

LAIKA - Llançadora de projectes

vinculada a la modalitat Exposició de la Convocatòria /Unzip 2020



LAIKA Llançadora de projectes és un laboratori de creació per a persones i col·lectius vinculats al Prat de Llobregat; creadors i creadores, agents culturals, educatius i socials en general. Poden presentar-se projectes artístics, iniciatives veïnals, projectes col·laboratius d'innovació, experiències de transformació social...

En definitiva, idees, propostes o projectes que es vulguin desenvolupar a través de metodologies artístiques i en relació amb altres plantejaments o projectes, amb voluntat de continuïtat en els processos de treball que s'iniciïn.

Enguany, *LAB LAIKA* es vincula a la Convocatòria /Unzip 2020: de les propostes que es desenvoluparan en el marc del laboratori, sorgirà la guanyadora de la modalitat Exposició que es portarà a terme entre els mesos de setembre i desembre.



LAIKA és una **llançadora de projectes i un laboratori de processos de creació** del Centre d'Art Torre Muntadas.

Aquest espai el conformen projectes que volen començar a desenvolupar una part de les seves propostes, estructurar-les o bé realitzar un procés de recerca al llarg de les diferents sessions de treball. /Unzip Torre Muntadas és el centre d'operacions i un espai obert a l'acció del públic i la ciutadania.

Els eixos de treball són, per una banda, la **relació amb el públic i/o agents diversos**, que podran seguir i testar el desenvolupament de la recerca i les accions, pilots i prototips que duguin a terme al laboratori; per altra, la recerca entorn a com s'incorpora el públic i altres agents externs en els processos artístics i de treball i la **relació amb el territori**, entès d'una forma àmplia, investigant i expandint els seus límits i possibilitats.

En un moment en què es desborden conceptes com cultura, territori i comunitat, se subratlla la necessitat d'aprofundir en les **relacions, continuïtats i afectacions** entre les dimensions culturals, educatives, socials, polítiques, econòmiques i ecològiques.

Des del laboratori, volem incidir en el potencial transformador de les pràctiques artístiques per donar la mesura dels espais i temps que habitem, incorporant una perspectiva global aterrada a la seva vessant **comunitària, col·lectiva i local**.

Com es planteja el laboratori?



Contenidor de càrrega FASE 0

- **Fins a l'1 de juny:** inscripció a la modalitat Exposició de la Convocatòria /Unzip 2020. Què cal fer? Enviar la sol·licitud d'inscripció i un breu dossier de preprojecte.

El LAB LAIKA es vincula a la Convocatòria /Unzip 2020: els projectes participants al laboratori seran 4, escollits de forma comunitària. Finalitzat el laboratori, una de les iniciatives continuarà desenvolupant-se dins de la modalitat Exposició.

És per això que cal seguir el procés d'inscripció de la Convocatòria /Unzip 2020: emplenar la fitxa d'inscripció oficial i presentar-la juntament amb un breu dossier digital explicant la proposta o preprojecte que es voldria desenvolupar al laboratori. /Unzip ens posarem en contacte amb els/les inscrites per indicar-vos com seguir!

Vol parabòlic SELECCIÓ COMUNITÀRIA

- **5 a 11 de juny:** les persones inscrites a la modalitat Exposició de la Convocatòria /Unzip 2020, i per tant formareu part del grup inicial del *LAB LAIKA*, podreu presentar un portafoli i/o altres materials d'interès per donar a conèixer la proposta a la resta de participants. Establirem també els criteris de selecció dels preprojectes presentats!
- **12 de juny:** ronda de valoracions on s'escullen entre tots/es les 4 propostes que treballaran finalment en el marc del *LAB LAIKA*.

Com ho farem? La idea del laboratori és fer créixer un projecte, una iniciativa o esbós d'una idea i trobar connexions amb altres propostes, en un context d'intercanvi. En aquest sentit, pensem que els processos de selecció poden ser també moments d'intercanvi i de mobilització d'idees.

Així, obrim un procés de selecció més horitzontal, com una manera de compartir coneixement i aprendre plegats/des. Aquest procés es farà en línia: es compartiran els diferents materials de presentació i un document editable amb els criteris de selecció a través d'una plataforma d'emmagatzematge al núvol. Finalment, farem una ronda de valoracions per vídeoconferència.

Intercanviador de calor FASE 1

- **19 de juny al 24 de juliol:** LAB LAIKA - Llançadora de projectes. Desenvolupament dels 4 preprojectes seleccionats durant 6 sessions de treball.

