

TO! Periodyk Najgorszy.

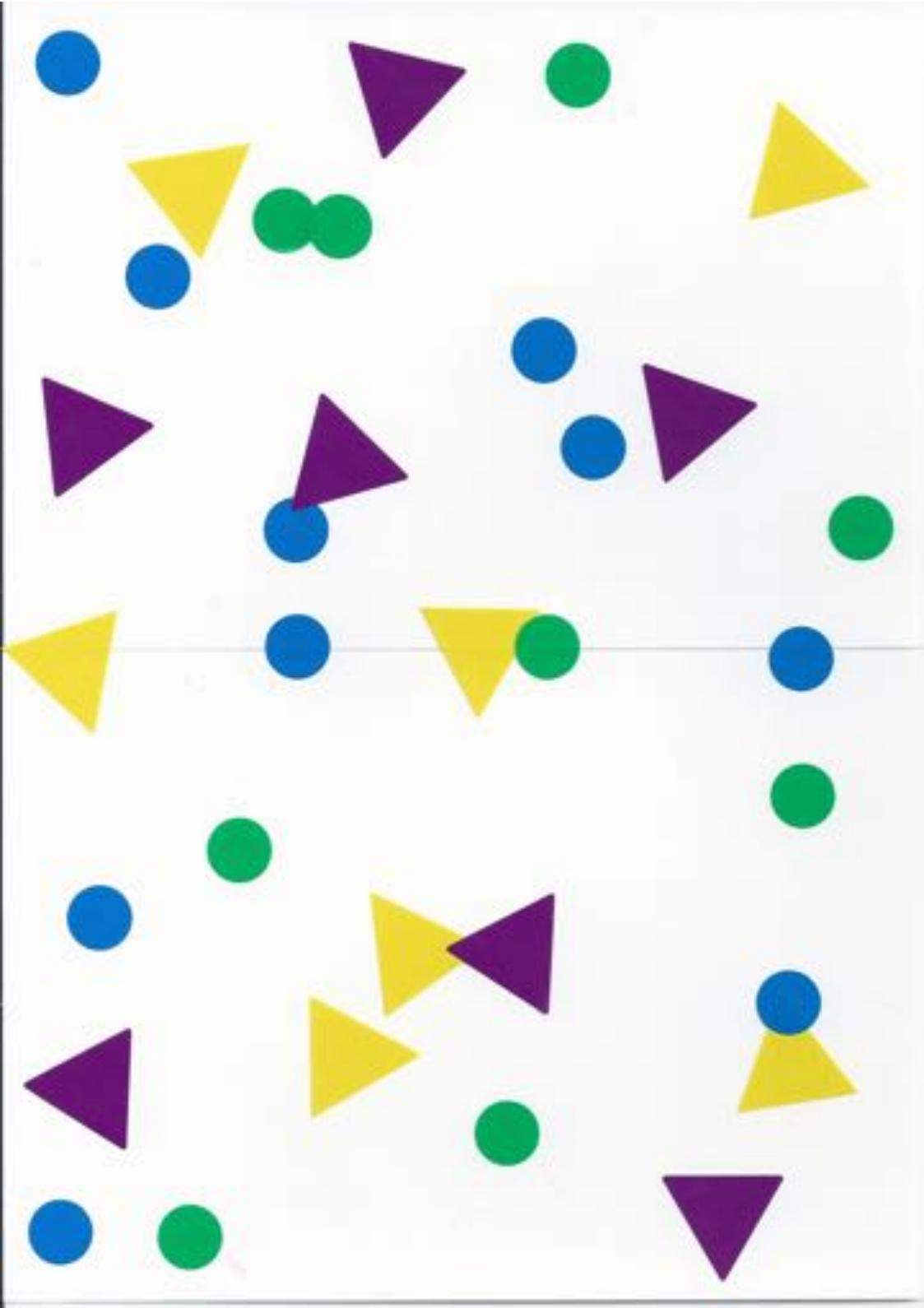
Numer 3. WAKACJE.



12ª

Robert Zydeli kierownik projektu

Barbara Jampolska-Wasiuk kierownica



HOLA MERI, ADIVINA QUÉ ANDO HACIENDO!
 ME HAN ENCARGADO LAS CONCLUSIONES GRÁFICAS DE LA
12^a TROBADA DE DONES DEL PRAT.

QUÉ TE PARECE ESO? I YA TE DIJE QUE EN EL PRAT
 ESTABAN PASANDO COSAS BASTANTE GUAYS.

