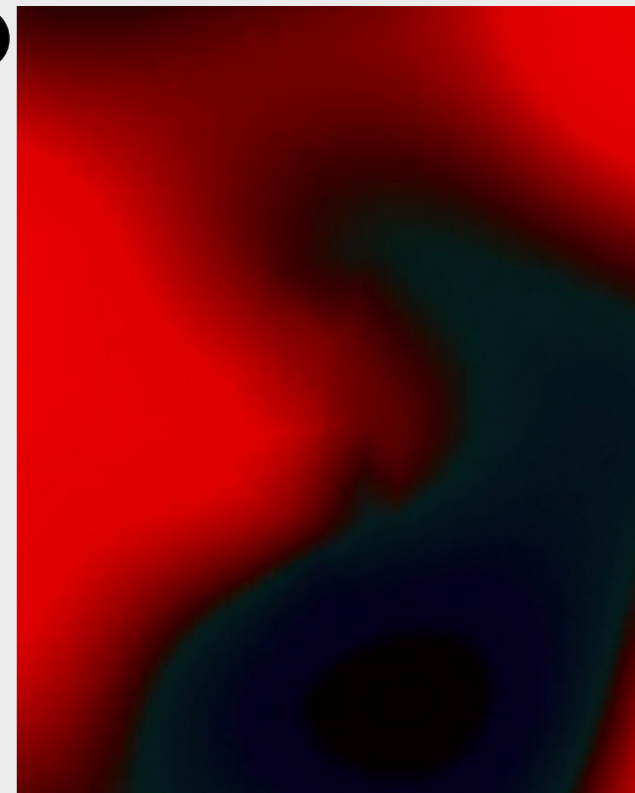
- Qualitat general del projecte i grau d'interès cultural i artístic.
- Capacitat d'aportar una mirada crítica, singular i significativa sobre la idea, tema i/o recerca plantejada.
- Capacitat de proposar noves interpretacions, lectures i imaginaris de la realitat.
- Capacitat de posar en marxa noves maneres de viure i resoldre els reptes i temes contemporanis.

B. DE VINCULACIÓ AMB LA CIUTAT

- Treball en xarxa i vincles amb el territori.
- Grau d'implicació i de participació d'iniciatives i agents locals.
- Capacitat de connectar amb les línies de treball, activitats, entitats i grups dels equipaments i projectes culturals de cadascuna de les modalitats.
- Promoció de dinàmiques que apel·lin a la participació de les entitats i grups vinculades a l'equipament o projecte cultural.
- Capacitat d'activar relacions i espais de diàleg per debatre sobre l'entorn i la comunitat.
- Activació de processos d'intercanvi de sabers i de co-aprenentatge entre les persones i agents participants.
- Grau de coneixement i contacte previ amb els agents amb els quals es vol col·laborar.

C. TÈCNICS

- Claredat en la definició de la idea, tema i/o recerca artística proposada.
- Claredat i nivell de concreció d'objectius, estratègies, accions i calendari.
- Viabilitat tècnica i pressupostària.
- Adequació del dossier a les condicions de presentació i extensió de les bases.



● TORNA A L'INICI

MODALITATS

DESCRIPCIÓ I CRITERIS

MODALITAT 01

M1 FOTOGRAFIA I SOCIETAT

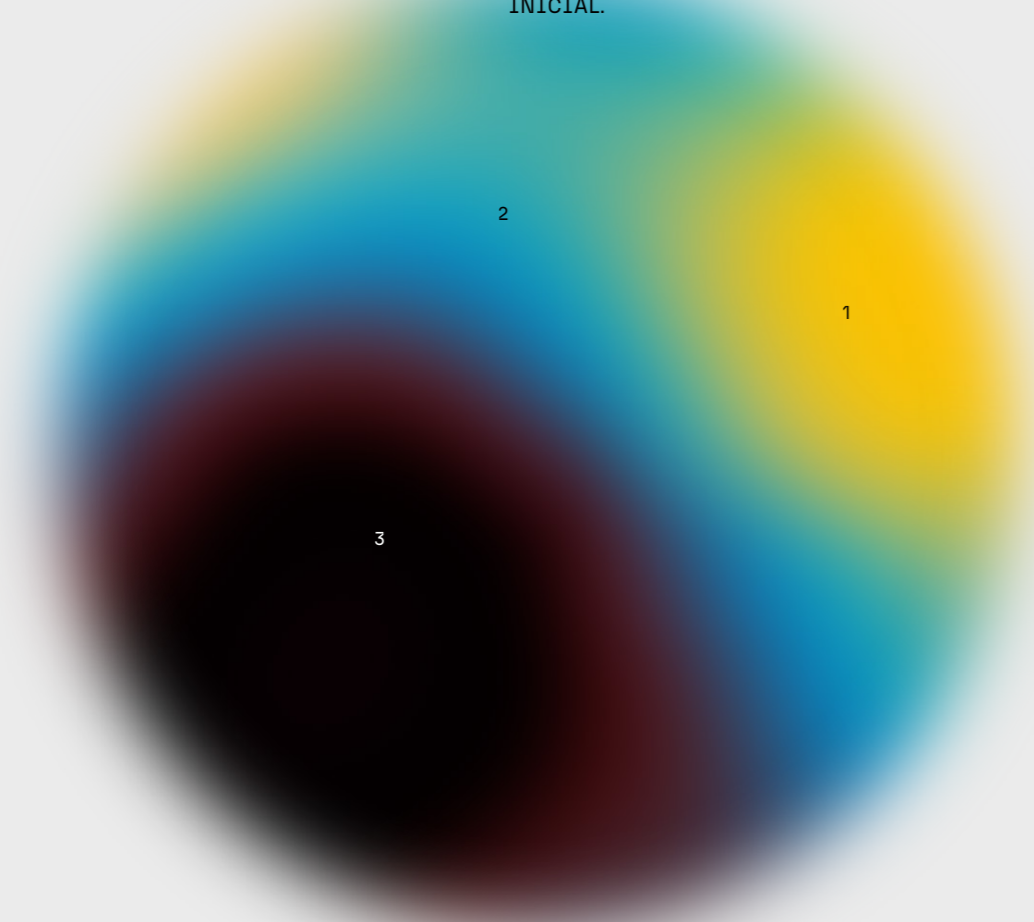
PROJECTES D'INTERVENCIÓ ARTÍSTICA COMUNITÀRIA QUE INCORPORIN L'ÚS DE LA IMATGE I LA FOTOGRAFIA COM A ELEMENT FONAMENTAL DINS UN PROCÉS DE TREBALL.

