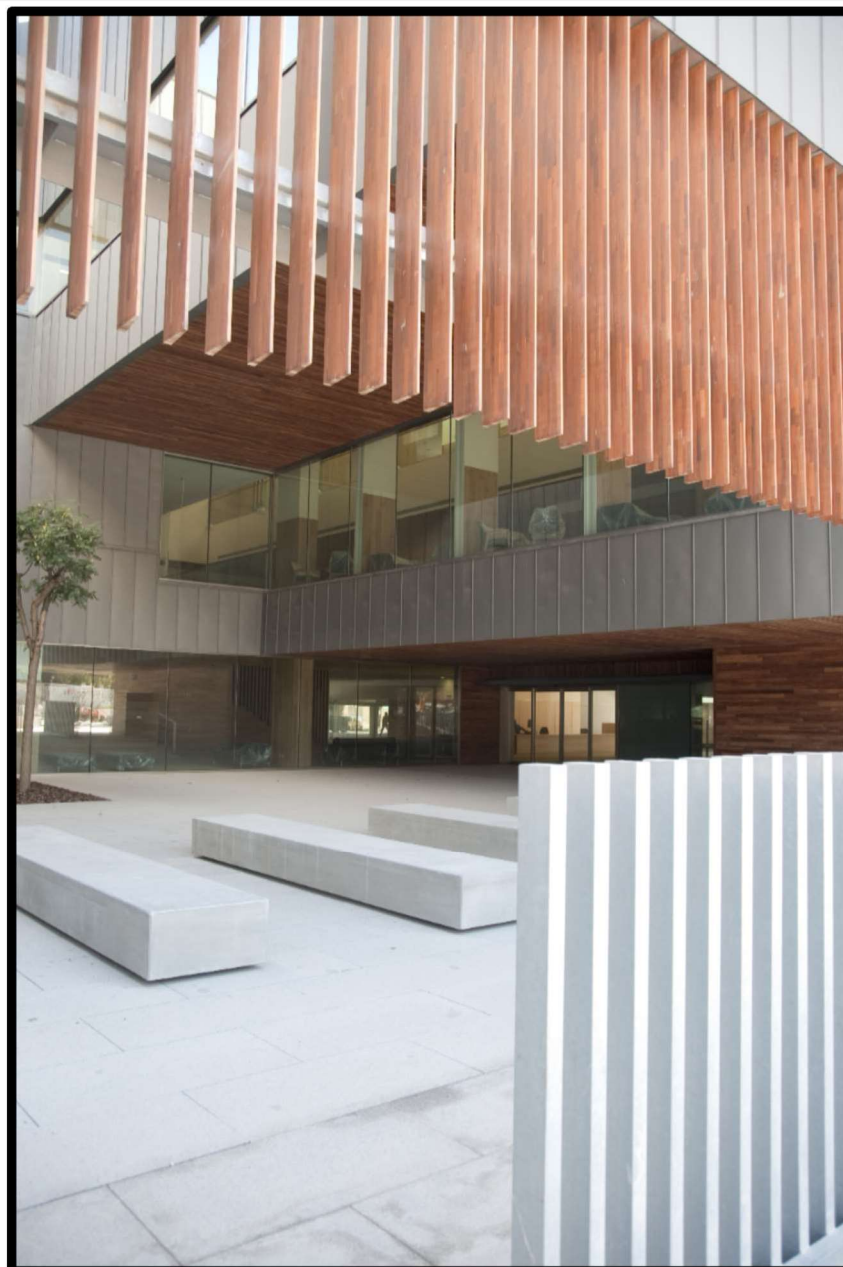


Política de desenvolupament de la col·lecció de la Biblioteca Antonio Martín

El Prat de Llobregat

2020-2023



Índex

1. Introducció	2
2. Objectius	2
3. Audiència del document	3
4. Lleis, directrius i estàndards de biblioteca	3
5. Responsables de la col·lecció	4
6. Característiques de la col·lecció. Prioritats i limitacions	4
6.1 Distribució del fons de la biblioteca	
6.2 Suports documentals	
6.3 Llengua dels documents	
6.4 Matèries	
6.5 Distribució del fons d'enregistrament vídeo	
6.6 Adquisició de la col·lecció	
6.6.1 Aportacions de les tres Administracions	
6.6.2 Distribució del fons per part de la GSB en els lots actuals	
6.6.3 Repartiment dels lots mensuals i SAB	
6.7 Col·lecció local	
6.7.1 Abast geogràfic	
6.7.2 Autors locals	
6.7.3 Publicacions periòdiques	
6.7.4 Duplicació de títols	
6.7.5 Base de dades d'autors locals Pratilletres	
6.8 Fons especials	
6.8.1 Fons especial Aeronàutica	
6.8.2 Fons especial Deltès	
6.9 Centres d'interès	
6.9.1 Centre d'interès De l'hort a la Biblioteca	
6.9.2 Centre d'interès Espai de viatges	
6.9.3 Centre d'interès Racó de famílies	
6.10 Fons patrimonial Fons Castro	
6.11 Publicacions periòdiques i premsa	
7. Criteris de selecció	26
7.1 Criteris generals	
7.2 Criteris circumstancials	
8. Eines de selecció	27
9. Difusió de la col·lecció	28
10. Avaluació de la col·lecció	28
11. Retirada de fons	29
12. Donatius i suggeriments dels usuaris	30
12.1 Donatius	
12.2 Suggeriments dels usuaris	
13. Conclusió i propostes de futur	30

1. Introducció

La Política de Desenvolupament de la Col·lecció (PDC) és un text de referència que conté els principis i criteris que regeixen la selecció dels fons documentals de la Biblioteca Antonio Martín, així com la forma d'adquisició, el seu processament i la seva conservació.

Aquest document pretén ser el compromís de difusió de les línies estratègiques de treball per a la col·lecció, com a eina viva que s'actualitza amb posteriors revisions cada quatre anys.

La Biblioteca Antonio Martín, inaugurada l'any 1969, és un equipament municipal que es gestiona conjuntament entre l'Ajuntament del Prat de Llobregat i la Diputació de Barcelona, i forma part de la Xarxa de Biblioteques Municipals de la província de Barcelona. Les dues administracions són les responsables de la formació i el manteniment de la col·lecció documental (compra directa del Servei de Biblioteques, lots mensuals del Servei de Biblioteques, escollits pel personal de la Biblioteca i pressupost anual de l'Ajuntament), que es complementa amb les aportacions econòmiques de la Generalitat de Catalunya per mitjà del programa SAB (Sistema d'Adquisició Bibliotecària), que dóna suport a l'edició en català, i altres aportacions privades (institucions diverses) i les donacions de particulars.

Els documents que serveixen de guia per elaborar la PDC de la biblioteca són:

Política de Desenvolupament de la col·lecció de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona. Barcelona: Diputació de Barcelona, 2012.

Conveni signat entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament del Prat de Llobregat.

2. Objectius

- Formar una col·lecció coherent amb la missió i els objectius de la biblioteca.
- Fixar l'àmbit d'actuació de la biblioteca i facilitar la coordinació amb altres entitats municipals.
- Assenyalar les prioritats i limitacions de la col·lecció.
- Definir i donar a conèixer els criteris de selecció, adquisició, retirada de documents, així com la política d'acceptació de donatius.
- Establir els criteris de distribució pressupostària de les adquisicions.

3. Audiència del document

Aquest document va dirigit als usuaris de la biblioteca, als gestors municipals i als professionals de la biblioteca i es troba accessible al web de la biblioteca www.elprat.cat/biblioteca

4. Lleis, directrius i estàndards de biblioteca

La legislació vigent sobre biblioteques és la Llei 4/1993 de 18 de març del sistema bibliotecari de Catalunya. L'article 31 i 32 descriu els diferents tipus de biblioteques i les atribucions de cadascuna. A l'article 34 s'especifiquen les atribucions que tenen les biblioteques centrals urbanes:

“1. Les biblioteques centrals urbanes coordinen les altres biblioteques i els serveis bibliotecaris mòbils del terme municipal, d'acord amb el que estableix el Mapa de la Lectura Pública, i els donen assessorament i suport.

La nostra Biblioteca té la classificació de central urbana i funciona com a tal, malgrat no tenir cap més biblioteca al municipi. Segons les característiques d'espai i àrea d'influència establertes per la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, la Biblioteca pertany al mòdul C2 (per a municipis amb més de 50.000 habitants).

