



Currículum dels artistes de l'exposició "ArtVinguda"

Toni García

Director Creatiu, va compatibilitzar els seus estudis d'Enginyeria de Telecomunicacions amb la seva veritable passió: l'art i el dibuix animat. Format a l'Escola d'Arts del Prat, la seva trajectòria com a publicista i artista *freelance* va fer un gir important en participar a *Peraustrínia 2004*, llargmetratge d'animació d'en Fermí Marimón i Àngel García.

Poc temps després, va col·laborar com a *storyboardista* i il·lustrador a BRB Internacional, treballant per diverses sèries i TV movies. Actualment, és responsable de la direcció Creativa i Artística del grup BRB i s'ha embarcat en nous projectes d'animació i interactius.

18 anys president de l'Associació d'Amics de l'Art del Prat, col·labora activament també amb d'altres associacions i entitats culturals pratenques. En aquest moment, és també patró de la Fundació Esperanzah! i Secretari d'ASCAP.

Àngel Coronado

La seva participació a la pel·lícula d'animació *Peraustrínia 2004* li va obrir les portes al món de l'animació. Ha treballat per a les principals empreses del sector, participant en més de quaranta projectes d'animació, en totes les facetes com a animador, dibuixant, dissenyador i il·lustrador i exercint funcions de direcció i realització. També realitza col·laboracions amb el món publicitari i editorial. És un dels fundadors d'EDIACARA Estudi, de creació de projectes i continguts audiovisuals. En l'actualitat és soci amb Oriol Roca, un altre dels artistes de l'exposició, de l'estudi WUJI HOUSE, productora encarregada de la realització de projectes de sèries d'animació i il·lustració editorial.

Daniel Ballarín

Jove artista, nascut el 1994, va formar-se a l'escola Llotja de Barcelona en il·lustració i, a la Mare de Déu de la Mercè, en Modelatge i Animació 2D-3D. També va estudiar còmic durant 11 anys a l'escola "Fem Art". En la seva trajectòria com a il·lustrador, ha guanyat el primer premi en el concurs de còmic Crack! a Santa Cristina d'Aro. Ha dissenyat cartells per a "l'Associació Hip Hop del Prat", l'associació de teatre "3 dits al Front" i "Dance District". També ha col·laborat en el *storyboard* de "Balada triste de los Clash", en l'anunci "Benvinguts al Prat" i en el videoclip animat "Fes-me l'any".



Actualment, col·labora amb Mindblow studios com a *concept artist* i animador 3D i com a director artístic del musical "Adios Sr.Destino".

Elena Sánchez

Estudia il·lustració a l'Escola d'Art del Treball, a Barcelona. Com a estudiant, el seu primer contacte amb el món de l'animació va estar relacionat amb el disseny de personatges i fons per la sèrie "Misha, la Gata Violeta", a Stanton Studio. És també durant aquest període que, mitjançant concursos estudiantils, exposa al MACBA i a ArtsLibris, a l'Arts Santa Mònica.

Poc després, va estudiar animació 3D i va realitzar pràctiques a BRB Internacional, on va participar en l'animació i edició del curt "Ja venen... Reis El Prat 2018".

Laia Ruz

Artista pratenca, va estudiar il·lustració a l'Escola d'Art Serra i Abella i, fins al moment, ha participat en múltiples exposicions, movent-se entre el Prat i Barcelona.

Ha elaborat material divulgatiu per diferents espais municipals del Prat i col·labora amb associacions, organitzacions i revistes del sector. A més, ha participat en fires com la del "Llibre d'artista i la petita edició de Barcelona", en experiències com "Bibliòpsia", organitzat per Unzip l'any 2015, i en la iniciativa del Lloro "Pintem el mur de l'estació".

Núria Inés, Tinta fina

Va estudiar Belles arts i un màster en produccions artístiques i investigació que va acabar el 2012 quan va començar a donar classes a l'Escola d'Arts del Prat. Aquell mateix any, també va fer el cartell de la Festa Major del Prat. Actualment combina l'activitat com a relatora gràfica i docent amb els projectes d'arts visuals com "Canción para Consuelo", que presentarà a la sala d'art Jove de la Generalitat aquest 2018 o la novel·la gràfica "La importancia de ser rosa", amb guió de Miguel Ángel Blanca, publicada per l'editorial Barrett el 2017.

Oriol Roca

Va estudiar cinema al CECC (Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya). Després de treballar com a atrezzista a Gestmusic, va entrar al món de l'animació a BRB, on va treballar com a dibuixant. Anys més tard, amb cinc socis, va fundar l'estudi EDIACARA. En l'actualitat, és soci fundador de WUJI HOUSE amb Àngel Coronado.