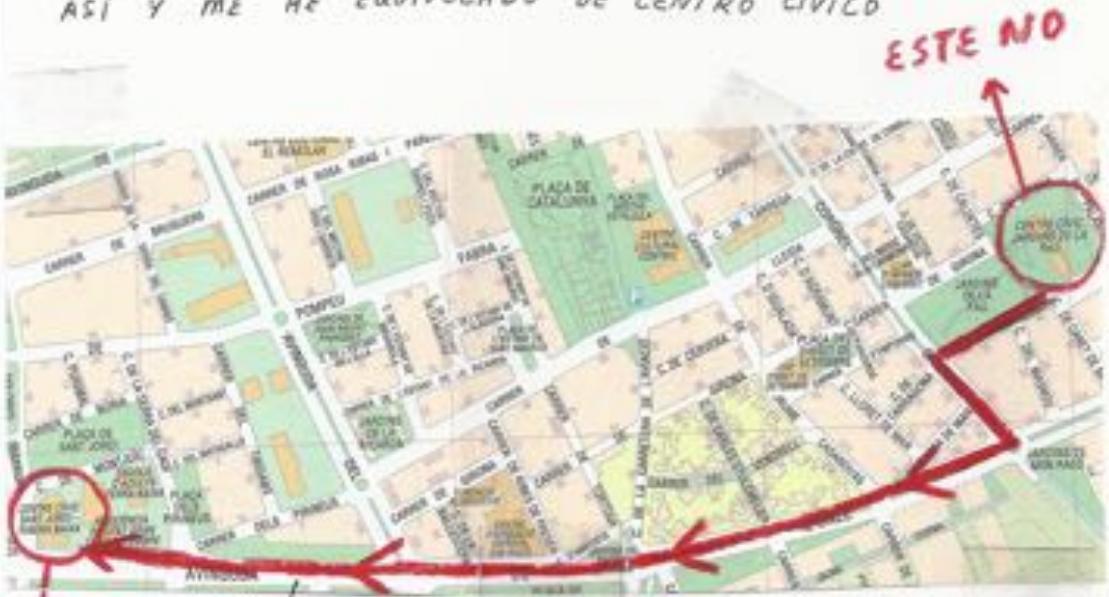


SE SUPONE QUE HE DE DIBUJAR TODO LO QUE PASE, PERO
 ME HA SALIDO ESCRIBIRTE, Y TU SIEMPRE DICES QUE
 UNA HA DE HACER LO QUE LE SALGA DE LA TRÍPA



ASÍ QUE ESO.

ME HAN CONVOCADO A LAS 9:30 DE LA "MADRUGADA",
PERO COMO ES LA PRIMERA VEZ QUE HAGO ESTE TIPO
DE COSAS ME HE DEBIDO PONER NERVIOSA O ALGO
ASÍ Y ME HE EQUIVOCADO DE CENTRO CÍVICO



