

Acta de resolució final

Convocatòria de projectes artístics /Unzip 2023

El procés de selecció dels projectes guanyadors de totes les modalitats de la Convocatòria de projectes artístics /Unzip 2023, excepte la modalitat 6. Exposició, tal i com s'especifica en les bases, s'ha realitzat en dues fases: una primera fase, en què s'han preseleccionat fins a tres projectes finalistes i, una segona fase, en què s'ha seleccionat el projecte guanyador de cada modalitat.

En la fase 1, la Comissió de selecció, formada per persones del món de l'art contemporani i tècnics dels equipaments culturals locals responsables de les diferents modalitats, s'han reunit, de manera presencial el 12 de maig, per tal de valorar 27 projectes presentats.

La Comissió de selecció l'han format les següents persones:

1. Montserrat Romaní. Investigadora i productora cultural, membre del col·lectiu artístic Subtramas i docent en el Grau d'Arts i Disseny de l'Escola Massana.
2. Jordi Lafon. Artista i docent, cofundador del col·lectiu Deriva Mussol i de l'editorial Camí de marges.
3. Lara Costafreda. Il·lustradora, directora creativa, impulsora de projectes de
4. disseny i comunicació per al canvi social.
5. LunaChiara Coppola. Fotògrafa i artista visual. Cofundadora de Duae Collective, plataforma col·laborativa basada en la recerca en l'àmbit de les arts visuals i projecte associat a Fabra i Coats-Fàbrica de Creació.
6. Mercè Ubalde, direcció artística d'UNZIP Arts Visuals.
7. Esther Merchán, direcció i coordinació d'UNZIP Torre Muntadas.
8. Laia Campañá, direcció de l'Escola d'Arts Visuals del Prat.
9. Montse Morillas, direcció del Centre Cívic Jardins de la Pau.
10. Helena Sala, direcció del Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa.
11. Laura Quinto, direcció del Centre Cívic Palmira Domènech.
12. Paloma Mateos, gerència de La Capsa.
13. Cristina Castells, cap de la Secció de Mediació Cultural.

Aquesta Comissió, atenent als criteris generals de la convocatòria i als requeriments específics de cada modalitat, ha acordat que els projectes finalistes de cada modalitat són els següents, i així s'ha recollit en l'acta de la sessió de deliberació del 12 de maig:

Modalitat 1. Fotografia i societat (C.C. Jardins de la Pau)

- "Estética insostenible", de Marién Moreno.
- "Cloudbusters", de Marc Anglès.

Modalitat 2. Art al barri (C.C. Sant Jordi – Ribera Baxia)

- "Solarigrafiem el barri, de David Pérez (Sibux).
- "Kenòpsia", de Júlia García (col·lectiu Las Calatrava).

Modalitat 3. Audiovisual comunitari (C.C. Palmira Domènech)

- "Prat-topia", de Mario García (col·lectiu del Mig).

Modalitat 4. Música i territori (La Capsa)

- "Club Excursionista de l'Escolta", de Didac Rocho (col·lectiu D.A.M.E.).
- "Piràmide de comandament", de Marc O'Callaghan.
- "Biofonías del verde urbano", de Melisa López.

Modalitat 5. Art i Educació (Escola d'Arts Visuals del Prat)

- "Aquí s'acaba la ciutat", d'Èlia Bagó (en col·lectiu).
- "La teoria dels dinosaures", de Martí de la Malla (en col·lectiu).

Modalitat 7. Projectes audiovisuals (Centre d'Art Torre Muntadas)

- Aquesta modalitat ha quedat deserta.



En la fase 2, els responsables dels equipaments culturals que impulsen cadascuna d'aquestes modalitats, s'han entrevistat amb les persones candidates dels projectes finalistes, per decidir el projecte guanyador que millor s'adequa a les condicions específiques de cada modalitat.

Respecte a la Modalitat 6. Exposició, els 4 projectes presentats a la modalitat han participat en el LAIKA: laboratori de creació. Al final d'aquest procés de treball, el 26 de maig, les mateixes persones participants han seleccionat el projecte guanyador de la Modalitat Exposició.

Així doncs, la resolució final del procés de selecció de la convocatòria per cada modalitat, és la següent:

Modalitat 1. Fotografia i societat (C.C. Jardins de la Pau)

- "Estética insostenible", de Marién Moreno.

Modalitat 2. Art al barri (C.C. Sant Jordi – Ribera Baixa)

- "Kenòpsia", de Júlia García (col·lectiu Las Calatrava).

Modalitat 3. Audiovisual comunitari (C.C. Palmira Domènech)

- "Prat-topia", de Mario García (col·lectiu del Mig).

Modalitat 4. Música i territori (La Capsa)

- "Club Excursionista de l'Escolta", de Didac Rocho (col·lectiu D.A.M.E.).

Modalitat 5. Art i Educació (Escola d'Arts Visuals del Prat)

- "Aquí s'acaba la ciutat", d'Èlia Bagó (en col·lectiu).

Modalitat 6. Exposició (Centre d'Art Torre Muntadas)

- "Art Market", de Susana Alonso.

Modalitat 7. Projectes audiovisuals (Centre d'Art Torre Muntadas)

- Deserta.