**Ajuntament del
Prat de Llobregat**

Purificación Hernández

Il·lustradora, des de ben petita, quan va assistir a l'Escola d'Arts del Prat, va fer del dibuix i l'expressió artística la seva passió. La seva passió va anar agafant diferents formes, com la llicenciatura de Belles Arts en l'especialitat de gravat, els estudis d'il·lustració a l'Escola Massana i el postgrau en il·lustració a Eina.

Avui la Purificación publica en les principals editorials del país, ha fet una sèrie de dibuixos per a TV, treballa en publicitat, creuant fronteres com demostra la recent publicació a la prestigiosa editorial "Simon and Schuster" (Nova York): BAMBOO FOR ME, BAMBOO FOR YOU.

Regina Insenser

Il·lustradora i "concept artist", els seus primers encàrrecs li van arribar quan cursava batxillerat artístic. Al Grau de Belles Arts a la Universitat de Barcelona, la seva obra va adquirir un major grau de maduresa. Temps després, va realitzar el Màster en Animació de la Universitat Pompeu Fabra, on va encaminar la seva obra cap al "Concept Art", va fer les pràctiques a BRB Internacional i va participar, per primer cop, en la creació d'un curt d'animació, Delirium Danzanti (2018).

La seva obra engloba diferents àmbits de les arts plàstiques, des de pintures murals i retrats fins a il·lustració de moda i el Concept Art.

Conxita Herrero

Artista multidisciplinar, que dibuixa, fa "fanzines" i escriu poemes i cançons. El 2016, va publicar "Gran bola de gelat" (Apa-Apa), un recull d'històries curtes en còmic i el 2017 va presentar el disc "Abduïda per formar una parella" (Elefant Records) del grup Tronc, projecte musical que comparteix amb Fermí Herrero, el seu germà petit. Col·labora en diferents "fanzines", revistes i llibres col·lectius.

Dana Arnedo, Chyanadana

Il·lustradora Freelance, va iniciar la seva carrera al món de les arts, començant per la impressió i l'edició de revistes. Va ser becària a Norma editorial. D'aquí, donar el salt a l'animació, formant-se a l'escola d'Art Pau Gargallo de Badalona i sent alumna en pràctiques en BRB internacional.



Didac Rocho

Il·lustrador, va cursar Belles Arts a Barcelona en l'especialització de fotografia, tot i que posteriorment s'ha dedicat més al dibuix. Vinculat al projecte d'Uikú al Prat i, des de fa dos anys, endinsat al món de les agències de publicitat, ho compagina amb projectes propis i la realització de "fanzines".

Juan Fernández

Llicenciat en Belles Arts a l'Escola Massana de Barcelona, va començar els seus estudis de dibuix a l'Escola de dibuix i pintura del Prat. Durant un temps, va estar treballant com a freelance, il·lustrant llibres per a diverses editorials. Va començar a dedicar-se professionalment a l'aerografia al voltant de l'any 2000 i va treballar en diferents estudis en aquesta especialitat. En l'actualitat, és copropietari d'Old Machine, taller *custom* orientat a la transformació de les motos mitjançant la pintura i l'aerografia.

Oriol Vidal

Il·lustrador, llicenciat en Belles Arts per la UB, el seu hobby des de ben petit, la il·lustració i el dibuix animat, va esdevenir la seva professió.

Compaginant-ho amb els estudis, va introduir-se primer en el món de l'animació, gràcies i de la mà de grans professionals pratencs, per després combinar-ho amb el sector de la il·lustració. A dia d'avui, segueix exercint les dues especialitats.

Óscar Calzada

Dissenyador gràfic i il·lustrador, el seu primer contacte amb el dibuix va ser de ben jove a l'Escola d'Arts del Prat. Com a dissenyador, es va formar a les escoles EMAiD (Vilanova i la Geltrú) i Eina (Barcelona).

Va ser l'encarregat de la imatge de la 39a Fira Avícola del Prat (guanyadora l'any 2013 d'un premi Laus Plata de disseny) i de la Festa Major del Prat 2015.



**Ajuntament del
Prat de Llobregat**

Sergi Mañà

Dissenyador gràfic i il·lustrador, va estudiar dibuix artístic dos anys a l'Escola d'Arts del Prat. Va iniciar els estudis de batxillerat artístic al Baldiri Guilera l'any 1999. Més tard va estudiar a l'Escola Massana de Barcelona per acabar fent el cicle superior de disseny gràfic publicitari al Serra i Abella de l'Hospitalet. Va treballar amb Miguel Gallardo mentre acabava els estudis. Ha treballat en diferents despatxos de disseny gràfic i ara està treballant al COIB com a dissenyador gràfic.

Té el seu propi estudi de disseny instal·lat al Prat i ha treballat per l'ajuntament en diferents treballs, com ara la Festa Major 2017. També col·labora amb diferents entitats de cultura del Prat.