



20è FÒRUM DE TREBALLS DE RECERCA “CIUTAT DEL PRAT”

TREBALLS PRESENTATS CURS 2022-2023



Ajuntament del
Prat de Llobregat



Generalitat de Catalunya
Departament d'Educació

Podràs trobar tota la informació dels treballs destacats a
www.elprat.cat/treballsderecerca

PRESENTACIÓ

Aquest llibret recull els treballs de recerca que s'han presentat a la vintena convocatòria del Fòrum de Treballs de Recerca "Ciutat del Prat" (elaborats per alumnat de batxillerat dels instituts de la ciutat), que organitzen la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament i els Serveis Educatius del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya.

Els treballs que ara descobrireu són el final d'un procés d'aprenentatge i investigació fonamental per a la formació de les seves autores i autors. L'alumnat que finalitza batxillerat ha tingut l'oportunitat de submergir-se al món de la recerca i la investigació, per mirar de respondre preguntes plantejades per la seva pròpia curiositat o interès. Ben sovint, aquestes primeres capbussades determinen futurs estudis o professions.

Així doncs, teniu a les mans el resultat final d'un procés amb un mèrit múltiple. Per una banda, les autores i autors han hagut d'enfrontar-se als reptes que la mateixa investigació suscita: hipòtesis difícils de provar, dificultats amb el treball de camp i fer front a la presentació escrita i oral, entre molts d'altres. Per altra banda, l'alumnat, centres educatius i famílies han hagut d'enfrontar-se a l'angoixa, l'aïllament, la incertesa i el dol, presents en temps de pandèmia i les conseqüències que tot plegat ha tingut en el seu recorregut acadèmic i vital.

És per això que l'alta qualitat dels treballs que tot seguit descobrireu atorga encara més valor a la feina feta per tot l'alumnat que ara finalitza el batxillerat, així com a la tasca educativa que s'ha dut a terme al Prat i al suport de les famílies i la resta de la comunitat educativa. Per quart any consecutiu, la publicació que teniu a les mans ha estat dissenyada completament per l'alumnat participant, d'acord amb les necessitats i interessos de cada treball. Tot plegat amb la voluntat que la ciutadania del Prat pugui conèixer una mica millor la feina que fan els estudiants i els instituts del Prat.

Amb aquest llibret i amb la resta d'activitats del Fòrum de Treballs de Recerca "Ciutat del Prat", volem destacar i valorar la feina feta al llarg de tot el recorregut acadèmic. Volem felicitar l'alumnat que ha aportat i compartit els seus treballs al Fòrum, les famílies pel seu acompanyament afectiu i motivacional i el professorat que s'ha encarregat de tutoritzar-los, així com els membres del jurat, que els han llegit i avaluat.

Aquest treball conjunt ha permès dur a terme, per vintena vegada consecutiva, aquest Fòrum, que ja està plenament consolidat com una activitat de reconeixement a la tasca de la comunitat educativa de la ciutat.






El Prat de Llobregat, abril de 2023

Pilar Eslava Higuera
Tinenta d'alcalde de
l'Àrea d'Educació i Cultura
Ajuntament del Prat de Llobregat



Albert Grau Montero
Director dels Serveis Territorials
d'Educació al Baix Llobregat

ÍNDEX


ÀMBIT CIENTÍFIC I TECNOLÒGIC

-  **Influència i aplicacions de l'origami en la tecnologia actual** 6
Martina Romero Morillo. Institut Baldiri Guilera
-  **Les cargoles (*Erodium Geranjacea*) del Prat de Llobregat** 7
María Valverde Losada. Institut Baldiri Guilera
-  **Capacitat bactericida dels sabons d'higiene personal** 9
Laia Herraiz Gómez. Institut Estany de La Ricarda
-  **Estructures menys conegudes de l'ADN** 10
Aina Aguilera Pozo. Institut Salvador Dalí
-  **Heteromertització dels receptors de dopamina D1R i histamina H3R com a potencial diana terapèutica per malalties neurodegeneratives** 10
Ariadna González Macías. Institut Salvador Dalí
- 2+1 Big data i els esports** 10
Carles Martínez Bermejo. Institut Estany de La Ricarda
- Una múltiple realidad de Dr. Jekyll y Mr. Hyde** 10
Yamelia Díaz Mínguez. Institut Ribera Baixa
- Evidències del canvi climàtic al Prat de Llobregat** 10
Adrià Mayench Caro. Institut Salvador Dalí
- Alzheimer. Investigant per evitar una pandèmia** 10
Gerard Patiño Montes. Institut Estany de La Ricarda

ÀMBIT D'EXPRESSIONIÓ: FÍSICA I ARTÍSTICA

-  **Guerra civil i franquisme: las cultura i el conedixement en el punt de mira de la repressió. Les i els artistes republicans represaliats en la Guerra civil espanyola** 8
Elsa Barba Torrent. Institut Baldiri Guilera
-  **Un embolic heavy, els subgèneres del metal** 16
Cristina Lobo Aguilar. Institut Salvador Dalí

ÀMBIT HUMANÍSTIC I CIÈNCIES SOCIALS

-  **El paper de la dona en el món casteller** 20
Isolda Segarra Barriga i Nerea Sánchez Zafra. Institut Estany de La Ricarda
-  **La vigència i influència de William Shakespeare** 21
Claudia Galán Márquez i Laura Llamas García. Institut Salvador Dalí
- Un futur blau: BlauCoin: criptomoneda social al Prat de Llobregat** 22
Helena Escrig Gallego. Institut Baldiri Guilera
- Romeo & Juliet's cinema versions** 23
Helena Hernández Camacho. Institut Salvador Dalí
- Sí, serveixes per estudiar** 24
Gisela Jiménez Mañá. Institut Baldiri Guilera
- Poden els joves emprendre?** 25
Alejandro Jiménez Sánchez. Institut Estany de la Ricarda
- The education system, the spanish vs the british*** 26
Mirona Lescinschi. Institut Ribera Baixa
- Prostitució, legal o il·legal?** 26
Nerea Pujals Suárez. Institut Ribera Baixa



