

Polítiques de joventut aplicades

Plantejament

Es concreten en aquest bloc de l'estudi dos objectius bàsics, alhora que complementaris, que tenen com a eix d'observació les polítiques de joventut aplicades en l'actualitat al Prat de Llobregat. En primer lloc, es pretén visualitzar el conjunt d'actuacions que s'adrecen als joves al municipi, ja sigui de forma específica com inespecífica. Per a fer-ho, el recull es centra en la intervenció desenvolupada des de l'àmbit municipal, tant per l'àrea de Cultura com per la resta de departaments de l'ajuntament. Aquesta visualització configurarà, així, una primera descripció global de la intervenció en matèria de joventut que donarà llum als principals continguts desenvolupats en l'actualitat.

A partir d'aquí, i en segon lloc, es cerca una diagnosi dels diferents aspectes que configuren i condicionen l'aplicació de les polítiques de joventut a nivell metodològic i pràctic, com és l'estructura de gestió, els recursos de que es disposen, la coordinació interdepartamental o els processos participatius.

Una part de les actuacions que es mostren en les taules de visualització seran recollides i incloses amb matisos i propostes de modificació en el **Pla Jove del Prat**, entenent que formen part nuclear de la política de joventut independentment del departament que les porti a terme. Aquesta inclusió implicarà de forma necessària l'establiment d'un sistema de cooperació transversal en la seva aplicació, seguint el model i mètode de treball que s'estableixi en el document del pla. En altres casos, les actuacions no hi seran incloses perquè la seva naturalesa o característiques concretes fan que sigui més adequat mantenir-les de forma íntegra en el departament especificat, per bé que es manté la seva incidència damunt de la realitat juvenil. S'establirien, d'alguna manera, dos nivells o barems a l'hora d'estructurar la política de joventut: aquells programes i accions que formen part nuclear del seu contingut i que són els que explícitament es mostren i s'organitzen en el pla local de joventut, i aquelles actuacions que formen part perifèrica de la política de joventut i que, per bé que necessàries, sembla més correcte, per la seva incidència més paral·lela en el món dels joves, que quedin en mans exclusives dels departaments que les executen habitualment. En aquest segon cas, serà necessari establir un seguiment periòdic basat simplement en l'intercanvi d'informació per poder avaluar la seva incidència en el món dels joves.

Recull d'informació

Per a efectuar l'anàlisi que es mostra en aquest capítol, al marge de les diverses converses amb els responsables tècnics del programa Joventut, s'ha disposat de la informació generada a partir de l'ús de diversos materials documentals, del recull de dades mitjançant una fitxa estandarditzada de les actuacions municipals adreçades a joves i de l'entrevista als responsables tècnics de diversos departaments implicats en les polítiques de joventut aplicades.

El llistat de documentació recollida, tant de l'àrea de Cultura com a responsable del programa Joventut, com de la resta de departaments, és la que segueix:

- Projecte de funcionament de La Capsa 2001-2005
- Memòria de funcionament de La Capsa 2004
- Memòria Pratijoc 2004-2005
- Memòries sales d'estudi 2002 a 2005
- Memòria dinamització juvenil 2003
- Resum participants a les activitats culturals - agenda mensual 2004
- Pressupost i planificació Cultura i Joventut 2003, 2004 i 2005
- Pressupost municipal 2005
- Investigació joves del Prat de Llobregat 1999
- Síntesi resultats estudi sobre hàbits culturals en 17 municipis, *Demoscerc* 2005
- Pla local per una nova ciutadania i immigració i Pla de treball 2005
- Promoció de la dona, Pla de treball 2005
- Llista d'entitats juvenils, de lleure educatiu, esportives i culturals
- Guia de recursos per joves, 2002
- Guia d'activitats i serveis esportius del Prat
- Guia d'activitats i serveis educatius, 2005-2006
- Diversos elements publicitaris: Estiu al Prat, Prat Espais, etc.

D'altra banda, si tenim en compte que els departaments municipals que desenvolupen serveis o actuacions concretes que afecten o tenen els joves com a usuaris són diversos, no podríem obtenir una visió real de l'esforç municipal per atendre els joves si no recollíssim les dades que hi fan referència. Per aquesta raó, a l'hora d'aconseguir les dades necessàries, s'ha demanat la informació dels diferents departaments implicats mitjançant una fitxa (annexa) en referència a qualsevol tipus d'actuació (programa, acció, activitat, servei, campanya...) que tingués com a destinatari exclusiu o parcial els joves, amb independència que hagi estat planificada amb aquesta finalitat o no. S'ha recollit un total de 72 fitxes que representen el mapa conjunt les actuacions municipals envers el joves. A partir d'aquesta informació s'ha fet un buidat de les dades en format de taules per permetre la seva visualització i anàlisi.

Les àrees, seccions o unitats tècniques municipals de les quals s'ha recollit actuacions adreçades a joves mitjançant aquesta via, són les que segueixen.

1. Cultura
2. Promoció Econòmica
3. Pla d'actuació Sant Cosme
4. Salut Pública
5. Esports
6. Serveis Socials
7. Medi Ambient
8. Oficina Municipal d'Habitatge – Prat Espais
9. Programes
10. Promoció de la Dona
11. Seguretat Ciutadana - Policia Local
12. Gabinet de Premsa i Comunicació - El Prat Ràdio
13. Educació

Amb la intenció de completar aquesta informació i recollir de primera mà l'opinió dels professionals, s'ha realitzat també diverses entrevistes als responsables tècnics de les àrees o seccions, ja sigui per que desenvolupen accions adreçades a joves actualment com per que poden estar implicades en el futur pla local de joventut. Es realitzen un total d'onze entrevistes als següents responsables tècnics:

1. Encarna Puig, cap de Promoció Econòmica
2. Montserrat Rosell, cap de Programes
3. Carme Alguacil, tècnica responsable de Promoció de la Dona
4. Marisa Arumí i Montse Juanpere, cap de Serveis Socials i coordinadora d'Assistència Primària
5. Antonia Lacasa i Rosa Cañada, cap i tècnica d'Esports
6. Anna Palau, tècnica de Medi Ambient
7. Ramon Pinazo, director de l'Oficina Municipal d'Habitatge
8. Xavier Giménez, Cap de Cultura, i Miquel Tebar, responsable de la Xarxa d'Equipaments Culturals
9. Ma. Carmen Martí, coordinadora de Programes del Pla d'Actuació Sant Cosme
10. Xavier Jiménez, tècnic responsable del Programa de Mediació – Policia Local
11. Fina Rifà, cap d'Educació

Visualització polítiques de joventut

En aquest apartat es mostra el mapa de les polítiques de joventut aplicades per part de l'Ajuntament. Han estat elaborats diversos quadres o taules que recullen tots els programes i actuacions concretes dels que s'ha tingut notícia, resumint les seves principals característiques. La intervenció recollida s'organitza en funció dels departaments que la lideren i té en compte les dades facilitades mitjançant el sistema de fitxes ja descrit. Els ítems que queden reflectits fan referència a:

- El segment d'edat del públic o destinataris potencials, diferenciant les franges d'edat juvenils de la resta de la població.
- Els departaments municipals que col·laboren o amb qui es coordinen per desenvolupar aquesta actuació (interdepartamentalitat), així com si es tracta d'altres administracions (interinstitucionalitat). El ventall de departaments amb qui s'arriba a col·laborar és més extens que el que es recull, però s'ha prioritzat visualitzar aquells que han estat més habituals.
- El pressupost destinat al programa o actuació que, com es veurà, s'ha d'interpretar amb precaució per seguir diferents criteris en funció de cada cas.
- El volum d'usuaris entre 14 i 30 anys de cada actuació dels dos darrers períodes complerts, el 2003 i el 2004, per tal d'identificar el seu abast relatiu i evolució més recent.
- Els objectius que persegueix cada programa o actuació. Per poder fer aquest buidat de la informació s'ha optat per categoritzar la gran diversitat d'objectius recollits en funció de l'àmbit d'actuació al que feien referència, per tal de facilitar el posterior anàlisi de continguts.
- L'any d'inici de l'actuació, com a indicador de l'antiguitat de determinades línies d'intervenció en matèria de joventut.

En l'actualitat no es diferencia un departament de Joventut en l'organigrama municipal, és Cultura qui lidera la política de joventut. Per aquest motiu, es diferencien els quadres que hi fan referència de la resta de departaments, com a principal promotor d'aquest àmbit d'intervenció i per desenvolupar, en l'apartat d'estructura de gestió i de recursos, un anàlisi més detallat.

Cal afegir que en les dades recollides s'evidencien un seguit de buits d'informació, principalment en relació al pressupost i al nombre d'usuaris o beneficiaris. Tenint en compte que la informació va ser completada en la mesura del possible durant les entrevistes, aquests buits poden respondre a diversos motius, com que no es compti amb un pressupost diferenciat per aquella actuació més enllà dels recursos humans o que formi part d'un programa més extens i no s'assigni un pressupost diferenciat o, també, que no es registri aquest tipus d'informació de forma sistemàtica, en relació al volum d'usuaris joves.

Taula 1. Programes o actuacions en matèria de joventut aplicats per l'àrea de Cultura

Departament	Número fitxa	Actuació	Públic potencial							Relacions transversals							Pressupost	Usuaris		
			0 - 13	14 - 16	17 - 20	21 - 25	26 - 30	31 - 35	36 o més	Cultura	Educació	Sant Cosme	Esports	Serv. Socials	Salut Pública	Prom. econ.		Habitatge	Altres Adms.	2003
Cultura	1	CIJ El Lloro (La Capsa)							*									10800	7691	7789
	2	Punt mòbil i dinamització estudiants							*									3500	520	876
	3	Pr. promoció música directe(La Capsa)																53800	6715	7010
	4	Bucs d'assaig (La Capsa)																	348	405
	5	Aula Tecnologies musicals (La Capsa)																3000		16
	6	Programa música local (La Capsa)																800		
	7	Suport iniciatives (La Capsa)																2000	2091	1060
	8	El Cub + Receptacles (La Capsa)																5000		2363
	9	Estudi audiovisual (La Capsa)																4000		29
	10	Web (La Capsa)																400	^a	^a
	11	Exposicions (La Capsa)																500	6843	4661
	12	Cursos i tallers (La Capsa)																8200	349	344
	13	Virtuàlia, l'aventura (La Capsa)																	2426	1442
	14	Descomptes teatre																		
	15	Estiu al Prat																8000	1839	3421
	16	Sales d'estudi																36000	690	851
	17	Aula @tic																		
	18	Hotel d'entitats																		
	19	Dinamització entitats lleure								*								3000	8-10	8-10 ^b
	20	Dinamització entitats juvenils								*								9000		10 ^b
	21	CC Sant Jordi-Ribera Baixa																		
	22	Pratjoc																24000	2945	2719

^a 356.025 sessions al 2003 i 718.750 sessions al 2004

^b Nombre d'entitats participants

* Relació amb diversos departaments en funció de les campanyes

DIAGNOSI I CREACIÓ DEL PLA LOCAL DE JOVENTUT

Ajuntament del Prat de Llobregat

Taula 2.1. Programes o actuacions en matèria de joventut aplicats per altres departaments (1)

Departament	Número fitxa	Actuació	Públic potencial						Relacions transversals							Pressupost	Usuaris			
			0 - 13	14 - 16	17 - 20	21 - 25	26 - 30	31 - 35	36 o més	Cultura	Educació	Sant Cosme	Esports	Serv. Socials	Salut Pública		Prom. econ.	Habitatge	Altres Adms.	2003
Promoció Econòmica	23	Servei Borsa de Treball																31000	476	341
	24	Club de la Feina																31000	293	213
	25	Suport per a col·lectius de difícil inserció																31000	96	74
	26	Escola Taller																	14	22
	27	Formació contínua																	105	68
	28	Formació ocupacional																	89	100
	29	Programa SEFED (FO)																	62	50
	30	Pla de transició al treball																31000	31	30
	31	Servei d'atenció a l'emprenedor																	38000	64
32	Servei d'informació i derivació																	24000		132
Pla d'actuació Sant Cosme	33	Consell Veïnal de Sant Cosme									*							30000		
	34	Programa de real·lotjament									*							184535		
	35	Programa ACCEDER																20434.43	37	40
	36	Sant Cosme Innova																155600		12
	37	Sant Cosme Incentiva																436060.69		46
38	Proximitat Local a Sant Cosme																389503.71		43	
Salut Pública	39	Iniciació primers auxilis																		
	40	Programa alimentació i salut																		
	41	El Prat sense fum																		
	42	OH Alcohol!																		
	43	Tetrahidrocannabis... Què?																		
	44	Les altres drogues																		
	45	Ctre. de dia per a toxicòmans i alcohòlics																75000	3	1
	46	Dia Mundial de la Sida (SISA)																	175	175
	47	Servei informació sexualitat i ant. (SISA)																	541	525
	48	Prog. educatiu sexualitat i prevenció																	827	757

* Col·laboració amb tots els departaments sense especificar

Taula 2.2. Programes o actuacions en matèria de joventut aplicats per altres departaments (2)

Departament	Número fixa	Actuació	Públic potencial						Relacions transversals								Pressupost	Usuaris				
			0 - 13	14 - 16	17 - 20	21 - 25	26 - 30	31 - 35	36 o més	Cultura	Educació	Sant Cosme	Esports	Serv. Socials	Salut Pública	Prom. econ.		Habitatge	Altres Adms.	2003	2004	
Esports	49	Serv. esportius de les IMES																				
	50	Actes puntuals																				
	51	Equips federats																				
	52	Escoles esportives escolars i de clubs																			130 ^a	150 ^a
	53	Jocs esportius escolars																			58381	150 ^a
Serveis socials	54	Intervenció situacions de dificultat social																				
	55	Assessoram./suport infants alt risc social																				
	56	Orientació i suport casos maltractament																				
	57	Prevenició i disminució absentisme escolar																				
Medi ambient	58	Servei d'educació ambiental																				
	59	CI ambiental Cases d'en Puig																			29800	
Habitatge	60	Oficina municipal d'habitatge																			660000	1791 1881 ^b
Secció de programes	61	CITE/CCOO																			10610	150
Promoció de la Dona	62	Promoció de la dona																			60011	50 600
Policia Local	63	El ciclomotor																			424	395
	64	Mediació i accions cíviques a la ciutat																			5500	75
El Prat Ràdio	65	Col·laboradors programació El Prat Ràdio																			55	55
Educació	66	Unitat d'Escolarització Externa																			12012	15 15
	67	Pla de transició al treball																			31901.51	30 30
	68	Estudiants dels consells escolars																			16	16
	69	Formació estudiants																			930	20 0
	70	Jornades d'orientació acadèmica i profes.																			529.62	366 350
	71	Fòrum de treball de recerca																			1517	48 34
	72	Campanya de preinscripció i matriculació																			7378	

^a Dades aproximades, corresponen a la proporció de joves (entre el 10% i el 15%) del total de participants comptabilitzats.

