

Comentaris i aportacions recollits a les urnes de l'exposició de les 5 propostes seleccionades per al projecte arquitectònic del nou teatre de l'Artesà que va tenir lloc del 2 al 25 d'octubre de 2015.

A nivell tècnic no puc comentar, només a nivell estètic, i en aquest sentit m'agraden el de ouverture perquè la façana principal la deixen oberta, perquè tingui protagonisme i les voltes dels taters crec que queden bé amb l'estil general

Maribel Martinez

M'agrada el número 5. Si us plau, que no sigui tan lleig com aquest Cèntric.

IvY Mumdy Barella

Me parece muy lamentable construir un teatro cuando se podría hacer uso para cosas mas cercanas al pueblo.

Javier Padilla

El projecte 19452A em sembla molt agressiu de cara a l'espai que envaeix. M'agrada el projecte innova i el ouverture.

Antonio Sanchez

M'agrada la proposta històries, per la llum, per la funcionalitat i per la presentació del projecte.

Nuria Abelló

A mi m'agrada el Ouverture, perquè conserva la porta principal, i l'estètica s'assembla bastant. M'agradaria que conservés l'estil que té ara.

Anna Bernat

A mi m'ha agradat la proposta del panel amb el nom "històries", els colors són molt subtils en el dibuix, i la maqueta reflexa perfectament la idea del projecte (Nieves: Estudiant d'arquitectura de La Salle.

Nieves Morales

Preservar-Innovar és el que més m'agrada.

Antonio Salas Rodriguez

Proposta T. Falta conèixer oferta econòmica.

Josep Teraire Martinez

Reformarlo manteniendo la actual configuración con los palcos incluidos.

Gaspar Barahona

me gusta mucho el proyecto "ouverture"-Espacio y naturaleza-

Oustlant Odilà

Me gustaría que aparte de teatro fuera también un auditorio donde ver películas antiguas, etc.

Oscar

Historias: recuerdo mi teatro municipal de Santiago de Chile, necesitaba luz, transparencia, modernización, apoyo económico y lo han logrado muy bien. Conservan lo agradable del pasado, e instalan lo nuevo desde afuera hacia el interior, yo me quedo con el proyecto "historias". Felicidades a los demás.

Héctor Salinas

com a projecte integrador i funcional, crec que "històries" és una bona opció i de facil integracio a l'entorn.

Esther García

Comprendo que sea un concurso de proyectos, pero sería conveniente aportar algún tipo de presupuesto aunque sea orientativo, ya que la viabilidad del proyecto debería estar condicionada también a esto.

David Hervás Torres

M'agrada "històries".

Pepa

"històries" per fora i T com a teatre.

Mercé

es preciso una obra de esta envergadura? ¿Que pasa con la Granja La Ricarda?

Joaquin

M'agrada "histories" com edifici, encara que l'interior m'agrada T

Mercé

La propuesta nº 5, que mantenga su diseño y se actualice.

Reyes de la Fuente

M'ha agradat més la proposta amb el nom "ouverture" i després "històries".

Patricia Piñeiro

La proposta és del número 5.

Eduarne

La proposta número 5.

Javier Villabona

ouverture crec que és el que més conserva l'estil que tenia abans

Antoni Ribas

és molt divertit fer construccions, però costa.

Ivonne

trobo la proposta d' ouverture la més maca

Susana

número 2

anònim

la propuesta de historias me parece muy acertada.

Susana Diaz

ah! Però es pot opinar! Si no m'equivoco, no és un projecte participatiu, no? De que serveix aquest full?

anònim

histories

Dolors

que posin una piscina descoberta (no se catalan, lo siento) El artesano es muy bonito y espeluznante.

Josefa

Una sala de videojuegos, cine y mas ordenadores

Judit

Número 2

Roger

una de les factures més importants per un edifici com aquest és la climatització. Instal·lar sistemes de climatització com ha fet aigües del Prat al seu edifici, de tipus geotèrmic en millorarà el rendiment energètic.

Enric Queralt

de les propostes presentades, el projecte 1945LA és el que dialoga de forma més respectuosa amb l'entorn del Prat

Estefania

està molt bé, m'agrada molt el històries. Es molt modern, gran i ampli.