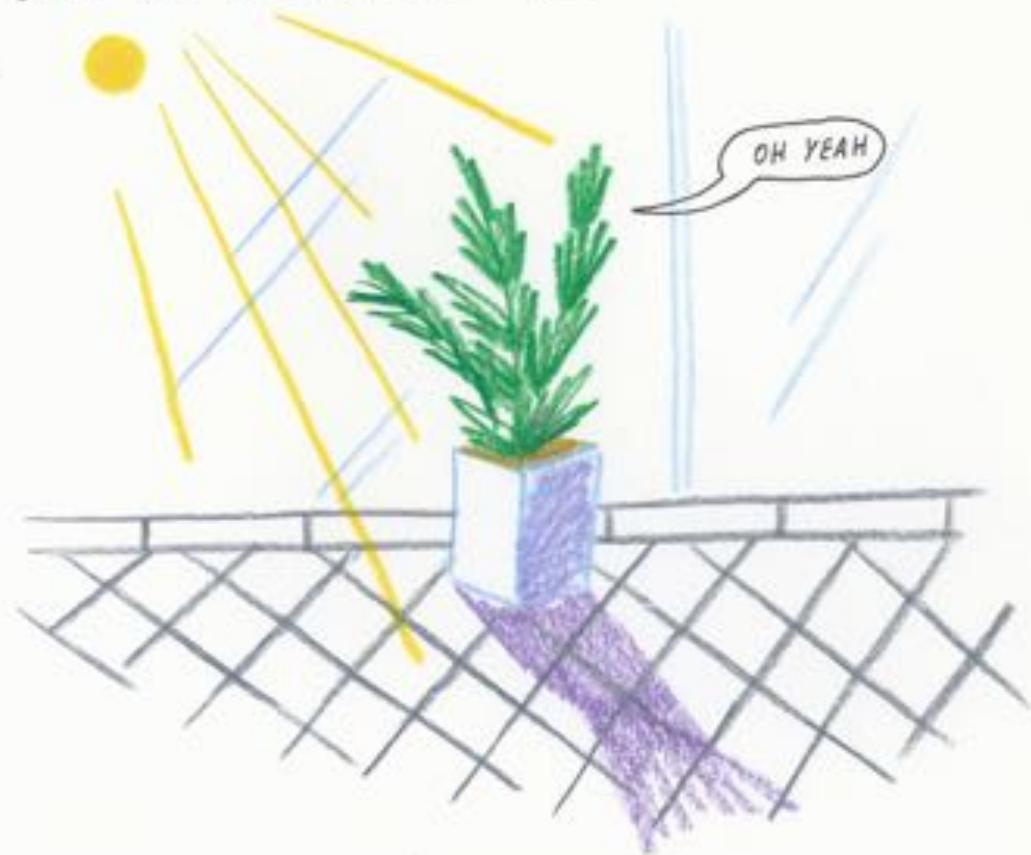
ESTE SÍ

ESTE TRAYECTO LO HE HECHO ESTA MAÑANA CORRIENDO
COMO LAS LOCAS.

PERO BUENO YA ESTOY AQUÍ: ME SIDO MUY BIEN RECIBIDA
Y VAMOS A OBVIAR EL CONTRATIEMPO.



HACE UN DÍA PRECIOSO, COMO DEL FINAL DEL VERANO,
ME GUSTA LA RECEPCIÓN DE ESTE LUGAR PORQUE HAY
UNAS CRISTALERAS ENORMES Y ENTRA EL SOL, HAY
UNA PLANTA AHÍ QUE, PARECE ESTAR TAN CONTENTA
COMO YO ~~ESTÁ~~ RESPECTO A ESO.



VALE: ATENCIÓN MERI: DE REPENTE HAN EMPEZADO A VENIR
UN MONTÓN DE TÍAS EN CUESTIÓN DE MINUTOS Y AHORA
ESTE LUGAR ESTÁ ABARROTADO DE MUJERES SÚPER
SONRIENTES QUE SE SALUDAN Y SE BESAN COMO
SI ACABARAN DE REENCONTRARSE EN EL PARAÍSO.

EL * PARADÍSOS *

POR CIERTO, ME HAN CONTADO QUE CADA AÑO PARA ESTA JORNADA SE HABILITA UNA COSA QUE SE LLAMA LUDOTECA - PARA QUE TAMBIÉN PUEDAN VENIR LAS MUJERES QUE UN SÁBADO POR LA MAÑANA NO PUEDEN DEJAR A SUS HIJOS O HIJAS CON NADIE. LUEGO ME PASARÉ POR AHÍ PARA VER QUÉ HACEN.



MUAC MUAC MUAC MUAC MUAC MUAC; HAY COMO UNA ESPECIE DE HILO MUSICAL DE BESOS Y DE REENCUENTROS: UNAS CIEN MUJERES DE TODAS LAS EDADES Y TAMAÑOS Y UNAS DOSCIENTAS TETAS DIFERENTES (APROX.) ABRAZÁNDOSE Y BESÁNDOSE Y SONRIÉNDOSE: TÍA; ESTO ES BUENÍSIMO, MERI, Y ME SIENTO TODA EMPOLLADA, CREO QUE ESTAR AQUÍ TE MOLARÍA BASTANTE. AH! Y, TE PUEDES CREER? ME HE ENCONTRADO A MI AMIGA ESTHER QUE ÍBAMOS JUNTAS AL COLE.



AHORA ACABAMOS DE ENTRAR AL AUDITORIO PARA
DIR UNA CONFERENCIA DE UNA TIPO QUE SE LLAMA ITZIAR
GONZALEZ QUE NOS ESTÁ CONTANDO LA HISTORIA DE SU
VIDA Y A MI SE ME ESTÁ CAYENDO LA BABA DE ~~OIRLA~~

MÍ BABA EN EL SUELO

BUSCA EN INTERNET SOBRE ESTA TÍA, MERÍ, EN SERIO.
ES UNA MUJER QUE ESTUDIÓ ARQUITECTURA PERO QUE
DECIDIÓ NO HACER NUNCA OBRA NUEVA SINO TRABAJAR
REHABILITANDO LA QUE YA EXISTÍA. ENTONCES, HACIENDO
ESO, SE DIO CUENTA DE SU VERDADERA VOCACIÓN ~~██████████~~
TENÍA MÁS QUE VER CON LAS PERSONAS QUE CON LOS
EDIFICIOS. LE INTERESÓ MÁS CONSTRUIR LAS RELACIONES
ENTRE VECINOSIAS Y BARRIOS, ~~██████████~~ Y HACER DE PUENTE
CON LAS INSTITUCIONES; Y ASÍ, SIN ~~██████████~~ HABERLO
PLANEADO, LA NOMBRARON REGIDORA ELECTA EN
EL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA; Y LO MEJOR CON
DIFERENCIA DE TODA ESTA HISTORIA ES QUE CUANDO
SE ENTERÓ DE LA CORRUPCIÓN QUE ~~██████████~~ ALLÍ REI-
NABA, LO DEJO! MENUWA JEFÁ! VERDAD?



