

# LA BALDUFA TEATRE; EL PRÍncep FELIÇ

/>

ESPECTACLE A LA SALA GRAN />

< CURS /> ;  
2N DE PRIMÀRIA;

2 DE  
DESEMBRE

- LABORATORI AMB PROFESSORAT
- TROBADA AMB ARTISTA
- MATERIAL PER TREBALLAR A L'AULA
- ACTIVITAT AMB FAMÍLIES
- TAMBÉ A PROGRAMACIÓ ESTABLE



</ QUI ÉS LA BALDUFA TEATRE?

>/ La Baldufa Teatre és una companyia formada per artistes que desenvolupen la seva feina en diverses disciplines escèniques i que col·laboren creant obres de teatre dirigides, majoritàriament, al jovent. Per a aquesta companyia, el llenguatge és una experiència principalment corporal. Sovint, un sol gest pot arribar a dir moltes més coses que unes quantes pàgines escrites. Per això, els seus cossos són l'instrument principal a partir del qual expliquen històries i ens fan viatjar amb la imaginació.



## </ QUÈ FAN?

>/ Expliquen el conte El príncep feliç, escrit per l'autor irlandès Oscar Wilde (1854-1900). En la història, s'hi mostra un bell príncep convertit en una estàtua coberta de materials preciosos i col·locat en un racó aïllat del jardí d'un palau allunyat del món. També se'ns presenta una oreneta que ha perdut els seus companys que es refugia a l'estàtua i que comença un diàleg amb el príncep. Nit rere nit, entre els dos, troben la manera de capgirar el seu destí. Més enllà de la riquesa vana, més enllà de la pompositat, més enllà de la vida absurda del palau, el príncep troba la manera de dotar de sentit la seva existència, malgrat que, per fer-ho, s'hagi de desintegrar. Més enllà dels ritmes migratoris, més enllà dels dictats de l'espècie, l'orenetta troba el seu camí de la mà del príncep, encara que això li hagi de costar la vida.

## </ QUÈ PODEM FER NOSALTRES?

>/ Nosaltres podem parar atenció al relat. Simplement podem deixar que les imatges, els sons i les paraules se'ns enduguin a indrets diferents per viure-hi experiències extraordinàries. També podem aprendre moltes coses si ens posen en la pell dels personatges i ens imaginem com actuaríem nosaltres si fóssim en la seva situació. Tot allò que sentim i experimentem en veure l'obra pot ser el començament del nostre propi viatge i el principi d'un procés de creixement i de transformació.

[ ] Què arribes a veure des del punt de vista que ocupes en aquest moment?

[ ] Què passa si canvies de posició?  
Quines altres realitat apareixen si tan sols gires el cap?

[ ] Quins límits t'atreviries a creuar per fer realitat un somni?

[ ] Estàs disposada a perdre la teva posició pel bé d'altres persones?

+ INFO\_

[www.teatrelartesa.cat/el-princep-felic](http://www.teatrelartesa.cat/el-princep-felic)