^b Número de demandes per promoció d'habitatge social

Taula 3. Objectius de les actuacions del departament de Cultura

Departament	Número fitxa	Actuació	Objectius											Any inici			
			Oci i cultura	Educació	Treball	Habitatge	Mobilitat	Salut	Participació	TIC	Esports	Medi Ambient	Social		Gènere		
Cultura	1	CIJ El Lloro (La Capsa)															1987
	2	Punt mòbil i dinamització estudiants															2000
	3	Pr. promoció música directe (La Capsa)															1985
	4	Bucs d'assaig (La Capsa)															1995
	5	Aula Tecnologies musicals (La Capsa)															2004
	6	Programa música local (La Capsa)															2005
	7	Suport iniciatives (La Capsa)															1995
	8	El Cub de la Capsa (La Capsa)															2004
	9	Estudi audiovisual (La Capsa)															1995
	10	Web(La Capsa)															2002
	11	Exposicions (La Capsa)															2004
	12	Cursos i tallers (La Capsa)															1995
	13	Virtuàlia, l'aventura (La Capsa)															1998
	14	Descomptes teatre															1994
	15	Estiu al Prat															2002
	16	Sales d'estudi															
	17	Aula @tic															2003
	18	Hotel d'entitats															2003
	19	Dinamització entitats lleure															1997
	20	Dinamització entitats juvenils (La Capsa)															
	21	CC Sant Jordi-Ribera Baixa															2003
	22	Pratijoc															1990

Taula 4.1. Objectius de les actuacions d'altres departaments (1)

Departament	Número fixa	Actuació	Objectius											Any inici			
			Oci i cultura	Educació	Treball	Habitatge	Mobilitat	Salut	Participació	TIC	Esports	Medi Ambient	Social		Gènere		
Promoció Econòmica	23	Servei Borsa de Treball															1996
	24	Club de la Feina															1999
	25	Suport per a col·lectius de difícil inserció															2000
	26	Escola Taller															2003
	27	Formació continua															1996
	28	Formació ocupacional															1996
	29	Programa SEFED (FO)															1991
	30	Pla de transició al treball															1989
	31	Servei d'atenció a l'emprenedor															1996
	32	Servei d'informació i derivació															2004
Pla d'actuació Sant Cosme	33	Consell Veïnal de Sant Cosme															2000
	34	Programa de reallotjament															1987
	35	Programa ACCEDER															2002
	36	Sant Cosme Innova															2002
	37	Sant Cosme Incentiva															2004
	38	Proximitat Local a Sant Cosme															2003
Salut Pública	39	Iniciació primers auxilis															2000
	40	Programa alimentació i salut															2000
	41	El Prat sense fum															2000
	42	OH Alcohol!															2004
	43	Tetrahidrocannabis... Què?															2002
	44	Les altres drogues															2002
	45	Ctre. de dia per a toxicòmans i alcohòlics															1989
	46	Dia Mundial de la Sida (SISA)															
	47	Sexualitat i anticoncepció (SISA)															1995
	48	Sexualitat i prevenció de la Sida															

DIAGNOSI I CREACIÓ DEL PLA LOCAL DE JOVENTUT

Ajuntament del Prat de Llobregat

Taula 4.2. Objectius de les actuacions d'altres departaments (2)

Departament	Número fitxa	Actuació	Objectius										Any inici		
			Oci i cultura	Educació	Treball	Habitatge	Mobilitat	Salut	Participació	TIC	Esports	Medi Ambient		Social	Gènere
Esports	49	Serv. esportius de les IMES													
	50	Actes puntuals													
	51	Equips federats													
	52	Escoles esportives escolars i de clubs													
	53	Jocs esportius escolars													
Serveis socials	54	Intervenció situacions de dificultat social													
	55	Assessoram./suport infants alt risc social													
	56	Orientació i suport casos maltractament													
	57	Prevenció i disminució absent. escolar													
Medi ambient	58	Servei d'educació ambiental													
	59	CI ambiental Cases d'en Puig													2001
Habitatge	60	Oficina municipal d'habitatge													1983
Secció de programes	61	CITE/CCOO													1998
Promoció de la Dona	62	Promoció de la Dona													1995
Polícia local	63	El ciclomotor													1998
	64	Mediació i accions cíviqes													2004
El Prat Ràdio	65	Programació El Prat Ràdio(91.6 FM)													2002
Educació	66	Unitat Escolarització Externa													1997
	67	Pla de transició al treball													
	68	Estudiants dels consells escolars													2001
	69	Formació estudiants													2001
	70	Jornades d'orientació acadèmica i profes.													2000
	71	Fòrum de treball de recerca													2004
	72	Campanya de preinscripció i matriculació													

Apunt històric

Previ a l'anàlisi de tota la informació disponible, considerem oportú situar la política de joventut municipal que s'aplica en l'actualitat en relació a la seva trajectòria al Prat de Llobregat. Aquest apunt històric facilitarà la comprensió respecte la seva ubicació actual en el marc de l'organigrama municipal, així com sobre els continguts o programes desenvolupats des de fa més temps, i per tant amb un nivell de consolidació més evident, i la seva evolució.

La regidoria de Joventut es crea per primer cop, segons se'ns informa, el 1979. Des d'aquell moment existeix un departament de Joventut específic i diferenciat d'altres àmbits d'intervenció. Els principals camps de treball eren en aquell moment els serveis i activitats de lleure infantil i juvenil, per una banda, i la dinamització de les entitats juvenils, per l'altra. Durant els anys 80 es crea i desenvolupa un Consell Local de Joventut, interlocutor i promotor de polítiques juvenils des del punt de vista dels joves associats.

Algunes dates claus a tenir en compte durant les consecutives regidories de Joventut dels anys 80 i principis dels 90 són la creació del Centre Municipal d'Informació Juvenil el 1987 i del Servei d'Informació sobre Sexualitat i Anticoncepció, el SISA, el 1990. Aquestes actuacions donen compte de la intenció d'abordar des d'un punt de vista integral les necessitats dels joves, més enllà de les activitats de lleure.

Entre el 1992 i el 1993 es produeix un canvi organitzatiu, creant-se el departament de Cultura i Joventut; des d'aleshores Joventut deixa de tenir autonomia política, vinculant-se a Cultura. L'actuació estrella d'aquesta etapa és la inauguració el 1995 i el posterior desenvolupament del Centre de Cultura Contemporània La Capsa, que aplicarà els seus programes entorn una doble dimensió, joves i cultura.

Des del 2003 i fins l'actualitat, la política de joventut municipal adopta un nou gir en el moment en que desapareix la figura del regidor de Joventut. La intervenció en l'àmbit juvenil passa a ser, a nivell teòric, un programa més dels que desenvolupa Cultura. En aquest darrer període es fomenten tres eixos de treball: informació juvenil, amb la seva descentralització als IES, cultura, entorn el suport a la creació i la difusió d'activitats culturals, i lleure infantil i juvenil. Durant el 2005, com es pot veure pel present document, es reflexiona entorn la necessitat d'abordar la política de joventut des d'una perspectiva global i, des de Cultura, s'impulsa el procés d'elaboració del Pla Jove.

L'abast dels programes

Recopilant les dades de les taules de visualització, es constata que s'estan desenvolupant un conjunt de 72 actuacions o programes concrets que tenen als joves com a destinataris potencials, dels quals aproximadament el 30% són impulsats per l'àrea de Cultura i la resta per part dels altres departaments.

A l'hora d'interpretar la informació recollida en relació al seu abast cal tenir present que no es pot establir com a paràmetre d'anàlisi el volum de programes totals o realitzar comparacions entre el nombre de programes que dediquen a joventut un o altre departament, perquè cadascun d'ells pot significar una cosa ben diferent. Així, per exemple, mentre una fitxa de Salut feia referència a una representació teatral per a tractar *Les altres drogues* (núm. 44), per tant una acció puntual, al mateix temps una de Promoció Econòmica descriu el *Club de la Feina* (núm. 24), servei que implica una gestió anual. En els casos que s'apunti la quantitat d'accions per a un o altre ítem caldrà entendre-la únicament com un indicador que dóna pistes sobre les tendències més genèriques.

Feta aquesta observació s'analitza aquí les dades referents a destinataris potencials i al volum d'usuaris. Donat que no existeix una sistematització realitzada a priori de les dades disponibles, no es poden treure conclusions fermes entorn l'eficiència d'aquests programes a partir del pressupost que s'hi destina i el volum de beneficiaris. Sí s'observa, en canvi, el nivell de segmentació dels destinataris joves que es realitza i el tipus de repercussió o abast que s'aconsegueix des dels diferents departaments per aquest col·lectiu.

Des de Cultura

La major part de les actuacions recollides des de Cultura, a la Taula 1, s'adrecen de forma específica a la franja d'edat jove i, de fet, hi ha un nucli d'unes deu accions que es concreten únicament per a la franja de 14 a 30 anys. Ara bé, es detecta certa tendència a allargar fins als 35 anys diverses accions adreçades inicialment a públic jove; es tracta d'activitats clarament de caire cultural ubicades principalment a La Capsa, que es distingeix com l'equipament de referència per al desenvolupament de les polítiques de joventut al municipi. En aquest sentit s'intueix que es prioritzarien els criteris de les polítiques culturals davant les de joventut.

Des d'aquest mateix departament, s'incorporen tres actuacions que s'adrecen a tot tipus de públic excepte l'infantil. Entre elles cal destacar que es descriu en una única fitxa tot el Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa; el motiu és que no es considera que es realitzi cap programa concret adreçat de forma específica als joves, sinó que aquests destinataris quedarien incorporats en el desenvolupament del conjunt de la seva actuació. No es diferencia, per tant, entre el públic jove i l'adult.

Per últim, a Cultura es recull una acció que, de fet, és de caire clarament infantil (el *Pratijoc*), però com està associada històricament a joventut pels responsables tècnics que la gestionen es situa per defecte en el marc d'aquestes polítiques. En sentit estricte, aquest últim programa no s'hauria d'incloure entre la intervenció en matèria de joventut. L'*Estiu al Prat* seria un cas similar, doncs malgrat incorpora accions de lleure educatiu adreçades també a joves, els seus principals destinataris són els infants.

En relació a la incidència dels diferents programes aplicats per l'àrea de Cultura, s'han seguit diferents criteris en funció de les fonts, en alguns casos es quantifiquen els usuaris, les persones que han participat o utilitzat l'actuació, mentre que en altres (la majoria) es refereixen al nombre d'usos o serveis prestats; aquesta darrera convenció serà la que utilitzem per a comentar les dades, tot i que caldrà tenir en compte aquest condicionant.

Caldria destacar clarament dues actuacions de Cultura per l'important volum d'usos que generen al cap de l'any. Per una banda, el Centre d'Informació Juvenil El Lloro acumula prop de 7.750 usos tant per al 2003 com per al 2004, representant el major nombre d'usos de joves de totes les actuacions recollides. L'acompanya en aquest primer lloc del rànquing, per l'altra banda, el Programa de promoció de música en directe de La Capsa, actes a la sala de concerts, que aglutina esdeveniments diversos, com ara el Festival de Ritmes, la programació musical de petit format, la Terrassa d'Estiu o els concerts de Festa Major. A la Taula 1 s'escenifica amb certa contundència la centralitat que exerceix el Centre de Cultura Contemporània La Capsa en la programació d'activitats i serveis per a joves a la ciutat. Segons dades de la memòria del 2004, el total d'activitats organitzades en aquest centre va sumar 18.923 usuaris, sense incloure els usos dels serveis estables. En aquest sentit, es podria valorar que la seva rendibilitat és elevada.

Tanmateix, són molt pocs els programes per a joves que es desmarquen d'aquesta ubicació. En concret, es pot fer referència a la important repercussió de les Sales d'estudi (amb 851 usuaris i 3.443 usos el 2004) que es situen a dos punts distants de la ciutat, el Centre de Promoció Econòmica i el Centre Cívic Sant Jordi Ribera Baixa. A part, es realitza un esforç per descentralitzar els serveis del Lloro als centres d'ensenyament secundari públic, mitjançant el Punt Mòbil i la dinamització d'estudiants; tenint en compte els recursos limitats de què disposa aquesta acció (com es mostrarà més endavant), els resultats obtinguts són molt positius.

Es troba a faltar, per a completar l'anàlisi, informació referent als usuaris joves dels centres cívics de la ciutat, tant del Sant Jordi - Ribera Baixa com del de Jardins de la Pau, del que no s'ha efectuat cap descripció. Tenim constància que en aquests dos centres s'hi ubiquen alguns grups de joves, però no és possible avaluar la seva incidència per manca de dades. De la mateixa manera, i des del punt de vista de Cultura, caldria valorar els usos joves de la Biblioteca, de l'Escola d'Arts i de l'Escola de Música, però no es disposa d'informació al respecte.

Des d'altres departaments

Respecte als altres departaments (Taula 2) s'observa que, en general, la majoria de programes s'adrecen a trams d'edat extensos. És a dir, que hi ha una escassa segmentació en el treball amb els joves. O bé s'adreça programes al conjunt de la població, o bé a tothom a partir dels 16 anys o, també, al segment corresponent a la infància i, per tant, a totes aquelles persones menors de 16 o 18 anys.

L'esforç més important de segmentació per edats que es visualitza el duen a terme els departaments de Salut Pública i d'Educació. Generalment aquesta distinció entre els destinataris es correspon amb els diferents nivells de formació de secundària, ja que són els alumnes d'ESO o d'altres ensenyaments postobligatoris els seus beneficiaris principals. L'excepció a aquesta norma seria l'especificitat juvenil del SISA i de la programació del Dia Mundial de la Sida, que no s'adrecen només als alumnes dels centres d'ensenyament secundari però sí exclusivament a joves.