Impulsa: Centre Cívic Jardins de la Pau

ES VALORA:

01 La capacitat de proposar un ús crític de la fotografia a través d'un procés artístic, creatiu i col·lectiu que tingui un retorn cap a la comunitat. **02** Treballar des d'una perspectiva col·lectiva inspirada en una metodologia de co-creació entre l'artista, les persones i agents del territori. **03** Facilitar les eines i recursos necessaris per generar coneixement i opinió crítica sobre el tema que abordi el projecte.

A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE ÉS NECESSARI CONCRETAR L'ESPAI ON ES PRETÉN EXPOSAR AMB LA POSSIBILITAT DE FER-HO TANT A L'EQUIPAMENT COM AL SEU TERRITORI D'INCIDÈNCIA. TANMATEIX S'HAURÀ D'ESPECIFICAR LA FORMALITZACIÓ DEL PROJECTE INDICANT FORMATS I MATERIALS PER VALORAR LA SEVA VIABILITAT. EN EL CAS QUE NO HO SIGUI, CALDRÀ REDEFINIR LA PROPOSTA INICIAL.



1	R 146	G 195	B 6
2	R 30	G 130	B 175
3	R 8	G 0	B 3

MODALITAT 02

M2 ART AL BARRI

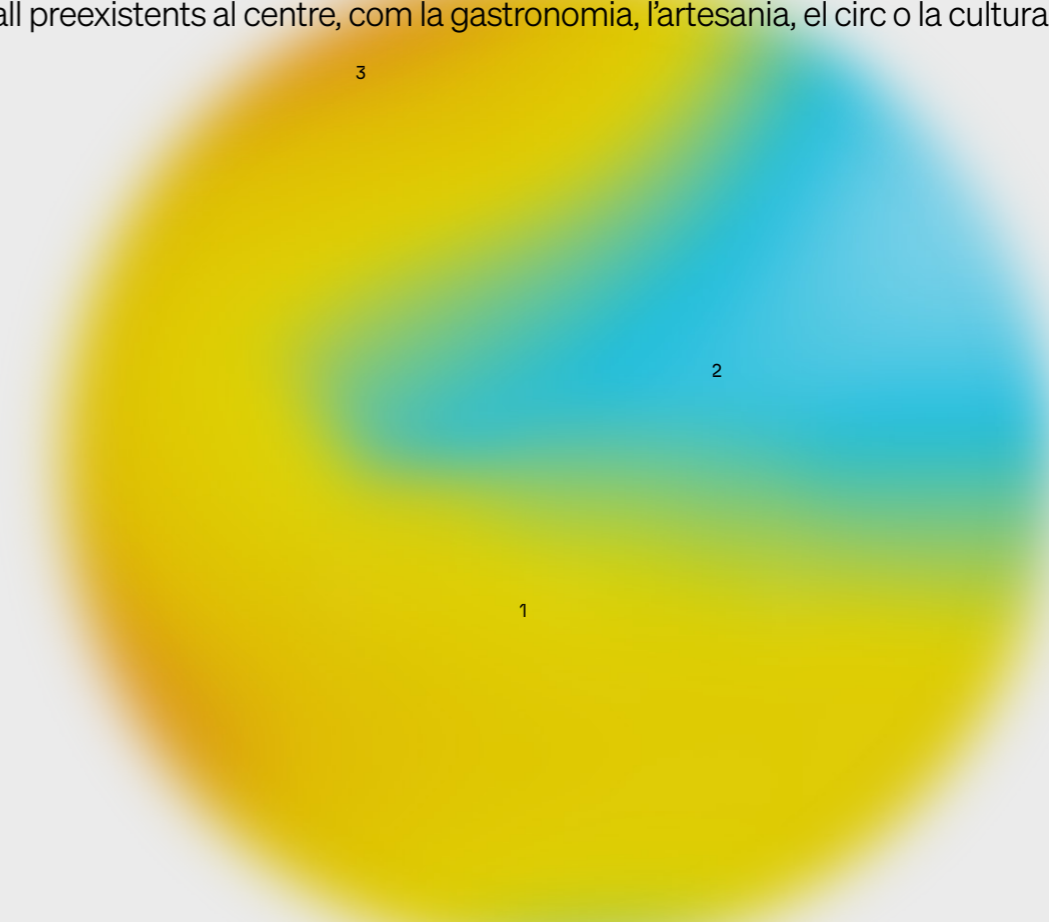
PROJECTES D'INTERVENCIÓ ARTÍSTICA COMUNITÀRIA QUE TREBALLIN ELS CONCEPTES DE TERRITORI, IDENTITAT I COMUNITAT DE MANERA SITUADA AL CONTEXT DEL CENTRE CÍVIC.