Els principis bàsics, les normes i les directrius que s'han tingut en compte per elaborar aquest document són:

Manifest de la IFLA/UNESCO sobre la biblioteca pública (1994). Actualització 2009

Directrius de la IFLA per al servei de les biblioteques públiques (2013)

Mapa de lectura pública de Catalunya (2008). Actualització (2012)

Nous estàndards de biblioteca pública de Catalunya (2008)

Política de Desenvolupament de la Col·lecció de la Gerència del Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona (2012)

5. Responsables de la col·lecció

L'equip de la biblioteca és el responsable de gestionar-la. Els treballadors/es de la biblioteca tenen assignats un o diversos números de la Classificació Decimal Universal o tipus de documents (CD música, DVD pel·lícules i revistes), que han de seleccionar, processar i conservar.

6. Característiques de la col·lecció. Prioritats i limitacions

La composició de la col·lecció es basa en els principis recollits en els documents internacionals de referència.

Segons *El Manifest de la IFLA/UNESCO sobre la Biblioteca Pública*:

“Tots els grups d’edat han de trobar material adequat a les seves necessitats. Els fons i els serveis han d’incloure tot tipus de suports adients, tant en tecnologia moderna com en material tradicional. Són fonamentals l’alta qualitat i l’adequació a les necessitats i als condicionaments locals. El fons ha de reflectir les tendències actuals i l’evolució de la societat com també la memòria de l’esforç i la imaginació de la humanitat. Els fons i els serveis no han d’estar sotmesos a cap forma de censura ideològica, política o religiosa, ni tampoc a pressions comercials”.

A banda del Manifest, cal parlar esment a les *Directrius de la IFLA/UNESCO per al desenvolupament del servei de biblioteques públiques* on també es menciona quines han de ser les característiques del fons documental de les biblioteques públiques:

“La biblioteca pública ha d’oferir un ampli ventall de recursos en diversos formats i en una quantitat suficient per satisfer les necessitats i els interessos de la comunitat. Aquest conjunt de recursos ha de reflectir la cultura de la comunitat local i de la societat. A més, les biblioteques públiques han d’estar al dia dels nous formats i dels nous mètodes per accedir a la informació. Hi ha d’haver un accés òptim a la informació, en el format que sigui. El desenvolupament de fons i recursos d’informació local és vital”.

En aquest moment (1 d’abril 2020) el fons de la Biblioteca està format per 92.661 volums (incloses les publicacions periòdiques) majoritàriament de lliure accés. S’ha de tenir en compte que 16.819 volums corresponen al fons patrimonial Castro, exclòs de préstec, separat del fons general per poder analitzar la col·lecció de lliure accés.

Es permet l’enviament de documents sense cap restricció a les biblioteques de la província de Barcelona (Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona) i resta de Catalunya (Servei

de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya) a través del préstec interbibliotecari (PI). Cap document disponible del nostre fons documental es troba exclòs de PI. D'aquesta manera col·laborem amb les altres biblioteques per fer accessible el fons del catàleg col·lectiu als usuaris.

La totalitat del fons documental ha de donar resposta a les necessitats dels usuaris del Prat de Llobregat i contemplar la seva diversitat cultural i generacional.

El pressupost condiciona l'adquisició i es prioritza sempre la compra dels documents que són d'interès per als usuaris tenint en compte les diverses temàtiques de coneixement, les edats, els diferents suports documentals i les necessitats especials amb la finalitat d'inclusió social.

A la Biblioteca es té en compte l'agenda 2030 de les Nacions Unides.

L'Agenda 2030 és un marc inclusiu, integrat per 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), que abasten el desenvolupament econòmic, ambiental i social. Es persegueix que aconseguint els objectius ningú quedi relegat. Les biblioteques són institucions fonamentals per aconseguir-los i des de la Biblioteca també ens hi sumem.

L'accés públic a la informació permet a les persones prendre decisions informades que poden millorar les seves vides. Les comunitats que tenen accés a informació oportuna i rellevant estan millor posicionades per erradicar la pobresa i la desigualtat, millorar l'agricultura, proporcionar educació de qualitat i promoure la salut, la cultura, la investigació i la innovació. L'accés a la informació ha estat reconegut a l'Objectiu 16 dels ODS.

L'Ajuntament del Prat de Llobregat en el seu Pla d'actuació municipal 2020-2023 (PAM) vertebrava en eixos les necessitats de la població i en l'eix 2, una ciutat que garanteix la cultura i l'educació. Els objectius d'aquest àmbit, i les actuacions descrites han de servir per avançar cap als ODS número 4 (educació de qualitat) i 10 (reduir desigualtats), per tant, la biblioteca pública ha de generar nous projectes d'impuls de la lectura cap als centres educatius i la ciutat (coneixement de la ciutat, ciència i tecnologia, lectura, les arts i el coneixement de la llengua anglesa). La Biblioteca participa activament en projectes de ciència i tecnologia, lectura i coneixement de la llengua anglesa.

6.1 Distribució del fons de la biblioteca

El fons es troba distribuït en diferents àrees: general, infantil, música i imatge, revistes i diaris, la col·lecció local i el magatzem.

La biblioteca manté part del fons en seccions diferenciades de la resta de la col·lecció general amb la finalitat de millorar l'accessibilitat i facilitar l'autosuficiència de l'usuari:

fons especialitzats (racó de famílies, aeronàutica, deltes, espai de viatges i de l'hort a la biblioteca) i el fons patrimonial (Fons Castro) ubicat en un magatzem que garanteix la seva conservació i preservació.

6.2 Suports documentals

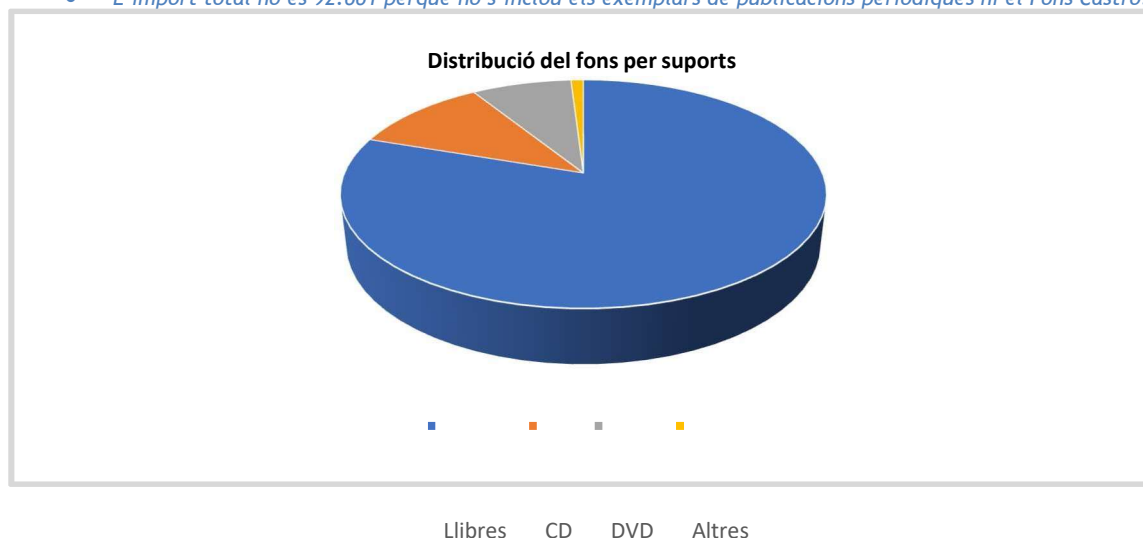
El fons actual de la col·lecció (a data 1 d'abril de 2020) està format principalment per llibres, CD, DVD, BD i publicacions periòdiques i, en menor quantitat, per recursos electrònics d'accés en xarxa (bibliotecavirtual.diba.cat, Biblio Digital), partitures, cursos multimèdia d'idiomes, CD-ROM, documents destinats a persones amb discapacitat (llibres en braille, llibres en lletra gran, lectura fàcil, audiollibres).

Com a valor de referència se segueixen els percentatges recomanats a *la Política de Desenvolupament de la Col·lecció de la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona* per als tres suports principals.

