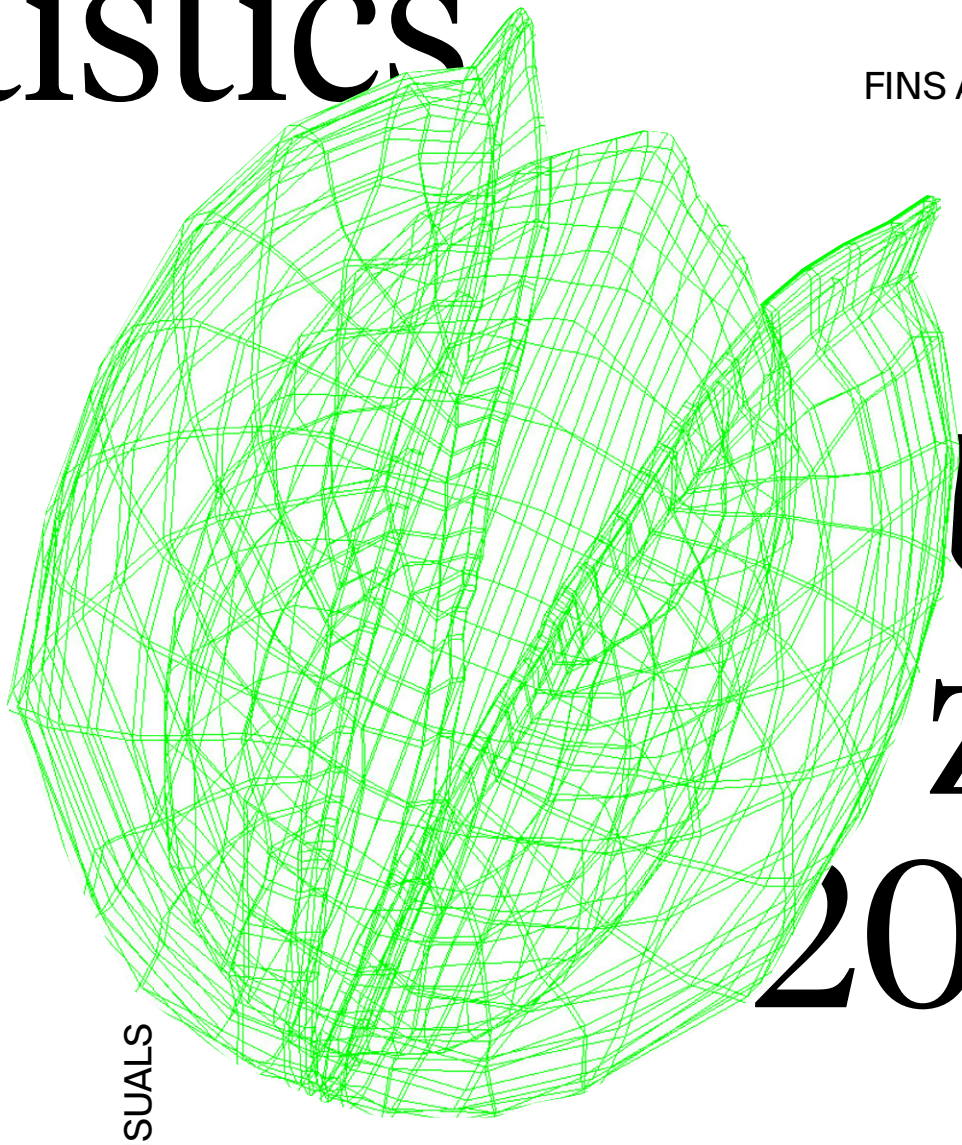
/UNZIP

Convocatòria de projectes artístics

FINS AL 13 D'ABRIL



Un zip 2022

FOTOGRAFIA I SOCIETAT
ART AL BARRI
AUDIOVISUAL COMUNITARI
MÚSICA I TERRITORI
ART I EDUCACIÓ
EXPOSICIÓ
PROJECTES AUDIOVISUALS