5.

AY, MERI, DE VERDAD QUE ESTA MUJER TE ENCANTARÍA. DICE COSAS COMO QUE ALGUNAS VECES HAY QUE SER VALIENTE DE DECIR "NO" Y DE SER "DISFUNCIONAL" DENTRO DEL GRUPO. QUE ESO HACE QUE EL NIVEL DE LAS COSAS SUBA. Y QUE CON LAS ESTRUCTURAS PATERNALISTAS Y PATRIARCIALES NO SE PUEDE Y NO SE DEBE HACER POLÍTICA. Y QUE NO NOS HEMOS DE PROTEGER: QUE NOS HEMOS DE POLITIZAR. NO SABES CUANTO ME ESTÁ EMOCIONANDO OÍRLA: CREO QUE LE VOY A PEDIR UN AUTOGRÁFO PARA TI. ¿TE IMAGINAS?



CREO QUE LO VOY A HACER. MI ABUELA SIEMPRE DICE QUE EL MUNDO ~~ES~~ ES DE LOS VALIENTES Y QUE DE LOS COBARDES NO HAY NADA ESCRITO.

TE PUEDES CREER QUE ESTAMOS TODAS TAN ENCANTADAS CON ESTA MUJER QUE EN LA RONDA DE PREGUNTAS LE HAN PEDIDO, POR ACLAMACIÓN POPULAR, QUE SIGA HABLANDO UN RATO MÁS? TELO PROMETO!

VALE: DESPUÉS DE ESTA CONFERENCIA CREO QUE ME VOY A LEER ALGÚN PROGRAMA POLÍTICO O ALGO PORQUE AHORA MISMO SOLO TENGO GANAS DE

A/ ESTAR INFORMADA
B/ SER ACTIVA
C/ TENER CRITERIO

} TODO A LA VEZ

AHORA HEMOS HECHO UN PARÓN PARA DESAYUNAR.
YO HE SALIDO A FUMAR Y CUANDO HE VUELTO QUEDABAN
POCOS BOCATAS, PERO UNA MUJER **SUPER MAJA**
• QUE SE LLAMA **ANTONIA** ME HA DICHO QUE NO
TENGA VERGÜENZA EN COGER UNO ANTES DE QUE SE
ACABEN. CREO QUE A ELLA TAMBÍEN LE VOY A PEDIR
UN AUTÓGRAFO, POR SALÁ!



6.

HAN EMPEZADO LOS **4 TALLERES** Y HE ESTADO EN TODOS
PARA CONTARTE DE QUÉ iban: ME HE CONVERTIDO EN
~~EL~~ REPORTERA OFICIAL DE LA **12^a TROBADA DE DONES DEL PRAT**
TU

1. URBANISMO FEMINISTA: TE ACUERDAS DE ESAS COSAS
QUE HABLÁBAMOS ALGUNAS VECES SOBRE POR QUÉ A NOSOTRAS
POR SER CHICAS NOS HABÍA DE ASUSTAR IR SOLAS DE
NOCHE POR LA CALLE POR MIEDO A QUE NOS VIOLARAN
Y POR QUÉ A UN CHICO NO? PUES ESTE TALLER iba SOBRE
ESO.

LO HACÍAN CON MAPAS DEL PRAT
Y GOMETS. MOLABA BASTANTE.

TE HE MANGADO GOMETS, QUE
SÉ QUE TE GUSTAN.



6. ANTONIA

2. ESTE IBA SOBRE CÓMO NOS SENTIMOS LAS MUJERES DENTRO DE LA SOCIEDAD Y DE LO QUE APORTAMOS AL RESPECTO. LA TALLERISTA DECÍA QUE MUCHAS VECES NOS SENTÍAMOS MAL PORQUE PARECÍA QUE NO TENÍAMOS UNA TAREA CONCRETA CUANDO EN REALIDAD NUESTRA TAREA ERA, LA MAYORÍA DE VECES, MULTITAREA, Y QUE LLEGÁBAMOS A T-O-D-O, Y QUE DEBÍAMOS SABERLO Y SER CONSCIENTES Y ESTAR ORGULLOSAS DE ELLO



EN ESTE TALLER ME HE ENCONTRADO AMI AMIGA ASMA DEL INSTITUTO: QUE ESTÁ ESTUDIANDO DERECHO // NADA MÁS Y NADA MENOS!!