Distribució del fons per suports
-qualsevol suport, excepte revistes-

Suport	Estàndard	Biblioteca		Diferència
	Mòdul C2	Valor	Percentatge	
Llibres	81%	61.607	86%	5%
CD	11%	3.638	5%	-6%
DVD	8%	5.301	7%	-1%
Altres suports		758	1%	1%
Total	100%	71.304*	100%	

- L'import total no és 92.661 perquè no s'inclou els exemplars de publicacions periòdiques ni el Fons Castro.



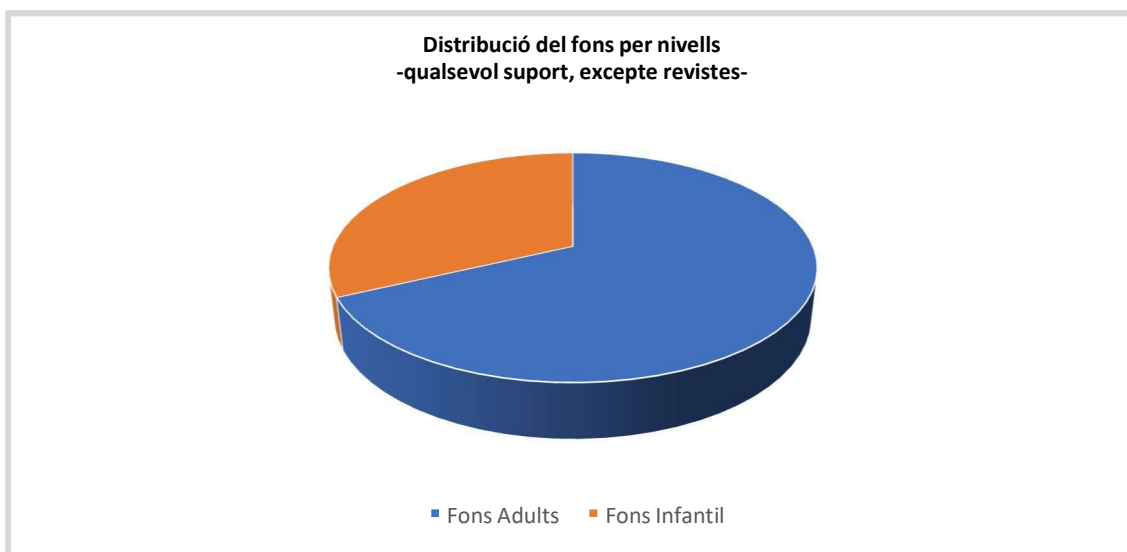
Es comptabilitza tot el fons per suports, el que està a lliure disposició, els fons de magatzem i altres fons especials, a excepció del fons patrimonial Castro. Els altres suports -vinils, jocs, cassetes, CD-ROM, etc.- s'han desestimat (758 exemplars).

No s'han comptabilitzat les revistes (4.354 exemplars).

La línia de treball plantejada és seguir augmentant la compra de pel·lícules i sèries de TV, ja que es presten de mitjana un 12%, DVD pel·lícules adults (15%) i infantil (19%), i en canvi els CD de música només representen el 3% del préstec. A causa de la forta competència de canals digitals, es prioritza completar la discografia de cantants o grups musicals clàssics en la història de la música.

Distribució del fons per nivells
-qualsevol suport, excepte revistes-

Nivell	Estàndard Mòdul C2	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
Fons General	80%	40.651	68%	-12%
Fons Infantil	20%	18.831	32%	12%
Total	100%	59.482	100%	



Cal incrementar el fons d'adults, que ha disminuït després de fer l'esporgada per adequar la biblioteca al sistema RFID (auto préstec amb la tecnologia de radiofreqüència).

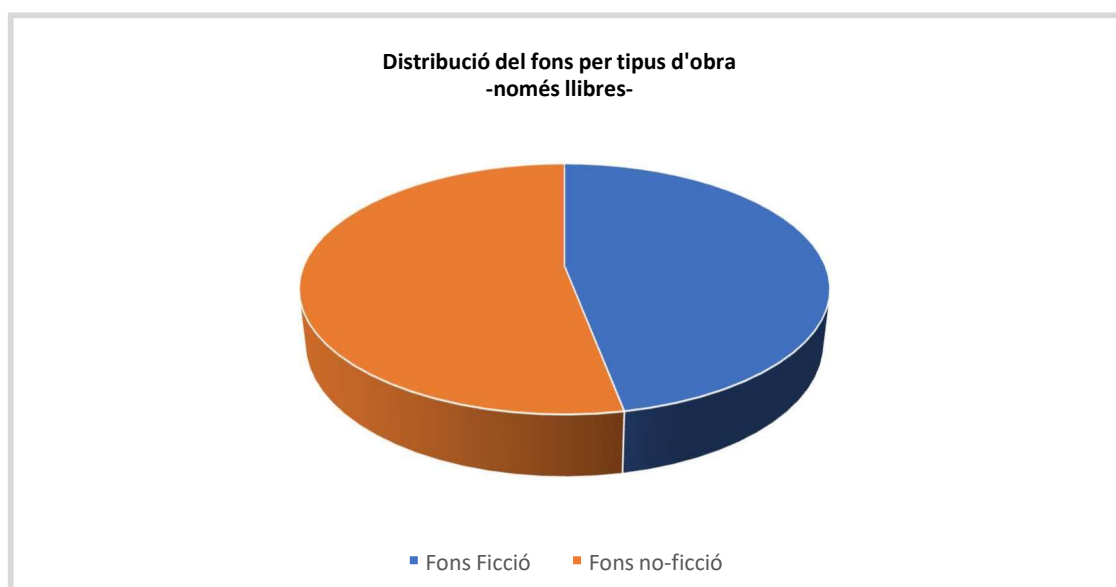
Part de la diferència entre els percentatges reals i els estàndards s'expliquen perquè a la sala infantil aquesta esporgada prèvia a la RFID no es va realitzar, de manera que aquest any i els propers es posarà especial cura en retirar documents malmesos o poc adequats, especialment a les seccions de còmic, DVD i I*.

De totes maneres, la decisió de la biblioteca és mantenir les proporcions, entre altres raons perla gran demanda en préstec del fons infantil.

Distribució del fons per tipus d'obra
-només llibres-

Tipus d'obra	Estàndard Mòdul C2	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
Fons Ficció ¹	35%	29.006	47%	12%
Fons no-ficció	65%	32.601	53%	-12%
Total	100%	61.607	100%	

1) Es considera ficció en els llibres: la novel·la d'adults, la novel·la juvenil, la poesia, la narrativa, el teatre, el còmic i el llibre infantil d'imaginació



Es considera no-ficció els documents de coneixements infantils i d'adults. Actualment la col·lecció està desequilibrada perquè el fons de ficció és més elevat.

Es decideix augmentar els cursos de multimèdia de llengües (es presten un 14% de 303 exemplars), ja que la Biblioteca participa activament en l'ensenyament d'anglès a escala de ciutat.

S'augmenta l'adquisició de fons de no-ficció d'aquelles matèries menys representades en la col·lecció, tenint en compte els buits temàtics.

6.3 Llengua dels documents

Les llengües dels documents de la col·lecció són majoritàriament dues: català i castellà, llengües de comunicació habitual del nostre municipi.

Les obres de ficció escrites en castellà i català s'adquireixen en la llengua original.

En les obres de ficció d'autors estrangers es prioritza les traduccions al castellà, perquè la demanda dels usuaris és majoritàriament en aquesta llengua. A les seleccions periòdiques dels lots de la GSB es trien obres de ficció en castellà, sobretot novel·les.

Les obres de no-ficció s'adquireixen indistintament en les dues llengües, fent especial atenció al que s'edita en català.

Els llibres de ficció i no-ficció que se seleccionen amb pressupost de la subvenció SAB són en llengua catalana, perquè és un projecte que dona suport a l'edició en català.

Les altres llengües representades a la col·lecció, sobretot novel·les, són l'anglès, el francès, l'italià i l'alemany.

6.4 Matèries

La biblioteca ofereix una col·lecció equilibrada, de caràcter generalista, de qualitat i adequada a les necessitats dels usuaris.

