



14A

TROBADA
DE DONES
DEL PRAT

Sigueu molt benvingudes a la catorzena

Trobada de Dones del Prat!

Vull iniciar la meva benvinguda agraint-vos,
a les que sou avui aquí presents.

Són moments durs, amb notícies diàries
que ens impacten de manera directa a les dones:

- *La situació de la JUANA RIVAS*
- *Les 36 dones mortes
en mans de les seves parelles i exparelles.*
- *Les vulneracions dels drets humans
de les dones arreu del món.*
- *Les discriminacions diàries que patim...*

El que tenim davant és una societat masclista i patriarcal
que fa situar les dones, en un nivell de desigualtat
i discriminació constant.

Per això, des de l'Ajuntament, estem treballant
en la creació d'un Pla Estratègic contra la violència masclista,
perquè puguem abordar aquesta realitat tant injusta, amb una mirada ampla i transversal.



ENS VOLEM REALS, NO PERFECTES

Conversa inaugural

Moderadora: Patricia Boyer

La nostra manera
de ser i actuar està condicionada
per la pressió social, que està
dirigida pel patriarcat



NO

aconseguir complir
les expectatives



Sensació de culpa



Estrès constant



Ansietat i dolor físic

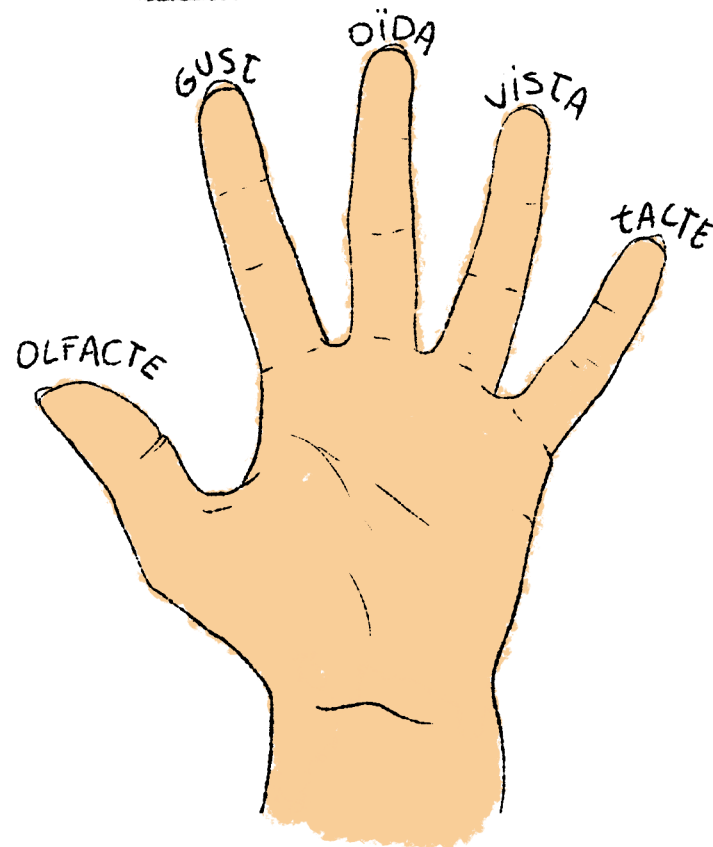


L'INVISIBILITAT
DE LES
DONES EN LA
MEDICINA HA
DURAT FINS
L'ANY 1990

Gastem més temps en valorar models inassolibles del que invertim en intentar estar sanes i felïçes

Aquest comportament ens fa
OBJECTES, NO SUBJECTES

ELS 5 GUSTETS



Hem de tindre una estona cada dia per estimular els nostres sentits,
ja que cada una exercita una part del cervell
i això millora la nostra salut i qualitat de vida a llarg termini