Els 4 preprojectes seleccionats realitzaran una primera fase de proves de les seves propostes al llarg de 6 sessions de treball obertes, amb l'acompanyament de l'equip /Unzip Torre Muntadas i altres professionals de referència.

De 17 a 20 h: els divendres 19 i 26 de juny, 3, 10, 17 i 24 de juliol. El laboratori proposa un intensiu de producció autònom de 6 setmanes però les sessions corresponen a moments de compartició dels diferents processos de treball.

Experiment pilotat FASE 2

Selecció d'un projecte per a la modalitat Exposició

- **última setmana de juliol:** selecció del projecte que continuarà el seu desenvolupament a través de la modalitat Exposició de la Convocatòria /Unzip 2020 a partir del mes de setembre.
- **setembre a desembre:** continuïtat del projecte seleccionat dins de la modalitat Exposició de la Convocatòria /Unzip 2020.

En aquesta fase és on es discuteix i decideix conjuntament la continuïtat d'un dels projectes del LAB LAIKA a la Convocatòria /Unzip 2020. És a dir que a partir d'aquest moment, la proposta seleccionada iniciarà un nou període de treball i aprofundiment.

El projecte segueix la temporalitat de la resta de projectes de les diferents modalitats de la Convocatòria /Unzip 2020 i rep una nova dotació econòmica i acompanyament específic. El projecte final es presentarà al mes de desembre de 2020 a la sala d'Art Josep Bages o/i de manera virtual.



Recomanacions per a la presentació dels preprojectes

No cal que incorporeu al vostre dossier (que ha de ser breu, màx. 2.000 caràcters amb espais inclosos!) tots aquests punts, però els podeu tenir en compte perquè poden ajudar a que s'entengui millor la proposta que es presenta:

- Breu descripció general de la idea, proposta, treball...
- Objectius que es voldrien atendre amb el suport/ acompanyament d'Unzip i del grup de treball (entre 3 i 5 objectius principals).
- Persones o col·lectius amb qui es voldria treballar.
- Una explicació sobre les motivacions per participar.
- Trajectòria professional, artística, projectes interessants en els que heu participat...
- Accions que es voldrien realitzar, apuntar un possible pla d'acció, temàtiques, convidats, com es treballarien els temes...
- Enllaços a webs, xarxes socials o continguts audiovisuals en línia relacionats amb el projecte o idea.
- Imatges d'obres, documentació de making of, maquetes, demos, vídeos, prototips, etc.
- Tractar de respondre alguna d'aquestes preguntes: Què pots aportar al grup perquè pugui habitar en un planeta sense oxigen? Què és per a tu un accelerador de partícules?



Alguns criteris que poden orientar el vostre preprojecte

Aquesta llista no és exhaustiva ni excloent, són objectius del programa d'Arts Visuals /Unzip i del Centre d'Art Torre Muntadas però s'obren a discussió i revisió.

- Que atenguin conceptes clau com: comunitat, col·laboració, relacions inesperades.
- L'interès artístic de la proposta i la relació que pugui tenir amb altres disciplines.
- La interacció comunitària i la vocació de crear i incentivar xarxes d'intercanvi d'experiències i relacions amb altres projectes i col·lectius.
- Els projectes de base feminista.
- La relació (prèvia o proposta) amb els barris.
- Projectes que se situïn en la intersecció entre educació i cultura.
- Projectes lligats a l'experimentació tecnològica o de nous formats.
- Idees que tinguin interès en explorar la relació amb els públics.
- Que proposin interaccions amb espais no usuals de l'art.
- Que proposi noves interpretacions, lectures i imaginaris de la realitat.
- Capacitat d'autogestió de les propostes.



Vols ampliar la teva documentació?

Si tot i haver entregat el formulari d'inscripció i el preprojecte dins dels límits de la Convocatòria /Unzip 2020, necessiteu fer-nos arribar material addicional, podeu fer-ho entre els dies 2 i 5 de juny.

El format és lliure: poden ser Power Points, dossiers, imatges, vídeos, enllaços a webs, àudios, etc. Per preparar-ho, podeu tenir en compte els punts de recomanació de l'apartat anterior.

Volem conèixer idees i maneres creatives de fer! Envieu-nos un portafoli, la idea que us agradaria desenvolupar, una demo, un plànol, una maqueta, el preprojecte que heu presentat en el moment d'inscripció... Això serà el material amb el que us donarem a conèixer a la resta de participants inscrits/es i que servirà per fer la selecció entre tots i totes.