Cal apuntar també que, en el cas de Promoció Econòmica i del Pla d'Actuació Sant Cosme, s'especifica per a la franja de 16 a 25 anys aquells programes vinculats a la transició escola - treball. Hi ha alguns altres programes, com el Club de la Feina o el Servei d'Atenció a l'Emprenedor, que s'anuncien per al conjunt de la població en edat laboral, però que la realitat quotidiana indica que tenen a persones joves d'un segment determinat com a usuàries principals.

A l'hora de valorar el volum de joves beneficiaris d'aquests programes caldria fer esment dels importants buits d'informació, especialment per a les actuacions de Salut Pública, d'Esports i de Serveis Socials. Tanmateix, si es realitza l'exercici simple de sumar tots els usuaris de tots els programes en els que consta aquesta dada, es pot observar que el total no supera al volum d'usos del Lloro. Aquesta afirmació comporta reflexionar sobre la capacitat efectiva del Lloro, i de la Capsa, d'arribar a un nombre ampli de joves en comparació amb la resta de departaments.

Més enllà d'això, i tenint en compte les dades de la Taula 2, només queda destacar aquells programes en els que el nombre d'usuaris joves ha estat major. El nombre de demandes d'habitatge de promoció social és clarament elevat; de fet, a les acaballes del 2005 es comptabilitzaven ja un total de 2.900 demandes per a la nova promoció "Prat Sud Remolar". Tot i que no es concreta quantes d'aquestes sol·licituds corresponen a joves, l'edició anterior la proporció s'aproximava al 65% sobre el total; queda constatat, doncs, la necessitat dels joves d'aquest tipus d'intervenció en comparació amb la resta de la població pratenca.

D'altra banda, són rellevants en quan al volum d'usuaris, les experiències del SISA i de la programació del Dia Mundial de la Sida de Salut Pública, estables durant el 2003 i el 2004. I també: la Borsa de Treball de Promoció Econòmica, les xerrades sobre el Ciclomotor de la Policia Local i les Jornades d'Orientació Acadèmica i Professional d'Educació.

Els continguts

És evident que la política de joventut al Prat no parteix de zero. Encara que fins aquests moments no es compti amb un pla local de joventut que ordeni aquesta intervenció, fa prop de 20 anys que es desenvolupen accions adreçades específicament als joves a la ciutat. Ja s'ha esmentat que tradicionalment la cultura i el lleure educatiu han estat les principals línies d'actuació adreçada a joves, però cal contrastar la situació per veure si això es així en el present.

A partir de la informació sintetitzada en les taules 3 i 4 es poden analitzar quins són en l'actualitat els principals àmbits de treball de la política de joventut municipal, independentment de qui els lideri i posant-los en relació amb el temps que fa que es desenvolupen a partir de la data d'inici i, per tant, de la seva trajectòria bàsica.

És del tot rellevant contemplar les actuacions que es duen a terme per cada línia de treball o objectiu sectorial que ha estat diferenciat a partir del recull de fitxes, tot i que no s'arribin a conclusions entorn a l'eficàcia dels objectius plantejats per a la intervenció. Aquest tipus d'anàlisi permetrà posar en relació aquestes polítiques amb les necessitats i demandes dels joves a la ciutat i, per tant, conèixer quin és el seu ajust i coherència amb la realitat.

Tots els programes recollits fan referència a un o dos d'aquests objectius sectorials, màxim tres, que guien la seva intervenció. L'excepció és El Centre Municipal d'Informació Juvenil El Lloro, que abasta temes tant diversos com cultura, educació, mobilitat internacional o noves tecnologies. Precisament l'ànim d'aquest servei es definiria per ser generalista i poder orientar als joves en qualsevol àmbit del seu interès. Observem, però, que segons la memòria de La Capsa de 2004 les consultes més habituals dels usuaris tenen a veure amb la viatgeteca, que esdevindria el principal atractiu del Lloro en l'actualitat, en detriment d'altres temes.

D'altra banda, si es comptabilitzen el total d'accions que incideixen en cada un dels objectius sectorials, s'observa que aquell àmbit més treballat és educació (amb 37 programes que hi fan referència), seguit de lluny per oci i cultura (21). A continuació es trobarien els àmbits de treball (17) i participació (16). Observem amb detall què succeeix per cada un d'ells.

Oci i cultura

La intervenció des de la perspectiva cultural i d'oferta d'oci per a joves és, per dir-ho d'alguna manera, monopolitzada per l'àrea de Cultura. Només Esports coincideix en aquest objectiu sectorial de forma ocasional en les actuacions descrites.

Canviant d'òptica, també es compleix que gairebé totes les accions que destina Cultura als joves persegueixen incidir en aquest àmbit.

A partir de la informació disponible, es pot valorar que existeix una oferta de programació musical força important; de fet ha estat un dels puntals de l'activitat de La Capsa, com indiquen els volums d'usuaris. Aquesta programació es realitza a partir de festivals i esdeveniments puntuals, incloent-hi la pròpia Festa Major del Prat. En un altre sentit, es recullen accions diverses de suport a la creació artística i la difusió de nous creadors, per a diversos àmbits (música, arts plàstiques, etc.). Pel que fa als anys d'inici d'aquestes actuacions, moltes coincideixen amb el primer o els primers anys de l'entrada en funcionament de La Capsa. Tanmateix, el dinamisme de La Capsa permet observar com s'ha anat generant noves actuacions en aquestes línies des de la seva creació de forma continuada.

Més enllà de La Capsa, sembla interessant destacar el programa de descomptes en les entrades al Teatre Modern, tot i que es limitin als joves estudiants.

Participació juvenil

Generalment la participació dels joves es vehicula a través de Cultura i, en els casos que es tracta de la participació d'estudiants de secundària de la ciutat, també per Educació.

Segons les dades, es podria classificar l'actuació en aquest àmbit a partir dels tres tipus de col·lectius sobre els que es fa la intervenció:

- Entitats de lleure. Es vetlla per crear espais d'intercanvi entre aquestes, coordinar-se per a actes de ciutat i oferir suport a les seves iniciatives. Es fan també accions de formació.
- Entitats i grups no formals juvenils. Suport tècnic i econòmic i coordinació d'accions conjuntes, així com foment de la participació. Aquests grups s'ubiquen principalment a La Capsa, a l'hotel d'entitats, però també als altres centres cívics.
- Dinamització d'estudiants i participació als centres d'ensenyament. Principalment a partir de la descentralització del Lloro als IES, per fomentar l'associacionisme estudiantil i la creació de xarxes o grups no formals per a la realització de projectes (xarxa de corresponsals, jornada d'estudiants, organització d'actes conjunts, etc.).

No es descriuen les línies de subvencions o ajuts econòmics que reben les entitats de lleure, ni les cessions d'espais estables (convenis), tot i que aquest tipus d'intervenció existeix i es diferencia a nivell de pressupost.

A part, cal considerar l'existència dels consells de centre (centres cívics) i de comissions per a festes populars de Cultura, tot i que no es disposen de dades concretes sobre la implicació dels joves en aquests canals de participació.

Des de la resta de departaments no es treballa la promoció de la participació juvenil directament, però en alguns casos, com a Promoció de la Dona, expliciten en l'entrevista intents diversos d'implicar a col·lectius joves en els consells o taules de participació existents, sense obtenir resultats gaire reeixits.

Educació

Com ja s'ha dit, aquest és l'àmbit en el que es pretén incidir majoritàriament en la intervenció amb joves, però les perspectives des de les quals s'enfoca aquesta tasca són molt diverses. Es realitza una catalogació d'aquesta intervenció en la següent relació de tipus de programes.

- Acompanyament a l'ensenyament reglat. En referència a programes que desenvolupa Educació, com la campanya matriculació o el fòrum treball de recerca. Inclouríem, també, les Sales d'estudi, que és gairebé la única actuació de Cultura que no es vincula a oci i cultura i que té una repercussió força important.
- Formació complementària. Oferta de cursos i tallers, essencialment des de La Capsa, en l'àmbit cultural i tecnològic.
- Activitats d'educació en el lleure. Bàsicament, l'Estiu al Prat i el Prati Joc. També es podria incloure les escoles esportives i els jocs esportius escolars. Totes elles tenen als infants com a principals destinataris, encara que també hi participen grups de joves.
- Promoció d'hàbits i actituds. Aquí s'hi inclourien bona part de les accions adreçades a joves de Salut Pública, de Medi Ambient i de la Policia Local.
- Orientació i informació. A part del Lloro, s'hi reflecteixen el SISA, el Club de la Feina i les Jornades d'orientació acadèmica i professional.

A aquests tipus d'actuació es podria afegir, també, la intervenció de caire socioeducatiu, entorn els nouvinguts, les persones amb necessitats educatives especials, l'absentisme i el fracàs escolar.

Des d'Educació ens informen que es pretén encetar noves vies de treball entorn del fracàs escolar, de forma transversal, donat que és una de les qüestions que més preocupen en l'actualitat en relació amb els joves.

Treball

El protagonisme entorn els temes d'ocupació és de Promoció Econòmica, que des de l'àmbit de formació i ocupació desenvolupa diversos programes adreçats a tota la població en edat laboral i, en tres casos, al segment juvenil de forma específica. Alguna d'aquestes actuacions (pla de transició al treball) és compartida amb Educació. Des del l'àmbit d'activitat econòmica de Promoció Econòmica no s'informa de cap acció adreçada de forma específica a joves.

D'altra banda, des del Pla d'Actuació de Sant Cosme també es realitzen dues accions entorn l'accés al món laboral dels joves del barri.

Des de l'òptica juvenil, es poden diferenciar aquelles accions que tenen a veure amb la formació i l'orientació per a la transició escola – treball (Escola Taller, Pla de transició al treball, Club de la Feina), i aquelles fan cert tipus de mediació per a facilitar l'accés a una ocupació (Borsa de Treball), per l'altra.

En quan a l'oferta formativa (continuada i ocupacional), malgrat ser força completa i diversa, es detecta certa dificultat a l'hora de donar resposta a les necessitats de formació dels treballadors temporals, que sovint són joves.

En l'àmbit d'ocupació s'apunta, des de Promoció Econòmica, que les dues principals dificultats dels joves serien l'inici en el mercat de treball i la precarietat, en relació a un elevat percentatge de contractes temporals i de situacions que es cronifiquen i afecten els processos d'emancipació. Aquests problemes serien independents del nivell d'estudis assolit.

Per últim, és interessant recollir que des de Promoció Econòmica s'està gestant, com a projecte estratègic, el centre integral de formació.

Habitatge

Les actuacions en matèria d'habitatge es venen desenvolupant des de 1983, però amb competències molt bàsiques. Ha estat justament durant el 2005 que s'ha volgut donar un impuls significatiu a les polítiques d'habitatge mitjançant la creació l'empresa Prat Espais, SLU. La visualització d'aquest àmbit d'actuació correspon, des d'aquest any, a l'Oficina Municipal d'Habitatge. Els objectius que s'estableixen per aquest organisme són afavorir l'accés a l'habitatge (en lloguer i en compra), fer arribar als usuaris tot el ventall d'ajudes existents en relació a l'habitatge i oferir informació general sobre habitatge.

Està prevista una implantació progressiva de les tasques que li han estat assignades. Les accions més rellevants adreçades a joves que estan posant-se en marxa a les acaballes del 2005 són les següents:

- Una promoció d'habitatge de protecció oficial de venda, amb un 70% dels pisos adreçats a joves menors de 35 anys. Sorteig a principis de 2006.
- Una promoció de 62 habitatges de protecció oficial de lloguer, inicialment destinades a joves, però encara per acabar de definir (2007).
- Gestió d'una Borsa Jove d'Habitatge de Lloguer (2006).
- Gestió i tramitació de les sol·licituds d'ajuts al lloguer i a la compra d'habitatges.

Està previst, també, la realització del Pla Local d'Habitatge a partir d'un estudi de la demanda i de dades demogràfiques.

Mobilitat

Contemplem en aquest àmbit de treball, dos aspectes diferenciats. En primer lloc, la promoció de mobilitat internacional dels joves, que es realitza exclusivament des del Lloro, entorn del turisme juvenil. En segon lloc, tot el que té a veure amb facilitar la mobilitat dels joves dins del municipi i cap a fora. En aquest sentit, només es disposa d'informació d'alguna acció adreçada a joves de Medi Ambient (promoció ús bicicleta) i de la Policia Local (el ciclomotor).

Tanmateix, es constata que ha faltat per a completar l'anàlisi informació de les actuacions generades o coordinades pel departament de Via Pública, donat que són els responsables de temes com el transport públic. En tot cas, a partir de la informació disponible en el web municipal, es recullen les següents accions:

- Autobús diürn. Diverses línies.
- Autobús nocturn. Dues línies, una Barcelona - Castelldefels i l'altra Barcelona - Aeroport.
- Autobús a la platja. De juny a setembre, amb intervals entre 45 i 90 minuts en horari diürn.
- Servei de cotxe compartit. El servei consisteix a facilitar la trobada de persones que estan interessades a compartir el vehicle privat a l'hora de fer un viatge.

D'altra banda, cal esmentar que la planificació urbanística del Prat de Llobregat prevista per als propers anys inclou grans canvis en relació als transports públics que connecten la ciutat amb el seu entorn, especialment amb Barcelona.

Salut

Des del departament de Salut Pública es gestionen tres tipus d'actuacions adreçades als joves:

1. Xerrades o tallers de formació adreçats a les aules dels centres de secundària, en relació a temes com alimentació, drogues o sexualitat.
2. Serveis estables d'atenció i orientació, amb el SISA com a màxim exponent d'actuació específica en joventut des d'aquest sector.
3. Actes de sensibilització, esdeveniments anuals. Únicament en el cas del Dia Mundial de la Sida.

Les actuacions de Salut Pública adreçades als centres educatius són de recent creació, mentre que el SISA és un servei clarament consolidat.

Esports també pretén incidir en relació a la promoció d'hàbits saludables, en el cas d'alguns dels seus programes.

Esports

S'expliciten diverses actuacions que tenen per objectiu la promoció de l'esport, i que no tenen cabuda en cap altra categoria, tot i que en algun cas facin referència també a salut o a oci. Es recullen aquí els programes d'Esports adreçats a joves, malgrat cap d'ells no és específicament juvenil.

