

Acta de resolució final

Convocatòria de projectes artístics /Unzip 2022

El procés de selecció dels projectes guanyadors de totes les modalitats de la Convocatòria de projectes artístics /Unzip 2022, excepte la modalitat 6. Exposició, tal i com s'especifica en les bases, s'ha realitzat en dues fases: una primera fase, en què s'han preseleccionat fins a tres projectes finalistes i, una segona fase, en què s'ha seleccionat el projecte guanyador de cada modalitat.

En la fase 1, la Comissió de selecció, formada per persones del món de l'art contemporani i tècnics dels equipaments culturals locals responsables de les diferents modalitats, s'han reunit, de manera presencial el 13 de maig, per tal de valorar 32 projectes presentats.

La Comissió de selecció l'han format les següents persones:

- Elena Lasala. Treballadora cultural, investigadora i responsable d'Arxiu d'HAMACA, plataforma d'audiovisual experimental.
- Diego Marchante "Genderhacker". Artista transmèdia, activista transfeminista i docent a la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.
- Ginebra Raventós. Poeta i artista sonora, guanyadora de la modalitat "Música i territori" de la Convocatòria de projectes artístics /Unzip 2021.
- Isaac Sanjuan. Coordinador del Programa Públics i Educació del MACBA.
- Josune Urrutia. Artista, il·lustradora i dibuixant.
- Laia Campañà, directora de l'Escola d'Arts Visuals del Prat.
- Paloma Mateos, gerent de La Capsa.
- Marina Mora, coordinadora de projectes i dinamitzadora del Centre Cívic Jardins de la Pau, en substitució de Montse Morillas, directora d'aquest equipament.
- Laura Quinto, directora del Centre Cívic Palmira Domènech.
- Helena Sala, directora del Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa.
- Mercè Ubalde, coordinadora d'Unzip Arts Visuals i secretària. Secretària del jurat.
- Cristina Castells, Cap de Mediació Cultural, i Montse Morillas, directora del Centre Cívic Jardins de la Pau, han excusat la seva presència.

Aquesta Comissió, atenent als criteris generals de la convocatòria i als requeriments específics de cada modalitat, ha acordat que els projectes finalistes de cada modalitat són els següents, i així s'ha recollit en l'acta de la sessió de deliberació del 13 de maig:

Modalitat 1. Fotografia i societat (C.C. Jardins de la Pau)

- "El arte como un espacio agencial para la creación de encuentros y experiencias" de Ida Barbat i Valentina Gaia Lops.
- "Els homes cuidem" de José Manuel Narváez Barajas.

Modalitat 2. Art al barri (C.C. Sant Jordi – Ribera Baxia)

- "Museo de la Extinción del Hombre Contemporáneo" de Natalia Perosa Soldera, Natasha Padilha i André Felipe.
- "Què diuen els somnis" de Paula Alvéz, Jacobo Álvarez Añaños i Juan Gutierrez.

Modalitat 3. Audiovisual comunitari (C.C. Palmira Domènech)

- "La pols que cau del cel" de Christopher Ruiz.
- "Mirades Movidisses" de Laura Arensburg.

Modalitat 4. Música i territori (La Capsa)

- "Eres Basura" de El club del fracaso (Lara Martínez).
- "Res:sona" de Robert Martínez (associació Sonora Mutan Lab).

Modalitat 5. Art i Educació (Escola d'Arts Visuals del Prat)

- "Un gegant a Unzip" de Joana Capella Buendia i Roc Domingo Puig.
- "Quines milliores imaginem en el camí de casa a l'escola?" Alba Sauleda i Regada.

Modalitat 7. Projectes audiovisuals (Centre d'Art Torre Muntadas)

- "De copas con la Tía Mame" de Equipo Tía Mame (Francisco José Novo Romera, José Domínguez Villalta, Albert Sobrino Tevar i Maite Pérez).
- "Cosas sin importancia" de Didac Rocho Ribas.



En la fase 2, els responsables dels equipaments culturals que impulsen cadascuna d'aquestes modalitats, s'han entrevistat amb les persones candidates dels projectes finalistes, per decidir el projecte guanyador que millor s'adequa a les condicions específiques de cada modalitat.

Respecte a la Modalitat 6. Exposició, els 6 projectes presentats a la modalitat han participat en el LAIKA: laboratori de creació. Al final d'aquest procés de treball, el 24 de maig, les mateixes persones participants han seleccionat el projecte guanyador de la Modalitat Exposició.

Així doncs, la resolució final del procés de selecció de la convocatòria per cada modalitat, és la següent:

Modalitat 1. Fotografia i societat (C.C. Jardins de la Pau)

- "El arte como un espacio agencial para la creación de encuentros y experiencias" de Ida Barbati i Valentina Gaia Lops.

Modalitat 2. Art al barri (C.C. Sant Jordi – Ribera Baxia)

- "Museo de la Extinción del Hombre Contemporáneo" de Natalia Perosa Soldera, Natasha Padilha i André Felipe.

Modalitat 3. Audiovisual comunitari (C.C. Palmira Domènech)

- "La pols que cau del cel" de Christopher Ruiz.

Modalitat 4. Música i territori (La Capsa)

- "Eres Basura" de El club del fracaso (Lara Martínez).

Modalitat 5. Art i Educació (Escola d'Arts Visuals del Prat)

- "Un gegant a Unzip" de Joana Capella Buendia i Roc Domingo Puig.

Modalitat 6. Exposició (Centre d'Art Torre Muntadas)

- "Bestiario del Delta" de Erico Pesin.

Modalitat 7. Projectes audiovisuals (Centre d'Art Torre Muntadas)

- "De copas con la Tía Mame" de Equipo Tía Mame (Francisco José Novo Romera, José Domínguez Villalta, Albert Sobrino Tevar i Maite Pérez).
- "Cosas sin importancia" de Didac Rocho Ribas.