elprat.cat/unzipartsvisuals

Ajuntament del Prat de Llobregat

1. QUÈ ÉS /UNZIP? 4
2. QUÈ ENTENEM PER PROJECTES ARTÍSTICS SITUATS AL TERRITORI? 5
3. QUI HI POT PARTICIPAR? 5
4. MODALITATS 6
5. CRITERIS GENERALS DE VALORACIÓ 7
6. MODALITATS: DESCRIPCIÓ I CRITERIS 8
   MODALITAT 1: *FOTOGRAFIA I SOCIETAT* 9
   MODALITAT 2: *ART AL BARRI* 10
   MODALITAT 3: *AUDIOVISUAL COMUNITARI* 11
   MODALITAT 4: *MÚSICA I TERRITORI* 12
   MODALITAT 5: *ART I EDUCACIÓ* 13
   MODALITAT 6: *EXPOSICIÓ* 14
   MODALITAT 7: *PROJECTES AUDIOVISUALS* 15
7. PRESENTACIÓ DE PROPOSTES
   DOCUMENTACIÓ 17
   TERMINI 18
   FORMA DE PRESENTACIÓ 19
   INFORMACIÓ 20
8. COMISSIÓ I PROCÉS DE SELECCIÓ 21
9. PROCÉS DE SELECCIÓ DE LA MODALITAT EXPOSICIÓ 22
10. DOTACIÓ ECONÒMICA DELS PROJECTES 24
11. ACOMPANYAMENT I COMPROMISOS 25
12. TALLER DE SUPORT A LA PRESENTACIÓ DELS PROJECTES 27
13. ACCEPTACIÓ DE LES BASES 28
14. EXTINCIÓ i/O RENÚNCIA 28
15. PROPIETAT DELS PROJECTES 29

BASES CONVOCATÒRIA DE PROJECTES ARTÍSTICS/UNZIP 2022

L'Ajuntament del Prat de Llobregat promou la convocatòria de projectes artístics amb la finalitat de donar suport al teixit creatiu local i a la realització de processos de creació col·laboratius i comunitaris que donin resposta als reptes contemporanis des de l'observació crítica i el context específic del Prat de Llobregat.

L'Ajuntament va acordar la Declaració d'Emergència Climàtica, en un context de pandèmia global que ha generat una crisi sanitària, social, econòmica i política. Aquesta crisi ha posat de relleu la necessitat que les ciutats puguin explorar i trobar solucions als reptes globals i impulsar reflexions al voltant de la crisi climàtica.

La cultura és un element clau per afrontar la crisi, entenent que el context cultural és el marc de referència que modela la manera de viure i actuar de les persones. El repte de la transformació social i de canvi de model cultural és ingent i és del tot necessari per remoure el compromís individual dels agents culturals que amb la seva reflexió i acció poden canviar la realitat i protegir el futur de les generacions que vindran.

Així, en aquests moments en què es desborden conceptes com cultura, territori i comunitat, es posa de manifest la veritable necessitat d'aprofundir en les relacions, continuïtats i afectacions entre les dimensions culturals, educatives, socials, polítiques, econòmiques i ecològiques que com a individus i com a col·lectius ens envolten i ens comprometen en una acció col·lectiva.

1. QUÈ ÉS /UNZIP?

/Unzip és el dispositiu que desenvolupa el programa d'arts visuals de l'Ajuntament del Prat de Llobregat amb l'objectiu de promoure i facilitar la pràctica artística a la ciutat des de dos eixos prioritaris d'actuació: el suport a la creació i la mediació.

El programa s'activa des d'un conjunt de nodes, equipaments municipals i centres col·laboradors, que conformen una xarxa: el Centre d'Art Torre Muntadas, el Centre Cívic Jardins de la Pau, el Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa, l'Escola d'Arts Visuals del Prat, el Centre Cívic Palmira Domènech i La Capsa.

Aquests nodes s'interrelacionen entre si desenvolupant projectes propis i conjunts de forma coordinada.

La convocatòria és l'acció comú principal del programa. Es caracteritza per la voluntat de vincular els projectes amb la ciutat, posant en relació pràctiques artístiques, comunitats i territori. El desenvolupament i formalització de les propostes es planteja com un procés obert i col·lectiu que es defineix a partir de les aportacions i el treball en xarxa entre projectes, artistes, equipaments i acompanyants, així com de les entitats, els col·lectius i la ciutadania del Prat.

Cadascun dels nodes impulsa una o dues modalitats de la convocatòria, relacionada amb la seva línia de creació específica i el seu context territorial.