Distribució per matèries dels llibres

Fons general	Estàndard Mòdul C2	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
0 Obres generals	2,50%	751	1,21%	-1,29%
1 Filosofia i psicologia	5,00%	2.797	4,52%	-0,48%
2 Religió	1,00%	733	1,18%	0,18%
3 Ciències socials	6,00%	3.659	5,91%	-0,09%
4 Filologia	5,00%	2.463	3,98%	-1,02%
5 Ciències pures	5,00%	1.947	3,15%	-1,85%
6 Ciències aplicades	10,00%	5.237	8,46%	-1,54%
7 Art i esports	9,00%	4.553	7,36%	-1,64%
8 Literatura ¹	5,00%	7.801	12,60%	7,60%
9 Història	4,00%	3.134	5,06%	1,06%
91 Geografia + 91(026)	5,00%	888	1,43%	-3,57%
92 Biografia	3,00%	1.090	1,76%	-1,24%
N Novel·la ²	12,00%	6.100	9,85%	-2,15%
JN Novel·la juvenil	3,00%	2.210	3,57%	0,57%
C Còmic	4,50%	1.826	2,95%	-1,55%
Total	80%	45.189	73%	

1) Inclou 8 Literatura i els subtotals de narrativa, poesia i teatre.

2) Inclou N Novel·la i els subtotals de LF i GN.

Es decideix reforçar l'apartat de les ciències pures i aplicades per ampliar el vessant científic tecnològic del nostre fons, sempre en un nivell divulgatiu i fins a primer d'estudis universitaris. L'apartat de literatura representa el 12,60% del fons, això es deu al fet que es disposa de moltes obres repetides. Es tracta de les obres de lectura obligatòria als instituts i escoles.

Després de l'esporgada realitzada per implementar la tecnologia de radiofreqüència RFID, es fixa augmentar el fons de novel·la, novel·la juvenil i còmic. Fons amb molta demanda que s'ha de revisar i reposar freqüentment. També es posa l'accent en la compra de llibres de geografia i guies de viatge.

Fons infantil	Estàndard Mòdul C2	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
Infantil Coneixements ³	5%	4.085	7%	2%
IC Còmics infantils	3%	1.749	3%	0%
I* Contes fins a 7 anys	8%	5.723	9%	1%
I** lectures de 8 a 10 anys	2%	3.185	5%	3%
I*** lectures de 10 a 12 anys	2%	1.971	3%	1%
Total	20%	16.713	27%	

3) Inclou Infantil coneixements I8, IN, IP i IT.

El fons infantil és elevat en el seu conjunt. Per tant, hi ha marge per realitzar una esporga i mantenir el fons. Actualment és difícil corregir el fet que en Còmic i I* hi hagi en proporció menys documents que el que hi hauria d'haver respecte al total del fons infantil, perquè s'ha arribat al màxim de creixement que permet el mobiliari d'aquesta tipologia documental. Només podria créixer si es compressin més mobiliari (els mobles que s'empren per Còmics i contes dels més petits).

D'altra banda, es valora la importància de tenir varietat de temes de coneixements, per intentar cobrir totes les demandes potencials dels usuaris, així que es determina seguir creixent en nombre el fons de coneixements infantils.

Distribució del fons d'enregistraments sonors

Suport CD ¹	Estàndard Mòdul C2	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
CD0	24%	524	14%	-10%
CD1	12%	350	10%	-2%
CD2	33%	1332	37%	4%
CD3	10%	739	20%	10%
CD4	3%	92	3%	0%
CD5	10%	206	6%	-4%
CD6	2%	111	3%	1%
CD7	6%	276	8%	2%
Total	100%	3.630	100%	

1) Inclou els cassetts i els discs de vinil disponibles.

Els CD2 (música pop-rock) són els que més préstecs tenen, un 5%, i els CD7 (infantils). La música clàssica (CD3) es presta un 2% i en canvi el nombre d'exemplars és alt. Es disposa d'un bon nombre d'audiollibres, material inclúiu. S'estableix incrementar el fons de música de jazz (CD1) i mantenir el fons de música clàssica, ja que el Cèntric té una programació estable relacionada amb aquest tema.

El fons de CD de música de pel·lícules és baix, però complementa la secció de cinema.

Al fons infantil es determina augmentar en els pròxims anys el fons de contes en CD, tant pels més petits com audiollibres de narrativa pels més grans. En canvi, es deixarà de comprar música per la franja 8-12 anys, que esdevé molt ràpidament obsoleta i no té demanda, en preferir sovint els infants d'aquesta edat escoltar música d'adults.

6.5 Distribució del fons d'enregistraments vídeo

Distribució del fons d'enregistraments vídeo

Suport DVD ¹	Estàndard Mòdul C2	Biblioteca		Diferència
		Valor	Percentatge	
DVD Ficció /DVDM	40%	2.937	56%	16%
DVD No-ficció	20%	1.183	22%	2%
DVD Infantil	40%	1.149	22%	-18%
Total	100%	5.269	100%	

1) Inclou els Blu-ray i els VHS disponibles.

L'objectiu és reduir els DVD no-ficció (documentals). Es disposa de molts exemplars i el seu préstec és baix.

Els DVD infantils estan per sota de les xifres estàndards, per la limitació de la manca de mobiliari d'audiovisuals a la sala infantil i també perquè és un material que, per l'ús, es fa malbé ràpidament i s'ha de donar de baixa.

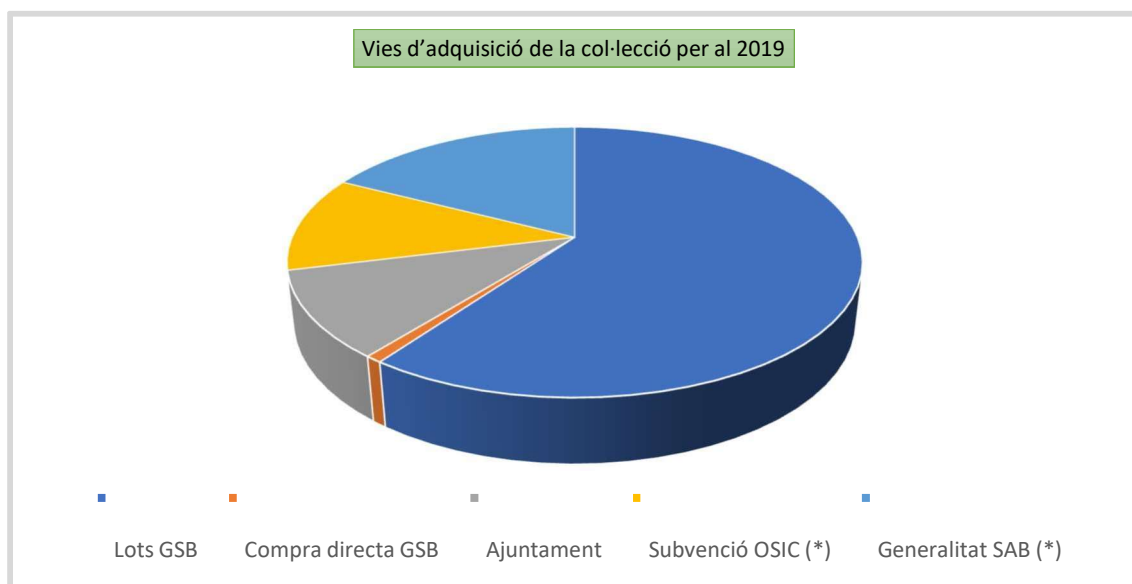
S'estableix tenir una col·lecció de qualitat, en l'àmbit cinematogràfic, tenint una bona selecció de títols de la història del cinema, com d'estat físic dels documents. Això es tindrà en compte tant en l'esporgada com en les noves adquisicions.

6.6 Adquisició de la col·lecció

Relació d'adquisicions de l'any 2019, segons la seva procedència:

Identifiquem les vies d'ingressos en el pressupost de la Biblioteca per l'adquisició de documents.