Social

S'agrupen en aquesta categoria aquells programes que tenen com a objectiu atendre i donar suport a joves en situació de risc d'exclusió social.

Les àrees o departaments que pretenen incidir en aquest àmbit són varies, però principalment cal esmentar Serveis Socials (que s'hi dedica de forma exclusiva) i el Pla d'Actuació Sant Cosme. Altres actuacions provenen de Promoció Econòmica, Programes, Policia Local i Educació.

TIC

Existeixen diverses actuacions destinades a fomentar i facilitar l'accés a les TIC entre la gent jove, principalment generades per Cultura, com són l'Estudi Audiovisual o el web de La Capsa, tot i que potser les accions més destacades en aquest àmbit són Virtuàlia i els punts @tic. Aquest últim servei configura una xarxa amb punts a diversos equipaments de la ciutat.

És rellevant també, especialment pel seu component de promoció de la participació, que des del Prat Ràdio s'ofereix la possibilitat de col·laborar en l'elaboració de la programació de l'emissora als joves entre 20 i 30 anys.

Gènere

En relació a la promoció de les dones, la sensibilització respecte la violència de gènere i la desigualtat per motius sexistes, només es refereix l'actuació del programa de Promoció de la Dona.

De fet, cap altre departament explicita diferenciar la seva actuació en funció del gènere per als joves. Malgrat això, des de Promoció es constata la necessitat d'atendre a necessitats diverses de nois i noies. Es comenta, per exemple, la major dificultat de les noies que dels nois per accedir al món laboral.

Medi ambient

Tot i que les Cases d'en Puig són el referent en relació a les accions de medi ambient, aquestes compten amb molt poca participació de joves. Però cal considerar, també, les sessions adreçades als centres d'ensenyament.

Estructura de gestió

En relació a aquells aspectes que condicionen la intervenció en el món dels joves a nivell metodològic i pràctic, cal fer referència a l'estructura de gestió de què s'ha dotat l'Ajuntament del Prat de Llobregat per gestionar i desenvolupar la seva política de joventut. De fet, com hem anat veient, l'estructura de gestió amb què compta qualsevol departament condiona en un o altre sentit les seves possibilitats pràctiques d'actuar i d'avançar, per tant, cap a l'assoliment dels seus objectius.

Aquest fet ens dóna una nova pista sobre la consideració de Joventut en el marc de les polítiques municipals: les àrees o departaments que tenen un perfil clar i definit no s'associen per a desenvolupar el seu sistema propi de gestió amb altres departaments. Ningú no dubta sobre la missió genèrica d'un departament d'ocupació i tampoc del d'esports. En canvi, Joventut apareix associat a Cultura, àrea o secció que, a més, gestiona equipaments remarcables i singulars, inequívocament culturals, que en el cas de La Capsa acull també serveis i programacions que serien propis de Joventut.

La naturalesa teòrica de les polítiques de joventut no les hauria de fer més properes a cultura que a ocupació, habitatge, ensenyament, esports, etc. Una política de joventut s'ocupa (o s'hauria d'ocupar) en la mateixa mesura d'aspectes relacionats amb la cultura i la creació artística que d'aspectes lligats a l'ocupació, per exemple. De fet, per a molts tècnics que han teoritzat sobre les polítiques de joventut, és molt més central en relació al suport als joves l'ocupació que no pas la cultura. Quan ens fixem en les actuacions que desenvolupa específicament els professionals destinats a la política de joventut del Prat veurem que la majoria de les seves actuacions tenen a veure amb aspectes tradicionalment vinculats a Cultura així com de lleure educatiu (associacionisme, programes d'activitats d'estiu, formació complementària, etc.). Tenim, per tant, un primer element condicionador per al desenvolupament de les polítiques de Joventut: la inclusió en Cultura.

En general, allò que ens interessa destacar o remarcar és la necessitat que la política de joventut es visualitzi com un departament o servei clarament diferenciat, amb finalitats i funcions diferents dels altres departaments municipals, per bé que hi haurà d'estar necessàriament relacionat. El dubte que sorgeix, per tant, és pensar si la política de joventut està excessivament condicionada per les polítiques culturals i en funció d'això descuida altres tipus de polítiques que tenen una clara línia de contacte amb joventut.

A través de les entrevistes realitzades i la documentació recollida en relació als darrers anys comprovem que, a la pràctica, s'identifica clarament la figura tècnica responsable d'impulsar la política de joventut i les accions que se'n deriven. Aquesta figura, té una capacitat rellevant de moure's i actuar pels propis criteris i, per tant, de visualitzar-se com un referent per aquelles

actuacions adreçades a joves. Aquest aspecte és positiu perquè els criteris de la política de joventut es defineixen generalment pel responsable tècnic de joventut. Ara bé, els recursos de què disposa (infraestructures, personal, pressupost) pateixen un elevat grau de dependència en relació a Cultura, és a dir, la capacitat real de gestió, el marge de maniobra, és limitat.

Més enllà dels recursos disponibles, que es tractaran en el proper apartat, subsisteix un dubte que probablement no té solució en el moment actual: l'estructura de gestió del departament garanteix la independència de criteri que permet seguir les pautes pròpies de les polítiques de joventut, o la relativa bona situació actual és deguda a les característiques professionals i personals del responsable tècnic de joventut? És a dir, s'ha dotat l'Ajuntament del Prat d'una estructura adequada per treballar i diferenciar les polítiques de joventut o, senzillament, el nivell d'intervenció actual es deu a una bona conjunció entre l'estructura tècnica i els actuals responsables polítics? Tendim a pensar que és la segona d'aquestes opcions la que es dona al Prat de Llobregat. Això voldria dir que l'estructura de gestió de les polítiques de joventut hauria de fer un replantejament per tal d'ampliar els àmbits de gestió efectiva i permetre la seva consolidació.

La integració de tot l'equip de joventut (referent tècnic i responsables de programes concrets) dintre de Cultura abona encara la possibilitat d'un altre desajustament que podria arribar a ser greu. A la pràctica, tots els professionals, encara que desenvolupin polítiques diferents (culturals i de joventut), formen part d'una única estructura laboral i amb una dependència final única. Aquesta situació pot entendre's com a avantatge des del moment en què el personal adscrit a una política pot reforçar les actuacions de l'altra en moments de necessitat puntual. De fet, aquesta circumstància s'ha produït amb una certa periodicitat i continuïtat durant els darrers anys. La dinàmica de reforços mutus pot ser molt positiva si és equilibrada entre les dues bandes, però si una d'elles té clarament un major pes estructural, una major dinàmica programadora i, per tant, un major requeriment de recursos humans, pot acabar aclaparant l'altra en manllevar amb excessiva freqüència el treball dels seus professionals. En el cas que ens ocupa, la situació afavoriria amb tota claredat les polítiques culturals. Ja ho veurem en l'apartat següent, però el dèficit de recursos humans que arrossegueu les polítiques de joventut fa que sigui especialment greu la pèrdua, ni que sigui temporal o momentània, dels professionals que n'estan al càrrec.

A partir de les idees exposades fins aquí, es plantegen diverses amenaces o riscos per al futur:

- Supeditació de les polítiques de joventut a les polítiques culturals com a estructura de gestió
- Excessiu mimetisme dels continguts de les polítiques de joventut amb els de les polítiques culturals
- Dependència orgànica de les polítiques de joventut d'un altre departament municipal, en aquest cas, Cultura

Tot i constatar l'èxit en el desenvolupament d'algunes línies d'intervenció de les polítiques de joventut actuals, no deixem d'apuntar que, per als propers anys, serà desitjable que l'estructura de gestió de les polítiques de joventut es visualitzi com a independent i equidistant respecte d'altres àrees amb les quals necessàriament ha de cooperar (cultura, ocupació, ensenyament, esports, etc.). El fet que Joventut hagi estat relacionada des de fa més de deu anys al Prat amb el desenvolupament de les polítiques culturals no justifica, *per se*, que aquesta estructura respongui a les necessitats de gestió de la intervenció en el món dels joves des de la perspectiva municipal.

Tanmateix, i si es continua optant per la vinculació de la política de joventut amb Cultura, serà bo, com a mínim, visualitzar el departament o servei de Joventut amb una estructura de gestió pròpia. És la manera més adequada, tenint en compte el punt de partida actual, de fer visible i deixar constància que les polítiques de joventut (també al Prat de Llobregat) requereixen un grau d'especialització remarcable, amb professionals específics, amb coneixements concrets i tècniques de treball ben diferenciades, que busquen assolir objectius diferents dels que pretenen altres departaments municipals, per molt que hi hagi múltiples espais de coincidència i de necessària transversalitat.

Els recursos

Recursos econòmics

En aquest primer apartat referent als recursos que l'Ajuntament destina a l'aplicació de la política de joventut, es centrarà l'anàlisi en el pressupost gestionat per l'àrea de Cultura destinat al programa joventut. Des de la resta de departaments municipals també es genera, com es pot visualitzar a les taules corresponents, despesa relacionada amb la intervenció adreçada a joves. Per aquesta despesa, però, es registren buits importants d'informació, tal i com ja s'ha esmentat anteriorment. D'altra banda, els pressupostos que sí es veuen reflectits segueixen fórmules diverses per a la seva concreció; per exemple, sovint es comptabilitza el pressupost total de programes que no només s'adrecen a joves, o en alguns casos no es té en compte la despesa de personal mentre en altres sí, etc. En definitiva, aquestes dades de la resta de departaments només serviran per donar algunes pistes sobre en quin tipus de programes l'ajuntament destina més esforç pressupostari (per exemple en Habitatge), al mateix temps que es constata que la política de joventut implica la participació de recursos de regidories diferents.

En la taula que es presenta a continuació, es descriu l'evolució del pressupost assignat al Projecte Jove, com s'anomenava el conjunt de programes desenvolupats per Joventut entre 2002 i 2003, i dels programes de dinamització juvenil de Cultura, durant el període 2004 i 2005. Com es pot observar, les partides bàsiques per als diferents anys són les mateixes i, malgrat els canvis de titularitat, hi ha una continuació bàsica en els pressupostos assignats. D'altra banda, durant els dos primers anys hi ha dues despeses importants vinculades a Joventut que a partir de 2004 passen a formar part del paquet de Xarxa d'equipaments culturals, ens referim a les despeses derivades de Virtuàlia i al contracte de prestació de serveis de La Capsa. Tot i que els serveis i programes de La Capsa van més enllà de la política de joventut, hem optat per mantenir aquestes despeses constants per tal de poder visualitzar l'evolució completa dels pressupostos.

	2002	2003	2004	2005
	<i>Joventut Projecte Jove</i>		<i>Cultura Dinamització juvenil</i>	
Desp. diverses Joventut	24.041	30.000	6.000	3.000
Desp. Informació juvenil	12.020	12.000	4.800	4.800
Desp. Ent. lleure, PratiJoc	21.035	22.000	22.600	24.000
Desp. Activitats vacances	6.010	6.000	6.000	8.000
Desp. Dinamització IES	3.005	3.000	3.000	3.000
Desp. Sales estudi	6.010	21.000	22.000	36.000
T. Entitats juvenils	9.015	9.000	9.000	9.000
T. Entitats lleure, convenis	36.061	36.000	34.500	35.200
T. Entitats lleure, vacances	24.041	24.000	24.000	24.000
Desp. Virtuàlia	9.015	14.000	14.400	18.000
Contr. Serveis La Capsa	87.748	94.000	96.600	99.000
TOTAL	238.001	271.000	242.900	264.000
Creixement sobre l'any anterior (%)		+31,87	-10,37	+8,69

En aquests pressuposts, com es pot veure, no s'ha tingut en compte les inversions que s'hagin pogut realitzar, doncs la seva variabilitat d'un any a l'altre no ajuda a descriure les tendències bàsiques. Així mateix, no es recullen les despeses derivades del personal contractat directament per l'Ajuntament per no disposar de les dades específiques de cada any, en tot cas això no variaria excessivament el còmput total doncs correspon a la contractació d'un sol tècnic (nivell C) estable durant els quatre anys; a través del contracte de prestació de serveis de La Capsa, sí que es recull el personal contractat de forma externa.

Tenint en compte aquestes consideracions, es visualitza clarament que, amb el canvi de regidoria, el 2004 hi ha un descens important del pressupost disponible, que tot i incrementar-se durant el 2005 no arriba a recuperar-se en relació al 2003. La principal despesa que es veu reduïda no queda prou definida (altres despeses diverses de Joventut), amb el que no es pot valorar en què repercuteix. En conjunt, les despeses relacionades amb les activitats de vacances i amb les entitats de lleure i juvenils es mantenen amb lleugeres variacions i el contracte de prestacions de serveis per La Capsa va incrementant-se gradualment. Allà on es reflecteix un increment més clar és per a les Sales d'estudi, que passen a ser una de les principals despeses, i Virtuàlia, que dobla el seu propi pressupost.

És interessant observar, a partir del pressupost global de Cultura, que la part corresponent al programa Joventut o de dinamització juvenil esdevé el 7,2% i al 6,08% sobre el total per als anys 2004 i 2005 respectivament, amb el que es fa palès el pes relatiu que té la política de joventut en el marc de Cultura. D'altra banda, cal lloar l'esforç de planificació i ordenació pressupostària en la gestió de l'àrea de Cultura, que facilita l'anàlisi tant de l'evolució com de la distribució per partides segons els seus paràmetres. Tanmateix, hi ha alguns obstacles per a poder quantificar amb cert rigor quina és la despesa de l'actuació adreçada de forma específica als joves, doncs hi ha imports que corresponen a programes o serveis adreçats a població no únicament juvenil, com la pròpia Capsa o les activitats de vacances, i fins i tot algun que estrictament no correspondria a la política de joventut, com el Pratijoc.

Cal ponderar en aquest anàlisi, finalment, quina és la capacitat o importància relativa del pressupost del programa Joventut en el conjunt de l'organització municipal. Per realitzar aquesta comprovació, es posa en relació els recursos descrits a la taula precedent, la despesa de Cultura en dinamització juvenil, amb el conjunt del pressupost municipal i fixem el percentatge que suposa respecte al total. Tenint en compte que el pressupost municipal era per al 2004 i per al 2005 de 66.414.844 € i 70.580.880 € respectivament, el percentatge resultant de la despesa en joventut s'ha mantingut estable per als dos anys, situant-se en el **0,37%** respecte al total municipal. Si exclouem també del pressupost municipal la partida corresponent a Inversions (que no quedava reflectida anteriorment) el percentatge de joventut representaria un 0,49% el 2005.