3. EL TERCER TALLER IBA SOBRE... EMPRENDER COSAS. LA TALLERISTA NOS ANIMABA AL FALLO Y ERROR SALVAJE Y DECÍA COSAS COMO: "CÁGALA RÁPIDO Y BARATO". ERA UNA TIPO BASTANTE DIVERTIDA. EL TALLER ERA COMO TOPARSE CON UN GRAN ESTÍMULO FRONTE A LAS COSAS DE LA VIDA.



4. EL CUARTO TALLER HABLABA SOBRE FEMINISMO Y CAPITALISMO. HA MOLADO PORQUE COMENTABA COSAS SOBRE TODOS LOS ESTEREOTIPOS QUE SE SUPONE QUE HA DE CUMPLIR UNA MUJER: SER GUAPA, DELGADA, LISTA, TRABAJADORA, SUMISA, ETC. Y ENTONCES LA TALLERISTA LOS ROMPIÓ Y NOS DECÍA COSAS COMO QUE ESO NO HABÍA DE SER NECESSARIAMENTE ASÍ. FUÉ GUAY PORQUE NOS L-I-B-E-R-O.



FIN DE LOS TALLERES

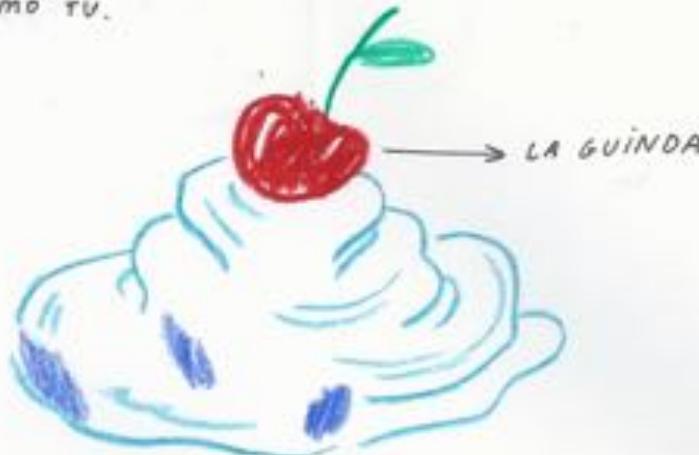
EMPIEZA

LO BUENO

MERI, ESTAMOS TERMINANDO YA LA JORNADA. SON LAS DOS DE LA TARDE Y TENGO UN POCO DE HAMBRE, PERO AHORA ESO NO ME IMPORTA MUCHO PORQUE ESTOY DENTRO DE UN AUDITORIO CON 100 MUJERES INCREÍBLES Y NOS MERECEMOS UN POCO DE MARCHA TROPICAL



HA VENIDO A CANTAR EN PLAN LA GUINDA UNA TÍA
DEL PRAT QUE SE LLAMA SILVIA COMES Y QUE ES CANTAU-
TORA COMO TU.



ESTÁ CANTANDO CANCIONES SUYAS Y TAMBIÉN ESTÁ CANTANDO
POEMAS DE UNA MUJER QUE SE LLAMA GLORIA FUERTES.
LA CONOCES? TIENE PINTA DE SER INTERESANTÍSIMA.
ESTAMOS TODAS LAS PRESENTES BASTANTE A TOPE CON
LA VIDA. QUÉ TE PARECE? NO SÉ QUÉ DEBES ANDAR
HACIENDO TU AHORA MISMO PERO QUE SEPAS QUE AQUÍ
EN EL PRAT SOMOS 101 Y ESTAMOS MUY PELEONAS.
ESPERO NO HABERTE ABURRIDO MUCHO. ME APETECÍA
CONTARTE ESTO, GRACIAS POR ACOMPAÑARMÉ MERI.
TU QUÉ, QUÉ HACES? CUÉNTAME. CÓMO VAS DE FONDO
Y FORMA? CUÉNTAME COSAS! ME DESPIDO CON UNA
COSA QUE ACABA DE DECIR SILVIA QUE CREO QUE TE
GUSTARÁ. TE MANDO UN BESO EN LOS MORROS Y TE
QUIERO, YA LO SABES.



BONUS

TRACK

EH, MERI.

TE PENSABAS QUE LO DE LOS AUTÓGRAFOS ERA MENTIRA?
POR ORDEN DE APARICIÓN:

1. CARMEN
2. BORDA
3. ANNA
4. ESTHER
5. ITZIAR GONZALEZ
6. ANTONIA
7. ASMA
- 8: SILVIA COMES

ESPERO QUE TE -GRACIAS A TODAS- GUSTE.

*AGRADECIMIENTOS A ISABEL ROJO QUE ME REGALÓ LAS POSTALES.