Procedència	Estimació de l'import
Lots GSB	55.000 €
Compra directa GSB	750 €
Ajuntament del Prat	9.500 €
Subvenció. Generalitat. OSIC (*)	10.500 €
Generalitat SAB (*)	16.000 €
Total	91.750 €



*Durant el mes de gener es gestionen les dues convocatòries de les subvencions:

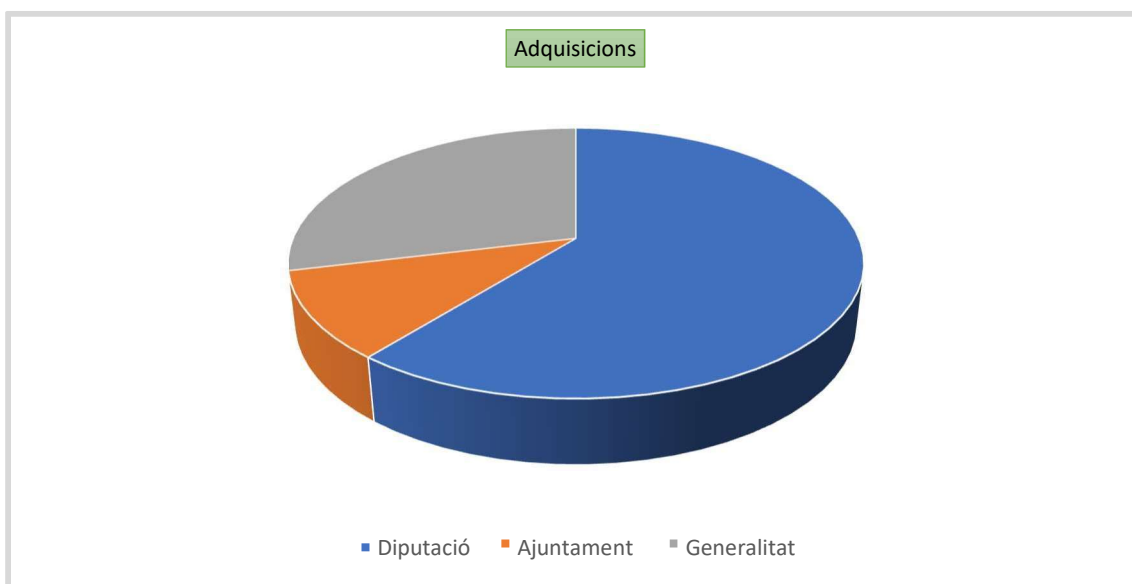
La subvenció del SAB (Sistema d'Adquisició Bibliotecària) no es justifica, perquè arriba a través del Lot de la GSB.

La subvenció de l'OSIC (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural de la Generalitat) està destinada a l'adquisició del suport llibre. Es sol·licita a principi d'any, redactant una memòria desglossant les temàtiques de compra i adjuntant les factures pagades.

6.6.1 Aportació de les tres administracions

Les noves adquisicions pel manteniment de la col·lecció provenen de:

Adquisició de fons	Valoració	Percentatge
Diputació de Barcelona	55.750 €	60,80%
Ajuntament del Prat de Llobregat	9.500 €	10,40%
Generalitat de Catalunya	26.500 €	28,80%
Total	91.750 €	100,00%



S'ha de tenir en compte que aquestes quantitats poden variar cada any en funció dels pressupostos destinats a l'adquisició del fons de la biblioteca.

L'Ajuntament del Prat i la Diputació de Barcelona són les responsables de la formació i el manteniment de la col·lecció documental, que es complementa amb les aportacions econòmiques del Sistema de Lectura Pública de la Generalitat de Catalunya per mitjà del Programa SAB (Sistema d'Adquisició Bibliotecària) i de l'OSIC (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural).

També es reben donatius de particulars i altres entitats, com l'equipament municipal La Capsa (donatius CD/maquetes) i el Ministerio de Igualdad.

6.6.2 Distribució del fons per part de la GSB en els lots actuals

Lot mensual GSB	Percentatge
Llibres	85%
CD, DVD	15%
Total	100%

El personal de la biblioteca realitza la selecció a partir dels llistats que ofereix la Gerència de Serveis de Biblioteques a través del SELPART (es realitzen 10 seleccions de llibres, i en 6 d'elles també s'inclouen audiovisuals) i la selecció del SAB (4 vegades a l'any) del Sistema de Lectura Pública de la Generalitat. Es distribueix el pressupost de compra seguint aquest percentatge:

Selecció Lot Mensual	Percentatge teòric	Per grup de signatura, èmfasi en:
No-ficció Adults	41%	6,5,91
No-ficció Infantil	14%	
Ficció Adults	34%	N, JN, Còmic
Ficció Infantil	11%	Còmic, I*, IDVD
Total	100%	

Es prioritza la compra de les matèries menys representades per compensar les deficiències del fons.

6.6.3 Repartiment dels Lots mensuals i SAB

Lots amb audiovisuals	Lots sense audiovisuals
20% No-ficció adults: (1,2,3,5,6,9,91,CL)	23% No-ficció adults: (1,2,3,5,6,9,91,CL)

39% No-ficció adults: (0,4,7,8,92)	42% No-ficció adults: (0,4,7,8,92)
Ficció adults (N, Narrativa, Poesia, Teatre, JN, Còmic)	Ficció adults (N, Narrativa, Poesia, Teatre, JN, Còmic)
9% Fons especials	12% Fons especials
20% Fons infantil i Racó de Famílies	23% Fons infantil i Racó de Famílies
12% Audiovisuals*	

* Es demana prioritàment DVD adults i infantils.

Llibres, música en suport CD, DVD de pel·lícules cinematogràfiques per a infants i adults, i DVD de documentals, així com les publicacions periòdiques, diaris i revistes, se seleccionen en funció del pressupost assignat per la GSB (Gerència de Serveis de Biblioteques), de tal manera que s'esgota la totalitat que correspon a la biblioteca.

Es prioritza la compra de DVD infantils per tal d'aconseguir una major proporció d'aquesta tipologia documental en la secció infantil.

La GSB facilita l'accés a recursos electrònics, audiollibres i llibres digitals (plataforma Biblio Digital) de forma centralitzada. Es poden consultar a través de: bibliotecavirtual.diba.cat.

Les adquisicions que es realitzen amb pressupost municipal i subvencions del Sistema de Lectura tenen com a objectiu central complementar els fons seleccionats de la GSB (compres de documents seleccionats i avalats per comissions de bibliotecaris que s'especialitzen en un tema) i es prioritza les adquisicions dels materials següents:

- Novel·la.
- Fons vinculats a la col·lecció local.
- Actualització dels Fons especials, Fons Feminismes-LGTBI+ i Espais naturals (la Biblioteca participa en aquests grups de treball en el Servei de Biblioteques).
- Reforç de determinats buits temàtics.
- Reposició dels documents malmesos per l'ús o perduts.
- Suggestiments de compra dels usuaris.
- Llibres o temàtiques lligats a esdeveniments culturals o activitats de la biblioteca.
- Manteniment Bibliografia bàsica.

Queden fora de les adquisicions de la biblioteca per limitacions de pressupost o d'espai, per tipus de contingut, de forma o perquè es deteriorenen ràpidament amb l'ús, els suports o materials següents:

- Llibres universitaris dels cursos superiors.
- Llibres molt especialitzats en un tema determinat.

- Formats obsolets (VHS, cassetes).
- Llibres que conviden el lector a escriure-hi o pintar-hi.
- Llibres de text.
- Llibres enquadernats en espiral o altres enquadernacions fràgils.
- Llibres en llengües que no tinguin representació a la població.

6.7 Col·lecció local

La biblioteca és una institució bàsica dins del municipi pel que fa a la recopilació, preservació i promoció de la cultura local en tota la seva diversitat.

La col·lecció local abasta autors i temes referents (l'abast temàtic és universal) al municipi del Prat de Llobregat.

El nombre de documents creix anualment en funció de la producció local.

Es guarda qualsevol classe de material, en qualsevol suport, i s'intenta tenir un duplicat de cadascun d'ells. Quant a materials audiovisuals, només tenim CD i DVD, els documents en VHS es poden consultar a l'Arxiu Municipal.

La Biblioteca disposa d'un fons de 48 maquetes en CD de l'equipament municipal "La Capsa", especialitzat en música. És un material que no es pot prestar i es pot consultar a la Biblioteca.

El 2019 la Biblioteca rep 5 pel·lícules del programa municipal "El Prat Film Office", pendents de catalogar.

La Biblioteca es coordina amb l'Arxiu Municipal i altres institucions del municipi per a la recollida, la conservació i per evitar duplicitats.

La Biblioteca compra majoritàriament aquest fons a les llibreries locals (Servei Secretaria i Atenea). A més, Servei Secretaria és una editorial que publica a autors locals i ens mantenen informats de les novetats.

També s'accepten donatius de particulars.

Els fons locals de la Biblioteca es consideren fons patrimonials i en aquest sentit s'ha de garantir la seva conservació total i permanent a la biblioteca.

La Biblioteca vetlla perquè els fons locals que siguin únics es conservin en bon estat i valora si és necessària la digitalització d'una part d'aquest fons. En cas afirmatiu per realitzar-la es tindrà en compte el Dipòsit digital Trencadís de la Xarxa de Biblioteques Municipals que garanteix la seva preservació i l'accés a través d'Internet.