ELS PARES
ENS DONEN LA VIDA,
DESPRÉS NOSALTRES
HEM DE DECIDIR
SI VOLEM VIURE



MARIA ZAMBRANO

Presidenta de l'Institut Català de les Dones (2003-2006) i Component de “Drac Màgic”, **Marta Selva**



ELS MITJANS DE COMUNICACIÓ
BUSQUEN MANTENIR
ELS ACTUALS ARQUETIPS
I EVITAR EL PENSAMENT CRÍTIC.
AQUEST ENS PORTARIA
A REPLANTEJAR-NOS
ELS MODELS
I ROLS ESTABLERTS
I AMB AIXÒ TOT EL
SISTEMA PATRIARCAL

**El cos de les dones
com a camp de batalla**
Desobeir els cànons estètics ens violenta
i porta a la crítica i el pensament actiu

Els mitjans de comunicació

mostren la figura de la dona binàriament.

Problema

- Dolor
- Pèrdues d'orina
- Víctima de violència
- Mal trànsit intestinal
- Afectada pels símptomes de la menopausa
- Víctima de:
“los inevitables estragos de la edad”
- (Un llarg etc.)

Recurs

- Com a reclam sexual, arribant a usar parts aïllades del cos, no la persona com a subjecte sinó com a objecte.
- Usant el rol de cuidadora i figura omnipotent que soluciona els problemes de tots, sempre que siguin problemes de la llar.

Últimament podem veure més dones jugant papers lliures d'estereotips per televisió. Podríem pensar que és un pas endavant en l'evolució dels mitjans de comunicació, però també podria ser que el que pretenguin sigui usar el moviment feminista per prendre profit personal. El soroll mediàtic tapa l'experiència de les “dones reals”.

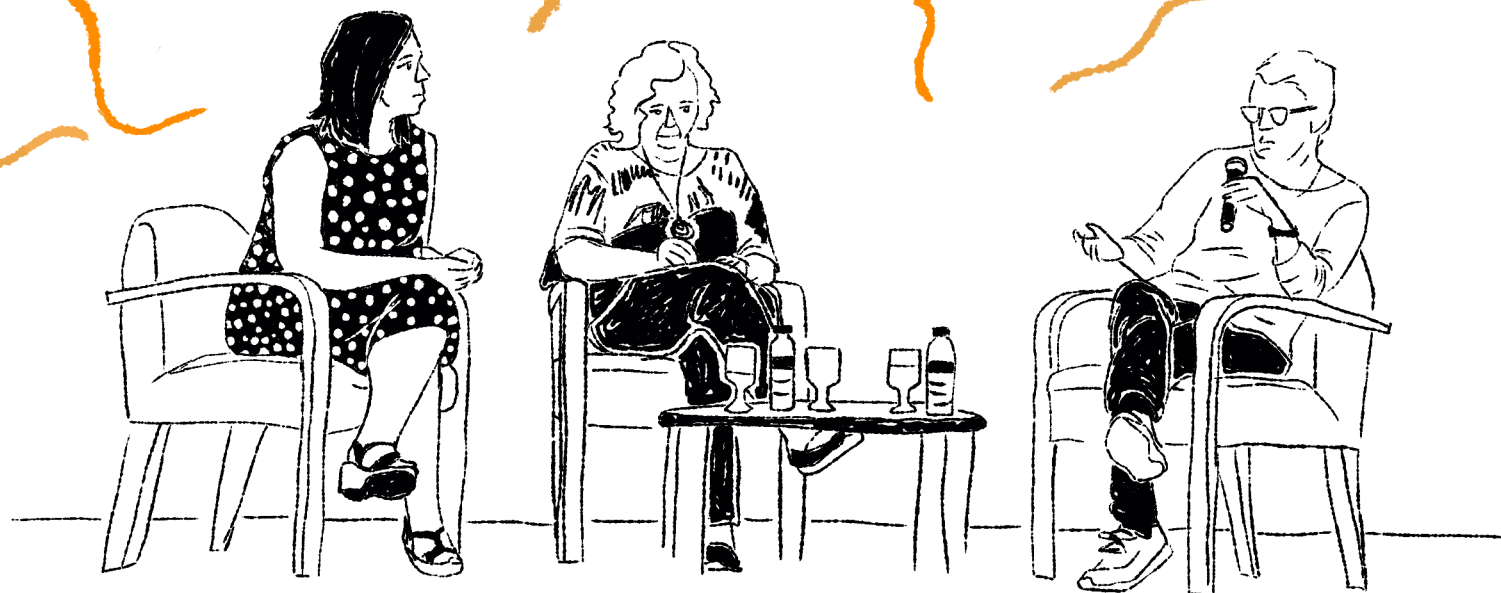
Els joves
han de tindre
una actitud crítica
pel que fa
a les xarxes socials