Ningú no ha certificat quin és el percentatge del pressupost que una administració local ha de destinar a les seves polítiques de joventut per tal que ho poguem considerar suficient. Ara bé, l'experiència tècnica i les comparatives amb municipis que desenvolupen polítiques de joventut remarcables, ens permeten afirmar que la capacitat real d'intervenir en política de joventut comença a assolir graus de suficiència quan es supera l'1% de la despesa municipal, es troba en una bona situació quan arriba a l'1,5% i arriba a nivells òptims quan pot situar-se entre el 2 i el 3%.

Mercès aquest anàlisi, podem afirmar que la capacitat efectiva d'actuar del programa Joventut per al desenvolupament de la política local de joventut està clarament limitada pressupostàriament i, de fet, en els darres dos anys ha perdut efectius en relació a la situació precedent. Si l'Ajuntament vol que l'aposta teòrica per promoure i relançar la seva política de joventut, que es visualitza durant el 2005 en la posada en marxa del procés d'elaboració del Pla Jove, es tradueixi en l'aplicació pràctica, caldrà vehicular el seu trasllat a nivell de partides pressupostàries.

Recursos humans

La dotació actual de recursos humans destinats a l'aplicació de la política de joventut es redueix a l'existència d'una única tècnica, a una informadora juvenil i a "mitja" informadora-dinamitzadora juvenil, les dues últimes a través de subcontractació externa. A això es pot afegir el suport de l'auxiliar administrativa del departament de Cultura.

Distingim dos nivells bàsics de treball diferenciats. El primer correspon a la planificació i gestió general del programa Joventut, la figura coordinadora de l'àmbit. El segon, en canvi, respon a les tasques de prestació de serveis directes als joves, essencialment a través del Centre Municipal d'Informació Juvenil El Lloro, i de la seva dinamització. Observem la situació per cada un d'aquests nivells de funcions amb més detall.

Respecte a les tasques desenvolupades per la tècnica coordinadora del programa Joventut, es detecta a primer cop d'ull que una part remarcable de la seva dedicació es destina a la gestió dels programes de dinamització i gestió d'activitats de lleure infantil i juvenil, el Pratijoc, l'Estiu al Prat i la dinamització d'entitats de lleure. Més enllà de les conveniències teòriques sobre on haurien d'estar ubicats aquests tipus de programes (Educació? Cultura?), queda clar que la seva utilitat des del punt de vista de les polítiques de joventut és limitada, donat que els destinataris protagonistes són els infants. L'excepció a aquesta constatació seria el punt de vista de promoció de la participació, en tant que suport i formació als joves associats que lideren entitats de lleure. En qualsevol cas, aquesta seria una primera disfunció del paper de la tècnica de joventut, especialment en una situació de limitació de recursos humans, donat que manlleva temps a la coordinació i generació de projectes en l'àmbit específicament juvenil.

D'altra banda, entre les funcions desenvolupades per aquesta figura es recull el suport a l'organització de diversos actes culturals de ciutat,

especialment Carnestoltes i el Festival de la Diversió per Festa Major, així com la participació en altres actes de l'àmbit cultural segons necessitats del departament (Pratifolk, Festa de la Cultura al maig, Mostra d'Entitats al desembre). Es confirmen, així, les sospites que s'apuntaven en l'apartat d'estructura de gestió.

En segon terme, a partir del contracte de prestació de serveis de la Capsa, s'ha dotat al Lloro amb la informadora responsable i una informadora-dinamitzadora. Tenint en compte que El Lloro ofereix un horari d'atenció de 20h la setmana, la informadora juvenil pot disposar de temps per al treball de gestió interna i això dona compte d'una bona praxis. Ara bé, qüestionem que una sola persona pugui donar resposta al nivell d'ús que demostra el Lloro amb els nivells de qualitat exigibles. No s'insinua que el servei actual no sigui de qualitat, sinó més aviat que les seves possibilitats d'acció són reduïdes i que podria abarcar molt més amb una dotació de recursos humans més àmplia. Mostra d'aquesta situació és que el servei es troba en una relativa situació d'estancament (no es constata un creixement d'usos durant el darrer any).

Respecte a la segona figura del Lloro, es tracta de la persona que fa la descentralització del servei d'informació als centres d'ensenyament i que porta la dinamització d'estudiants de secundària, als sis IES públics de la ciutat. Encara que es compti amb una xarxa de corresponsals àmplia (en sí mateixa un èxit rellevant), és evident que només 20h de jornada laboral no donen per a treballar correctament a tots els centres, si més no de cara a desplegar totes les accions de proximitat que es podrien desenvolupar en relació amb els joves dels IES i, encara més, si es valora la possibilitat d'arribar també als alumnes dels centres d'ensenyament concertat.

La resta de professionals de l'organigrama de La Capsa corresponen essencialment a la direcció, dinamització i programació cultural i informador multimèdia, així com a tots els serveis o tasques complementaris (bar, neteja, administració). Per tant, no hi ha cap altra figura amb perfil de professional de les polítiques de joventut assignat.

Amb la situació descrita, es constata que el nivell de recursos humans disponible destinat al desplegament de la política de joventut al Prat de Llobregat està sota mínims, i això té unes conseqüències clares:

- Respecte a la coordinació tècnica, no hi ha una capacitat clara de representació o interlocució a nivell tècnic des d'un punt de vista transversal. D'altra banda, les possibilitats d'analitzar i fer detecció de necessitats per tal d'adaptar i generar projectes adreçats als joves de forma ajustada són molt limitades.
- El nombre de figures que desenvolupen les polítiques de proximitat, els professionals que han de treballar en contacte directe amb els joves, són clarament escassos per a una ciutat amb més de 15.000 joves. Si atenem a la idea que la principal estratègia d'intervenció en joventut és, precisament, el treball de proximitat, falta el pal de paller.

Recursos infraestructurals

En aquest apartat és necessari fer referència a la xarxa d'equipaments culturals de la ciutat, en el marc de la qual es troba el Centre de Cultura Contemporània La Capsa.

La Capsa ha representat una aposta agosarada per intervenir en la intersecció joves i cultura, configurant-se com un equipament de referència que ha esdevingut model per a d'altres ciutats. Ens interessa observar la seva utilitat en el marc de les polítiques de joventut al Prat de Llobregat, donat que aquest equipament és el que actua com a espai municipal referent per a intervenció en l'àmbit juvenil, acollint els diferents serveis o programes que ja han estat descrits. De fet, les jornades de reflexió i debat *La Capsa 10 anys* (informe annex), han estat clarament útils per a detectar les principals forteses i els dèficits del funcionament del projecte des d'un punt de vista participatiu. Ara bé, considerem necessari apuntar aquí algunes idees clau relacionades amb aquesta infraestructura de cara als usos juvenils:

- L'espai central i més accessible de l'equipament és el bar o espai de trobada. Aquest condicionant físic seria, a priori, un punt fort si l'entendem com a espai de socialització i de dinamització. El problema es detecta arran de la manca d'accessibilitat o de visualització de la resta d'espais. L'element central ha de ser, també, el que ofereixi un primer acolliment i esdevingui aparador del conjunt de recursos existents. En aquest sentit, els elements de comunicació i les funcions que els professionals desenvolupin en aquest marc d'actuació seran d'especial importància.
- El Centre Municipal d'Informació Juvenil El Lloro es troba encertadament ubicat a la planta baixa, en una bona situació en relació a la seva accessibilitat respecte al conjunt de l'equipament. Les principals limitacions tindrien a veure amb la grandària de l'espai, que és escassa si es té en compte que acull a la mateixa sala el servei d'accés a Internet (Raco.net o aula @tic). D'altra banda, disposa d'un únic punt de treball per a l'informador/a juvenil; en el moment en que hi ha més d'una persona treballant i atenent als usuaris això és un obstacle.
- L'equipament es situa en l'extrem nord-est del mapa de la ciutat, en una zona amb baixa densitat de població resident. Estratègicament, aquesta ubicació facilita que es puguin portar a terme determinat tipus d'esdeveniments musicals i culturals sense dificultats amb el veïnatge; en canvi, com a únic espai de referència per a la informació juvenil i per a la promoció associativa seria preferible situar-se al nucli de la població. Alleugereix aquest problema el fet que a la mateixa zona es trobin alguns centres d'ensenyament secundari, que durant la setmana i durant el curs atrauen sistemàticament un sector de la població jove cap a l'àrea d'influència més directa de La Capsa. De totes maneres, es detecta la dificultat d'arribar a diferents sectors de joves de diferents zones de la ciutat.

- En quant als horaris d'obertura de l'equipament, el servei de bar o cafeteria facilita que siguin amplis i compreguin també la franja nocturna durant el cap de setmana. L'atenció i informació, però, es concreta entre setmana i en horaris de matí i tarda. Es troba a faltar poder desenvolupar tasques pròpies de dinamització juvenil en horaris de vespre (fins a les 22h) i cap de setmana (dissabte) de forma estable.

A partir de la consulta participativa per a l'elaboració del Pla Jove, es detecten ja aquelles necessitats juvenils a les que estan donant resposta els equipaments de ciutat en l'actualitat, així com aquelles qüestions a les que no s'arriba. Insistim només en tres punts clau o reptes als que haurà de donar resposta el pla des del punt de vista infraestructural:

- Espai de referència per a l'atenció integral del jove, amb capacitat d'oferir serveis de qualitat en l'orientació a diferents nivells.
- Espais de trobada a diferents punts de la ciutat, especialment per als més joves, amb recursos lúdics i formatius. Desplegament en el territori.
- Espais per a ubicar activitats relacionades amb l'oci, especialment en horaris de cap de setmana i nit.

Per donar resposta a aquestes qüestions, es contempen dues possibilitats bàsiques. La primera fa referència a la construcció o habilitació d'un nou equipament específic per a joves, que contempli el conjunt d'elements i es constitueixi com a equipament de referència per a la política de joventut municipal. La segona, respon a l'estratègia de reorientar i/o ubicar aquests elements en els equipaments que ja existeixen o que estan en previsió de ser rehabilitats a curt i mig termini a la ciutat, des d'altres polítiques sectorials. Tenint en compte el punt de partida, la segona opció serà la més factible i coherent amb les línies d'actuació i recursos existents. En aquest sentit, caldrà contemplar les possibilitats de la xarxa d'equipaments culturals, però també les infraestructures dels centres d'ensenyament secundari i els equipaments esportius. Sigui com sigui, caldrà assegurar l'especificitat juvenil en els recursos que es despleguin en els diferents equipaments sectorials.

Transversalitat

El desplegament de la política de joventut municipal es troba en una situació un tant complexa en relació a la seva transversalitat. Inicialment, i a partir de l'organigrama municipal, l'aparença és que cada departament ha de fer-se responsable de la intervenció des del seu sector en joventut, de forma més o menys específica segons els criteris de cada àmbit (Cultura, Promoció Econòmica, Esports, Habitatge, etc.). Aparentment, no existeix una eina de coordinació transversal en relació a l'aplicació de la política de joventut i, tampoc, una figura o òrgan que sigui l'encarregada d'impulsar aquest tipus de treball interdepartamental. A la pràctica, però, es constata que subsisteixen algunes figures professionals que són les encarregades d'impulsar (o podríem dir mantenir) l'actuació específica des de l'òptica juvenil. La tècnica coordinadora participa, també, en diferents comissions o grups de treball transversal per aportar aquesta perspectiva i procurar que es tingui en compte l'especificitat juvenil, alhora que manté un necessari intercanvi d'informació amb els responsables tècnics de diferents departaments de manera informal (a partir de les relacions personals). Hem de ser crítics i constatar que, fins al moment, no hi ha sinó una manca de reconeixement explícit de les tasques reals desenvolupades i de la necessària coordinació interdepartamental per a l'aplicació de la política de joventut. I això pot suposar l'estancament, quan no la marxa enrere, de la capacitat d'actuar i del nivell assolit per la política de joventut des dels seus inicis i fins l'actualitat.

D'altra banda, cal remarcar que tots els departaments que han facilitat informació per aquest anàlisi, d'una manera o altra, assumeixen un cert grau d'intervenció en el món dels joves. Aquest simple fet suposa un reconeixement implícit del caràcter transversal d'una part remarcable de les actuacions d'una política de joventut. Els apartats de visualització i continguts han permès reflectir, en aquest sentit, la implicació dels diferents departaments. Així mateix, es concreten determinades accions amb un caràcter marcadament transversal i òptica juvenil, per les que sí hi ha coordinació, i que ajuden a entendre l'èxit i la incidència de la intervenció en alguns camps. Posem dos exemples clars: el SISA, que és liderat per Salut Pública, utilitza un equipament cultural, acorda criteris d'actuació amb el programa Joventut, i desplega actuacions paral·leles als centres d'ensenyament; i les Sales d'Estudi, liderades per Cultura, amb criteris del programa Joventut, utilitzant recursos infraestructurals tant de Cultura com de Promoció Econòmica.

És rellevant considerar que l'Ajuntament del Prat de Llobregat s'ha dotat per a la promoció de determinats plans i programes transversals de la secció de Programes, que funciona des de fa uns sis anys. A les darreries del 2005 aquest departament es troba en un moment de redefinició i canvi. Fins aleshores, però, ha estat el responsable de desenvolupar o impulsar els següents plans o programes: Pla Local Gent Gran, Pla Local per una nova ciutadania i immigració, Programa de persones amb discapacitats i Ciutat

dels Infants – Consell dels Infants. D'altra banda, existeixen alguns àmbits d'actuació que també es constitueixen com a pla transversal, però que tenen un altre tipus de dependència orgànica, ens referim al Pla d'igualtat d'oportunitats dona-home, per una banda, i al Pla d'Actuació de Sant Cosme, per l'altra. Entre aquests dos últims plans, cal destacar la diferent dotació de recursos i d'estructura de gestió que comporten.

