

Iniciem sessió a les 19:00 h a la Sala 1 del Centre Cívic Jardins de la Pau.

Assistents: 11 persones

Vicepresidenta: Anna Martín Cuello

Secretària: Virgínia Morillas Esteban

Personal tècnic joventut: Núria Arlàndez

Vocals que assisteixen:

ICV-EUiA-EPM: Esther Garcia

CDC: Alberto Hernandez

ERC: Arnau Rulló

Se Puede El Prat / Podemos: Daniel Santos

UGT: Valle Alcaide

CE Sant Pere I Sant Pau: Gerard Llamas

IES Balidri Guilera: Cristian Pastora

IES Estany de la Ricarda: Miguel Ángel López

Excusen assistència: Pol (CCOO), Moha (IES Balidri Guilera)

Altres membres, sense resposta convocatòria.

TEMES:

Benvinguda i presentació

Valoració activitats:

Altraveu:

- ✓ S'exposen dades de participació (2000 persones assistents, 150 persones col·laborant). S'exposen les 3 formes per participar (qüestionaris on line), la tercera forma de participar era formant part de l'equip de programació i disseny del festival.
- ✓ El debat que s'estableix gira al voltant de: grup de reggaeton que cantava amb lletres ofensives i sexistes. Es comenta que el grup de programació escull en clau de mostrar la màxima diversitat, i que totes les lletres no es van passar prèviament. D'haver conegut el contingut d'un parell de cançons, aquest grup hauria restat fora de programació.
- ✓ Comenten també que hi havia molts jovenets en estat etílic, des de l'organització no es van detectar situacions greus, tan sols es va atendre una noia qui finalment no era res important. Tampoc es va detectar cap incident, i els parts policials i sanitaris no ressalten cap incident en aquest sentit.
- ✓ Els Dj's tenen molt d'èxit, mentre que durant les activitats que es realitzen a la tarda són més tranquil·les i amb molta menys afluència. Una persona proposa eliminar la música de grups locals en directe, per poca afluència i posar directament dj's si és el que agrada, però això suposaria canviar alguns dels objectius principals del festival, ja que es tracta d'un espai d'oportunitat d'experimentar i en molts casos, tocar per primer cop en unes condicions tècniques adequades i amb garanties (dels grups locals que van tocar, la majoria era el seu primer "bolo", tot i que potser no era la primera vegada que formaven part d'una banda).

- ✓ Es comenta que seria bo buscar estratègies per que vinguin més joves des de primera hora de la tarda. Per ex. fent programació que interressi a major nombre de persones intercalada amb altres propostes menys populars. Però ens preguntem: per ex. els dj's Pratlessons omplirien també a les 17h de la tarda. Hi ha vàries variables en joc: hores, propostes, etc.
- ✓ Es valora molt positivament l'activitat de les antenes informatives en la realització de xapes amb missatges en contra discriminacions.
- ✓ Es llença una proposta: si de tots els grups musicals que es presenten, han de restar fora uns quants, es podria fer un concurs de grups a on qui guanyi pugui fer un concert de Festa Major, i així donar l'oportunitat de tocar un altre dia. Es comenta que en el cas d'aquesta darrera edició, no va quedar cap grup fora.
- ✓ Es convida a que durant l'any, el CMJ faci de "ojeador" de grups i quan s'activi el procés de treball cap a finals de gener principis de febrer, es puguin fer arribar propostes.
- ✓ No és la idea que aquest festival sigui tan sols musical, tenen cabuda altres idees i propostes variades.
- ✓ Proposta: fer jocs populars, com estirar corda, etc. Es comenta que si hi ha persones amb ganes de tirar-ho endavant, es pot proposar. Això sí, amb un compromís de dur-ho a terme i amb certes garanties de qualitat, el departament de joventut dóna suport en tot però s'ha d'impulsar pel grup de joves que ho vulgui tirar endavant.
- ✓ Com a CMJ també es poden proposar activitats i que es tirin endavant pels propis membres.

Holli Dolly: El diumenge 11 de juny al Parc Nou, l'organitzava la Fundació Rubricatus en motiu del seu 20è aniversari. Van assistir unes 1500 persones. La jornada va transcorre de forma correcta. El 60% de les persones assistents tenen entre 14 i 17 anys, també assisteixen un nombre elevat de famílies, etc. Es planteja la possibilitat que el proper any, aquesta festa es pugui organitzar des de el projecte de joventut, ara s'està en fase de valoració. La valoració per part dels assistents avui, és que és una festa d'èxit, que fins ara no es feia al Prat, i que està bé que es faci, també l'assistència que va haver diu que és una festa interessant. La qualitat va ser molt bona, amb assistència de persones de totes les edats. Una possibilitat de data seria realitzar aquesta festa, com a fi de curs escolar, cap a la tercera setmana de juny.