20è FÒRUM
DE TREBALLS DE RECERCA
“CIUTAT DEL PRAT”

ÀMBIT CIENTÍFIC
I TECNOLÒGIC



ALUMNAT: MARTINA ROMERO MORILLO
CENTRE: BALDIRI GUILERA
DOCENT: NÚRIA ROVIRA VIDAL



Influència i aplicacions de l'origami en la tecnologia actual

OBJECTIUS

Estudiar les aplicacions de l'origami en la tecnologia mitjançant l'**anàlisi de tres figures**.

HIPÒTESI

1. L'origami és més que un art perquè pot utilitzar-se per a finalitats científiques.
2. L'origami s'utilitza perquè permet reduir les dimensions i la complexitat de les estructures.

PROCÉS D'ELABORACIÓ



CONCLUSIONS/ RESULTAT DE LA RECERCA

L'origami s'utilitza perquè disminueix les dimensions i el nombre de peces d'un model, augmenta el número de funcions que pot realitzar una figura, redueix el cost de producció en investigacions i permet adaptar els plec a diversos materials. L'origami és, per tant, una eina que encara s'ha d'explotar en profunditat.

9 INDÚSTRIA, INNOVACIÓ I INFRAESTRUCTURES





Alumnat: Maria Valverde Losada
Centre: IES Baldori Guilera
Docent: M^a Angels Querol



LES CARGOLES (*ERODIUM*, GERANIACEAE) DEL PRAT DE LLOBREGAT



HIPÒTESI / OBJECTIUS



El treball s'ha guiat per dues HIPÒTESIS:

- És possible aportar noves citacions per a les 5 espècies i confirmar la presència d'exemplars en quadrícules en les quals no havien estat citades.
- Existeix alguna espècie que és força rara o escassa al nostre municipi i Catalunya i que requereix protecció.

Per a saber-les, es van plantejar aquests OBJECTIUS:

- Reconèixer les sis espècies d'*Erodium* que es fan al Delta (cinc al Prat).
- Conèixer la distribució de cadascuna i la seva abundància/rarsa.
- Determinar si alguna està en risc de desaparició, reconèixer les principals amenaces i proposar-ne alguna mesura de protecció.



PROCÉS D'ELABORACIÓ



Primer s'han fet petites feines relacionades amb el reconeixement de les cinc espècies (herboritzacions, preparació de plec d'herbari, observacions sota una lupa binocular, ...).

Després s'ha realitzat un treball de camp, que ha consistit en 24 sortides per diferents espais del nostre municipi, en les quals s'han pres unes 332 citacions amb l'aplicació ZamiaDroid.

Les dades obtingudes s'exporten en format Tab a l'Excel.

Posteriorment, en format taula d'Excel, s'han integrat a l'ArcMap.

Amb l'ArcMap els punts corresponents a les citacions s'han projectat sobre una base cartogràfica.

Per últim, els mapes de distribució obtinguts s'han comparat amb els de la Flora Vascular del Delta del Llobregat (González et al., 2016), i amb els del Banc de Dades de Biodiversitat de Catalunya.



CONCLUSIONS, RESULTATS DE LA RECERCA

Encara que l'any va estar atípic pel que fa a la sequera i les altes temperatures, s'han pogut aportar noves citacions per a les 5 espècies d'*Erodium*. Gràcies al treball també s'ha observat l'hàbitat, l'abundància, fenotip... de cada espècie, cosa que ha ajudat a veure que una espècie, *E. laciniatum*, és força rara a Catalunya i al Prat de Llobregat. Aquesta espècie no apareix a les llistes d'espècies amenaçades i es considera que s'hauria de fer-ne estudis poblacionals.

+ INFO



ALUMNAT: LAIA HERRAIZ GÓMEZ
CENTRE: INS RIBERA BAIXA
DOCENT: LAURA LOPEZ SEGURA

CAPACITAT BACTERICIDA DELS SABONS D'HIGIENE PERSONAL

OBJECTIUS

- Analitzar la capacitat bactericida de diferents sabons d'higiene personal
- Analitzar si els sabons seleccionats respecten tant la microbiota cutània com el pH de la pell



HIPÒTESI

1. La capacitat bactericida no ve determinada pel preu del producte
2. Tots els sabons son capaços d'eliminar els bacteris propis de la pell però els altres no
3. Tots els sabons respectaran el pH de la pell

PROCÉS D'ELABORACIÓ

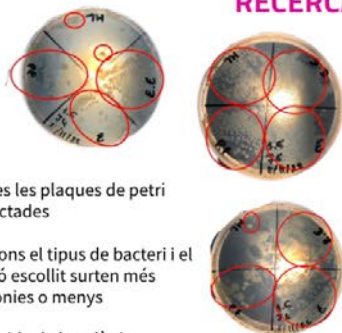
→ Cultiu de bacteris

1. Marcar plaques de petri
2. Afegir i escampar el sabó o la dissolució
3. Agafar bacteris amb la nança
4. Fer estries al compartiment adient
5. Desinfectar la nança
6. Agafar un altra bacteri
7. Repetir procés
8. Estufa de cultiu a 37°C