Aquest any la vessant comunitària es pot treballar o bé amb el projecte '[Fem Tribu](#)' de dinamització de famílies del territori o bé amb la comunitat '[Fet a mà](#)' del ribera, formada per les practicants i aprenents de tècniques manuals i artesania.

Impulsa: Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa

ES VALORA:

01 Disposició a fer un treball d'acostament al territori per tal de conèixer les seves dinàmiques i adaptar la proposta al context. **02** L'activació de dinàmiques i dispositius artístics que facilitin espais de relació i de creació col·lectiva amb les participants. **03** Propostes que promoguin la reflexió crítica sobre qüestions contemporànies del nostre entorn. **04** Propostes que es puguin vincular a línies de treball preexistents al centre, com la gastronomia, l'artesania, el circ o la cultura digital.



1	R 222	G 206	B 4
2	R 69	G 198	B 225
3	R 222	G 158	B 21

MODALITAT 03

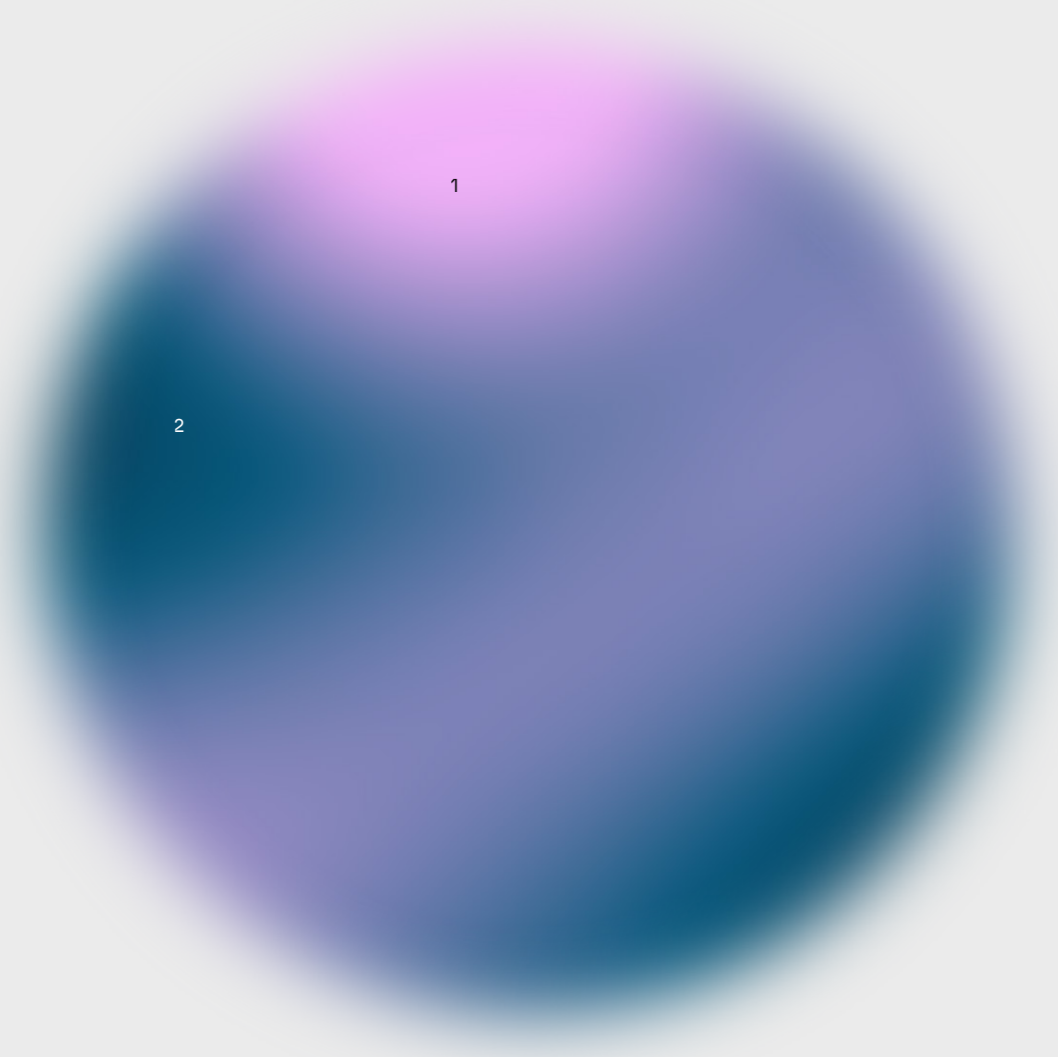
M3 AUDIOVISUAL COMUNITARI

PROJECTES D'INTERVENCIÓ ARTÍSTICA COMUNITÀRIA QUE TREBALLIN ELS CONCEPTES DE BARRI, IDENTITAT I COMUNITAT A TRAVÉS DELS LLENGUATGES I LES EINES AUDIOVISUALS DES DE LA CO-CREACIÓ.