Per sort les
autoritats estan
més preparades
per atendre noves
formes de violència,
com són les que
tenen lloc a internet

Les figures
de l'espectacle
que intenten
projectar una
imatge de perfecció
amaguen un gran
dolor que algun
dia sortirà

Recepto una hora per a tu,
en la que et permetis badar
i no tinguis que ser productiva

No estaria de més
reivindicar
la possibilitat
de ser mediocres





A quin taller
t'has apuntat?

Doncs ha estat
molt bé!

Si, necessitarem
uns dies de reflexionar amb
tanta informació!

Jo he vingut amb
la iaia, tu?



Jo amb la mama i el papà,
ja fa dos anys que venim.

TALLERS SIMULTANIS

Taller A.
Ursula Santa Cruz
Igualtat i respecte a la pluralitat

DONA + IMMIGRANT



DOBLE
DISCRIMINACIÓ

RACISME

RUMORS I PREJUDICIS

LLEIS D'ESTRANGERIA



Amb el meu passaport
em puc moure lliurement
per on jo vulgui?

El meu color de pell
m'obre portes
a l'hora de trobar
una feina?



Taller B.

Blanca A. Mató

Enredades en les històries

- ✦ Impacte dels mitjans en la socialització de gènere
- ✦ Invisibilització de les dones com a subjectes
- ✦ Realitat vs. representació
- ✦ Arquetips masculins i femenins
- ✦ Mites amor romàntic > violències
- ✦ Estratègies subversives al relat habitual a través de l'humor i la paròdia
 - ✦ Altres cossos, altres maneres d'estimar, altres subjectivitats..
- ✦ Diversitat i pluralitat, relacions sanes, etc.



Soy el depredador
mas peligroso
del mundo

Estoy diseñado para matar,
he matado a personas antes
Tambien he querido matarte.

Eres como una
droga para mi
Cuando te conocí
te odiava porque
te deseaba.
No se si puedo
controlarme