→ Mesurar pH



RESULTATS DE LA RECERCA



- Totes les plaques de petri infectades
- Segons el tipus de bacteri i el sabó escollit surten més colònies o menys
- La mida de la colònia bacteriana depèn de la capacitat bactericida del sabó



CONCLUSIONS

- ✓ Acceptem 1ª hipòtesi
- ✗ Rebutgem 2ª i 3ª hipòtesi

+ INFORMACIÓ A:



https://docs.google.com/document/d/1pWtRgiJLAY_88X9ZpWLDDYbEliIPf1CWwQNzD8hoAS8/edit

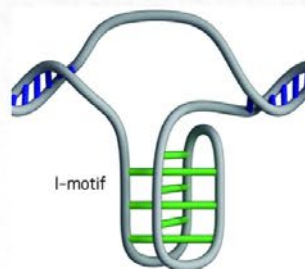


ESTRUCTURES MENYS CONEGUDES DE L'ADN

Alumnat: Aina Aguilera R
 Centre: INS Salvador Dalí
 Docent: Cristina Cabrera



Amb el descobriment de la **doble hèlix** de Watson i Crick es podia creure que s'havia trobat la disposició definitiva de l'ADN a l'interfase cel·lular. Tanmateix, fa només trenta anys es van localitzar **noves estructures complexes** en les condicions idònies, com la **i-motif**, amb importància, propietats i funcions abans desconegudes.

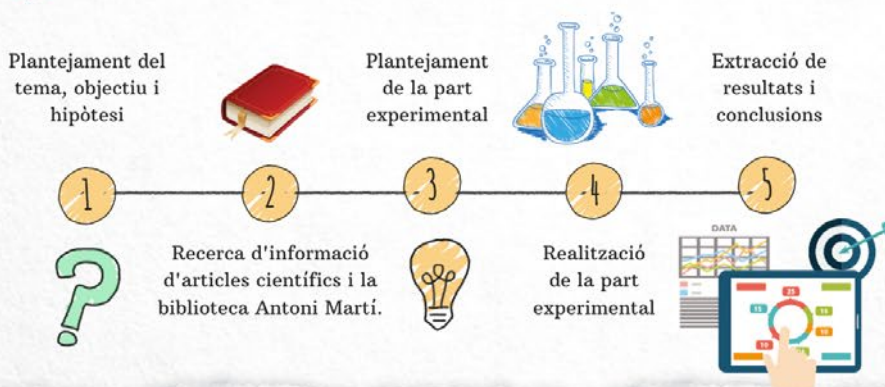


Extret de: Stu Borman et al., C&EN, "DNA i-motifs found in human cells"

OBJECTIU I HIPÒTESI

L'objectiu principal que s'investigarà durant la recerca és estudiar la **i-motif**, una estructura complexa d'ADN i analitzar com el **pH**, la **temperatura** o la **interacció amb lligands** afecten la seva estabilitat. La hipòtesi dominant és comprovar si és cert que, en comparació amb la doble hèlix, aporta més **estabilitat**, resisteix més la temperatura i la seva disposició s'altera especialment amb el pH. El motiu és la seva **rellevància**, perquè gràcies a les aplicacions que s'han descobert recentment, és d'interès conèixer les propietats i funcions d'aquestes disposicions **in vivo**.

PROCÉS D'ELABORACIÓ



CONCLUSIONS DE LA RECERCA

	Espectrofotometria	Espectropolarimetria	Espectropolarimetria (fusió)	Fluorimetria
Conclusions generals	<ul style="list-style-type: none"> ADN (IDJ1) amb pic d'absorbància a 263 nm. Concentració mostra IDJ1: 1,25 µM. 	<ul style="list-style-type: none"> Detecció de la i-motif en la mostra 1b. Interacció especial de la curaxina amb la i-motif. 	<ul style="list-style-type: none"> Augment de l'absorbància i disminució del DC en desnaturalitzar-se l'ADN. Aportació d'estabilitat de la i-motif a l'ADN en variar la T. 	<ul style="list-style-type: none"> Demostració de les propietats de la llum com a fotó. No ha permès detectar la i-motif.

La part experimental va assolir comprovar l'**objectiu** i la **hipòtesi** inicials. Les proves amb instruments especialitzats de química analítica van demostrar propietats de l'estabilitat de la i-motif, com la seva **formació en pH àcid**, la **resistència a la temperatura** i



ALUMNAT: ARIADNA GONZÁLEZ
CENTRE: INSTITUT SALVADOR DALI
DOCENT: CRISTINA CABRERA

HETEROMERIZACIÓ DELS RECEPTORS DE DOPAMINA D1R I HISTAMINA H3R COM A POTENCIAL DIANA TERAPÈUTICA PER A MALALTIES NEURODEGENERATIVES

HIPÒTESI /OBJECTIUS

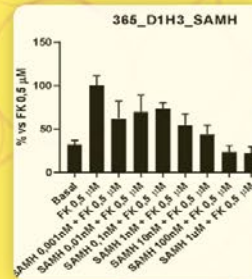


L'objectiu principal d'aquest treball és estudiar com determinats lligands dels nostres receptors neuronals interaccionen amb els receptors H3H3 i D1H3 en diferents isoformes i trobar si són una potencial diana terapèutica pel tractament de diferents malalties neurodegeneratives.

PROCÉS D'ELABORACIÓ

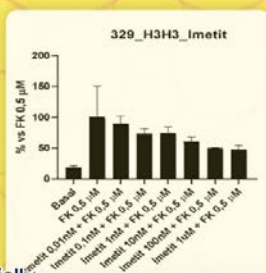
Després d'una gran recerca d'informació sobre els sistemes de neurotransmissió i la transducció de senyals, vaig realitzar part experimental del treball a la Universitat de Barcelona. Juntament amb un equip de recerca de la facultat de biologia, s'ha realitzat un experiment amb què s'estudia l'eficàcia i la potència de dos lligands a l'hora d'interaccionar amb l'heteròmer D1R-H3R i l'homòmer H3R-H3R, i cadascun amb la isoforma 329 i 365. Per això, vam mesurar els nivells d'AMP cíclic produïts.