2. QUÈ ENTENEM PER PROJECTES ARTÍSTICS SITUATS AL TERRITORI?

Propostes d'*ideació o/i recerca* que des de les pràctiques artístiques responguin amb altres lògiques a un problema, aportin un nou punt de vista a quelcom ja existent o recuperin, amplïin i redistribueixin coneixements.

Poden plantejar-se des de disciplines i pràctiques artístiques específiques, des d'un enfocament híbrid i transdisciplinar, o/i incorporant diferents branques del coneixement.

Investiguen i expandeixen els límits i possibilitats de la idea de territori en algun dels seus aspectes (cultural, educatiu, social, econòmic, polític, històric, geogràfic, ecològic etc.) i fomenten pràctiques artístiques transformadores que redefineixen el context local del Prat.

Generen vincles i promouen relacions entre les persones del territori i les seves comunitats, per a la transformació sociocultural del seu context quotidià, esdevenint protagonistes dels seus processos de canvi i millora.

Es vinculen amb agents i comunitats específiques del Prat de Llobregat descrites en cada modalitat de la convocatòria.

3. QUI HI POT PARTICIPAR?

Persones interessades en l'art, creadores i creadors, agents culturals, educatius i socials en general, sense límit d'edat, residents a Catalunya.

Les modalitats *Exposició* i *Projectes audiovisuals* queden restringides a persones i col·lectius residents al Prat o que puguin justificar-ne el vincle (en el cas dels col·lectius, han de complir aquest requisit com a mínim el 50% dels components).

4. MODALITATS

S'estableixen les següents modalitats:

Fotografia i societat

Art al barri

Audiovisual comunitari

Música i territori

Art i educació

Exposició
(artistes i agents culturals locals)

Projectes audiovisuals
(artistes i agents culturals locals)

S'atorgaran un total de 8 premis, un per cadascuna de les modalitats de la convocatòria, excepte per a la modalitat 7 (projectes audiovisuals) que seran dues.

5. CRITERIS GENERALS DE VALORACIÓ

Artístics

Qualitat general del projecte i grau d'interès cultural i artístic.

Capacitat dels autor/es d'aportar una mirada crítica, singular i significativa sobre la idea, tema i/o recerca plantejada.

Capacitat de proposar noves interpretacions, lectures i imaginaris de la realitat.

Capacitat de posar en marxa noves maneres de viure i resoldre els reptes i temes contemporanis.

De vinculació amb la ciutat

Treball en xarxa i vincles amb el territori.

Grau d'implicació i de participació d'iniciatives i agents locals.

Capacitat de connectar amb les línies de treball, activitats, entitats i grups dels equipaments i projectes culturals de cadascuna de les modalitats.

Promoció de dinàmiques que apel·lin a la participació de les entitats i grups vinculades a l'equipament o projecte cultural.

Capacitat d'activar relacions i espais de diàleg per debatre sobre l'entorn i la comunitat.

Activació de processos d'intercanvi de sabers i de co-aprenentatge entre les persones i agents participants.

Grau de coneixement i contacte previ amb els agents amb els quals es vol col·laborar.

Tècnics

Claredat en la definició de la idea, tema o/i recerca artística proposada.