Impulsa: Centre Cívic Palmira Domènech

ES VALORA:

- 01** La capacitat de connectar amb les activitats que es promouen des del centre, especialment en l'àmbit de la gastronomia, el treball intergeneracional o la igualtat de gènere.
- 02** Que el projecte contempli accions que fomentin l'esperit crític en la lectura i la producció audiovisual del veïnat.
- 03** Propostes, dinàmiques i dispositius artístics comunitaris i de co-creació amb els grups i entitats de l'entorn i/o que tenen residència a l'equipament.



1	R 240	G 170	B 248
2	R 6	G 78	B 110

MODALITAT 04

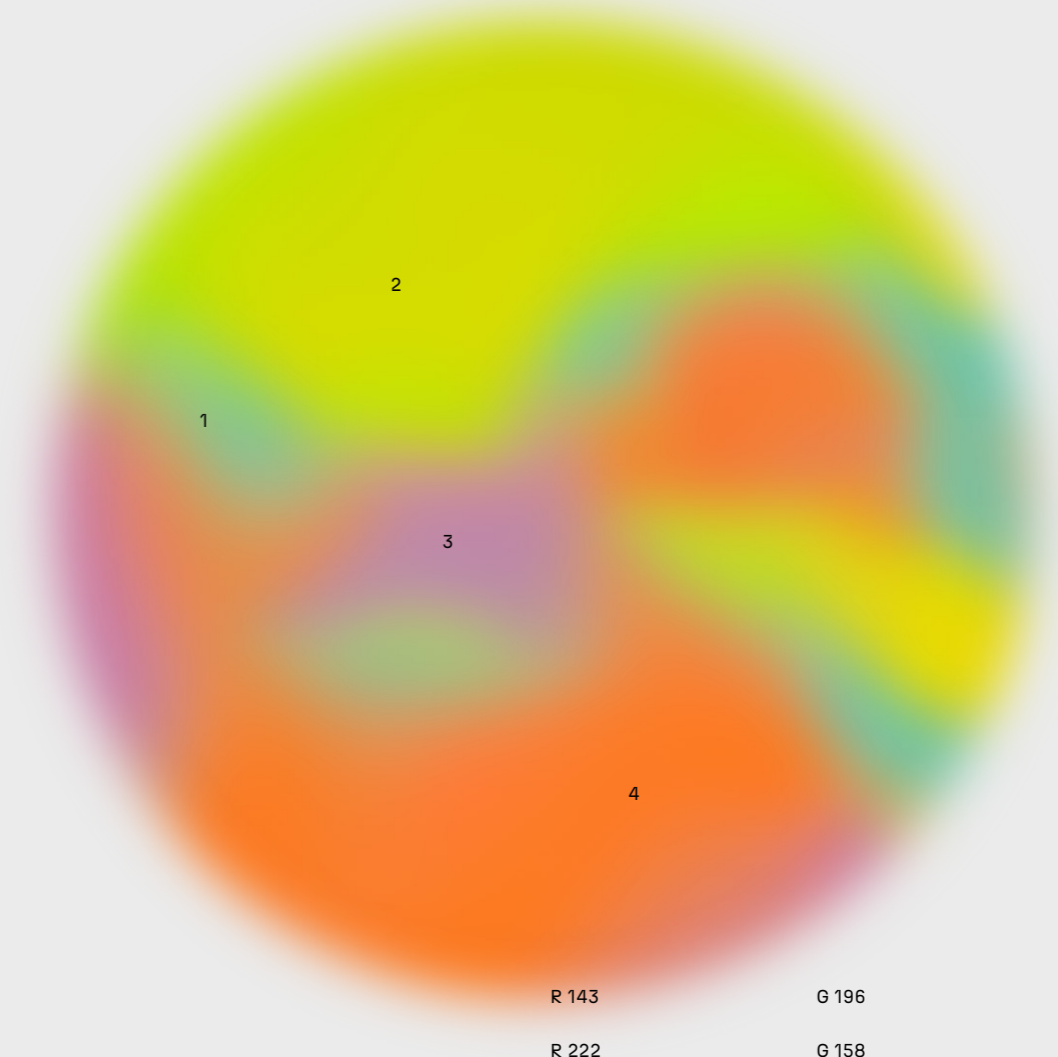
M4 MÚSICA I TERRITORI

PROJECTES DE MÚSICA I/O CREACIÓ SONORA COMUNITARIS EN RELACIÓ AMB EL TERRITORI I ELS SEUS COL·LECTIUS QUE APROPIN LA PRÀCTICA MUSICAL I SONORA A ESPAIS DE PARTICIPACIÓ, CREACIÓ I TRANSFORMACIÓ SOCIAL.

Impulsa: La Capsa

ES VALORA:

- 01** La generació de processos de reflexió i creació a través de l'experiència musical i sonora, que posin l'accent en l'exploració i l'experimentació.
- 02** La capacitat relacional del projecte i la implicació de les comunitats, tot generant experiències vitals significatives.
- 03** La proposta d'accions i intervencions deslocalitzades i la innovació en la documentació i comunicació del procés.



1	R 143	G 196	B 135
2	R 222	G 158	B 21
3	R 189	G 139	B 167
4	R 252	G 122	B 38

MODALITAT 05

MS ART I EDUCACIÓ

PROJECTES QUE POSIN EL FOCUS EN PROCESSOS D'APRENTATGE COL·LECTIUS FORA DE L'ÀMBIT DE L'EDUCACIÓ FORMAL A PARTIR DE LA RECERCA I METODOLOGIES ARTÍSTIQUES, TOT CONSIDERANT-LOS UNA FORMA DE CO-CREACIÓ I PRODUCCIÓ CULTURAL EN SÍ MATEIXOS.