Finalment, vam analitzar els resultats per a poder arribar a una conclusió.

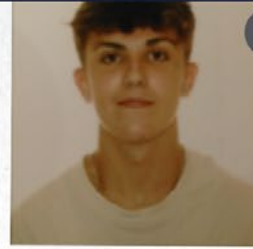


CONCLUSIONS, RESULTATS DE LA RECERCA

Els lligands estudiats sí disminueixen els nivells d'AMPc fins a un nivell basal en les condicions dels receptors estudiades. La modulació entre els heteròmers D1R-H3R és una nova estratègia terapèutica potencial per a reduir la mort cel·lular i prevenir la disfunció cognitiva d'aquestes malalties. A diferència de l'homòmer, que el fàrmac actüi sobre l'heteròmer permetrà reduir possibles efectes secundaris.



Alumnat: Carles Martínez Bermejo
Centre: INS Estany de la Ricarda
Docent: Jorge de Arriba Bodelón



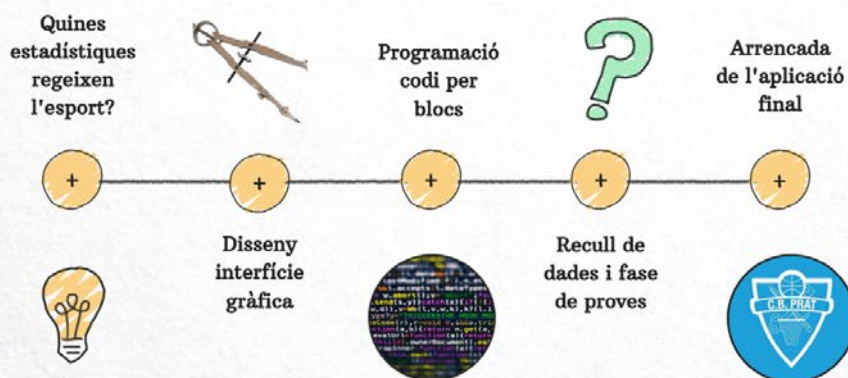
2+1. EL BIG DATA I ELS ESPORTS

OBJECTIUS

Tot i ser un neologisme, l'impacte del Big Data al dia a dia de la nostra societat és innegable: comerç electrònic, economia, esports, etc. Entendre la seva rellevància, analitzar els seus límits ètics i morals i conèixer de més a prop el seu funcionament han estat els objectius del meu treball, que ha donat com a resultat la creació d'una aplicació per a mòbils enfocada al bàsquet local basada en el recull massiu de dades.

PROCÉS D'ELABORACIÓ

Superat el marc teòric, el treball es va centrar en el disseny d'una aplicació per recollir les estadístiques pròpies del bàsquet: punts, rebots, assistències, faltes, etc., mitjançant la programació per blocs de l'APP Inventor del MIT, per una posterior presa de decisions basada en evidències.



RESULTATS DE LA RECERCA

El resultat del treball ha estat una aplicació per a dispositius mòbils per a la recollida de les estadístiques del l'equip de bàsquet local amb aplicació immediata durant la present temporada, simplificant així la tasca de l'entrenador amb una presa de decisions totalment objectiva basada evidències numèriques.

Alumnat: Yamelia Díaz Mínguez

Centre: Institut Ribera Baixa

Docent: Àlex Chico Morales



UNA MÚLTIPLE REALIDAD. DE DR.JEKYLL Y MR.HYDE



¿QUÉ DUDAS NOS PLANTEAMOS?



¿Podemos unir ciencias y letras?



¿Podemos proporcionar un diagnóstico y tratamiento a partir de personificar a un personaje ficticio?



¿A qué conclusiones y reflexiones podemos llegar al unir dos temas opuestos?



PERSONAJES

Dr.jekyll

- Alto
- Buena presencia
- Culto
- Estudioso
- Noble y bueno



Mr.hyde

- Pequeño
- Desagradable
- Impulsivo
- Frío

ACTITUDES

Mr. Hyde

- Intento de esconderse
- Persona cerrada a la vida social
- Negación a expresar los sentimientos y pensamientos
- Agresividad incontrolada
- Efecto túnel
- Frialdad constante
- Dominio

Dr. Jekyll

- Persona honorable
- No aceptación al problema
- Ocultar
- Comprensión
- Miedo al rechazo
- Intención de poner fin al sufrimiento
- Adicción

SINTOMATOLOGÍA

- Amnesia severa
- Experiencias disociativas
- Presentimiento de escuchar voces
- Trastornos somáticos y conversivos
- Alteración y confusión de la identidad
- Conciencia de los alters
- Cambios en la conducta
- Distorsión del tiempo

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO

1. Esperar a que el estado disociativo remita
2. Evitar la descalificación de la persona
3. Antes de realizar una estabilidad terapéutica será esencial un tratamiento del trauma:
 - Fase de estabilización
 - Procesamiento de los recuerdos
 - Reconexión
4. Apoyo a partir de la psicoeducación
5. Protocolos individualizados de intervención en crisis
6. Grupos para promover el funcionamiento

"Aquí pues, mientras dejo la pluma y procedo a sellar mi confesión, a la vida del desdichado Henry Jekyll le pongo fin"