La data límit de recepció d'aquest material és el 5 de juny, uns dies més tard del moment d'inscripció en què haureu presentat el formulari d'inscripció i el breu dossier de preprojecte.

Adreça d'enviament: unzip@elprat.cat



Què ofereix el **LAB LAIKA**?

Cada projecte, idea, proposta es valorarà segons els criteris de selecció que establirà el propi grup i les línies de treball i interès del programa /Unzip. Les propostes que surtin escollides en el procés d'intercanvi i valoració, al **LAB LAIKA** hi trobaran:

- Suport tècnic.
- Suport econòmic a la producció.
- 6 sessions de treball amb l'equip /Unzip Torre Muntadas.
- Acompanyament professional per part d'Unzip i altres agents culturals de trajectòria contrastada en l'àmbit de les arts visuals si s'escau.
- Formacions en obert.
- Sessions obertes de presentació del propi treball.
- Un entorn d'aprenentatge col·laboratiu, on diversos agents culturals tenen un espai per connectar-se amb les diferents propostes que s'hi desenvolupin.
- Noves xarxes de relacions personals i professionals.
- Un espai per explorar noves formes de relació presencial i virtual des d'una observació crítica del context i les pràctiques artístiques.



Compromisos de les persones seleccionades

- Producció i realització del projecte, treball, idea.
- Adequar els temps d'ideació, desenvolupament i producció als temps del laboratori.
- Assistir a totes les sessions.
- Aprofundir en les capacitats d'autogestió i autonomia.
- Esdevenir motor del treball en equip.

Presentació de propostes (documentació)

Com es menciona més amunt, participar al *LAB LAIKA* significa presentar-se a la modalitat Exposició de la Convocatòria /Unzip 2020. Per tant, el procés de lliurament de preprojectes és el mateix que per a la resta de modalitats. Podeu consultar aquí les bases de la [Convo /Unzip 2020](#).



Cal presentar la **fitxa d'inscripció omplerta** i un **dossier digital en format PDF** que contingui la informació del preprojecte o proposta (text i/o imatges). Podeu incloure enllaços a les informacions addicionals que considereu necessàries.



Termini: fins a l'**1 de juny** de 2020.



Lloc de presentació: **Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana (OIAC) de l'Ajuntament del Prat de Llobregat**, Plaça de la Vila, 1.

Ho podeu fer **presencialment**, a l'OIAC:

Horari:

De dilluns a divendres, matins de 9.00 h a 13.30 h

De dilluns a dijous, tardes de 16.30 h a 19.00 h

Per correu, a l'adreça anterior.

Telemàticament:

Per a la [tramitació telemàtica](#) necessiteu certificat digital. Es poden consultar els certificats admesos al menú de la seu electrònica. Si es tramita telemàticament es poden aportar documents en format PDF, sense perjudici que l'Ajuntament pugui requerir l'acreditació dels documents originals que cregui convenients. Podeu consultar el procediment a seguir al següent [enllaç](#).

Per a més informació, envieu un correu electrònic a unzip@elprat.cat o truqueu al 934 782 237 de 10 a 13 hores, de dilluns a divendres.



>>> **La nau espacial Sputnik 2** es va enlairar el 3 de novembre de 1957. El llançament que posava en òrbita a Laika, sense tornada prevista, es va convertir en una de les accions més emblemàtiques de la carrera espacial, tant per la reivindicació que va generar respecte a l'ús d'animals en experiments, com per l'estrany fenomen d'identificació que la figura de Laika va generar en l'imaginari col·lectiu. Quan per fi llancem un projecte artístic a l'espai exterior, és tan important què volem realitzar, com els mitjans i estratègies amb les que el duem a terme i obtenim els resultats de les nostres proves, assajos i errors.

Els **Projectes Lab** impulsats des d'/Unzip Torre Muntadas es caracteritzen per concebre el centre i el seu programa com un espai laboratori i de trobada que posa en contacte agents diversos del teixit artístic i cultural de la ciutat. La idea del l'assaig i l'error, d'engegar prototips i d'iniciar una primera fase d'un projecte creatiu són les claus dels Projectes Lab.

Es treballa sota la premissa de la incertesa i el no saber cap on ens portarà el procés col·lectiu que engegarem plegats, en el que les sessions conjuntes i el devenir individual es converteixen en la matèria que va transformant la idea d'espai expositiu i el mateix programa d'arts visuals. Es tracta de reivindicar l'art com un territori per a l'experimentació lluny de les lògiques de la productivitat per situar-lo com un procés de diàleg, creació i coneixement.