Seguint aquests criteris generals s'ha creat un protocol a seguir en la selecció i manteniment de la nostra col·lecció local (CL) tenint en compte la proximitat física de l'Arxiu Municipal, que també és dipositari d'aquest tipus de documents.

6.7.1 Abast geogràfic

- Es consideraran documents de CL tots aquells que tractin del Prat de Llobregat.
- Els documents que, tractant de la comarca del Baix Llobregat, l'extensió dedicada al nostre municipi sigui considerable i digna de ser remarcada.

6.7.2 Autors locals

- Es consideren autors locals tots aquells que hagin nascut, visquin o tinguin algun lligam especial amb la nostra població, tant si les seves obres tracten del Prat o no.
- Es recullen totes les obres escrites per aquests autors, siguin de la temàtica que siguin, de caràcter històric i d'actualitat, informacions de contingut ampli o bé puntual, referents a la localitat.
- S'inclouen qualsevol obra de la qual formin part articles remarcables escrits per autors locals, CD de música i DVD documentals i pel·lícules cinematogràfiques.

6.7.3 Publicacions periòdiques

- Diaris i revistes d'informació general local.
- Revistes i butlletins d'entitats científiques o culturals.
- Butlletins municipals.
- Tots els documents generats pels diferents departaments de l'Ajuntament (informes, memòries, etc.) no formaran part de la CL, ja que tots aquests documents els custodia l'Arxiu Municipal. Hi ha, però, algunes excepcions que, pel seu interès puntual, es considera adient que formin part de la CL encara que sigui de manera temporal:
 - o Estadístiques de població: es guarden els últims 5 anys
 - o Anuaris comarcals: es guarden els últims 5 anys
 - o Informes o memòries, en les quals estigui implicada la biblioteca de manera directa
 - o Catàlegs d'exposicions: es guarden només els catàlegs d'artistes locals

6.7.4 Duplicació de títols

Es compra un mínim de 3 exemplars de cada títol que formi part de la CL.

D'aquesta manera, i per motius de conservació del fons local, un exemplar romandrà exclòs de préstec i els altres disponibles.

L'exemplar exclòs es troba a la secció de CL a la segona planta i a la Sala Infantil, si es tracta d'una obra per al públic infantil, juntament amb un exemplar disponible. Un altre exemplar disponible s'endrega al fons general, portantl'adhesiu "Autor/autora local" a la coberta i una nota al registre Sierra.

Quan l'exemplar disponible a fons general es consideri obsolet es tornarà a posar a la secció de CL corresponent. Si en algun moment es considera que la secció de CL té manca d'espai, es posarà al magatzem un dels tres exemplars.

6.7.5 Base de dades d'autors locals Pratilletres

Amb l'elaboració i difusió de la base de dades Pratilletres es vol donar valor a la col·lecció local. Està disponible al web de la Biblioteca. S'actualitza cada vegada que arriba una novetat.

Pratilletres és una base de dades per a conèixer els autors i autores locals. És un repertori en continu desenvolupament per ser un aparador que mostri de manera real i exhaustiva el panorama literari de la nostra ciutat.

Distribució per matèries dels documents de Col·lecció Local

Fons	Valor	Percentatge
0 Obres generals	77	5%
1 Filosofia i psicologia	23	1,5%
2 Religió	1	0,1%
3 Ciències socials	287	18,3%
4 Filologia	2	0,15%
5 Ciències pures	77	5%
6 Ciències aplicades	120	7,6%
7 Art i esports	176	11,2%
8 Literatura ¹	269	17,2%
9 Història	216	13,7%
91 Geografia + 91(026)	62	4%
92 Biografia	73	4,6%
N Novel·la ²	106	6,7%
JN Novel·la juvenil	2	0,15%
C Còmic	9	0,5%
I*Contes fins a 7 anys	1	0,1%
I** Lectures de 8 a 10 anys	1	0,1%
CD	41	2,6%
DVD	24	1,5%
Total	1.567	100%

6.8 Fons especials

Les biblioteques públiques tenen un caràcter general, és a dir, han de procurar donar servei a una àmplia tipologia d'usuaris. També han de donar resposta a les necessitats informatives puntual i immediates de la població a qui dóna servei, tot i que no sempre amb els seus propis fons.

Els fons especials de les Biblioteques i les especialitzacions de cadascuna d'elles en algun tema d'interès local, donen valor a la totalitat de la xarxa, aportant l'especificitat de cada centre en temes àmpliament desenvolupats, que no es podrien mantenir si no fos perquè cadascuna aporta a la resta aquest toc de distinció.

La Biblioteca Antonio Martín, tenint en compte l'entorn, ha optat per aquests dos temes:

- L'Aeronàutica i els Deltes, per les especificitats del territori i les seves infraestructures.

Un Fons especial segueix les següents pautes:

- Ha de tenir una política de col·lecció inclosa dins la política de desenvolupament de la col·lecció de la Biblioteca.
- Ha de tenir assignat un pressupost, per a la compra de fons.
- El creixement del fons ha de ser continu, per garantir-ne l'actualització.
- Ha de disposar d'un espai determinat dins de la biblioteca.
- Ha de perdurar en el temps.
- Té un tractament físic i de localització propi.
- Poden estar implicats altres agents (entitats, associacions) de l'àmbit de l'especialització per realitzar assessoraments del fons.

6.8.1 Fons especial Aeronàutica

La Biblioteca Antonio Martín va crear un fons documental especial d'Aeronàutica l'any 2003 coincidint amb la celebració del centenari de l'aviació. L'interès en aquesta temàtica està basat en l'estreta relació de la nostra ciutadania amb l'Aeroport, les aeronaus, l'aviació al llarg de la història i una sèrie de temes afins que tradicionalment han estat motiu d'interès tant en l'àmbit històric, laboral, formatiu, associacionista com d'oci, ja que formen part de la idiosincràsia de la ciutat.

El nostre fons especialitzat també aporta aquesta especificitat a la resta de les biblioteques de Catalunya (centre referent, ja que som l'única biblioteca especialitzada en aquest tema). Es disposa d'un sistema de préstec interbibliotecari que permet disposar d'aquests documents fora del municipi.

L'objectiu és augmentar el fons, difondre'l i crear xarxes de relació entre entitats afins al voltant d'aquests temes.

Distribució per matèries dels documents d'Aeronàutica

Fons	Valor	Percentatge
0 Obres generals		
1 Filosofia i psicologia		
2 Religió		
3 Ciències socials	15	4%
4 Filologia		
5 Ciències pures	11	3%
6 Ciències aplicades	293	77%
7 Art i esports	21	5,5%
8 Literatura ¹		
9 Història		
91 Geografia + 91(026)	7	1,8%
92 Biografia	15	4%
N Novel·la ²	1	0.4%
JN Novel·la juvenil		
C Còmic		
Infantil Coneixements	1	0,4%
I** Lectures de 8 a 10 anys	1	0,4%
DVD	13	3,5%
Total	378	100%

6.8.2 Fons especial Deltes

L'especificitat de la zona geogràfica i la diversitat de serveis al voltant de la temàtica mediambiental, climàtica o de flora i fauna, ens ha portat a redefinir el nostre fons especial anterior (medi ambient) en una temàtica més concreta com són les zones humides, deltes, aqüífers, rius... La seva existència obeeix a la pertinença del nostre municipi al Delta del Llobregat i a què la biblioteca sempre s'ha fet ressò de tot allò que té relació amb els espais naturals del Delta del Llobregat.

Distribució per matèries de Deltès

Fons	Valor	Percentatge
0 Obres generals		
1 Filosofia i psicologia		
2 Religió	1	0,7%
3 Ciències socials	6	4,4%
4 Filologia		
5 Ciències pures	32	22,3%
6 Ciències aplicades	6	4,4%
7 Art i esports	22	15,5%
8 Literatura ¹	4	2,8%
9 Història	8	5,5%
91 Geografia + 91(026)	62	43%
92 Biografia		
N Novel·la ²	2	1,4%
JN Novel·la juvenil		
C Còmic		
Total	143	100%

6.9 Centres d'interès

Els centres d'interès sorgeixen quan els llibres sobre un tema es concentren en un lloc concret per facilitar la consulta dels usuaris, i no existeix cap voluntat per part de la biblioteca d'especialització en el tema.