Merci, no seps.
el que t'estes
perdut +
xx 12 trakades
L'any vinent +
t'esperem!
Carles

Szanowna Pani/Szanowny Pan
szanowna pani/szanowny pan

www.envelopes.com



23. wiec S&G
 22. delfin na wakacyjne mazury daleko lata
 21. chodzenie na
 20. somnus a delopos
 19. gatunek
 18. banderki międzynarodowe
 17. banderki międzynarodowe
 16. banderki międzynarodowe
 15. zegar zegary
 14. na stacji Statoil
 13. ma dużo nóg i występuje w grupach
 12. inaczej Kaspiera
 11. wiec
 10. wiec Kaspiera
 9. Biedronka w ośmiu miejscach
 8. wiec
 7. wiec wiele godzin
 6. wiec wiele godzin
 5. wiec wiele godzin
 4. wiec wiele godzin
 3. wiec wiele godzin
 2. wiec wiele godzin
 1. wiec wiele godzin

- pożarano
 2. wycofany zawód Krzysztofa Gajkowskiego
 3. ma bawaryj. latem
 7. ubrany pozorem nie mieczyka w kontenerze
 8. z + zwierząt
 9. krewawa hajd stołowa
 11. inaczej Kaspiera
 13. ma dużo nóg i występuje w grupach
 14. na stacji Statoil
 15. zegar zegary
 16. wiec
 18. wiec przez 2
 20. wiec piramidy
 21. wiec flaga
 24. wiec wiec
 25. chodoba o Szewczenkach: zwari na koncy
 26. z pokrycia odlem; u kosi
 27. palindrom w głosie
 28. Tadeusz: lączy Brooklyn z Queensem
 29. np., podparte ustami podwieszanie
 30. rym do porsche; płyną w morzu
 31. pomarańczowy kot
 33. wydawane w serii z jannikiem
 34. ryb i śmiedzi
 35. rożowa pantera

Marcin Kędryna. Sto abstraktów obiektywizmu.

Prace z lat 1992-1997

TOU: Periódik Najnowszy, Numer 3. WAKACJE.

Pocztówka 11/16

Que passa problemes !!!
 t'han trobat a faltar
 a les jorasses. Só
 que t'agradaria
 el taller de l'Elba.
 Espeo que poguis
 anar-hi un altre dia!
 pilons! *Rony*

Szanowna Pan/ Szanowny Pan
wpisujcie swoje dane:

Marcin Kędryna. Sto abstrakcji obiektywizmu.
Prace z lat 1992-1997, podpis
T.O! Periódik Nájoroz. Número 3. WAKACIE!
Pocztówka 12/16

Me han
hablado mucho de
tú, espero que nos encontremos
un día y pueda ponerte
un saludo.

Marcin Kędryna

Szanowna Pan/i/Szanowny Pan
wpis po lewej stronie



udzielenie pierwszej pomocy

TG: Tygodnik Gospodarczy
TGT: Tygodnik Gospodarki i Turystyki
TGT: Tygodnik Gospodarki i Turystyki

¡Hola María!
Encantada de conocerte B

Un saludo!



Esther G

Szanowna Pani/Szanowny Pan
szanowana szanowany



TO! Periodyk Najgorzyszy.

Numer 3. WAKACJE.

www.edipress.com

Drodzy Czytelnicy!

W tym roku wakacje były zdumiewająco krótkie, nie dość że przez połowę musiałam ciężko pracować, to wyjazd nad morze miał wreszcie niepostrzeżenie. Białogóra, nadmorska miejscowości, do której zwykłe jeździmy, dostarczyła mojej rodzinie wielu niezapomnianych wrażeń. Drewniany domek z kominkiem za 37 zł za osobodobę, smażalnia tyb U Pirata, poszukiwanie skarbów za pomocą wykrywacza metalu (1234 zł na Allegro), podechody w lesie oraz kulminacja w postaci trąby powietrznej „Maryi”. Było świetnie. W melanholii zwiędzanej z nieubieganym przesileniem miesiący letni powstal trzymany przez Was numer Periodyku.