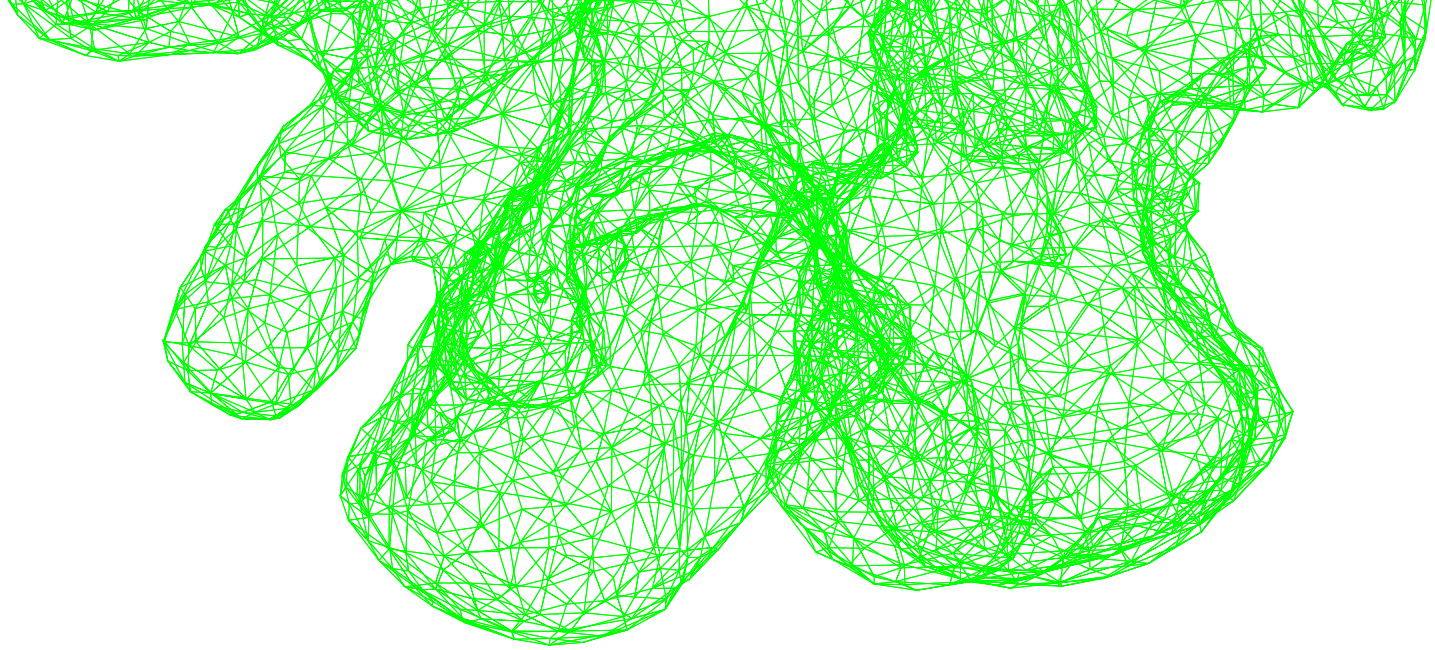
Claredat i nivell de concreció d'objectius, estratègies, accions i calendari.

Viabilitat tècnica i pressupostària.

Adequació del dossier a les condicions de presentació i extensió de les bases.

Adaptabilitat de les fases de realització, producció i presentació del projecte a les condicions epidemiològiques.

6. MODALITATS: DESCRIPCIÓ I CRITERIS



MODALITAT 1 FOTOGRAFIA I SOCIETAT

Projectes d'acció cultural comunitària que incorporin l'ús de la imatge i la fotografia com a element fonamental dins un procés de treball.

Impulsa: Centre Cívic Jardins de la Pau

Es valora:

La capacitat de proposar un ús crític de la fotografia a través d'un procés artístic, creatiu i col·lectiu que tingui un retorn cap a la comunitat.

Treballar des d'una perspectiva col·lectiva inspirada en una metodologia de co-creació entre l'artista, les persones i agents del territori.

Facilitar les eines i recursos necessaris per generar coneixement i opinió crítica sobre el tema que abordi el projecte.

A la redacció del projecte és necessari concretar l'espai on es pretén exposar amb la possibilitat de fer-ho tant a l'equipament com al seu territori d'incidència. Tanmateix s'haurà d'especificar la formalització del projecte indicant formats i materials per valorar la seva viabilitat. En el cas que no ho sigui, caldrà redefinir la proposta inicial.

MODALITAT 2 ART AL BARRI

Projectes d'acció cultural comunitària que treballin els conceptes de barri, identitat i comunitat amb els barris de Sant Jordi - Ribera Baixa com a marc.

Impulsa: Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa

Es valora:

L'activació de dinàmiques i dispositius artístics que facilitin espais de relació i de creació col·lectiva amb les participants.

Propostes que promoguin la reflexió crítica sobre qüestions contemporànies del nostre entorn.

Propostes que es puguin vincular a línies de treball preexistents al centre, com la gastronomia, l'artesania, el circ o la cultura digital.

MODALITAT 3
AUDIOVISUAL COMUNITARI

Projectes d'acció cultural comunitària que treballin els conceptes de barri, identitat i comunitat a través dels llenguatges i les eines audiovisuals des de la co-creació.