La biblioteca ha creat els següents centres d'interès:

- De l'hort a la biblioteca, per formar part del Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat. En col·laboració amb altres biblioteques de la nostra zona.
- L'Espai de Viatges, per la proximitat amb l'aeroport. És l'últim que s'ha organitzat i recull informació sobre els viatges.
- El Racó de Famílies, recull documents útils per la criança dels fills.

Tots els centres d'interès tenen assignat un pressupost per a la compra de fons i per a garantir la seva actualització, a més, els documents segueixen un procés de tractament físic (etiquetatge) i de localització pròpia (dintre programa Sierra).

6.9.1 Centre d'interès De l'hort a la Biblioteca

La Biblioteca forma part, des de l'any 2016, d'un projecte cooperatiu de col·laboració entre el Consorci del Parc Agrari del Baix Llobregat, la Gerència de Biblioteques i les biblioteques

públiques del Baix Llobregat. Amb el projecte es vol donar a conèixer els productes de proximitat i temporada del Parc Agrari i apropar els usuaris al coneixement de documents que informen sobre com seguir pautes per aconseguir una vida i una dieta més saludable, com crear un hort urbà i a gaudir d'una cuina sana i natural amb els productes cultivats per un mateix. Totes aquestes temàtiques (horticultura, cuina, alimentació sana, restauració...) queden recollides al fons especial (creat l'any 2017) en un espai diferenciat a la segona planta.

Distribució per matèries De l'hort a la Biblioteca

Fons	Valor	Percentatge
0 Obres generals		
1 Filosofia i psicologia		
2 Religió		
3 Ciències socials		
4 Filologia		
5 Ciències pures	3	1,5%
6 Ciències aplicades	203	86,5%
7 Art i esports	2	0,95%
8 Literatura ¹		
9 Història	2	0,95%
91 Geografia + 91(026)		
92 Biografia		
N Novel·la ²		
JN Novel·la juvenil		
C Còmic		
Infantil Coneixements	22	9,5%
I** Lectures de 8 a 10 anys	1	0,3%
DVD	1	0,3%
Total	234	100%

6.9.2 Centre d'interès Espai de viatges

Tot fons especial té una característica rellevant: la seva transversalitat. Encara que el gruix de la col·lecció estigui format per les guies de viatge, hi ha més documents relacionats amb el tema. Es tracta de literatura de viatges, de guies de conversa per a viatgers, mapes, excursionisme, senderisme, viatges amb nens, turisme gastronòmic, fotografia de viatges, aspectes sanitaris, etc. Qualsevol temàtica relacionada amb els interessos dels usuaris a l'hora de planificar un viatge està present en aquest espai, elaborat per la proximitat amb l'aeroport.

Distribució per matèries d'Espai de viatges

Fons	Valor	Percentatge
0 Obres generals		
1 Filosofia i psicologia	1	0,1%
2 Religió		
3 Ciències socials	1	0,1%
4 Filologia	10	0,75%
5 Ciències pures	5	0,35%
6 Ciències aplicades	56	4,2%
7 Art i esports	14	1%
8 Literatura ¹		
9 Història		
91 Geografia + 91(026)	1236	93,3%
92 Biografia	1	0,1%
N Novel·la		
JN Novel·la juvenil		
C Còmic	1	0,1%
Total	1325	100%

6.9.3 Centre d'interès Racó de Famílies

Compost per una selecció de documents llibres, CD, DVD, revistes... per ajudar i orientar en l'educació i criança dels nens i nenes. Els documents estan classificats per temàtiques i degudament identificats. El fons s'actualitza periòdicament i està situat a l'àrea infantil.

Distribució per matèries de Racó de Famílies

Fons	Valor	Percentatge
0 Obres generals	44	5,4%
1 Filosofia i psicologia	274	33,4%
2 Religió		
3 Ciències socials	84	10,3%
4 Filologia		
5 Ciències pures		
6 Ciències aplicades	211	25,8%
7 Art i esports	81	9,8%
8 Literatura ¹		
9 Història		
91 Geografia + 91(026)	10	1,2%
92 Biografia	9	1%
N Novel·la ²		
JN Novel·la juvenil		
C Còmic		
Infantil Coneixements	20	2,5%
CD	40	4,8%
DVD	48	5,8%
Total	821	100%

6.10 Fons patrimonial Fons Castro

El Fons Josep Castro està constituït per la biblioteca que el senyor Josep Castro Martín va llegar, a la seva mort, a l'Ajuntament del Prat de Llobregat, del qual havia estat secretari. Aquest llegat consta d'uns 16.000 volums que daten des del segle XVI fins a 1960 aproximadament. El contingut dels documents és d'abast general encara que la temàtica més nombrosa és la literària. És una col·lecció poliglota en la qual la majoria dels documents estan encastellà, català i francès.

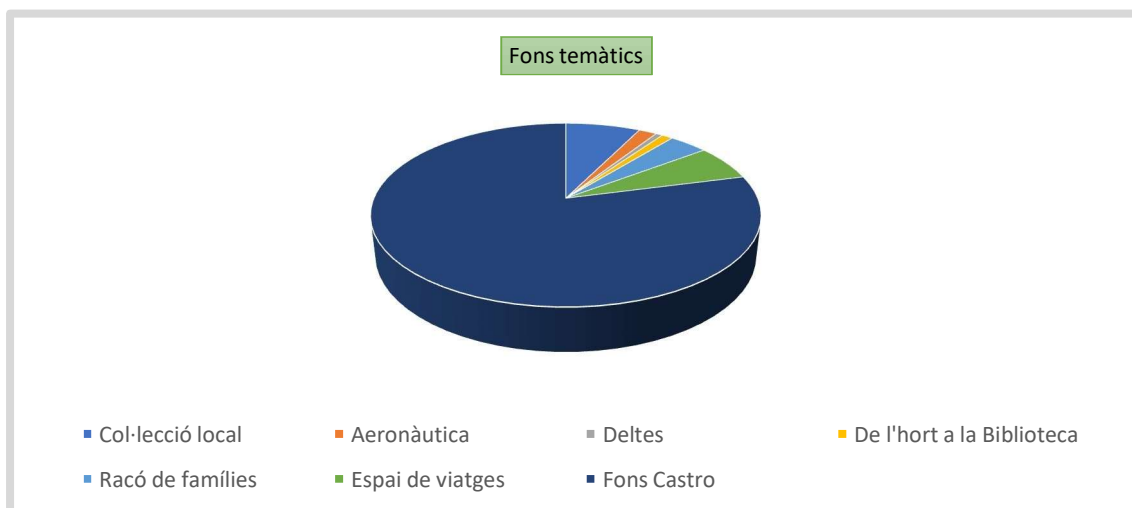
El fons està dipositat a la Biblioteca, que s'encarrega de la seva gestió i custòdia. Aquesta col·lecció es troba a disposició de tots els ciutadans interessats a consultar-la. A causa del seu interès bibliogràfic, el seu valor, l'antiguitat d'alguns dels seus documents i per tal de ser preservada, la col·lecció està exclosa de préstec i només es podrà consultar a les sales

de la biblioteca.

Per totes les característiques ja esmentades aquest és un fons tancat i, per tant, no disposa de cap pressupost.

Distribució per matèries del Fons Castro

Fons	Valor	Percentatge
0 Obres generals	368	2,21%
1 Filosofia i psicologia	916	5,49%
2 Religió	550	3,30%
3 Ciències socials	1.677	10,05%
4 Filologia	362	2,17%
5 Ciències pures	241	1,44%
6 Ciències aplicades	525	3,15%
7 Art i esports	1.065	9,62%
8 Literatura ¹	770	4,61%
9 Història	1.485	8,90%
91 Geografia + 91(026)	467	2,80%
92 Biografia	1.304	7,81%
N Novel·la ²	6.325	37,90%
JN Novel·la juvenil	56	0,34%
Revistes	105	
Altres	26	
Infantil Coneixements	37	
Total	16.819	100%



6.11 Publicacions periòdiques i premsa

El Servei de Biblioteques de la Diputació de Barcelona assigna un pressupost:

- per fer subscripcions de premsa diària, premsa local i comarcal. Es prioritzen els diaris publicats a Catalunya i els diaris d'abast estatal que tinguin una edició específica per a Catalunya. També es té en compte l'equilibri lingüístic.
- per fer subscripcions de revistes per a adults i per a infants de diferents matèries que responen a les necessitats informatives i de lleure dels usuaris. La biblioteca no incorpora revistes que puguin ser ofensives per als usuaris o que defensi punts de vista oposats als valors i la missió de la biblioteca pública.