Claudia

prou a l'engany, prou invencions del govern en entreteniment. El 80% dels habitants del Prat necessita ajuda. Fem un lloc on ens puguem rentar la roba, fer una dutxa, poder descansar, poder avançar.

Anònim

Històries, el que menos impacto arquitectónico en medio de los vecinos, luz,

Fina

pero no deciais que ibais a restaurar? Que no nos engañen, que nos digan la verdad.

anònim

a mi m'agrada molt el preservar-innovar i el T és el que m'agrada més, m'encantaria que fesin aquest.

Lia

me decanto por el 1945 SLA y el Historias

Lucas Andres

a mi m'agrada el T

Didac

el projecte denominat històries és el que més m'agrada. Un teatre que presenta un volum d'edifici raonable integrat en el seu entorn urbà, d'aspecte modern i obert.

Vicenç

m'agrada l'ouverture. Respecte la façana principal del teatre, el nou edifici no trenca arquitectonicament amb el paisatge urbanístic que l'envolta i aprota modernitat a la part interior del teatre.

Emma

jo votaria com a guanyador Històries.

Montserrat Farrés Lagarriga

el que mas me gusta es ouverture. En cualquier caso, todos los proyectos se alejan del actual edificio, demasiado moderno.

Francisco Sanchez

Entre todos los 5, me quedaria con el proyectp titulado "preservar-Innovar".

Pepi Diaz Marin

de las cinco propuestas, prefiero ouverture, pero lo que mas me gustaría es que al nuevo edificio se pareciera y mantuviera la esencia del actual.

Maria R. Roman Arenas

Siendo el Artesano un edificio emblemático del Prat, unido a su historia, creo que no debería cambiar mucho su arquitectura inicial en la fachada, por lo tanto, pienso que el proyecto más próximo es "preservar-Innovar".

Maria Luisa Diaz

Amb aquests projectes es perd tota l'essència de l'antic centre Artesà. Té sentit un nou teatre municipal en aquest espai, i acabar amb el poc patrimoni municipal que té el Prat?

Anònim

ja tenim prou de distraccions. Instalem espais útils, on la gent per igualtat tingui dret a rentar-se, menjar i descansar.

David Robles Romero

a mi el que mas me gusta es el Ouverture.

Pedro

Fer un cinema

anònim

espero que la companyia de teatre "ETC" pugui gaudir de l'espai. "ladran, luego cabalgamos"

Aitor Castro del Campo

Trobo molt interessant i actualitzat "ouverture".

Joan Crehuet

Tinc 2 anys. Tercer i cinquè.

Joan

La intel·ligència integral mereix un premi, i el projecte 1945LA és un compendi

Jordi

Tinc sis anys, el tercer i el cinquè.

Nala

Un projecte per al poble. La sostenibilitat em sembla primordial. 1945LA proposa geotèrmia. Bé!! Històries també sembla ben treballat a aquest nivell.

Gloria Rodriguez

A mi el que més m'agrada és el titulat "històries", em sembla el millor i més coherent.

Francesc Cazorla Moliné

Pues me gusta el de Historias. Yo iba muchísimo al cine con mi madre y tengo un grato recuerdo del emblemático Artesano, y como no, recogida de juguetes arriba en el escenario. Una gran alegría que por fin se lleve a cabo este proyecto.

Elisabet Corral Martinez

El proyecto "preservar-innovar" es el que considero mejor de los cinco expuestos.

Paquita Martin Lopez

"preservar-Innovar": Molt complet, estudiat i respecta l'entorn.

Fàtima Miralls

crec que el projecte té que reflectir una clara preocupació per la ciutat. El projecte "Preservar-Innovar" dona aquesta idea d'insertar-se al lloc, escollir el programa (suposo molt complexe) i preservar l'Artesà.

Montserrat Call

Ens agrada més la proposta amb el lema "històries", guarda la essència de l'actual Artesà.

Emma R.

Todas las maquetas son muy buenas

Pedro

Per mi la millor proposta es l' Ouverture.

Teresa Perpiñà

M'agrada més "l'Històries" perquè respecta l'antic però li dona un toc modern.