Impulsa: Centre Cívic Palmira Domènech

Es valora:

La capacitat de connectar amb les activitats que es promouen des del centre, especialment en l'àmbit de la gastronomia, el treball intergeneracional o la igualtat de gènere.

Que el projecte contempli accions que fomentin l'esperit crític en la lectura i la producció audiovisual dels veïns i veïnes.

Propostes, dinàmiques i dispositius artístics comunitaris i de co-creació amb els grups i entitats de l'entorn i/o que tenen residencia a l'equipament.

MODALITAT 4 MÚSICA I TERRITORI

Projectes de música comunitària i/o creació sonora comunitaris en relació amb el territori i els seus col·lectius, apropant la pràctica musical i sonora a espais de participació, creació i transformació social.

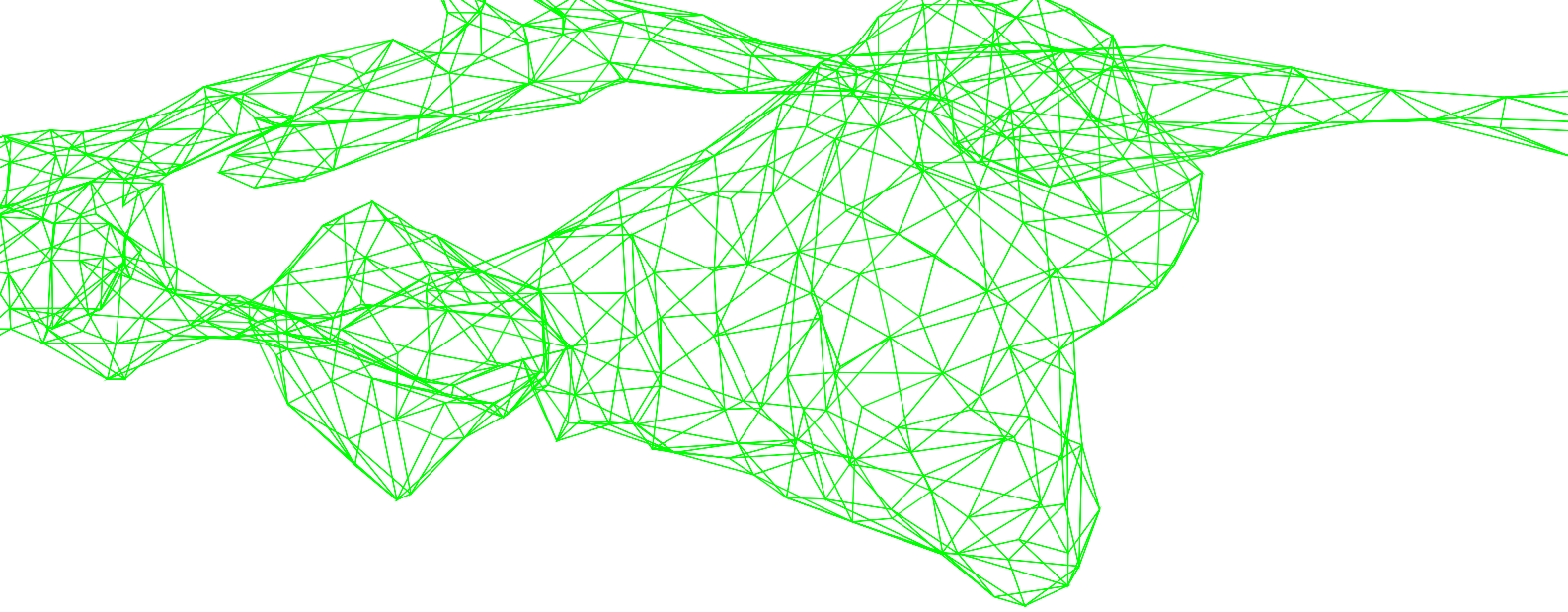
Impulsa: La Capsa

Es valora:

La generació de processos de reflexió i creació a través de l'experiència musical i sonora, que posin l'accent en l'exploració i l'experimentació.

La capacitat relacional del projecte i la implicació de les comunitats, tot generant experiències vitals significatives.

La proposta d'accions i intervencions deslocalitzades i la innovació en la documentació i comunicació del procés.