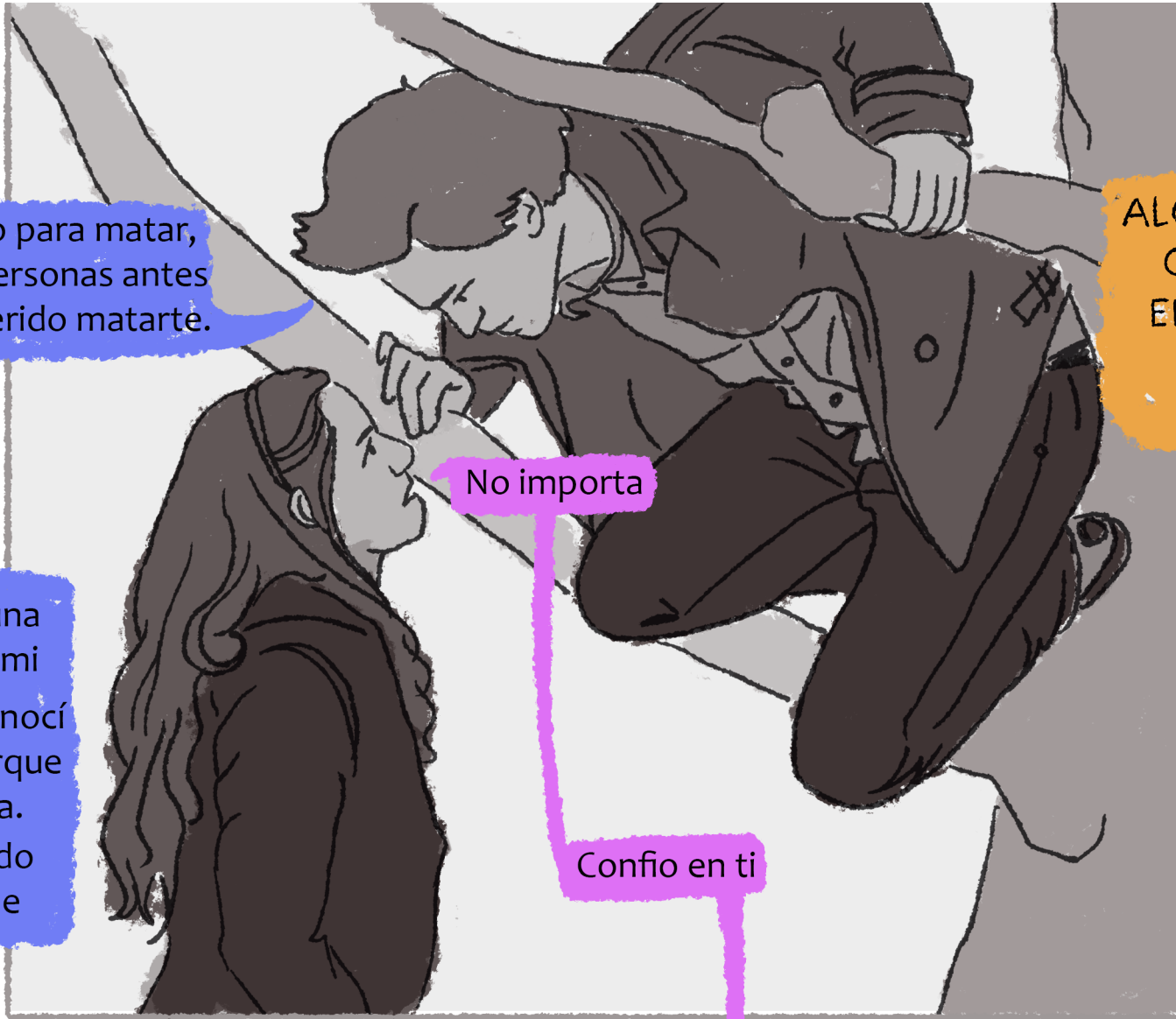
Tienes que decirme
lo que piensas

No importa

Confio en ti

No te tengo miedo a ti,
tengo miedo a perderte,
siento que vas a desaparecer

ALGÚ EM POT EXPLICAR
QUÈ ESTÀ PASSANT
EN AQUESTA ESCENA
DE LA PEL·LÍCULA
“CREPUSCULO”?