Informacions joventut

Programació "Viu l'estiu al Prat": Al juliol es realitza una programació d'activitats molt àmplia i molt variada, que es mostra amb una campanya i una imatge única "Viu l'estiu". En el cas de joventut es realitzen algunes activitats directament, i a nivell comunicatiu, es fa un flyer amb la selecció de les activitats d'interès juvenil de ciutat.

Pressupostos participatius: s'ha posat en marxa el projecte de pressupostos participatius (informació que trobareu a la revista municipal d'aquest mes, i a la web: <http://www.elprat.cat/persones/participacio-ciudadana/pressupostos-participatius> i <https://milloramtbu.elprat.cat/>). Hi poden participar totes les persones empadronades a El Prat i que hagin complert els 16 anys. Es poden presentar propostes del 3 de juliol al 15 de setembre, a través de formularis o presencialment als punts establerts.

En el cas de la participació presencial, s'ha considerat també important comptar amb les persones que participen en els Consells i les entitats del municipi dels diferents àmbits. Per això, s'ha previst fer sessions sectorials, en el cas de Joventut:

17 de juliol, 19 h – entitats àmbit Socials, Salut, Joventut i Ciutadania, a Cases d'en Puig

El representant del CE Sant Pere i Sant Pau, felicita per la iniciativa de penjar els cartells a les porteries de les cases. La presidenta respon que s'ha fet aquesta penjada de cartells, de forma excepcional per la prioritat que té.

Futura elaboració del PLJ:

El Pla Local de Joventut (PLJ) és el document estratègic que guia les polítiques de joventut local durant un període de 5 anys. La vigència de l'anterior PLJ finalitza al 2018, i per tant, ara es farà la seva renovació. A tal efecte, s'informa de que el calendari previst, seria cap al setembre/ octubre iniciar la realització de tallers participatius per fer: la diagnosi i la recollida de propostes. Aquest acostuma a ser un procés de varis mesos, es preveu aprovar per Ple el document durant el primer semestre del 2018. El CMJ ha de tenir un paper dintre de tot aquest procés, sobretot sereu cridats a participar en tallers.

Beques i ajuts: L'Ajuntament del Prat, fa una aposta per recolzar els projectes formatius de les persones joves del municipi, i realitza una convocatòria de beques per estudis superiors per tercer any.

Poden optar a ser beneficiaris d'aquestes beques els i les joves empadronades al Prat de Llobregat nascuts entre els anys 1986 i 1998, que puguin acreditar estar cursant cicles formatius de grau superior, estudis universitaris, postgraus i màsters universitaris.

Es recolliran les inscripcions des del 4 al 22 de setembre a l'OIAC. Més informació a www.joves.prat.cat

Retorn de les Taules joves i altres

- **Revisió del CMJ** i Comissió tècnica: s'ha configurat una Comissió tècnica, formada per personal municipal, entre ells, una jurista, qui ha de redactar una proposta de text per anar al Ple. Durant un temps es posarà en exposició pública, i finalment restarà aprovat. Es calcula que fins principis del 2018 no tindrem el nou reglament aprovat. Es passarà la proposta que ha d'anar al Ple, als membres del Consell, ja que fins ara tot s'ha treballat des del mateix CMJ.

- **Taula d'oci:**

La presidenta demana que es confirmi o excusi l'assistència a les convocatòries, per preveure espais amb molt baixa afluència, que va ser el cas de la Taula d'oci, a la qual van assistir dues persones (Esther i Cristian).

L'Esther facilita un resum del que es va treballar (annex). Comenten que l'oci sempre s'ha de creuar amb l'edat i el nivell adquisitiu, ja que els 2 participants tenien moments vitals diferents i això també donava mapes diferents.

Hi ha un debat, i sorgeixen reflexions com:

- Es valora positiva la feina feta per la Taula d'oci, per que han fet un cert mapa inicial.
- L'oci al Prat ara baixarà amb el tancament del bar de l'artesà, es debat que tot acaba re flotant. Durant un temps es va tancar el bar de l'artesà i també La Capsa, i va haver una adaptació.