MODALITAT 5 ART I EDUCACIÓ

Propostes que investiguin i/o produeixin zones de contacte entre el món artístic i l'educatiu, afavorint la interrelació entre els agents del territori (entitat socials, serveis municipals i iniciatives educatives formals i no formals del Prat) i l'Escola d'Arts Visuals del Prat (alumnat i/o artistes vinculats).

Impulsa: Escola d'Arts Visuals del Prat

Es valora:

L'activació dels contextos educatius i socials com a focus de reflexió i producció cultural.

La posada en marxa de processos de co-aprenentatge i espais cooperatius d'ideació, negociació i producció entre els diferents participants i interlocutors.

La transferència de sabers, a partir d'experiències artístico-educatives, entre la producció artística, el teixit educatiu i la realitat social i ciutadana.

MODALITAT 6 EXPOSICIÓ (artistes i agents culturals locals)

Idees inicials i pre-projectes d'exposició individual o col·lectiva a la Sala d'Art Josep Bages per a persones interessades en la pràctica artística i agents culturals del Prat (artistes, comissaris/es, professionals de la mediació, col·lectius, associacions, centres educatius...). Proposta artística que sigui una part d'un projecte o treball a desenvolupar, una primera iniciativa o/i esbós.

Impulsa: Centre d'Art Torre Muntadas

Un procés de contacte, intercanvi i selecció comunitària

Les persones que hagin presentat pre-projectes a aquesta modalitat, participaran a dues sessions (26 i 29 d'abril) en què es presentaran les propostes, es decidiran conjuntament els criteris de selecció i els 4 pre-projectes que formaran part del *LAIKA Laboratori de creació.*

En el laboratori es realitzarà la posada en marxa i proves dels quatre pre-projectes en sessions obertes a la ciutat (tots els dimarts i divendres del 2 al 20 de maig en horari de tarda).

A la darrera sessió del laboratori (24 de maig), les persones participants, amb el suport de l'equip d'/Unzip Torre Muntadas, decidiran el projecte guanyador de la modalitat Exposició de la convocatòria.

Per a presentar-te a la modalitat consulta l'annex *LAIKA Laboratori de creació* amb informació específica sobre el pre-projecte a presentar i el desenvolupament del laboratori.

MODALITAT 7
PROJECTES AUDIOVISUALS
(artistes i agents culturals locals)

Projectes audiovisuals en fase de producció i rodatge realitzats per artistes i agents culturals del Prat (persones interessades en la creació audiovisual, creadors/es, director/es, i agents i entitats culturals, educatives i socials en general).

Impulsa: Centre d'Art Torre Muntadas

Es valora:

Treballar des del context no només com a escenari sinó com a tema, argument i espai d'acció i relació.

Aportació d'un punt de vista personal, d'una manera diversa d'abordar temes contemporanis, crítics i significatius.

Grau d'innovació creativa, d'investigació formal i de recerca de nous llenguatges.

Consolidació de la xarxa professional de context i/o accions per acostar el fet audiovisual a la ciutadania.

Capacitat de relacionar el fet audiovisual amb altres pràctiques artístiques i branques de coneixement.

Capacitat des d'un projecte local de tenir contacte i projecció amb l'escena audiovisual més enllà del Prat.

Els projectes audiovisuals no segueixen els processos d'acompanyament de la convocatòria com la resta de modalitats, es tracta d'un suport econòmic autogestionat per l'artista o col·lectiu.
Tot i això, com en la resta de propostes seleccionades, s'haurà de realitzar una presentació pública de l'estat del projecte en les dates pactades a finals d'any. Aquest acte final de presentació i la seva difusió comptarà amb el suport de comunicació del programa /Unzip. La producció serà a càrrec del projecte.

Si tens dubtes sobre alguna de les modalitats i/o vols conèixer millor els projectes dels centres pots adreçar-te a:

Centre Cívic Jardins de la Pau:
ccjardinspau@elprat.cat / 934 782 141

Centre Cívic Sant Jordi - Ribera Baixa:
ccriberabaixa@elprat.cat / 933 741 580

Centre Cívic Palmira Domènech:
ccpalmiradomenech@elprat.cat / 934 794 535

La Capsa:
info@lacapsa.org/ 934 785 108

Escola d'Arts Visuals del Prat:
gerenciaamicsart@gmail.com / 933 708 501

Centre d'Art Torre Muntadas:
unzip@elprat.cat / 934 782 237

7. PRESENTACIÓ DE PROPOSTES *DOCUMENTACIÓ*

La **fitxa d'inscripció** omplerta i un *dossier digital en format PDF* que contingui la descripció el més precisa possible (text i/o imatges) del que es detalla a continuació:

Sobre el projecte:

Breu descripció de la idea i marc conceptual del projecte (màx. 2.000 caràcters amb espais inclosos).