Szanowna Pani/Szanowny Pan
adresatowi

www.edipress.com



Maryna Tomaszewska ~~redaktor naczelna~~

Robert Zychl ~~kierownik projektu~~

Barbara Jampolska-Wasiak ~~karateka~~



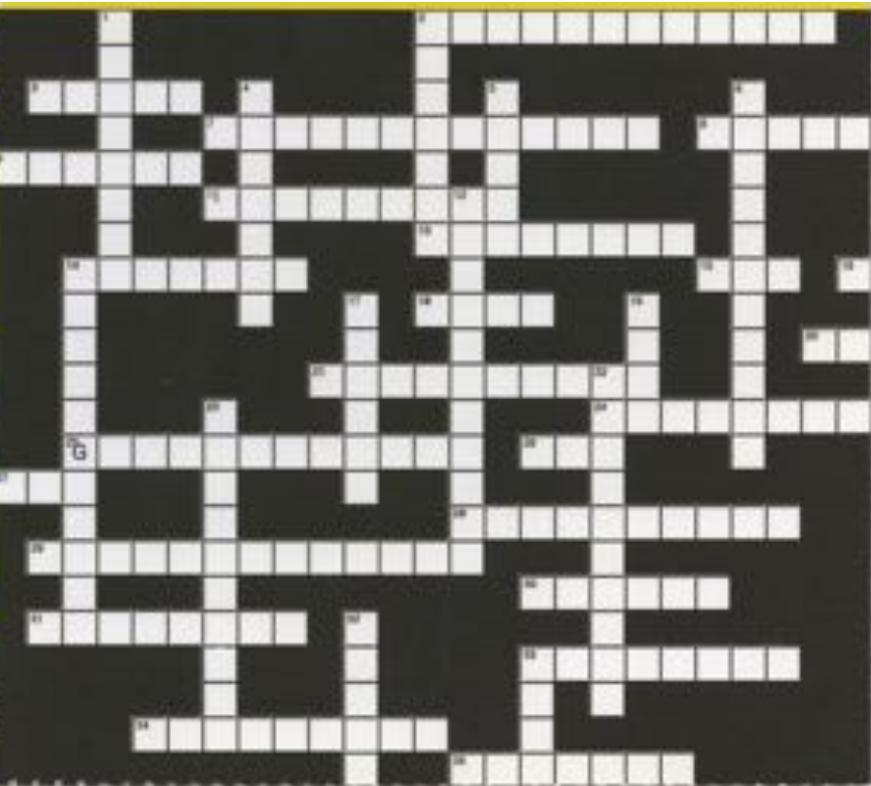
Rozwiąż hasło,
a prenumerata
roczna *Periodyku*
Najgorszego jest
TWOJA.



Wyślij na
adres: biuro@
najgorszy.com



Maryna Tomaszewska, Wstępniek
TO: Periodyk Najgorszy, Numer 3, WAKACJE.
Pocztówka 16/16



www.wydawnictwaw.com

Szanowna Pan! / Szanowny Pan

Hola María!

Tú esperamos en la
signatura!



Szanowna Pani/Szanowny Pan
Wspomnienia urodzin

□	□	□	□	□
---	---	---	---	---



Nie da się mówić o zdjęciach Marcina Kędryny, pomijając kontekst głoszonej przez Jerzego Lewczyńskiego idei archeologii fotografii i wysuwanych od lat 70. przez fotografów amerykańskich postulatów wernakularyzmu. Z pozoru niewinne, przedstawiające codzienne obrazki z Polski lat 90. reporterskie kadry, wyabstrahowane ze swojego oryginalnego medialnego kontekstu, pokazane w ramach misternie przygotowanej wystawy tworzą nową narrację, nowy amalgamat odniesień i znaczeń. Autor nie idzie jednak drogą przeczesującego amerykańskie archiwa Larry'ego Sultana (wydawnictwo Evidence), bliższe są mu metody Gerharda Richtera zastosowane w jego słynnym „Atlasie”. Dokonując selekcji, Kędryna umiejętnie dystansuje się od swojej autorskiej podmiotowości, stawia się w roli fotoedytora/kuratora bezlitośnie zarządzającego cudzym bagażem doświadczeń, sprawdzając go jedynie do tego, co przedstawione. Pierwotne przyczyny powstania konkretnych obrazów zdają się go w ogóle nie obchodzić. Na potrzeby swoich aktualnych artystycznych poszukiwań Kędryna dekonstruuje i podważa wszystko, co jako zawodowy reporter zrobił do tej pory. Stawiając ten bezkompromisowy krok, Kędryna każe nam pytać o rolę tożsamości autora współczesnego dokumentu, kondycję zawodu reportera i wreszcie o stawianą od początku istnienia medium kwestię ontologicznie rozumianej prawdy.