Adrián Belinchón Bartolomé

però sin jocs pels infants.

Sandra

La meva candidata és "l'Ouverture"

Candela Gonzáñez Noda

Tan debó ETC tingui l'oportunitat d'utilitzar i poder assajar en aquest espai.

Mireia González Durà

El que exteriorment m'agrada més és el "T", aprofita més l'espai. En quant a l'interior "Històries"

Antoni-Joan Gili

Històries, és el que més respecta l'edifici com és a l'actualitat.

Laura Vecino

Tinc 4 anys, el 1er és el que més m'ha agradat.

Vera

Por favor, El proyecto "T" NO, és horrible.

Luis

M'ha agradat molt Històries. Penso que li donarà un aire molt europeu al Prat.

Tamara Gascon Rodriguez

Històries

Javier Matinez Arcas

M'agrada "ouverture" la curva és càlida. I la curva forada el recte dels nous murs. Fora, el jardí de sempre.... Tot igual però diferent.

Montse Martínez Merlos

Desde mi opinión es todo muy elegante, bien organizado y tranquilo, elegante e interesante. Por cierto, deberiais arreglar una vitrina. Atentamente Cristian.

Cristian Yerga Blazquez

Histories és el projecte que més m'agrada.

Carmen Rodriguez Gonzalez

Històries m'agrada que tingui el mur del carrer i que sigui visible amb la vidrera.

Amparo Gascón Rodriguez

me gusta 1945AL

Anònim

me gusta más el proyecto Ouverture, pues conserva algo de la estética interior que tenía l'Artesà.

Manuel Galán Barbudo

m' ha agradat molt "ouverture) les formes rodones em recorden les masies catalanes, les voltes segueixen les formes inicials de la façana i el teatre, i les butaques són molt de liceu, m'agrada moltíssim.

Comxita

El projecte "1945LA" es la hostia kuckins

Pablo Crespo

Empesando por la izquierda voto por la cuarta maqueta porque conserva el arbolado del lateral del teatro. PD: poned número a las maquetas para votar con mas facilidad.

Pilar Sanchez Montero

me gusta el Historias porque va muy relacionado con la fachada que tiene.

Carlos

El projecte "Històries", és el que manté millor la façana original del teatre, que considero important per no perdre la seva identitat. És el millor projecte , encara que la millor sala és la de "l'Ouverture".

Mireia

me gusta el "Historias" porque lo veo bonito, grande, divertido, etc.

Claudia

"ouverture", és modern i acollidor.

Jaume Puiguentos Darnes

de las cinco maquetas, la que mas me gusta es la segunda entrando a mano izquierda. Es la que mas se parece para mi gusto al antiguo.

Cricéfono Carpio Jurado

menos teatros y mas ayudas a las personas que no tienen para vivir (ayudas)

anònim

La proposta que més m'ha agradat és la de "Històries". Crec que respecta la façana protegida pel catàleg del patrimoni de la millor manera possible. M'agrada molt la imatge del vestíbul, que mantingui la tanca al voltant del pati de l'Artesà, i altres detalls com el maó vist o la imatge del tall lateral de com quedarà el teatre.

Neus Macias

creo que el pueblo ya tiene suficientes auditorios.

anònim

Trobo perfecte la remodelació de l'Artesà, per no perdre un espai històric del Prat. El que si que farà falta, serà pensar en treure profit de tots els espais culturals que tindrem al Prat de forma continuada: no només per a la foto.

Oscar

Me gustaría que el que ganara el concurso hiciera una maqueta tipo 2x2 metros. Una maqueta de como era antes por dentro y por fuera el teatro Artesano, con sus entoldados, camerinos, sillas, etc. Y fuera una exposición permanente en el bar u otro lugar . Gracias.

Santi Gil

El que mas me ha gustado, excepto algunos detalles, la propuesta "Historias". Le vendría muy bien que hubiera un parking subterráneo, tendría mas aceptación para la genta que viniera de fuera del Prat.

Luis Ariño Molinos

Es muy bonito y ole!!

Paula

M'agraden els parcs que volen fer

Marta

"ouverture" és el que sembla ser el més adequat, respectant l'essència de l'Artesà.

Neus Turell Domingo