Antecedents i fases de recerca i realització (màx. 4.000 caràcters amb espais inclosos).

Estratègies per portar a terme el projecte i documentació del procés (màx. 4.000 caràcters amb espais inclosos).

Proposta aproximada de formalització i difusió (màx. 4.000 caràcters amb espais inclosos).

Propostes de relació del projecte amb el Prat (màx. 4.000 caràcters amb espais inclosos).

Informació tècnica i dossier d'obra:

Calendari general.

Recursos tècnics, humans i econòmics necessaris (pressupost detallat d'honoraris i de producció, segons el cas).

Breu trajectòria de la persona o persones responsables de la proposta (màx. 2.000 caràcters amb espais inclosos).

Annex d'obra recent. Entre 5 i 10 imatges de bona qualitat (màx. 4.000 caràcters amb espais inclosos).

En el cas de la modalitat *Projectes audiovisuals,* el dossier digital en format PDF s'ha de completar amb el **guió i el pla de rodatge.**

En el cas de la modalitat *Exposició,* s'ha de presentar amb la **fitxa d'inscripció** una idea prèvia o **pre-projecte** seguint el procediment específic que trobareu a l'annex *LAIKA Laboratori de creació. Modalitat Exposició.*

OBSERVACIONS: es pot completar el dossier amb **enllaços** a informacions addicionals que es considerin necessàries. El dossier presentat ha de complir acuradament les condicions respecte a l'extensió del document.

↳ *Termini*

Fins al 13 d'abril de 2022

FORMA DE PRESENTACIÓ

Telemàtica: de forma preferent Les persones físiques poden fer el tràmit amb l'idcat mòbil* o amb un certificat digital. Les persones jurídiques poden fer el tràmit amb un certificat digital. Es poden consultar els certificats admesos al menú de la seu electrònica. Si es tramita telemàticament es poden aportar documents en format PDF, sens perjudici que l'Ajuntament pugui requerir l'acreditació dels documents originals que cregui convenients.

* Només aquelles persones que tinguin DNI i Targeta Sanitària Individual del Cat Salut.

Per a qualsevol dubte en el tràmit en línia, es pot contactar amb el servei OAC360, en el telèfon 93 5954414, o escriure a oac360@elprat.cat. Horari: De dilluns a divendres, de 8 a 20h

Presencial: amb cita prèvia

A l'Oficina d'Informació i Atenció ciutadania (OIAC) de l'Ajuntament del Prat de Llobregat, Plaça de la Vila, 1

Horari:
De dilluns a divendres, matins de 9.00 h a 13.30 h
De dilluns a dijous, tardes de 16.30 h a 19.00 h
Tancat les tardes de Dijous Sant, 24 i 31 de desembre

Aquest servei està subjecte a les condicions i protocols d'atenció ciutadana en vigor.

Per correu postal: a l'adreça anterior.

Nota: D'acord amb l'article 14.2 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques i mitjançant el Decret d'organització DEC/4428/2019, de 27 de juny de l'Ajuntament del Prat de Llobregat, les persones jurídiques estan obligades a relacionar-se a través de mitjans electrònics amb les Administracions Públiques per a la realització de qualsevol tràmit d'un procediment administratiu.

INFORMACIÓ

Per a més informació, envieu un correu electrònic a
unzip@elprat.cat

Una mateixa persona o col·lectiu no podrà presentar més d'un projecte per modalitat. En el cas de presentar-se a més d'una modalitat, el jurat podrà seleccionar-lo només a una de les modalitats de la convocatòria.