Alumnat: Adrià Mayench Caro
Centre: Institut Salvador Dalí
Docent: Cristina Cabrera



EVIDÈNCIES DEL CANVI CLIMÀTIC AL PRAT DE LLOBREGAT

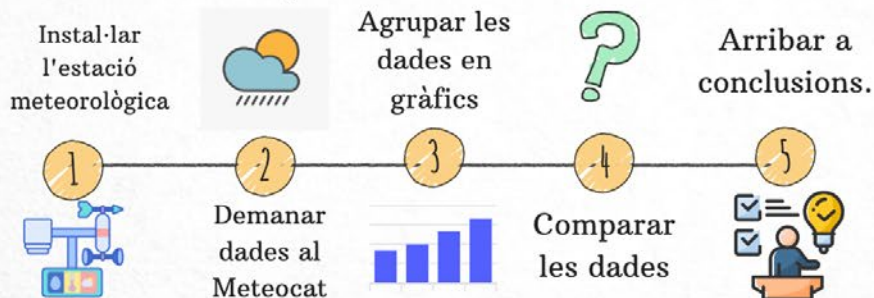
HIPÒTESI / OBJECTIUS

L'objectiu d'aquest treball és demostrar, per mitjà de demostracions pròpies, que el canvi climàtic està afectant el municipi del Prat de Llobregat.



PROCÉS D'ELABORACIÓ

Per a poder demostrar la hipòtesi, es comparen dades meteorològiques dels anys 2011 i 2012 amb les del 2022. La recollida de dades d'aquest any s'ha fet mitjançant una estació meteorològica personal. D'altra banda, el Servei Meteorològic de Catalunya ha cedit les dels anys anteriors



CONCLUSIONS, RESULTATS DE LA RECERCA

Les conclusions d'aquest treball han sigut molt clares i preocupats. L'escalfament global sí que està afectant el Prat de Llobregat. Segons l'estudi realitzat, les temperatures han incrementat exageradament, mentre que les precipitacions han disminuït de la mateixa manera.



ALUMNE: Gerard Patiño Montes
CENTRE: INS Estany de la Ricarda
DOCENT: M^a Carmen Toro



ALZHEIMER

Investigant per evitar una pandèmia



HIPÒTESI I OBJECTIUS

En aquest treball m'he plantejat si, amb els coneixements que tenim actualment, l'Alzheimer té cura.

Els meus objectius eren conèixer les línies d'investigació més recents i els seus resultats.

També he volgut relacionar l'augment de l'esperança de vida amb l'increment de casos existents.

PROCÉS D'ELABORACIÓ



CONCLUSIONS

Amb l'anàlisi dels resultats realitzat, podem concloure que la detecció precoç és essencial, però que, actualment, no hi ha una cura definitiva.

Malgrat això, hi ha tractaments farmacològics curatius en desenvolupament que aporten un bri d'esperança a la curació d'aquesta malaltia.

Per això, necessitem multiplicar els esforços en la investigació perquè, si no, l'Alzheimer podria esdevenir en pandèmia, tenint en compte l'augment d'esperança de vida actual.



20è FÒRUM
DE TREBALLS DE RECERCA
“CIUTAT DEL PRAT”

ÀMBIT D'EXPRESSIÓ:
FÍSICA I ARTÍSTICA



Alumnat: Elsa Barba Torrent
Centre: INS Baldir Guilera
Docent: Eva Solé Campaña



GUERRA CIVIL I FRANQUISME: LA CULTURA I EL CONEIXEMENT EN EL PUNT DE MIRA DE LA REPRESSIÓ

LES I ELS ARTISTES REPUBLICANS REPRESALIATS EN LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA

HIPÒTESI / OBJECTIUS

1. Investigar la repressió que va patir la cultura durant la Guerra Civil Espanyola i el franquisme i les seves conseqüències.
2. Exemplificar el punt 1 mitjançant l'anàlisi de dues obres de dos artistes que he seleccionat (*Sentado sobre los muertos*, de Miguel Hernández i *Celia en la Revolución*, d'Elena Fortún). A més, realitzar entrevistes i fer una petita creació artística.

PROCÉS D'ELABORACIÓ

1. Recerca sobre el tema a tractar a través de llibres i material audiovisual
2. Redacció del marc teòric com a base de la part pràctica
3. Redacció de la part pràctica
 - 3.1 Anàlisi de les dues obres escollides
 - 3.2 Creació artística d'un monòleg
 - 3.3 Entrevistes



Elena Fortún
1886 - 1952

Miguel Hernández
1910 - 1942



CONCLUSIONS, RESULTATS DE LA RECERCA

En temps de Guerra, de manca de llibertats, la cultura es converteix en refugi i alhora en arma, en esperança i activisme per la defensa de la llibertat.

Alumna: Cristina Lobo Aguilar
Centre: Institut Salvador Dalí
Docent: Neus Albors Oliva



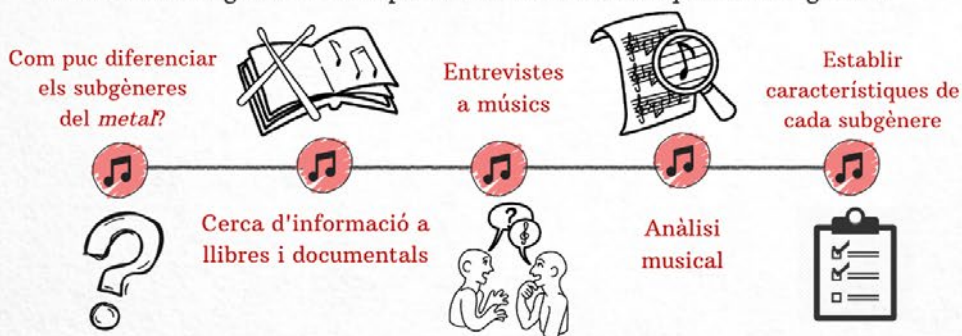
UN EMBOLIC HEAVY, ELS SUBGÈNERES DEL METAL

HIPÒTESI / OBJECTIUS

A partir del dubte de com podem diferenciar els diferents subgèneres del *metal* aquest treball es va focalitzar en identificar les característiques pròpies de diferents subgèneres per tractar de fer una classificació sistemàtica d'aquests, ja que aquest gènere musical és relativament recent, el que és difícil a la disciplina de la musicologia realitzant estudis concloents sobre els seus subgèneres.