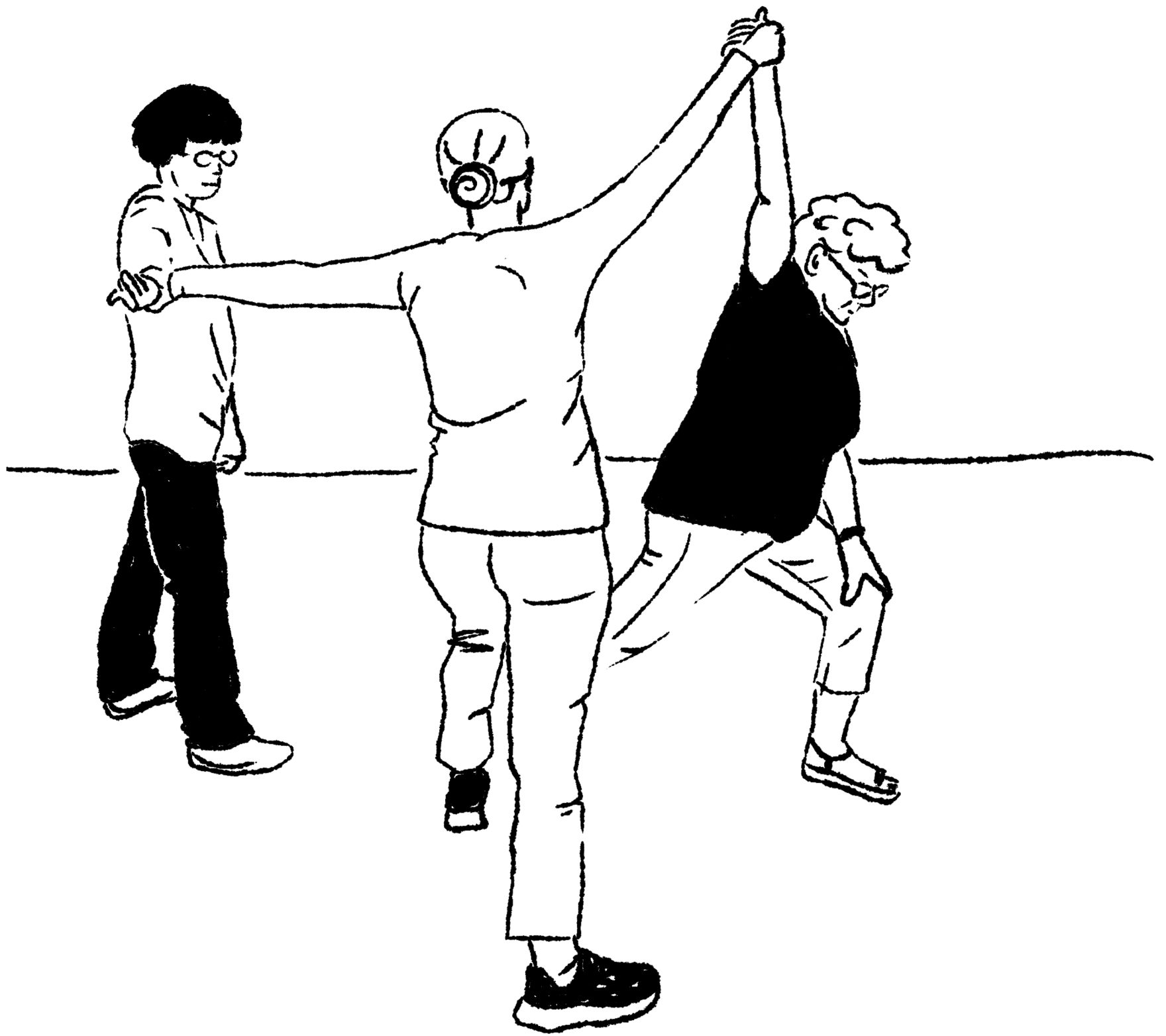
Taller C.

Aurea Ayón

Teatre i diversitat

- “Ser” i “estar” com a dones
- Com les mirades ens atravessen
- Teatre, imatge i anàlisi de les escultures creades amb els nostres cossos al taller
- Reflexion de las opressiones del dia a dia
- Compartir experiències i opinions sobre el taller





Taller D. Katia Velar Parlem el mateix llenguatge?

- Comunicació més enllà dels estereotips i prejudicis: comunicació transgeneracional
- La importància de la comunicació no verbal
- L'empatia com a factor clau en el procés comunicatiu
- La transmissió dels rols de gènere des de la primera infància, parem consciència.





Així?

Crec que si...



FINS L'ANY QUE VEI!

Reportatge gràfic de Laia Ruz Arjona