Fins ara, així, l'ajuntament ha procurat anar configurant les eines necessàries per tal de desenvolupar l'actuació transversal entorn un àmbit territorial o un sector de població, segons l'edat, el gènere o per col·lectius amb característiques especials. Les fórmules utilitzades han estat diverses i més o menys reeixides segons el cas. Al Pla Jove del Prat, caldrà establir quina és l'estratègia més adequada per a impulsar el treball interdepartamental en aquest àmbit en funció de les necessitats a les que vol respondre i per tal de superar la situació actual. En aquest sentit, dediquem els següents paràgrafs a desenvolupar algunes reflexions i recomanacions sobre l'organització transversal de les polítiques de joventut, basades en l'experiència tècnica i en el coneixement de la situació a diversos municipis catalans.

L'experiència ens diu que un sistema transversal ben entès pot ser potenciador dels departaments que hi participen, però que aplicat sota criteris erronis pot acabar per ensorrar la seva capacitat d'actuar i de transformar l'entorn social. En aquest sentit, la tradicional debilitat dels serveis o departaments de joventut en el si de les organitzacions municipals, facilita que sigui la política de joventut una de les principals afectades quan hi ha aplicacions defectuoses d'aquests sistemes.

De forma general, podem dir que els sistemes d'organització transversal es basen en una proposta de coexistència d'estructures verticals d'execució de polítiques amb estructures horitzontals de definició de criteris i projectes. Les estructures verticals es tradueixen en els tradicionals departaments o serveis que tenen un cos tècnic ben definit per unes atribucions professionals i disposen de recursos per executar de forma directa les polítiques. A les estructures horitzontals se les anomena habitualment programes i les constitueixen tècnics especialistes que vetllen per tal que tots i cadascun dels serveis verticals apliquin en part les polítiques pròpies del seu programa. Així, un programa horitzontal que promogui la igualtat de gènere, per exemple, vetllarà per tal que el servei vertical de cultura, per exemple, apliqui els criteris de foment de la igualtat entre sexes en les seves programacions i elaborarà projectes que es puguin executar conjuntament pels serveis de cultura, educació, serveis socials, etc. Per articular aquest funcionament, habitualment s'organitzen grups de treball o comissions per a cada programa, en les quals es reuneixen tècnics representants de cada departament o servei implicat sota l'impuls i coordinació del responsable o cap del programa.

En una aplicació radical d'aquest sistema, trobem que les estructures verticals basen la seva consideració orgànica en la capacitat d'executar, i les estructures horitzontals basen la seva consideració orgànica en la capacitat de formular criteris i projectes que executaran els serveis o departaments.

L'efectivitat d'un sistema d'aquestes característiques radica, en principi, en facilitar als serveis o departaments els recursos necessaris per executar tots aquells programes que els arribin promoguts per l'estructura horitzontal o transversal. Però hi ha un element fonamental que no sempre es posa suficientment de relleu. A banda de la complexa organització de comissions, grups de treball i equips per desenvolupar aquest sistema, cal tenir present que tot sovint es produeixen xocs tècnics quan es contraposen criteris defensats pels serveis i criteris defensats pels programes. Si un servei entén que els criteris que defensa un programa no són adequats o són contradictoris amb els que ell usa per a les seves actuacions habituals, es produeix una situació de debat tècnic que no sempre té una fàcil solució. Si a aquesta situació hi afegim el fet que els responsables del servei tenen una consideració tècnica més rellevant que els responsables del programa, és fàcil que la negociació tècnica la guanyi el qui disposa d'una estructura d'execució enfront del que només té com a eines de treball la creació i seguiment de projectes que executen altres.

Sembla clar que formular aquests debats sota la idea que un o altre guanya una negociació és, en principi, poc adequat. Però la realitat i l'experiència demostra que en la majoria de casos, el resultat és aquest. Hi ha un problema, òbviament, de cultura organitzativa. Si no hi ha hàbit de treball transversal, és difícil adaptar les pròpies actuacions a criteris proposats per altres, per molt debatuts o acceptats que estiguin. No és impossible fer funcionar sistemes d'aquestes característiques, però requereixen tres condicions indefugibles: un encàrrec polític molt fort, legitimació tècnica per als responsables dels programes, i temps.

En allò que afecta als programes de joventut, aquest debat sempre ha tingut algun element pervers. Les polítiques de joventut s'han definit a si mateixes des del seu inici com a transversals. Sembla obvi que aquest component és indissociable dels seus pressupòsits bàsics. Però la història de les polítiques de joventut, tal com les coneixem ara, és relativament recent, i ha tingut i té encara problemes de definició tècnica i professional que normalment han contribuït a desfigurar la seva presència en les organitzacions públiques. Una política de joventut desenvolupada des d'un programa transversal i defensada per un responsable tècnic que no té la mateixa consideració orgànica que, per exemple, un cap de servei, tindrà serioses dificultats per ser aplicada si a priori no hi ha una assumptió molt clara dels seus criteris per part dels diferents caps de servei.

Per clarificar aquestes idees, es podrien citar com a exemples les polítiques de joventut de Mataró i de Sant Boi de Llobregat. El primer per les dificultats amb que ha topat en apostar anys enrere per un sistema purament transversal i per recuperar el nivell d'actuació perdut posteriorment, i el segon per la fórmula adoptada per a superar aquesta situació, que combina la Unitat de Joventut i el programa transversal de joventut en un mateix organigrama, i que de moment suposa una estratègia exitosa. En qualsevol cas, ens interessa destacar el fet que hi ha una distància evident entre els plantejaments teòrics més optimistes i la realitat quotidiana de les polítiques de joventut.

Si tornem al Prat, d'acord amb les circumstàncies actuals, plantejar la configuració de la política de joventut a partir únicament d'un programa, renunciant a un equip tècnic i distribuint les seves actuacions entre els diferents departaments existents suposaria una dimissió en tota regla de l'actuació municipal en matèria de joventut. El cas de Mataró resulta paradigmàtic, doncs es va realitzar una aposta forta en aquest sentit i, tot i que el punt de partida era una política de joventut forta i consolidada, el resultat va ser nefast. Per contra, el fre instal·lat a Sant Boi de Llobregat ha permès consolidar la política local de joventut, s'ha avançat clarament en la consideració interdepartamental de les polítiques de joventut i en cap cas no s'ha renunciat a tirar endavant un sistema d'organització transversal agosarat, probablement el més ben treballat dels que actualment existeixen al país.

Fem encara una nova consideració. Una de les raons que impulsen normalment les polítiques transversals és la necessitat de l'estalvi econòmic i l'eficiència. Sembla clar que si es comparteixen recursos per aplicar programes i actuacions fugim del perill de les duplicitats i fem més feina amb menys persones. Però aquest argument es converteix en una falàcia si l'apliquem a uns serveis infradotats, que desenvolupen les seves actuacions sota mínims i amb evidents necessitats de recursos humans. Hem dit ja que els recursos humans del programa de Joventut són insuficients fins i tot per mantenir en els propers anys el mateix nivell de servei que en l'actualitat. Pretendre que en un sistema interdepartamental que permeti compartir recursos de diferents serveis per a l'aplicació d'actuacions concretes, Joventut aportí, amb el seu nivell actual de recursos, pressupost o professionals a nous programes és il·lusori. Sí seria factible, en qualsevol cas, que nous recursos humans incorporats a Joventut (o a algun altre servei) poguessin aplicar projectes interdepartamentals i que, per tant, redundessin en l'assoliment d'objectius de diferents serveis. Actualment, aportar hores de treball dels professionals de joventut disponibles a altres programes implicarà deixar de prestar determinats serveis o reduir programacions vigents en l'actualitat. La transversalitat permet fer estalvi de recursos quan els recursos dels quals es parteix són correctes. Si pretenem fer aquest estalvi compartint recursos que ja són escassos, el que fem és augmentar i consolidar l'escassetat en el nostre servei i estendre-la també a altres serveis.

No voldríem que de tota aquesta argumentació es pugui desprendre una visió negativa o pessimista de les possibilitats d'aplicar una política de joventut transversal. Més aviat al contrari. Voldríem sentar les bases per proposar un sistema que fos assumible en les actuals circumstàncies, que no empitjorés la situació i que, encara més, permetés relançar la política municipal de joventut. Per tant, assentem aquí les bases de la transversalitat que proposem per a la política de joventut de Granollers i que desenvolupem en *La Proposta*.

1. El Pla Jove del Prat de Llobregat no ha de ser un pla transversal. Ha de ser un pla dependent del Servei o Oficina de Joventut que inclogui una part significativa de programes transversals. No és transversal la

aplicació del pla, sinó la aplicació d'una part remarcable dels seus programes.

2. Cal delimitar amb tota claretat quins són els àmbits d'actuació propis i específics de l'Oficina de Joventut i quins són els àmbits de necessària aplicació transversal. Els primers s'aplicaran a través de programes executats en la seva totalitat per l'equip de Joventut, i els segons s'aplicaran a través de programes executats de forma transversal per dos (com a mínim) serveis al mateix temps.
3. A l'hora de fixar els programes que han de ser d'aplicació transversal no només s'ha de tenir en compte les necessitats de l'Oficina de Joventut, sinó també les de la resta de departaments teòricament implicats en la seva execució. Tots ells hauran de tenir idèntica capacitat d'influir a l'hora de dissenyar, planificar, executar i avaluar els programes afectats.
4. De forma paral·lela a aquest procés, l'Oficina de Joventut podrà consolidar un àmbit propi d'actuació i podrà construir un discurs teòric a la recerca d'un model particular de política de joventut. Aquel model serà sotmès a debat amb la resta de serveis i departaments. Per fer-ho, es podrà convocar jornades de treball específiques. Tanmateix, per començar a treballar de forma transversal, no és necessari haver desenvolupat prèviament aquesta feina. Cal començar a treballar sobre la realitat i anar afegint a la realitat arguments i criteris a mesura que la reflexió i la pràctica els vagin consolidant.
5. Per a cada programa d'aplicació transversal caldrà aclarir diversos aspectes: quins departaments o serveis hi hauran de participar, quin nivell de cooperació caldrà establir entre l'Oficina de Joventut (impulsor del pla) i cadascun d'ells i quina proporció de recursos aportarà cada departament o servei. Caldrà precisió i claretat.
6. Els òrgans de gestió transversal s'han de limitar al màxim. Una de les raons fonamentals que són en l'arrel de molts projectes frustrats és l'excessiva complicació dels processos de presa de decisions i la burocràcia associada al sistema. Per tant, caldrà únicament un òrgan mitjxe político-tècnic que, després de debatre, farà l'encàrrec anual de treball transversal, i nombrosos grups de treball per a l'execució de cadascun dels programes transversals. Aquests grups es reuniran només en funció de necessitats directes de gestió, sense convocatòries formals, i centraran el seu treball els tècnics de qualsevol nivell que cada departament dediqui a l'execució del programa.

Participació

Els mecanismes de contacte amb els joves per part de l'administració local es canalitzen a través dels centres d'ensenyament secundari i mitjançant els equipaments de proximitat, La Capsa i els dos centres cívics municipals. Hem vist, també, que la promoció de la participació juvenil s'organitza en funció del tipus de col·lectius amb que es treballa (entitats de lleure, estudiants i altres entitats juvenils). La participació dels joves, doncs, es vehicula per aquestes vies.

És interessant observar que La Capsa centralitza la major part d'entitats juvenils (set grups el 2005, incloent la Comissió de Lleure) amb les que es manté una relació fluïda, de forma individual o mitjançant el Consell de Centre (reunions trimestrals). En canvi, al Centre Cívic Sant Jordi – Ribera Baixa i al Centre Cívic Jardins de la Pau només tres entitats de caire juvenil hi tenen la seu. De fet, l'entitat ubicada al centre cívic més antic expressa la sensació de sentir-se aïllada en relació a La Capsa, on hi ha realment vida associativa juvenil i on hi ha atenció especialitzada en joves.

Respecte a la Comissió de Lleure, aquesta gaudeix d'un nivell de consolidació important com a eina de coordinació i interlocució, tot i que el nivell de tutorització per part de l'Ajuntament és elevat, és a dir, que el grau d'autonomia és baix.

Darrerament, també, s'ha assajat la fórmula de les jornades participatives (La Capsa 10 anys) per tal de generar un espai de reflexió i intercanvi, aquest espai ha gaudit d'un resultat positiu, tractant-se de la primera vegada que es portava a terme una consulta en aquest format.

Observem, doncs, que hi ha diversitat de canals de participació que poden ser usats per part dels joves. Tanmateix, es troba a faltar la possibilitat de participar o incidir en àmbits que vagin més enllà de la cultura i el lleure. Els joves poden demanar espais i suport per a desenvolupar la seva pròpia activitat (com a entitats formalitzades), poden participar en el disseny de determinades programacions d'activitats promocionades a nivell municipal i en la seva execució i poden, també, incidir en alguns aspectes del funcionament de La Capsa. No els ha estat possible fins ara, en canvi, expressar la seva percepció sobre les prioritats d'actuació dels programes que se'ls adrecin a nivell global, o avaluar l'adequació i funcionament de determinats recursos juvenils que no estan ubicats a La Capsa des de la seva perspectiva, com ara la borsa d'habitatge de lloguer jove. En aquest sentit, es troba a faltar algun o diversos canals de participació i interlocució juvenil que vagin més enllà dels equipaments culturals, amb ambició de treballar a nivell de ciutat.

En tot cas, valorem de forma general que El Prat es trobaria en un moment adequat per promoure actuacions ambicioses en aquest àmbit. Hi ha massa crítica suficient que demana protagonisme, hi ha necessitat de canvi

generacional en alguns sectors i hi ha noves i diverses iniciatives juvenils encetades que gaudeixen d'una empenta remarcable. En aquest camp, per tant, caldrà seguir en el camí emprès, aprofundint en les mesures que ja estan en marxa, alhora que s'assagen noves formes de participació juvenil.

Afegim, en darrer lloc, que és necessari mantenir un treball intens de participació al marge de les entitats i col·lectius organitzats per garantir que s'arriba també amb certa constància als grups no formals i, en general, als joves no associats. No hi ha sistemes clars per treballar aquest àmbit de la participació, però s'ha de basar sense cap mena de dubte en les tasques de dinamització sobre el territori, és a dir, amb el treball continuat d'educadors que tenen com a missió fonamental aproximar-se als joves en els seus espais de referència o de relació preferencial. Aquest tipus de feina ens remet novament a la necessitat d'incrementar els recursos humans destinats a la política de joventut i de reconèixer als professionals de joventut com els interlocutors vàlids de l'ajuntament davant els joves, en tant que facilitadors.