Propostes que obrin espais de relació, reflexió i transferència de sabers amb un abordatge crític i transformador.

Impulsa: Escola d'Arts Visuals del Prat

ES VALORA:

01 Fomentar la interrelació, intercanvi i col·laboració entre agents del territori (entitats i projectes socials i culturals, serveis municipals, espais i iniciatives educatives). **02** Posar en marxa processos de co-aprenentatge i espais cooperatius d'ideació, negociació i producció entre els diferents participants i interlocutors. **03** Propostes educatives que accionin taules de treball compartit i que s'allunyin de formats tipus taller o d'aprenentatge purament tècnic.

ES RECOMANA CONTACTAR PRÈVIAMENT AMB CENTRES, COL·LECTIUS, INSTITUCIONS I/O AGENTS EN GENERAL AMB ELS QUE ES VULGUI COL·LABORAR.

1

2

1	R 218	G 241	B 169
2	R 143	G 1	B 203
BASES	CONVOCATÒRIA	UNZIP 2024	PG 18
			MODALITATS

MODALITAT 06

MG EXPOSICIÓ

ARTISTES I AGENTS CULTURALS LOCALS

IDEES INICIALS I AVANTPROJECTES D'EXPOSICIÓ A LA SALA D'ART JOSEP BAGES, PER A PERSONES I AGENTS CULTURALS DIVERSOS DEL PRAT INTERESSATS EN LA PRÀCTICA ARTÍSTICA (ARTISTES, COMISSARIS/ES, PROFESSIONALS DE LA MEDIACIÓ O L'EDUCACIÓ, PERSONES RELACIONADES AMB INICIATIVES SOCIALS, ETC.)

Proposta artística que sigui una part d'un projecte o treball a desenvolupar, una primera iniciativa o esbós.

Impulsa: Centre d'Art Torre Muntadas

Un procés de contacte, intercanvi i selecció comunitària

Les persones que hagin presentat avantprojectes a aquesta modalitat, participaran a dues sessions, el 12 i 16 d'abril, en què es presentaran les propostes, es decidiran conjuntament els criteris de selecció i tres avantprojectes que formaran part de LAIKA Laboratori de creació.

En el laboratori es realitzarà la posada en marxa dels tres avantprojectes en sessions obertes a la ciutat (dimarts i divendres del 19 d'abril al 10 de maig en horari de tarda, de 17 a 19.30 h).

A la darrera sessió del laboratori el dia 10 de maig, les persones participants, amb el suport de l'equip d'Unzip Torre Muntadas, decidiran el projecte guanyador de la modalitat Exposició de la convocatòria.

Per presentar-se a la modalitat consulteu l'annex LAIKA Laboratori de creació amb informació específica sobre l'avantprojecte a presentar i el desenvolupament del laboratori.

1

2

1	R 217	G 32	B 36
2	R 43	G 159	B 209
BASES	CONVOCATÒRIA	UNZIP 2024	PG 19
			MODALITATS

Si tens dubtes sobre alguna de les modalitats i/o vols conèixer millor els projectes dels centres impulsors pots adreçar-te a:

CC Jardins de la Pau	ccjardinspau@elprat.cat 934 782 141
CC Sant Jordi - Ribera Baixa	ccriberabaixa@elprat.cat 933 741 580
CC Palmira Domènech	ccpalmiradomenech@elprat.cat 934 794 535
La Capsa	info@lacapsa.org 934 785 108
Escola d'Arts Visuals del Prat	direccio@eavp.es 933 708 501
Centre d'Art Torre Muntadas	unzip@elprat.cat 934 782 237

PRESENTACIÓ DE PROPOSTES ⁰⁷

A DOCUMENTACIÓ

La [fitxa d'inscripció](#) omplerta i un dossier digital en format PDF que contingui la descripció el més precisa possible (text i/o imatges) del que es detalla a continuació:

SOBRE EL PROJECTE:

- Breu descripció de la idea i marc conceptual del projecte (màx. 2.000 caràcters amb espais inclosos).
- Antecedents i fases de recerca i realització (màx. 4.000 caràcters amb espais inclosos).
- Estratègies per portar a terme el projecte i documentació del procés (màx. 4.000 caràcters amb espais inclosos).
- Proposta aproximada de formalització i difusió (màx. 4.000 caràcters amb espais inclosos).
- Propostes de relació del projecte amb el Prat (màx. 4.000 caràcters amb espais inclosos).

INFORMACIÓ TÈCNICA I DOSSIER D'OBRA:

- Calendari general.
- Recursos tècnics, humans i econòmics necessaris (pressupost detallat d'honoraris i de producció, segons el cas).
- Breu trajectòria artística (màx. 2.000 caràcters amb espais inclosos).
- Annex d'obra recent o imatges i referències que ajudin a contextualitzar la proposta. Entre 5 i 10 imatges de bona qualitat (màx. 4.000 caràcters amb espais inclosos).
- Altres imatges de processos creatius o projectes en els quals s'hagi participat.

Observacions: es pot completar el dossier amb enllaços a informacions addicionals que es considerin necessàries. El dossier presentat ha de complir acuradament les condicions respecte a l'extensió del document.