- El Prat està molt ben comunicat amb Barcelona, i això fa que els empresaris no vulguin arriscar a muntar negocis d'oci.
- Si hagués una oferta privada d'oci, més gent es quedaria (als joves tampoc ens agrada sortir del Prat si podem no fer-ho).
- Es parla de joves que surten per la nit fora, fins al Titus de Badalona.
- L'Ajuntament no pot intervenir en la programació privada, però sí en els espais municipals de competència directa.
- La Capsa té una programació que segueix una pauta i s'adreça a un públic concret, que no és prou "obert". Abans de tancar (època anterior) hi havia major diversitat.

• **Altres espais: taula mobilitat**

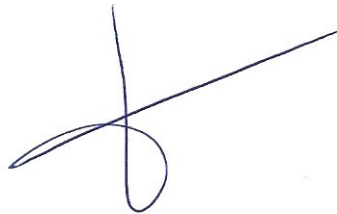
El Cristian ens explica com va transcórrer: va ser una sessió molt informativa. Algunes idees que trasllada: carril bici a Coronel Sant Feliu, zona 30km/h de Cèntric, pont que ha ampliat el carril bici, punt de bicicletes de lloguer dins un polígon industrial (per raons de seguretat i mobilitat dins del polígon), estudi d'impacte L9, Retall recorregut L10, Possible retall recorregut PR1 (finalment no), 1500 aparcaments per Amazon. També autobús del Prat a SPLAU, hi ha debat: les administracions ni el centre comercial, no es fan càrrec, es demana a l'Ajuntament que assumeixi el 100% del cost de generar aquest servei, i això no veu just. També es comenta que no seria favorable pel nostre petit comerç, així com pel Cinema Capri. Es comenta que molta gent va en bici, perquè és sempre recte.

Un jove demana si es contempla que pugui circular el PR4 que va al ZAL en dissabtes (només ho fa de dill a div). Es fa la consulta interna i es demana al Cristian que ho traslladi a la Taula de mobilitat.

I signen l'acta, al Prat de Llobregat a 07/07/2017



Vicepresidenta: Anna Martín Cuello



Secretària: Virgínia Morillas Esteban

Annex:

Acta Taula Jove 22/05/2017, a les 18:30h Cases d'en Puig

Sessió Taula d'oci .

Assistents: Esther Garcia (JEV), Cristian Pastora (IES Baldiri Guilera) i Virgínia Morillas (secretària del CMJ i tècnica de joventut) i Núria Arlàndez (tècnica de joventut).
Es tracta d'una sessió oberta a tots els joves, no només membres. Però tan sols assisteixen 2 persones membres.

Funcions de l'oci

- Desconnectar de les obligacions
- Relacionar-se amb altra gent
- Descansar
- Temps per cuidar-se a un mateix
- Créixer a nivell personal
- Enriquiment Cultural
- Espai per fer accions de canvi social
- Temps d'entreteniment

Factors a tenir en compte: Econòmic i edats

Cultural

- **Cine:** Capri
- **Teatre:** Kaddish i Modern
- **Lectura:** La biblioteca
- **Música:** La Capsa (és l'únic lloc amb música en directe i és necessari tenir oferta d'estils més variats)
- **Dansa**
- **Xerrades:** Cèntric (+17)
- **Festivals:** AltraVeu i Esperanzah
- **Cultura Popular:** Festa Major i Sant Pollin

Punts de trobada

- **Espai Públic:** Plaça Catalunya, Plaça de la Vilà, font Verge de Montserrat (per quedar).
- **Bars:** Water (billar), Artesà, La Santa, Le Tigré
- **Centres comercials:** Splau i Gran Via
- **Llocs amb wifi**
- **Gastronomia:** Quinto Tapa

Esports

- CEM 4
- Pistes basquet
- Parc Nou
- Patis Oberts
- Skatepark
- Camí a la Platja
- Entitats esportives

Activitats Aire lliure i natura

- Parc Nou
- Riu
- Camí Platja
- Espais Naturals

Activisme

- **Voluntariat:** Punt Solidari, actes esportius
- **Moviments socials:** sindicats estudiants, manifestacions

Participació

- Antenes
- CMJ
- Caus i esplais

Oci Nocturn

- Els més joves van a sopar i després a passejar
- Primers bars: Irlandès i el Casino
- Fondo d'en Peixo punt de trobada amb guitarres
- La capsa algun concert
- B & G
- John Duck
- Falten llocs per ballar amb música més variats