Conclusions

Elaborem a continuació una síntesi de les principals conclusions que es deriven de tot el que ha estat exposat fins aquí respecte a les polítiques de joventut aplicades al Prat de Llobregat. Per a fer-ho es distingeix entre el que són els punts forts i les oportunitats de treball, de les febleses i amenaces existents.

Punts forts

- La llarga evolució de les polítiques de joventut a la ciutat ha configurat una escena amb múltiples camps d'actuació en procés de desenvolupament, alguns amb un grau de consolidació important, com música, informació juvenil o salut, i altres en que tot just es desenvolupen les primeres passes, com en l'accés a l'habitatge. L'Ajuntament del Prat de Llobregat està actuant, així, en tots els àmbits que a priori configuren les necessitats juvenils; és a dir, no es detecta cap buit en les grans línies o eixos de treball de les polítiques de joventut.
- Respecte a les diferents parcel·les d'autonomia personal, destaquen dos serveis juvenils per la bona valoració efectuada i pel nivell d'usos de que gaudeixen: el SISA i les Sales d'estudi. Cal destacar, també, l'inici d'un potent desplegament entorn les polítiques d'accés a l'habitatge, que contempla recursos específics per a joves.
- El referent per al desenvolupament de la major part de la intervenció específica adreçada a joves és La Capsa. Des d'aquest equipament es realitzen principalment polítiques culturals en l'àmbit de joventut, però també s'hi ubiquen els serveis d'informació juvenil. L'equipament mostra un volum d'usos molt important que dona compte de la seva capacitat d'atracció. Podem afirmar, així, que el Prat disposa d'un equipament cultural potent amb usos juvenils.
- Es recull un nivell d'èxit rellevant en les mesures empreses de forma estricta pel programa joventut o de dinamització juvenil, d'acord amb els recursos disponibles.
- Diversos departaments municipals assumeixen cert grau d'intervenció en el món dels joves, amb un reconeixement implícit del caràcter transversal d'una part remarcable de les actuacions de la política de joventut.
- Es disposa de diversos canals que vehiculen la participació juvenil, essencialment a partir dels equipaments culturals de la ciutat. Al seu torn, es recull l'existència d'un teixit associatiu juvenil ric i divers.

Punts febles

- Malgrat es constata que hi ha diversitat d'àmbits d'actuació en marxa, majoritàriament s'identifica la política de joventut amb els recursos de La Capsa i amb la dinamització de les entitats i activitats de lleure infantil i juvenil.
- S'evidencia una escassa implantació de la política de joventut en el territori, més enllà de La Capsa.
- Inclusió i vinculació dels programes de joventut en una estructura orgànica en la que predomina un altre àmbit de treball, amb la conseqüent supeditació dels programes de joventut a les polítiques culturals. Inexistència d'una estructura de gestió que reconegui i faciliti les funcions que li són pròpies.
- Recursos humans insuficients per a desenvolupar la intervenció en joventut en una ciutat de les dimensions del Prat. Ens referim a un nombre baix d'efectius i, molt especialment, a la quasi inexistència de dinamitzadors juvenils que desenvolupin polítiques de proximitat.
- No hi ha cap sistema visible a la pràctica quotidiana per coordinar actuacions ni per unificar criteris d'intervenció entre tots els departaments o serveis que apliquen programes o actuacions adreçats a joves.
- Dificultat d'arribar als joves que no estan vinculats al teixit associatiu i que no es troben als centres d'ensenyament secundari de la ciutat, com a principals vies d'accés o de contacte amb els joves.
- Manca d'eines estables de coneixement de la realitat juvenil i d'avaluació de la intervenció que se'ls adreça des d'un punt de vista global.

Amenaces

- Possibilitat que la política de joventut quedi excessivament ancorada en les polítiques culturals.
- Perill d'estancament si es manté el nivell de recursos econòmics actuals.
- Possibilitat que l'increment d'activitat acabi de col·lapsar l'equip de treball actual, insuficient en nombre.
- Allunyament dels sectors juvenils que no s'identifiquen ni amb La Capsa ni amb el moviment de lleure educatiu de la ciutat.
- Manca de consens en la necessitat d'un servei o unitat de joventut en l'organigrama municipal.

Oportunitats

- Voluntat política clara d'actuar en matèria de joventut.
- Reconeixement de la necessitat de coordinar el treball adreçat a joves des dels diferents departaments.
- Replantejament del projecte de La Capsa a partir d'un nou període per al contracte de prestació de serveis, i per tant d'un nou concurs, per al 2006-2009.
- Existència d'equipaments de proximitat potents a diferents punts de la ciutat i previsió d'habilitació de nous equipaments a curt i mig termini, els quals podrien ser aprofitats per a desenvolupar programes de joventut.
- Vies de relació interinstitucional obertes que possibiliten noves actuacions.
- Sector privat d'oci interessat en la coordinació i actuació conjunta amb l'administració per al desenvolupament de polítiques d'oci i cultura a la ciutat.

Taules Joves

Plantejament

La tasca principal de les Taules Joves ha consistit en definir i prioritzar les actuacions (serveis, projectes, programes) que l'Ajuntament hauria de portar a terme durant el període 2006-2009 adreçades a joves entorn un determinat eix d'intervenció, per a ser recollides en el Pla Jove del Prat.

Per a fer-ho, cada Taula ha disposat d'informació sobre la situació actual en l'àmbit que li pertocava, tant pel que fa a les actuacions municipals vigents com respecte a l'opinió expressada pels propis joves en el marc de la consulta realitzada durant els darrers mesos. La Taula ha tingut, a més, la possibilitat de demanar major detall o ampliar la informació que es va posar al seu abast; si es donava el cas, podria comptar amb el suport tècnic necessari.

S'espera que la proposta d'intervenció que ha aportat cada Taula gaudeixi del major consens possible entre els seus participants. Així mateix, s'ha animat a concretar el màxim possible les característiques de cada actuació proposada en les comissions, en el marc raonable del temps de què disposaven.

Eixos d'intervenció

Cada una de les Taules Joves s'ha encarregat d'un dels següents eixos d'intervenció o àmbits de treball, amb la distribució de temes a tractar que s'indica en el quadre.

I. AUTONOMIA	Habitatge Ocupació Educació Mobilitat Salut Informació
II. OCI I EXPERIMENTACIÓ	Oci Lleure educatiu Espais de trobada Formació complementària Nous creadors TIC Esports
III. CIUTADANIA	Participació Suport a entitats i iniciatives juvenils Co-gestió de serveis o programes Joves i gènere Joves nouvinguts i diversitat Medi ambient

Organització

Les Taules Joves han estat formades per joves inscrits de manera voluntària i han funcionat de forma autònoma. Cada una d'elles ha disposat d'un secretari o persona encarregada de fer el recull de les conclusions i propostes de la Taula.

Cada Taula ha disposat d'un dossier informatiu amb la següent documentació:

- Índex de materials i indicacions bàsiques de funcionament de la Taula
- Indicadors demogràfics bàsics
- Actuacions municipals desenvolupades en l'àmbit (síntesi)
- Actuacions realitzades en altres municipis (exemples)
- Dades de les enquestes als estudiants de secundària al Prat
- Conclusions dels grups de discussió vinculades a l'àmbit de treball
- Conclusions de les jornades de La Capsa 10 anys (només a oci i experimentació)
- Idees clau aportades per les entitats entrevistades (només a ciutadania)

S'han convocat dues reunions per cada Taula amb la següent agenda:

REUNIÓ 1

- ✓ Presentació
- ✓ Valorar la situació dels joves i de les polítiques de joventut en l'eix d'intervenció a partir de la documentació disponible
- ✓ Intercanvi d'opinions sobre prioritats d'actuació en l'àmbit

REUNIÓ 2

- ✓ Acordar criteris i prioritats d'actuació en l'àmbit
- ✓ Elaborar una bateria de propostes per temes o àrees de treball dins l'àmbit. S'espera que les propostes que porti cada comissió gaudeixin del major consens possible entre els seus participants. Així mateix, s'anima a concretar el màxim possible les característiques de cada actuació que proposin les comissions, en el marc raonable del temps de què es disposa.

Calendari

Taules

Taules	Dates de reunió
I. AUTONOMIA	22 i 29 de novembre
II. OCI I EXPERIMENTACIÓ	23 i 30 de novembre
III. CIUTADANIA	24 de novembre i 1 de desembre

La data límit d'entrega de la proposta es va fixar per al **15 de desembre**. Es creu interessant que les comissions siguin lliures de desenvolupar aquest espai de reflexió i participació més enllà d'aquesta data.

Convocatòria

Es realitza la convocatòria des de l'àrea de Cultura, realitzant les següents accions.

1. Convocatòria personalitzada
 - Mailing (carta) a tots els joves del Prat entre 17 i 29 anys.
 - Correu electrònic a tots els participants en la consulta que han deixat dades a tal efecte
 - A entitats i col·lectius juvenils o amb presència de joves al Prat
 - A agents juvenils que en puguin fer difusió
2. Difusió oberta
 - Ràdio
 - Web municipal (amb els dossiers d'informació per cada Taula)
 - Distribució element publicitari (cartell)
 - PIJ als IES
3. Recordatori convocatòria
 - A persones interessades i entitats

Les inscripcions es podien realitzar al Lloro, per c/e, telèfon o de forma presencial.

Resultats

En els següents apartats es transcriu de forma literal els resums d'aportacions i propostes realitzats pels participants a les tres taules realitzades.

Taula Jove 1: Autonomia

La taula jove d'Autonomia es va desenvolupar al llarg de dues sessions, dimarts 22 i dimarts 29 de novembre, on hi van participar un total de 6 persones. El resum de les dues sessions i les propostes consensuades a la Taula Jove d'Autonomia són les següents.

Abans d'entrar en matèria dels punts que pertanyen més concretament a la taula d'autonomia vam veure alguns aspectes de la política de joventut que no podem passar per alt.

Comunicació entre joves i institucions

Fins al moment no ha existit cap òrgan de comunicació estable entre ajuntament i joventut, es per això que fem una sèrie de propostes en aquesta direcció, amb l'objectiu de millorar de manera bidireccional la comunicació entre institucions públiques i col·lectius de juvenils.

Espai Jove (Òrgan estable de comunicació amb l'ajuntament)

Objectiu: Òrgan de discussió i proposta, amb repercussió real dins les polítiques municipals.

Característiques:

- Vetllar per la participació del jovent a l'espai jove
- Control de l'ajuntament en polítiques de joventut (per exemple: avaluar quines han estat les inversions en joventut, com s'han gestionat els pressupostos, proposar noves idees.....)
- Es participaria a nivell personal, i funcionaria de assemblearia, amb càrrecs estables escollits per votació.

Centre Jove (Centre juvenil municipal)

Objectiu: Crear un punt de **trobada i referència**.

Com veiem que existeix realment un problema de comunicació cal crear un espai de trobada i cohesió que suposi per als joves un lloc de referència. La idea es anar als joves, dur-los la informació on ells es trobin i no esperar que ells vinguin a demanar-la.

Amb una gestió pública i vinculada al consell jove.

Característiques del bar:

- Jocs de taula, ping-pong.... gratuïts.
- Preus econòmics i la no obligatorietat de consumir.
- Educadors socials.

Serveis que hauria d'aglutinar:

- Una espècie d'OIAC jove, un servei que orienti al jove sobre qualsevol qüestió i el dirigeixi cap al servei indicat.
- Hotel d'entitats juvenils.
- Tots els serveis juvenils municipals (SISA, l'loro, borsa d'habitatge compartit, borsa de treball.....)

Possibles llocs: Oficina Pla Delta (espai actualment desaprofitat), Centre Artesà, Actual Biblioteca Antoni Martí quan aquesta sigui traslladada.

Noves xarxes de comunicació

Amb les enquestes presentades veiem clarament que els mitjans de comunicació actuals no funcionen. De cara a difondre serveis i activitats municipals s'usen tots els mitjans tradicionals possibles: la revista municipal, la ràdio municipal, l'enviament de correus ordinaris, l'enviament de publicitat i fins i tot la publicitat externa, però veiem que no dóna un resultat positiu, ja que el desconeixement segueix essent generalitzat i el poder de convocatòria municipal realment és escàs en matèria de joventut.

En relació amb aquesta problemàtica i vinculat a la creació l'espai jove i el centre municipal juvenil proposem l'obertura de nous canals de comunicació.

- Assegurar un **espai juvenil a la nova televisió**.
- **Revista juvenil**. Feta per la gent jove i per a la gent jove. Hauria d'estar vinculada al centre juvenil, al consell i a totes les activitats que duen a terme les associacions juvenils. Molt participativa i que barregi informació i oci.
- **Nova web municipal juvenil**. S'ha d'aprofitar l'expansió de Internet, una nova via de comunicació. Els joves són un dels col·lectius que passen més hores davant de l'ordinador connectats a la xarxa. La informació més propera és sempre la que més interessa, i per què no acudir a visitar una web amb tota la informació de les activitats juvenils del municipi?

Quan parlem d'aquesta nova eina estem fugint de la idea d'una web clàssica i institucional com la que actualment funciona a nivell de l'ajuntament. Per aquests col·lectius es necessària una altra cosa. Una web autogestionada, seguint les noves tendències, que tingui més un aire de weblog¹ o de projectes com [wikipedia](#) o [Oh!my news](#), que no pas de web institucional. On cada entitat pugui encarregar-se de inserir-hi les seves notícies, les seves opinions sobre l'actualitat o el que calgui.

¹ Un **weblog**, també conegut com a **blog** o **bitàcora**, és un [sitio web](#) periòdicament actualitzat que recopila cronològicament textos y/o articles de un o varios autors donde el más reciente aparece primero, con un uso o temática en particular, siempre conservando el autor la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. Los **weblogs** usualmente están escritos con un estilo personal e informal.

També s'hauria de potenciar un espai de conversa, tipus fòrums o xats per reforçar els vincles d'unió entre els joves pratencs.

- **Xarxa d'e-mail del Prat.** Es més possible que llegeixin un correu electrònic que una carta que ve de l'ajuntament.