En el cas de la modalitat Exposició, s'ha de presentar amb la [fitxa d'inscripció](#) una idea prèvia o avantprojecte seguint el procediment específic que trobareu a l'annex *LAIKA Laboratori de creació. Modalitat Exposició*.

B TERMINI

Fins al 3 d'abril de 2024

C FORMA DE PRESENTACIÓ

TELEMÀTICA (de forma preferent)

Només es poden presentar a aquesta convocatòria les persones físiques. Aquestes poden fer el tràmit amb l'idCAT mòbil* o amb un certificat digital.

Si es tramita **telemàticament** es poden aportar documents en format PDF, sens perjudici que l'Ajuntament pugui requerir l'acreditació dels documents originals que cregui convenients.

Per a qualsevol dubte en el tràmit en línia, es pot contactar amb el servei OAC360, en el telèfon 935 954 414, o escriure a oac360@elprat.cat

Horari OAC360: de dilluns a divendres, de 8 a 20 h.

*Només aquelles persones que tinguin DNI i Targeta Sanitària Individual del Cat Salut.

PRESENCIAL

Amb cita prèvia trucant al 933 790 050 o bé des del web de [cita prèvia](#).

A l'Oficina d'Informació i Atenció ciutadania (OIAC) de l'Ajuntament del Prat de Llobregat, Plaça de la Vila, 1

Horari:
De dilluns a divendres, matins de 9.00 h a 13.30 h
De dilluns a dijous, tardes de 16.30 h a 19.00 h
Tancat les tardes de Dijous Sant, 24 i 31 de desembre.

PER CORREU POSTAL

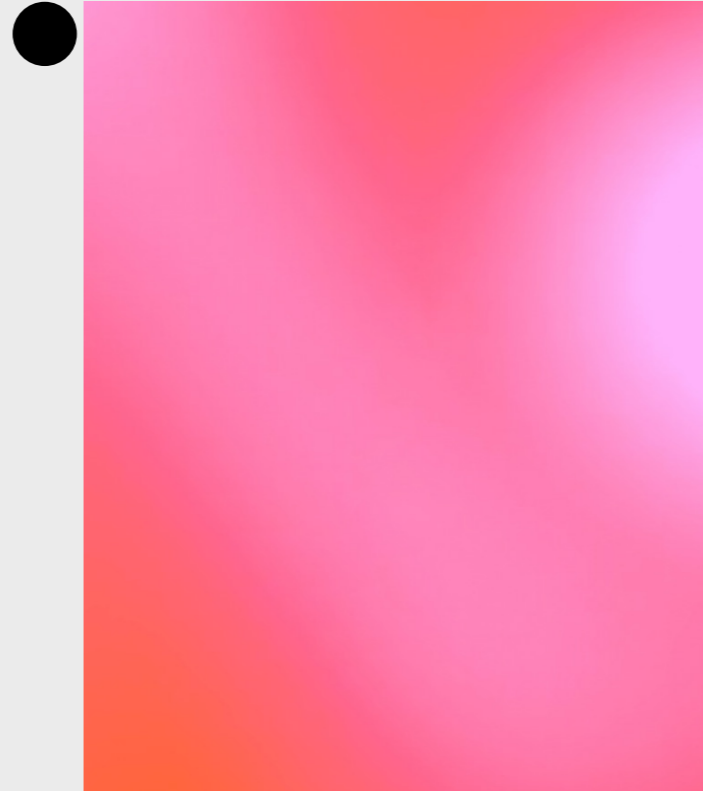
A l'Oficina d'Informació i Atenció ciutadania (OIAC) de l'Ajuntament del Prat de Llobregat, Plaça de la Vila, 1

En cas d'enviament de projectes per correu postal, els dossiers han d'arribar físicament al registre general de l'Ajuntament (OIAC) dins del termini de recepció de propostes de la convocatòria. Només en el cas d'enviament de projectes per correu administratiu, constarà com a data de lliurament de la documentació la data de registre de la documentació en l'oficina postal.

D INFORMACIÓ

Per a més informació, envieu un correu electrònic a unzip@elprat.cat

Una mateixa persona no podrà presentar més d'un projecte per modalitat. En el cas de presentar-se a més d'una modalitat, el jurat podrà seleccionar-la només a una de les modalitats de la convocatòria.



● TORNA A L'INICI

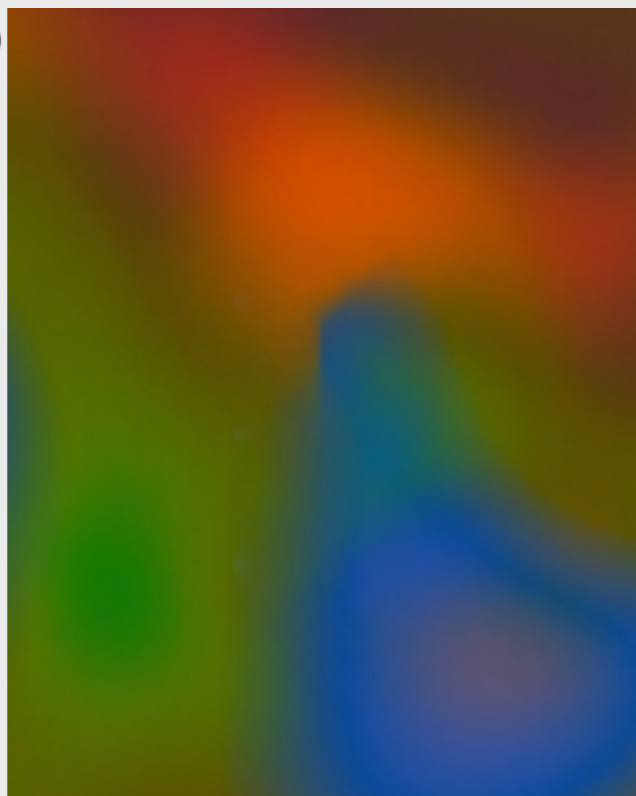
COMISSIÓ I PROCÉS DE SELECCIÓ⁰⁸

Les propostes presentades seran avaluades per una Comissió de Selecció. Aquesta Comissió serà nomenada per l'òrgan competent de l'Ajuntament un cop hagi finalitzat el període de presentació de propostes de projectes.