Cada any es revisen les subscripcions en funció del pressupost, del mercat i de les preferències comunes dels usuaris. Cada vegada és més difícil seleccionar revistes en paper perquè hi ha menys oferta de títols a causa de la disminució de la seva producció en aquest format.

Es conserven determinats títols de revistes pel seu interès històric i local, la resta es retira periòdicament, de forma anual o trimestral. Actualment hi ha una oferta considerable de títols de revista en format virtual accessible a la Biblio Digital.

7. Criteris de selecció

7.1 Criteris generals

- La consideració com a obra bàsica de cada matèria.
- L'interès general del contingut de l'obra.
- L'adequació de l'obra a les necessitats dels usuaris actuals i potencials.
- La informació acurada del contingut.

- La imparcialitat de l'obra. Hi ha d'haver representades a la biblioteca les diverses tendències de tot el coneixement amb especial cura en la religió, economia, política i història, els gèneres musicals i la història del cinema.
- El nivell de les obres ha de ser de divulgació general.
- La significació dels autors, traductors, prologuistes, il·lustradors i editors o productors.
- L'existència de pròleg, notes, índex i bibliografia.
- L'equilibri amb els documents existents a les col·leccions.
- La darrera edició de cada obra.
- Preferència per les obres senceres versus reculls, sobretot en la música.
- Premis literaris, discogràfics i cinematogràfics.
- Característiques físiques.
- Enquadernació sòlida, preferència per les edicions en tapa dura.
- Tipologia clara i llegible.
- Qualitat de les il·lustracions, imatges i so.
- Presentació acurada.
- Duplicació de títols.

Per norma general no es planteja la duplicació de títols de la col·lecció a excepció de:

- Documents de la col·lecció local, es fa el possible per tenir com a mínim un exemplar a sala i un exclòs de préstec.
- Lectures obligatòries de les escoles i instituts del municipi, en funció de la demanda.
- Novel·les o d'altres documents de ficció infantil o d'adult amb forta demanda per part dels usuaris.

7.2 Criteris circumstancials

Per a la selecció anual es tenen en compte:

- El pressupost disponible.
- Les efemèrides i els esdeveniments culturals del municipi.
- L'agenda d'activitats de la biblioteca.
- Possibles baixes que hagin hagut per pèrdua o mal estat i que calgui reposar.

8. Eines de selecció

La biblioteca utilitza aquestes eines per a la selecció bibliogràfica per seleccionar els títols més adients:

- Bibliografia Bàsica elaborada per la Gerència de Serveis de Biblioteques.
- Aplicació de la Gerència per a la comparació de fons amb altres biblioteques de la XBM i amb la Bibliografia Bàsica.

- Servei d'Informació Selectiva de la Generalitat de Catalunya (SIS).
- Catàlegs editorials impresos i en línia.
- Webs de llibreries i distribuïdors especialitzats.
- Premsa i revistes especialitzades.

9. Difusió de la col·lecció

La difusió de la col·lecció permet promoure i dinamitzar el fons i potenciar la seva consulta i el servei de préstec. La biblioteca posa a l'abast dels usuaris les eines següents:

- Catàleg Aladí.
- Guies de lectura i novetats.
- Exposicions bibliogràfiques.
- Xarxes socials: Facebook i Instagram.
- Activitats culturals.
- Centres d'interès.
- Web municipal.
- Biblioteca virtual.
- Servei de referència personalitzat ofert pel personal de la biblioteca.
- Servei de prescripció lectora personalitzat ofert pel personal de la biblioteca.

10. Avaluació de la col·lecció

L'avaluació del fons de la Biblioteca Antonio Martín es realitza a partir de tres criteris bàsics:

- Actualització del contingut dels documents.
- Indicadors de préstec.
- Estat físic dels documents.

Es fa anualment per ajustar la col·lecció de la biblioteca tant a aquesta política de la col·lecció com als estàndards vigents. També s'avalua anualment el fons a través dels resultats de les estadístiques de fons i de préstec i a la percepció diària de si es responen a les demandes i preferències dels usuaris. La Gerència de Serveis de Biblioteques ofereix una sèrie de recursos estadístics per a la seva realització.

Els resultats d'aquesta anàlisi anual es fan públics a la memòria anual de la biblioteca.

11. Retirada de fons

La retirada de fons o esporgada continuada és necessària per mantenir l'actualitat i la utilitat de la col·lecció, per assegurar la seva vitalitat i també per fer lloc a nous materials.

Se segueixen els criteris d'esporgada que marca la Gerència de Serveis de Biblioteques, posant especial èmfasi en l'estat físic dels documents, la freqüència d'ús, l'antiguitat de l'obra i l'obsolescència del contingut.

Pel que fa a l'estat físic es retiraran:

- Documents envellits per l'ús.
- Suports en desús.
- Obres incompletes.

Pel que fa a l'obsolescència dels continguts es retiraran:

- Continguts desfasats o incorrectes, que puguin conduir a donar informació errònia.
- Llibres de ciència i tecnologia que tenen una vida curta, sobretot algunes matèries (informàtica) respecte d'altres (matemàtiques).
- Documents de geografia, política i atles, sempre canviants.
- Textos legislatius amb noves actualitzacions o modificacions de bona part del seu contingut.
- Edicions velles quan se n'adquireixen de noves.
- Guies de viatge amb informació desfasada.

El període d'amortització de documents establert per la Diputació de Barcelona és de cinc anys, i també per l'Ajuntament.

La destinació final dels documents desestimats és:

- Donació a les entitats locals, CEPSE, Arxiu Municipal, altres biblioteques de la Xarxa, centres culturals municipals.
- Reciclatge.
- Sistema de lliure intercanvi de documents que acull el vestíbul del Cèntric Espai Cultural.

12. Donatius i suggeriments dels usuaris

12.1 Donatius

La biblioteca accepta i agraeix donatius procedents de persones o entitats que s'adeqüin a la present política de la col·lecció, que suposin una millora del fons, siguin d'interès per als seus usuaris, estiguin en bon estat de conservació i compleixin els criteris següents:

- S'accepten novel·les i contes infantils publicats en els darrers anys.
- S'accepten tots els documents relacionats amb El Prat de Llobregat, l'Aeronàutica o els Deltes: llibres, revistes, diaris, audiovisuals, etc. que facin referència a la ciutat del Prat de Llobregat o siguin d'autors/es del municipi, així com aquells que tinguin relació amb els centres d'interès esmentats.

Pel que fa a l'estat físic dels documents, han d'estar complets, que no estiguin guixats, trencats ni presentin afectacions d'humitats, taques o pàgines esgrogueïdes. En el cas d'audiovisuals, que no estiguin ratllats i que la capsa no estigui trencada.

La biblioteca podrà demanar a la persona que vol fer la donació un llistat amb les dades de tots els exemplars per tal de valorar la idoneïtat del donatiu.

La donació de documents implica l'acceptació dels criteris del personal de la biblioteca i del futur final dels documents.

12.2 Suggeriments dels usuaris

Les desiderates o suggeriments dels usuaris són el mecanisme que la biblioteca ha establert per tal que els usuaris proposin l'adquisició de documents. Seran valorades pel personal bibliotecari i s'hauran d'adaptar als requeriments següents:

- que siguin d'interès per al centre.
- que pugui ser interessant per a altres usuaris.
- que s'adeqüi a la política de col·lecció establerta.

Els suggeriments es poden comunicar per les vies següents:

- Per correu electrònic a la bústia de la biblioteca.
- Full de suggeriments i queixes.
- Adreçant-se directament al personal de la biblioteca.

13. Conclusió i propostes de futur

Aquest document és un compromís entre les persones implicades per treballar a fer-lo possible durant quatre anys, per després poder avaluar si els objectius s'han aconseguit.

S'ha de tenir en compte que s'ha redactat durant la pandèmia covid-19 i la situació de la biblioteca en aquests moments és anòmla. El volum de préstec és molt menor que en altres circumstàncies i això provoca que hi hagi més fons a les prestatgeries.

Malgrat tot, l'objectiu és mantenir el fons actualitzat, atractiu i preparat per als reptes que puguin esdevenir en el nou context social i econòmic.