Transport públic

El transport públic actual és insuficient, proposem una millora :

- A nivell **intermunicipal** amb el Baix Llobregat.
- **Ampliació dels horaris** de trens, fins a més tard.
- Un autobús de comunicació dins del **mateix municipi**.
- Un autobús que comuniqui amb el **Zal i zona Franca**.

Habitatge

- Que l'ajuntament és comprometi a **crear pisos de Protecció Oficial** (de compra venda o de lloguer) en qualsevol terreny públic disponible per petit que sigui i no només en els barris obrers, també al centre de la ciutat. Si és necessari que l'ajuntament compri terrenys per fer habitatge de P.O. (s'estan rebent molts diners per les infraestructures que ens menjarem, AVE, 3^a pista, desviament del riu i això no reverteix a la població).
- Que l'ajuntament vetlli perquè en els terrenys privats on es construeixi, sempre és faci el **major % d'habitatge de P.O. que obliga la llei**.
- Que l'ajuntament és comprometi a investigar els **pisos que estan abandonats** (rebutts de l'aigua i de la llum) i que incentivi al propietari a llogar-los donant ajuts per reformes i assegurances de protecció o gravant fortament amb impostos els pisos buits. Des del punt de vista ecològic és més barat posar en circulació els pisos ja construïts que crear nou parc immobiliari.
- Que l'ajuntament **incentivi** realment la **borsa de lloguer** creada a l'empresa municipal d'habitatge (Prat Espais) amb ajuts monetaris i assegurances pels propietaris i que és pacti un preu digne pels joves.
- Que l'ajuntament és comprometi a **no donar més llicències per empreses immobiliàries** al nostre municipi (si legalment és pot fer).
- Que Prat Espais inclogui una **borsa de compra-venda de pisos** perquè les persones que vulguin comprar o vendre un habitatge sense intermediaris pel mig (immobiliàries) ho puguin fer.
- Que Prat Espais inclogui un servei **d'assessorament gratuït** sobre hipoteques, contractes de lloguer, operacions de compra venda, assessorament jurídic, econòmic y fiscalitat i en general tot el que tingui a veure amb habitatge.
- Que Prat Espais **reculli l'interès i les problemàtiques de la gent jove** respecte a habitatge i les comuniqui a l'ajuntament.

Hipoteca Jove

Per facilitar l'emancipació d'aquells joves que desitgin accedir a un habitatge en propietat, una de les mesures a estudiar és l'anomenada Hipoteca Jove.

Hipoteca Jove és un producte financer dissenyat per facilitar-te l'adquisició del teu habitatge, ja sigui nova, de segona mà així com d'autoconstrucció.

L'oficina de Borsa d'habitatge conjuntament amb l'Ajuntament ha de gestionar la sol·licitud d'hipoteca a l'entitat bancària acordada, recollint i comprovant tota la documentació abans de presentar-la.

Això faria que els joves aconseguixin uns préstecs hipotecaris en millors condicions que les disponibles al mercat amb baix tipus d'interès, mínimes comissions i amplis terminis d'amortització.

Ocupació

En dos anys s'han perdut 900 llocs de treball al Prat i l'Ajuntament s'ha rentat les mans. Que no es permeti que els negocis immobiliaris (o les obres de l'AVE) ens treguin els llocs de treball. La ciutat està perdent la seves fabriques a costa d'especulació del sòl. Volem que l'ajuntament no requalifiqui els terrenys industrials a edificables i es comprometí a portar una política contra l'especulació.

Encara que les polítiques d'ocupació no són competència dels ajuntaments, la falta de llocs de treball és un problema social de primera magnitud pels joves pratencs. Per aquest motiu li demanem a l'ajuntament que doni prioritat al desenvolupament econòmic com a condició bàsica per la creació d'ocupació i li adjuntem algunes idees:

- Desenvolupament del servei d'una **finestra única d'ocupació per a joves**, on es realitzin els tràmits municipals necessaris per informació, formació, orientació i inserció laboral dels joves per accedir al mercat de treball.
- Realitzar un **pacte municipal per l'ocupació juvenil** amb participació de l'ajuntament, els sindicats i la patronal representativa en el Prat de Llobregat. Aquest acord ha d'incloure les següents iniciatives:
 - Estudi i formació en els nous llocs de treball creats al Prat.
 - Acords d'inserció després de la formació amb les associacions empresarials.
 - Ajudes a la contractació.
- La **formació ocupacional** ha d'ajustar-se a les necessitats de la demanda d'ocupació i s'ha d'usar per reinserir ocupacionalment aquelles persones que s'han quedat a l'atur degut al tancament d'empreses al Prat.
- Contractació per part de l'ajuntament en tots els serveis públics municipals.

- Pla de **recolzament financer per a joves emprenedors**, mitjançant acords amb entitats financeres per l'accés de línia de microcrèdits i avals.
- Programa **d'ajuda als sectors tradicionals** de la ciutat.

Resum primera trobada de la Taula 1

Adjuntem l'esborrany que va sorgir de la primera trobada a partir del qual vam desenvolupar les propostes que han sorgit en l'actual document, per si us és d'utilitat, però de caràcter més informal.

Aspectes positius que tenen que seguir com estan:

SISA	Prat espais
OIAC	Sales d'estudi
Nit bus	

Aspectes que no els agraden:

- No hi ha un òrgan de comunicació directa entre ajuntament i joves, es la primera vegada que existeix aquesta comunicació al plà jove. No hi ha una via estable i directa.
- La gent no se sent del prat, no treballa al prat i marxarà a viure lluny del prat per que no pot permetre's aquest preus.
- No ens agrada la gestió privada de equipaments públics.
- No ens agrada el transport públic, es insuficient, no comunica:
 - El municipi amb el baix Llobregat
 - No comunica prou bé amb Barcelona
 - No comunica diferents zones del mateix municipi
 - Zal i zona franca

A més dins el municipi no volem ni zona blava ni verda.

Actuacions i propostes:

- Oficina d'informació del pla delta. No serveix per res, es un espai mal aprofitat, només es fan 2 xerrades al més.
- Creació d'un Consell de la joventut del Prat VINCULANT (que tingui una repercussió real) . Els joves necessiten saber que se'ls farà cas. Parlem d'un òrgan capaç de crear projectes i amb un pressupost a administrar.
- Borsa d'habitatge compartit al prat, que la gent no hagi de marxar del municipi quan vol independitzar-se però no pot pagar-se un habitatge per si sol. Per exemple a nivell del Baix Llobregat existeix però no com a municipi.
- No hi ha Comunicació dels projectes que existeixen. Es comuniquen per els mitjans tradicionals (cartes, revista, radio...) però aquests ja no arriben a la joventut s'han de buscar noves maneres de fer-ho, nous canals de comunicació:
 - Revista jove (borsa de treball, habitatge.....)

- Centre juvenil del prat – que agrupi tots els serveis, borsa de treball, d'habitatge.....
- Referent – recuperar l'artesa (lloc de reunió – crear cohesió i sentiment de municipi)
- Hipoteca jove (que l'ajuntament negoci hipoteques)
- Més unió entre les empreses de formació ocupacional i empreses logístiques. No pot ser que el Prat sigui un dels un dels municipis que més infraestructures esta rebent i que la població no se'n benefici d'aquest fet.

Taula Jove 2: Oci i experimentació

La Taula Jove de Ciutadania es va celebrar al llarg del dimecres 23 i del dimecres 30 de Novembre, hi participen un total de 5 membres. A continuació s'adjunta el resum presentat pels participants.

Abans d'iniciar el debat sobre oci i experimentació es va presentar el projecte del "Pla Jove" on s'exposaven les activitats realitzades en el nostre municipi. Es va poder conversar sobre les diferents activitats, moltes desconegudes pel conjunt de grup. L'acceptació d'aquestes va ser força bona per part de dues de les participants ja que són membres del JEP (Joves Estudiants del Prat) i tenen força relació amb aquestes activitats, respecte la resta de membres es van mostrar indiferents respecte les diverses activitats ja que no hi participen.

La Taula va estar dividida per dos punts de vista totalment diferents. D'una banda les membres del JEP es van basar majoritàriament en temes d'oci sobretot oci privat i d'altre banda els altres tres membres tenien un interès molt més cultural i formatiu.

Experimentació

Una de les propostes més destacades a la Taula Jove va ser la de crear un **espai per a nous creadors** a nivell artístic i promocionar les sales d'exposicions existents entre els joves creadors. En aquest cas, es va considerar que crear una associació d'artistes del Prat podria ser un bon mètode per a assolir aquests objectius.

Punts de trobada

Els **punts de trobada** també van ser un tema a debat al llarg de la Taula. Es creu que aquests espais estan molt desubicats del centre de la població. La creació de nous espais és molts cops qüestió de temps, com pot ser el cas del Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa que encara avui s'està donant a conèixer. Els espais del Prat que els membres de la Taula Jove creuen que són més comuns són l'Artesà i La Capsa. L'inconvenient que veuen en aquest cas és que s'identifica a aquests espais com a punts de trobada ja que la majoria d'usuaris no comparteixen gustos similars (maneres de vestir, gustos, música,...) amb ells igual que la seva programació.

Formació

Respecte les **sales d'estudi** es creu que és un tema a discutir però es va quedar sense finalitzar. La necessitat vital d'un espai per a estudiar és

necessari pels estudiants del Prat. La Biblioteca pública no està suficientment preparada a nivell d'espai ni a nivell d'horaris. La iniciativa de les sales al setembre és molt bona, però no s'adapta als horaris d'exàmens de Batxillerat. Es creu que és un tema a discutir i no s'arriba a una conclusió certa ja que la necessitat d'aquests és un lloc on poder anar a estudiar. Altres temes que en poc temps tindran solució és el del **transport nocturn interurbà**.

Cal destacar la baixa implicació i motivació de participació a la Taula Jove, però creiem que no per això les idees deixen de ser bones sinó que l'afluència va ser baixa.

Taula Jove 3: Ciutadania

La Taula Jove de Ciutadania es celebra el dijous 24 de Novembre i el dijous 1 de Desembre, hi participen un total de 4-5 membres. La secretaria ens fa arribar el següent resum on s'inclouen les principals propostes que van sorgir del grup de treball.

En analitzar, a la primera sessió, els serveis que ofereix l'Ajuntament als joves es declara no conèixer les activitats educatives als instituts, la web de La Capsa, el fet que l'Ajuntament faci un seguiment de les entitats culturals, El Prat Solidari i els consells escolars.

Es feliciten els serveis de mediació i les activitats informatives als instituts com el ciclomotor, temes de medi ambient o educació contra la violència de gènere.

Entitats

- **Desburocratitzar el fet d'enregistrar-se** com entitat o que hi hagi una persona que t'assessori al respecte. També es podrien fer 2 registres, un per entitats que sí que necessiten diners per fer activitats i un altre que no. Si això no és possible, almenys facilitar les coses a les associacions que no estan a cap hotel d'entitats o subvencionades, ja que s'han trobat en situacions de demanar coses a la brigada, fent tot el paperam i que no compleixin.

- Fomentar la **coordinació entre entitats juvenils**. Trobar la manera de que es coneguin entre elles per fer projectes comuns. Es proposa recercar mètodes alternatius per què les associacions es coneguin, com un campionat de futbol entre elles amb un dinar després, que això sí que fa gresca... A partir d'aquesta proposta es pot crear un Consell Juvenil que ha de tenir caràcter assembleari. S'insisteix que les burocràcies frenen les iniciatives.

Comunicació

- Ja que les activitats als instituts son tan directes i efectives es demana que es fomenti que les entitats juvenils es **donin a conèixer als IES**.

- Perseguir a les **associacions** per a què les seves activitats surtin a **l'agenda cultural** de l'Ajuntament, que no només arribi el què organitza l'Ajuntament.

Punts de trobada

- Es demanen **nous punts de trobada**, reconvertint espais com l'Oficina d'informació del Pla Delta o la mateixa Capsa (que titllen de tenir activitats cares... els tallers, el bar, els locals d'assaig... i de ser elitista). Un centre juvenil ha de tenir bar (o màquines de begudes i snacks) però no ha de ser un bar. Simplement que sigui un punt de trobada on hi hagi, per exemple, taules de ping-pong, billars, ordinadors, futbolins, jocs de taula, malabars, un sac de boxa... i a partir d'això plantejar-se les coses a l'inrevés: En comptes de muntar activitats (que com ningú es coneix no s'apunta ni Déu, que t'ho digui un cartell no és el mateix que t'ho expliqui un amic) facilitar l'espai i ja sorgirà dels mateixos joves el fet d'organitzar activitats. Basant-se en aquesta idea, es demana facilitar que hi hagi activitats per joves als llocs que ells ja es reuneixen com l'Artesà i potenciar el punt de trobada que ja existeix al Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa on hi cap una taula de ping-pong perfectament...

- Important crear també **punts de trobada esportius**, pistes obertes de bàsquet, futbol,... als carrers.

Participació i oci

- Per fomentar la participació a les activitats es proposa **crear un carnet de centres cívics o de La Capsa**, així es podria tenir un petit control de la quantitat d'usuaris. Podria pagar-se un preu simbòlic i que els propietaris del carnet poguessin guanyar premis. Per exemple, si assisteixes a cinc concerts, tens una entrada gratis, o per participar a una activitat cultural entrades pel cinema, hores gratis a l'@tic... El mètode de funcionament de les Sales d'Estudi els semblava un bon exemple.

- Arribar als joves que no es veuen reflectits en les activitats juvenils habituals **obrint el ventall d'activitats** sobretot a La Capsa (per exemple fent flamenc).

- Facilitar que les **activitats juvenils siguin econòmiques** ja que la majoria del jovent és estudiant.

Joves nouvinguts i diversitat

- Dignificar els salaris de les persones amb discapacitat **fomentant iniciatives com les de Tesiprat**.

- Pels **joves d'altres països** es proposa **reforç a nivell educatiu**, ficant per exemple un educador a les tardes a una sala de La Capsa o fomentant activitats com les de normalització lingüística (de tenir una persona que té converses en català amb persones castellanoparlants perquè practiquin) però en temes d'integració.

- Es pot encarregar un company de classe que sigui el teu "**primer company**" que et presenti a tothom i t'ensenyi com van les coses.