Kuba Dąbrowski

Pozdrowienia z wakacji

TO/ Państw. Naukowcy. Numer 3. WAKACJE.
Pocztówka 4/16

Para Mania i Problema
on to co mi chcecie

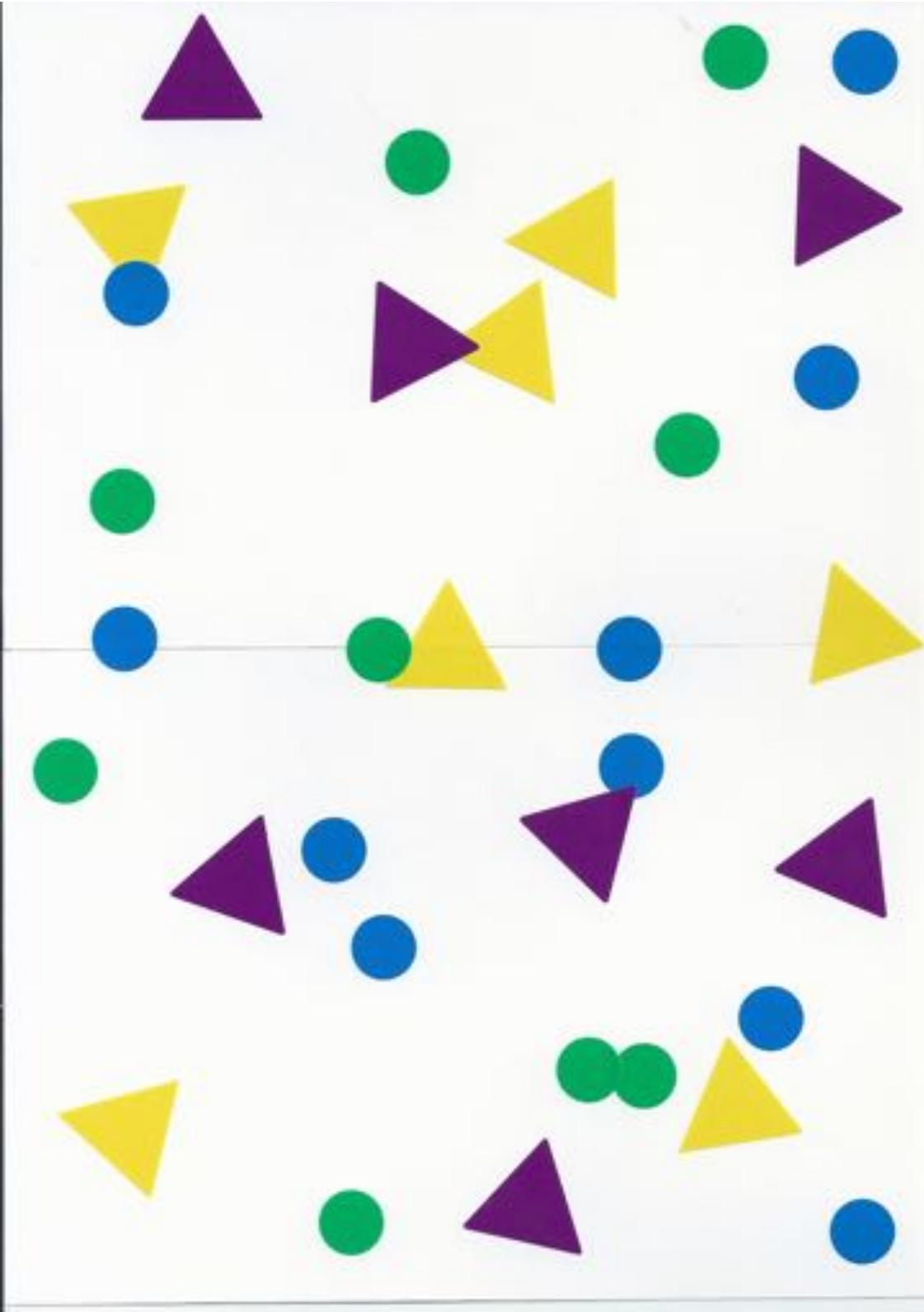
Edytyka Państwowy Pan

15.07.2016



CONXITA HERRERO Y MARÍA EL PROBLEMA SE CONOCIERON HACE MÁS O MENOS UN AÑO EN MADRID Y DESDE ENTONCES MANTIÉNEN UNA RELACIÓN ESTRICAMENTE EPISTOLAR (~~PERO~~ PERO NO QUIEREN QUE SE TERMINE NUNCA). A MARÍA LE GUSTAN LAS BASURAS LLENAS DE PAPELES VIEJOS Y A CONXITA LE GUSTA EJERCER LA MARAVILLOSA PRÁCTICA DE LAS RELACIONES INTERPERSONALES. SE CURAN EL VACÍO EXISTENCIAL HACIENDO FANZINES Y OTRAS COSAS, MARÍA ES BATERISTA Y NATURISTA.

PARA MÁS SEÑAS Y/O FEEDBACK:
SCAPASQU@HOTMAIL.COM
WWW.MEGAQU.BLOGSPOT.COM



TO! Periodyk Najgorszy.

Numer 3. WAKACJE



ROZWIĘZANIE KONKURSU NA SZKOLENIA ZESENUR MIESZCZELNA

Robert Zydel Kierownik projektu

Barbara Jamrózowska-Wasiak korekta