La Comissió estarà integrada per un màxim de 5 professionals i/o col·lectius independents del món de l'art contemporani amb criteri i coneixements per a la diversitat de modalitats plantejades i, a més, per figures tècniques representants dels centres culturals que articulen el dispositiu municipal /Unzip, una de les quals s'encarregarà de transcriure l'acta del jurat.

Procés de lectura i informes tècnics dels projectes

Una vegada tancat el procediment de lectura dels projectes i abans de començar els processos de selecció, l'equip d'Unzip valorarà, en cas necessari, la sol·licitud d'un informe a persones expertes en algun aspecte o dimensió dels projectes que generi dubtes importants i justificats sobre la seva viabilitat. Aquest informe o informes s'entregaran pel seu coneixement amb caràcter informatiu a la Comissió de Selecció per tal de facilitar la seva tasca avaluadora. En tot cas és la Comissió de Selecció qui té la responsabilitat i potestat absoluta per deliberar i decidir sobre la preselecció i selecció final dels projectes.



El procés de selecció es desenvoluparà en les següents fases:

FASE 1: PRESELECCIÓ

Aquesta Comissió preseleccionarà un màxim de tres projectes per a cada modalitat, que passaran a la fase de selecció. Si ho creu convenient, podrà emetre valoracions qualitatives de cada projecte preseleccionat per tal que es tinguin en compte en la fase següent.

Aquesta Comissió podrà proposar, en la fase de preselecció, que un projecte canviï de modalitat, tot i que la persona responsable de l'autoria del projecte haurà de confirmar la seva acceptació.

La Comissió té la potestat de declarar deserta alguna modalitat, si així ho valora, aplicant els criteris de selecció i els procediments de la convocatòria.

FASE 2: SELECCIÓ

En aquesta fase es definirà quins són els projectes seleccionats.

Amb aquest objectiu les persones responsables de cada projecte preseleccionat seran convocades a una entrevista en què podran explicar la seva proposta als equips dels centres que impulsen cada modalitat. En aquestes entrevistes s'aprofundirà en l'adequació de cada proposta als requeriments específics de cada modalitat i als criteris generals de la convocatòria.

Així doncs, els equips dels equipaments que impulsen cadascuna de les modalitats tindran la darrera paraula (que serà inapel·lable) en la resolució de la convocatòria i estaran facultats per resoldre qualsevol contingència no contemplada en aquestes bases.

● TORNA A L'INICI

PROCÉS DE SELECCIÓ DE LA MODALITAT EXPOSICIÓ ⁰⁹

Els criteris de selecció es consensuen de manera col·lectiva amb totes les persones participants, partint de la discussió dels criteris generals de la convocatòria i dels objectius del programa d'arts visuals. Totes les sessions de decisió són obertes al públic. Els processos de presentació, debat i selecció de projectes són part integral del laboratori de creació i formació *LAIKA Laboratori de creació*.

FASE 01 Preselecció comunitària de projectes.

La preselecció dels projectes serà realitzada per totes les persones que es presentin a la convocatòria en la modalitat Exposició, juntament amb l'equip d'Unzip Torre Muntadas.

Aquesta primera fase es donarà entre els dies 12 i 16 d'abril.

01.1 PRESENTACIÓ DE PORTAFOLIS La primera fase de selecció es realitzarà en un procés de presentació de portafolis. Col·lectivament, es proposaran, discutiran i consensuaran els criteris de selecció de les propostes.

Es convida a les persones participants a establir intercanvis i diàlegs amb altres projectes a partir de les relacions formals, conceptuals i els objectius i intencions compartides.

01.2 RONDA DE VALORACIONS En base als criteris pactats entre totes les persones participants, es realitza la selecció de fins a tres avantprojectes.

Cadascuna de les persones participants ha de valorar la resta de propostes de manera pública i exposar els seus arguments.

FASE 02 Selecció d'un projecte per a la modalitat Exposició.

La selecció del projecte *Exposició* es realitzarà entre les persones participants de *LAIKA Laboratori de creació*, juntament amb l'equip d'Unzip Torre Muntadas en un co-disseny dels criteris de decisió i consens col·lectiu.

La proposta seleccionada continuarà desenvolupant-se més enllà del laboratori a través de la modalitat *Exposició* de la convocatòria com la resta de modalitats.

DOTACIÓ ECONÒMICA DELS PROJECTES ¹⁰

La dotació econòmica en concepte de beca de cada projecte seleccionat serà de 2.000 €. A l'import a percebre s'hi aplicaran les retencions corresponents segons la legislació vigent.

Els projectes guanyadors podran comptar amb un màxim de 1.500 € bruts en concepte de producció que seran assumits directament pels centres culturals impulsors de cada modalitat.