PROCÉS D'ELABORACIÓ

Donat que el *metal* és un estil musical molt ric en subgèneres, primerament, es van seleccionar sis dels més rellevants i coneguts. Per fer l'estudi, com que la majoria d'informació que es pot trobar procedeix de fonts poc fiables, com ara blocs, en aquest treball s'ha fet una cerca bibliogràfica a través de llibres i documentals. Tot i això, s'ha requerit la realització d'entrevistes a músics en actiu, que procedeixen de bandes de cadascun dels sis subgèneres escollits, per intentar ampliar algunes llacunes de coneixement. Així doncs, s'ha fet una anàlisi de dues cançons per subgènere per verificar que la informació obtinguda es correspon amb les característiques del subgènere.



CONCLUSIONS, RESULTATS DE LA RECERCA

Com a resultat, s'observa que la metodologia ha estat efectiva, podent, així, establir unes característiques que es corresponen amb cadascun dels sis subgèneres estudiats. Al següent enllaç trobaràs les característiques més destacades de cadascun per tal de poder distingir-los.





20è FÒRUM
DE TREBALLS DE RECERCA
“CIUTAT DEL PRAT”

ÀMBIT HUMANÍSTIC
I CIÈNCIES SOCIALS



Alumnat: Nerea Sánchez i Isolda Segarra
Centre: INS Estany de la Ricarda
Docent: Joan Puigmalet



EL PAPER DE LA DONA EN EL MÓN CASTELLER



OBJECTIUS

Voliem analitzar si les dones han estat des dels inicis dins del món casteller i si la seva incorporació ha comportat canvis. També, volíem observar si les dones ocupen les mateixes posicions dins dels castells i els mateixos càrrecs directius respecte als homes i si el percentatge de dones i homes és equitatiu dins d'una colla.

Finalment, vam voler comparar el paper que té la dona en les diverses entitats de cultura popular del Prat, enfocant-nos més en la colla castellera.



PROCÉS D'ELABORACIÓ

Hem extret informació de pàgines web i de llibres i ens hem documentat a la Direcció de Cultura Popular de la Generalitat i a la Biblioteca de Valls.

Hem entrevistat a dones significatives de les colles més importants i hem realitzat enquestes a gent del món casteller.

També hem contactat amb gent del Nus per comparar la incorporació de la dona amb les altres entitats de cultura popular del Prat.



CONCLUSIONS, RESULTATS DE LA RECERCA

Hem comprovat que les dones han estat presents en el món casteller des dels inicis, però sense participar en les estructures dels castells, de manera secundària.

Pel que fa al lideratge, la presència de les dones tendeix a concentrar-se més en els càrrecs de menys poder. Quant al percentatge, hem vist que hi ha una gran diferència, respecte dels homes i les dones dins d'una colla, sent la dona minoria. I sobre les posicions femenines veiem que es concentren més en les parts superiors dels castells.

Respecte a les entitats de cultura popular del Prat, hem vist que, en totes, les dones juguen un paper molt important i hi han estat presents

Alumnat: Laura Llamas García i Claudia Galán Márquez
Centre: Institut Salvador Dalí
Docent: Alba Sabaté



LA VIGÈNCIA I INFLUÈNCIA DE WILLIAM SHAKESPEARE



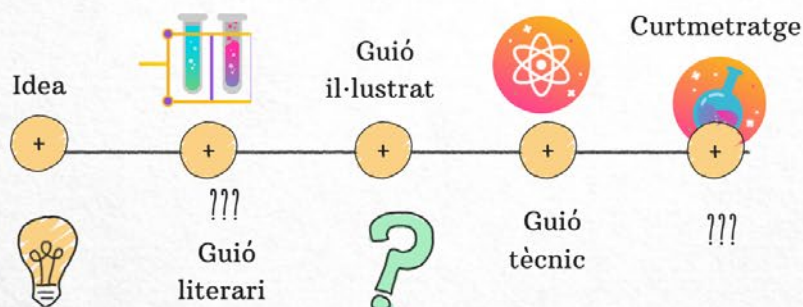
HIPÒTESI / OBJECTIUS

Mostrar la importància de William Shakespeare, que desemboca en una permanència constant en la memòria de la literatura universal i buscar una perspectiva més moderna realitzant una manifestació artística a partir de la seva obra Romeu i Julieta.



PROCÉS D'ELABORACIÓ

11 de febrer, escollim el nostre tema.
Primer comencem desenvolupant la part escrita, biografia i trets característics de l'autor.
Seguidament, ens centrem en Romeu i Julieta, obra que vam escollir per la trama del nostre muntatge audiovisual que realitzaríem a continuació. Primer vam crear els personatges i espais, adaptant la història als anys 50.
6 de desembre, posem punt i final al nostre treball.



CONCLUSIONS, RESULTATS DE LA RECERCA

En conclusió, ens sorprèn el fet que una persona normal i corrent, que podria haver estat oblidada com tantes altres, continua sent recordada gràcies a la seva manera de treballar la paraula.

