

## **Informació de la resolució final**

### **Convocatòria d'Arts Visuals /UNZIP 2020**

El Prat de Llobregat 29 de Juliol de 2020

#### **1.**

El procés de selecció dels projectes guanyadors de les diferents modalitats de la Convocatòria d'Arts Visuals /UNZIP 2020, s'ha realitzat, tal i com s'especifica en les bases, en dues fases: una primera fase, en què s'han preseleccionat entre dos i tres projectes finalistes, i una segona fase, en què s'ha seleccionat el projecte guanyador de cada modalitat.

En la fase 1, la Comissió de selecció, formada per persones del món de l'art contemporani i tècnics dels equipaments culturals locals responsables de les diferents modalitats, s'han reunit, de forma telemàtica, els dies 1, 2 i 7 de juliol, per valorar 47 dels 51 projectes presentats. Els projectes presentats a la modalitat Exposició, es regien per un procés de selecció independent, segons l'especificat a les bases.

La Comissió de selecció l'han format les següents persones:

1. Jesús Arpal, cooperativa La Caníbal
2. Daniel Pitarch, Col·lectiu Estampa, artistes
3. Josep Calle, Zumzeig Cinecooperativa
4. Marina Monsonís, artista
5. Jordi Oliveras, fundador d'Indigestió
6. José Antonio Delgado, coordinador d'/UNZIP Arts Visuals i secretari
7. Daniel Gasol, coordinador de projectes de l'Escola d'Arts Visuals del Prat
8. Helena Sala, directora del Centre Cívic Jardins de la Pau
9. Iolanda Soriano, gerent del Centre Cívic Sant Jordi- Ribera Baixa
10. Laura Quinto, directora del Centre Cívic Palmira Domènech
11. Paloma Mateos, gerent de La Capsa
12. Cristina Castells, cap de Secció de Mediació Cultural

## 2.

Aquesta Comissió, atenent als criteris generals de la convocatòria i als requeriments específics de cada modalitat, ha acordat que els projectes finalistes de cada modalitat són:

### **Modalitat 1. Fotografia i Societat (C.C. Jardins de la Pau)**

- *Nou Fang* de Santiago Sepúlveda
- *Memorias del Prat/Memòries del Prat* de María Laura Ríos

### **Modalitat 2. Art al barri (C.C. Sant Jordi – Ribera Baixa)**

- *Gent de Barri* de El Catalejo (David del Campo i Alberto Martín)
- *¿Cómo estás tas tas? Ecos de confidencias* de Gisela Chillida
- *El Prat migrant* de Margherita Isola

### **Modalitat 4. Art i Educació (Escola d'Arts del Prat)**

- *Mediums: una exploración colectiva sobre lo invisible* de DU-DA (Clara Piazuelo, Belén Soto i Sarai Cumplido)
- *Arxiva clínica* de Anna Fando

### **Modalitat 5. Audiovisual comunitari (C.C. Palmira Domènech)**

- *La Fàbrica i el cos* de Núria Nia
- *Mèdiams* de Cinezine (Helena Muñoz Aimar Galdós)
- *Som la Palmira* de Enric Escofet

### **Modalitat 6. Música i territori (La Capsa)**

- *Crear un programa/espectacle de ràdio en directe i al carrer amb la comunitat de La Capsa* d'Eduard Pou
- *Cançons de bressol del Prat* de Ginebra Raventós
- *Flashmob* de Parcous (Helena Otero, Miquel Vich) i Gerard Valverde

### **Modalitat 7. Projectes audiovisuals (/Unzip Torre Muntadas)**

- *Ressonàncies d'una música callada* de Xavi Esteban
- *La gent del fang* de Santiago Gila

### 3.

En la fase 2, els responsables dels equipaments culturals que impulsen cadascuna de les modalitats, s'han entrevistat amb els candidats dels projectes finalistes, per decidir el projecte guanyador que millor s'adequa a les condicions específiques de cada modalitat.

Així doncs, la resolució final del procés de selecció de la convocatòria per cada modalitat és la següent:

#### **Modalitat 1. Fotografia i Societat (C.C. Jardins de la Pau)**

Projecte seleccionat:

-**Nou Fang** de Santiago Sepúlveda

#### **Modalitat 2. Art al barri (C.C. Sant Jordi – Ribera Baixa)**

Projecte seleccionat:

-**Gent de Barri** de El Catalejo (David del Campo i Alberto Martín)

#### **Modalitat 4. Art i Educació (Escola d'Arts del Prat)**

Projecte seleccionat:

-**Mediums: una exploración colectiva sobre lo invisible** de DU-DA (Clara Piazuelo, Belén Soto i Sarai Cumplido)

#### **Modalitat 5. Audiovisual comunitari (C.C. Palmira Domènech)**

Projecte seleccionat:

-**La Fàbrica i el cos** de Núria Nia

#### **Modalitat 6. Música i territori (La Capsa)**

Projecte seleccionat:

-**Crear un programa/espectacle de ràdio en directe i al carrer amb la comunitat de La Capsa** de Eduard Pou

#### **Modalitat 7. Projectes audiovisuals (/Unzip Torre Muntadas)**

Projectes seleccionats:

-**Ressonàncies d'una música callada** de Xavi Esteban

-**La gent del fang** de Santiago Gila

#### **4.**

En paral·lel i segons els processos estipulats a les bases de la Convocatòria /Unzip 2020 per a la Modalitat Exposició, es posa en marxa el *LAB LAIKA - llançadora de projectes*, amb la participació de totes les propostes presentades en la mateixa modalitat. El laboratori es desenvolupa en tres fases: una primera, de trobada i selecció comunitària de fins a quatre preprojectes; una segona fase de desenvolupament de les propostes preseleccionades (mesos de juny i juliol); i una tercera fase, en què es decideix conjuntament la proposta que continuarà desenvolupant-se en la modalitat Exposició de la Convocatòria /Unzip 2020 (finals de juliol).

Els projectes participants del *LAB LAIKA – llançadora de projectes* han estat:

- Papageno** de Cristina Sanz-Gadea
- 108-112 Accions** de Lía Pérez
- Miss Sarie Stein** de Sara Cuenca

Fruit d'aquest procés de recerca artística, intercanvi i decisió comunitària el projecte seleccionat és:

#### **Modalitat 3. Exposició (/Unzip Torre Muntadas)**

Projecte seleccionat:

- 108-112 Accions** de Lía Pérez