Un cop aprovat l'expedient administratiu s'efectuarà el pagament inicial del 50%. La resta s'atorgarà una vegada finalitzat i presentat el projecte.

● TORNA A L'INICI

ACOMPANYAMENT I COMPROMISOS ¹¹

Els projectes es duran a terme al llarg de l'any 2024 en estreta col·laboració amb els equips tècnics d'/Unzip amb qui s'acordaran els terminis, les condicions de seguiment del procés, la presentació de resultats i les formes d'exposició o presentació pública.



És necessari abans d'iniciar el projecte pactar amb el node impulsor de la modalitat les condicions de desenvolupament del projecte en un document d'acord, que podrà revisar-se durant el procés.

Tant les persones responsables dels projectes com les del dispositiu /Unzip es comprometran a col·laborar i compartir tota la informació necessària per tal de facilitar la realització del projecte en les millors condicions possibles. /Unzip es compromet a fer visible i fer respectar l'autoria de tot el material (obres, documentació, textos, etc.) resultant del treball de les persones responsables dels projectes. De la mateixa manera aquestes persones es comprometran a permetre la distribució de tot el material reproducible resultant del projecte en llicències copyleft o de domini públic.

Trobades globals i procés d'acompanyament:

Els artistes seleccionats accepten el compromís d'assistir a les dues trobades globals dels projectes de la Convocatòria /Unzip 2024 (dissabtes a confirmar) i a una proposta de presentació conjunta a la ciutat dins del marc d'Indisciplinats, festival de les arts del Prat, que estableix un diàleg entre disciplines i ofereix un programa conjunt i divers de propostes d'arts visuals, escèniques i musicals. Indisciplinats està coordinat conjuntament amb el programa d'Arts en Viu de la ciutat i se celebra entre els mesos de novembre i desembre.

L'objectiu d'aquestes sessions és intercanviar experiències, crear connexions entre projectes i reflexionar col·lectivament sobre la dimensió ciutat de la convocatòria, així com articular una proposta de presentació conjunta de tots els projectes seleccionats.

Tots els projectes seleccionats es portaran a terme en paral·lel a un procés d'acompanyament per a facilitar-ne el desenvolupament. Els artistes es comprometen a realitzar 4-5 sessions amb l'equip d'acompanyament de la seva modalitat específica, en el format consensuat entre les parts.



Aquest procés el proposaran responsables de cada centre cultural i hi poden estar convidades persones vinculades al context del Prat i/o al món de la cultura i les arts. D'aquesta manera, aquest acompanyament serà també un espai on compartir i debatre mentre la proposta pren forma, i servirà per millorar les relacions i complicitats del projecte amb l'entorn.

En alguns casos, la decisió de cada centre impulsor també pot incloure en l'acompanyament del projecte a algun agent en formació, pel qual pugui ser interessant seguir el procés de desenvolupament artístic, així com també fer aportacions i enriquir el projecte en qüestió.

● TORNA A L'INICI

TALLER DE SUPORT A LA PRESENTACIÓ DELS PROJECTES ¹²

Dins el període de presentació de propostes es realitzarà un taller gratuït per donar suport a totes aquelles persones que vulguin formalitzar les seves idees en un format dossier. Es tracta d'un taller pràctic de presentació d'aquesta convocatòria on s'explicaran les modalitats i es podran veure exemples d'altres edicions amb

una guia de construcció de dossier i exercicis per formalitzar-lo.

Per a aquestes sessions caldrà fer una inscripció prèvia a través del mail unzip@elprat.cat. La data serà anunciada al web d'/Unzip un cop publicades les bases d'aquesta convocatòria.

ACCEPTACIÓ DE LES BASES DE LA CONVOCATÒRIA ¹³

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases i de les resolucions que es prenguin des d'/Unzip davant imprevistos tant dins del procés de selecció com al llarg de la realització dels projectes.

EXTINCIÓ I/O RENÚNCIA ¹⁴

El dret a aquest premi s'extingirà si no s'executa el treball en els terminis convinguts o els informes de la seva realització no són prou satisfactoris. L'extinció anticipada implica la cancel·lació o devolució dels pagaments que s'hagin efectuat o estiguin pendents. De la mateixa manera, en el cas de renúncia de l'artista, l'extinció anticipada implica la cancel·lació o devolució dels pagaments que s'hagin efectuat o estiguin pendents.

PROPIETAT DELS PROJECTES ¹⁵

L'Ajuntament del Prat podrà reproduir, distribuir i comunicar els projectes artístics de manera parcial o en la seva totalitat en qualsevol suport o mitjà, incloses les xarxes a Internet. Aquests drets els tindrà de forma permanent només amb finalitats educatives i culturals dins el programa d'arts visuals /Unzip.

Les persones autores dels projectes es comprometen a autoritzar la publicació sense que l'Ajuntament hagi d'abonar cap altra quantitat per aquest concepte. En qualsevol utilització que facin les persones autores dels projectes faran constar de forma destacada la següent menció, fent referència a la modalitat en què han estat seleccionades: "Proposta seleccionada a la modalitat X de la **Convocatòria de projectes artístics /Unzip 2024 impulsada per l'Ajuntament del Prat de Llobregat.**"

CONVOCATÒRIA IMPULSADA
PER L'AJUNTAMENT DEL PRAT



Ajuntament del
Prat de Llobregat

AMB EL SUPORT DE LA DIPUTACIÓ
DE BARCELONA



Diputació
Barcelona

Àrea de Cultura