+ INFO



ALUMNAT: HELENA ESCRIG
CENTRE: INS BALDIRI GUILERA
DOCENT: OLGA MIGUEL

UN FUTUR BLAU

PROCÉS D'ELABORACIÓ

Recerca d'informació en llibres i *online* i **plantejament** d'un prototip de moneda. Una **vgada fet**, recollida de dades a través d'una **enquesta**, **xerrada** amb Laura Albiol (sociòloga) per elaborar un plà d'actuació i **entrevista** amb Pere CasamaYor (sociòleg) per veure la possible rebuda de la moneda a la societat

HIPÒTESI /OBJECTIUS

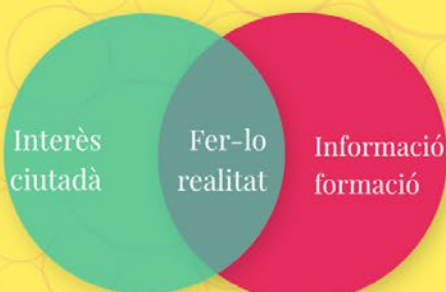
Crear una **moneda virtual** (*Blaucoin*) al Prat de Llobregat per tal de **reduir les desigualtats** socials i econòmiques entre la ciutadania del municipi



55,78%
Ho veuen útil

CONCLUSIONS, RESULTATS DE LA RECERCA

Amb campanyes de **màrqueting i d'informació** i formació juntament amb el **interès ciutadà**, es podria fer **realitat** aquest projecte



+ INFORMACIÓ A:

<https://sites.google.com/view/blaucoin/inici>



ROMEO AND JULIET'S CINEMA VERSIONS



CENTRE: INSTITUT SALVADOR DALÍ

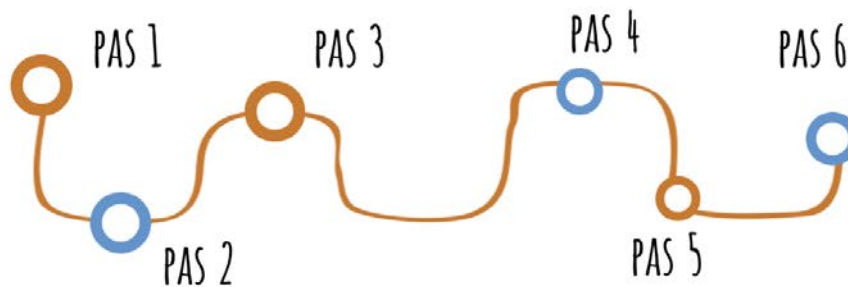
DOCENT: JORDI SEGARRA

ALUMNAT: HELENA HERNÁNDEZ CAMACHO

HIPÒTESI / OBJECTIUS

Aquest treball té com a objectiu principal i central la postura de diferències i similituds de les 4 pel·lícules triades comparades amb una anàlisi objectiva i detallada sobre el seu origen d'inspiració. A més, s'especifica no sols la influència que ha tingut l'obra original sobre la humanitat, sinó també la importància de la varietat de representacions que aquesta té.

PROCÉS D'ELABORACIÓ



- PAS 1:** Plantejament de la hipòtesis
- PAS 2:** Llegiment de l'obra
- PAS 3:** Visualització de les pel·lícules
- PAS 4:** Dictaminació de aspectes a comparar
- PAS 5:** Comparació de semblances i diferències
- PAS 6:** Extracció de conclusions



CONCLUSIONS, RESULTATS DE LA RECERCA

Tenint en compte les pel·lícules visualitzades en aquest estudi, totes presentaven, en general, un nombre igual de trets fidels a l'obra i alguns altres trets únics i diferents.

Dit tot això, hi va haver una pel·lícula que va sortir de la conclusió prèviament feta i es va mantenir increïblement a prop de ser la personificació cinematogràfica de Shakespeare: Romeo + Julieta, dirigida per Baz Luhrman; aquesta adaptació cinematogràfica es va mantenir fidel a la majoria dels personatges, escenaris i llenguatge de la pel·lícula.





ALUMNAT: GISELA JIMÉNEZ MAÑÁ
CENTRE: INS BALDIRI GUILERA

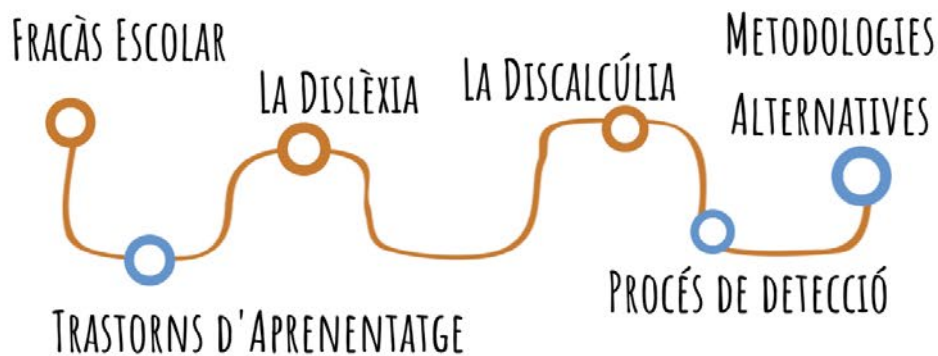
SÍ, serveixes per estudiar



HIPÒTESI / OBJECTIUS

- S'estan detectant TOTS els alumnes amb dislèxia i discalcúlia en les aules de primària?
- Saber què són les "DEA" i quines són les més habituals.

CONTINGUTS DEL TREBALL



CONCLUSIONS, RESULTATS DE LA RECERCA



- Es necessitaria ampliar les sessions sobre les dificultats d'aprenentatge durant la carrera per tal que els professors arribin a les aules més formats per a detectar-les.

- L'ús de metodologies com l'alternativa Waldorf facilitaria que els alumnes comencessin amb la pràctica de la lectura als set anys i, ràpidament, la majoria aprenguessin a llegir. Tots aquells que no ho aconsegueixen en tres mesos són detectats pels professors, ja que podrien tenir dislèxia.



Alumne: Alejandro Jiménez Sánchez
Tutor: Enrique Castillo Colomer
Centre: Institut Estany de la Ricarda



PODEN ELS JOVES EMPRENDRE?



HIPÒTESI

L'entorn digital i les eines de què es disposa avui dia permeten que els joves tinguin més oportunitats que abans per dur a terme els seus projectes?



PROCÉS D'ELABORACIÓ

El treball es fonamenta en una part teòrica, on s'analitza el concepte d'empresa i com aquestes han anat evolucionant, adaptant-se a les diferents etapes al llarg de la història, fins a arribar al moment actual. També s'inclou un anàlisi de les semblances i diferències entre les empreses digitals i les tradicionals.

Alhora, la part pràctica consisteix d'una comparativa entre els negocis digitals i tradicionals, l'estudi de dos projectes personals que funcionen de forma digital i l'anàlisi de les dades obtingudes mitjançant entrevistes i enquestes.



CONCLUSIONS

Els negocis digitals han permès obrir moltes oportunitats de negoci als joves, siguin de l'entorn social que siguin, ja que els costos i els riscos són molt més baixos que si haguessin d'emprendre de forma física.

Alumnat: Mirona Charlize Lescinschi
Centre: Ins. Ribera Baixa
Docent: Anna Cuesta



THE EDUCATION SYSTEM, THE SPANISH VS THE BRITISH



HYPOTHESIS / OBJECTIVES

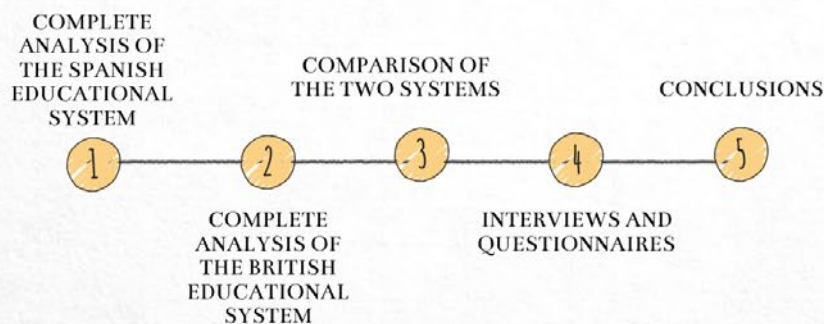
Which one of the two education systems prepares students better for a successful career, while not being too stressful.

The main objective was to find information in order to complete a comparison between the two.



DEVELOPMENT PROCESS

I have started by explaining the different stages of education in both systems (countries). I have then analysed how students are taught and evaluated throughout the years. Finally, I have compared the two systems based on the previous research, interviews, and questionnaires.



CONCLUSIONS AND RESULTS

My conclusion was that the British Education system focuses more on building useful skills for the future lives of students, while the Spanish Education System focused more on memorisation and fact knowledge.

Overall, the British Education System is more successful in preparing students for their future career, while not being as



geniallyssful as the Spanish Education System.

Alumnat: Nerea Pujals Suárez

Centre: INS Ribera Baixa

Docent: Santiago Ibeas



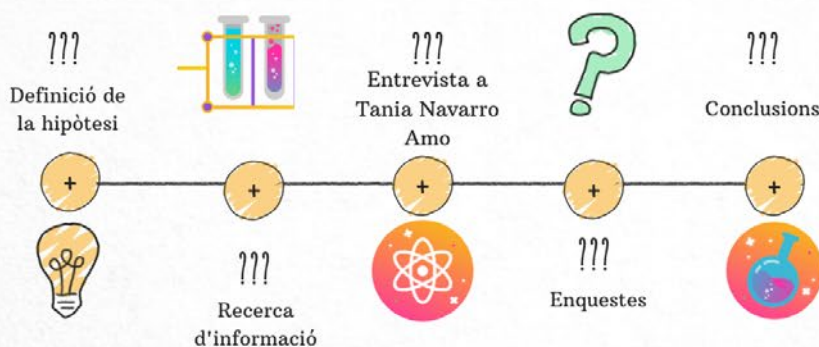
LA PROSTITUCIÓ, LEGAL O IL·LEGAL?

HIPÒTESI / OBJECTIUS

- REGULACIÓ O IL·LEGALITZACIÓ?
- VULNERABILITAT DE COL·LECTIUS?

PROCÉS D'ELABORACIÓ

1. Recerca entorn a la prostitució.
2. Relació amb: el tràfic d'éssers humans, la prostitució infantil i la vulneració del col·lectiu LGTBI.
3. Estudi dels models de regulació a Europa i la situació legal d'aquesta pràctica a Espanya.
4. Cos pràctic: enquestes i entrevistes.



CONCLUSIONS, RESULTATS DE LA RECERCA

- Existència de col·lectius més vulnerables a dedicar-se a la prostitució.
- ODS com a eina per a la erradicació d'aquest problema.
- Recerca d'una solució per un problema mundial tot i que estigui enfocat en un entorn més pròxim.

+ INFO



20è FÒRUM
DE TREBALLS DE RECERCA
“CIUTAT DEL PRAT”