8. COMISSIÓ I PROCÉS DE SELECCIÓ

Les propostes presentades seran avaluades per una Comissió de Selecció. Aquesta Comissió serà nomenada per l'òrgan competent de l'Ajuntament un cop hagi finalitzat el període de presentació de propostes de projectes. La Comissió estarà integrada per 5 professionals i/o col·lectius independents del món de l'art contemporani amb criteri i coneixements per a la diversitat de modalitats plantejades i, a més, per un tècnic de cadascun dels centres culturals que articulen el dispositiu municipal /Unzip amb un màxim de 7 persones, una de les quals actuarà com a secretària.

Procés de lectura i informes tècnics dels projectes

Una vegada tancat el procediment de lectura dels projectes i abans de començar els processos de selecció, l'equip d'/Unzip valorarà, en cas necessari, la sol·licitud d'un informe a persones expertes en algun aspecte o dimensió dels projectes que generi dubtes importants i justificats sobre la seva viabilitat. Aquest informe o informes s'entregaran pel seu coneixement amb caràcter informatiu a la Comissió de Selecció per tal de facilitar la seva tasca avaluadora. En tot cas és la Comissió de Selecció qui té la responsabilitat i potestat absoluta per deliberar i decidir sobre la preselecció i selecció final dels projectes.

El procés de selecció es desenvoluparà en les següents fases:

Fase 1: Preselecció

Aquesta Comissió preseleccionarà tres projectes per a cada modalitat, que passaran a la fase de selecció. Si ho creu convenient, podrà emetre valoracions qualitatives de cada projecte preseleccionat per tal que es tinguin en compte en la fase següent.

Aquesta Comissió podrà proposar, en la fase de preselecció, que un projecte canviï de modalitat, tot i que els autors/autores hauran de confirmar la seva acceptació.

La Comissió té la potestat de declarar deserta alguna modalitat, si així ho valora, aplicant els criteris de selecció i els procediments de la convocatòria.

Fase 2: Selecció

En aquesta fase es definirà quins són els projectes seleccionats.

Amb aquest objectiu les persones responsables de cada projecte preselecionat seran convocades a una entrevista en què podran explicar la seva proposta als equips dels centres que impulsen cada modalitat. En aquestes entrevistes s'aprofundirà en l'adequació de cada proposta als requeriments específics de cada modalitat i als criteris generals de la convocatòria.

Així doncs, els equips dels equipaments que impulsen cadascuna de les modalitats tindran la darrera paraula (que serà inapel·lable) en la resolució de la convocatòria i estaran facultats per resoldre qualsevol contingència no contemplada en aquestes bases.

9. PROCÉS DE SELECCIÓ DE LA MODALITAT EXPOSICIÓ

Els criteris de selecció es consensuen de manera col·lectiva amb totes les persones participants, partint de la discussió dels criteris generals de la convocatòria i dels objectius del programa d'arts visuals. Totes les sessions de decisió són obertes al públic.

Els processos de presentació, debat i selecció de projectes són part integral del laboratori de creació i formació LAIKA Laboratori de creació.

Fase 1: preselecció comunitària de projectes

La preselecció dels projectes serà realitzada per totes les persones que es presentin a la convocatòria en la modalitat Exposició, juntament amb l'equip d'/Unzip Torre Muntadas. Aquesta primera fase es donarà entre els dies 25 i 29 d'abril.

<u>Presentació de portafolis</u>

La primera fase de selecció es realitzarà en un procés de presentació de portafolis.

Col·lectivament, es proposaran, discutiran i consensuaran els criteris de selecció de les propostes.

Es convida els participants a establir intercanvis i diàlegs amb altres projectes a partir de les relacions formals, conceptuals i els objectius i intencions compartides.

Ronda de valoracions

En base als criteris pactats entre totes les persones participants, es realitza la selecció de fins a quatre pre-projectes.

Cadascuna de les persones participants ha de valorar la resta de propostes de manera pública i exposar els seus arguments.

En cap cas les persones participants poden votar per la seva proposta.

La sumatòria i debat de les valoracions dels projectes donaran com a resultat la preselecció de fins a quatre pre-projectes que desenvoluparan una primera fase en el marc LAIKA Laboratori de creació.

Fase 2: selecció d'un projecte per a la modalitat Exposició

La selecció del projecte Exposició es realitzarà entre les persones participants del LAIKA Laboratori de creació, juntament amb l'equip d'/Unzip Torre Muntadas.

Una vegada presentada públicament la fase inicial dels quatre pre-projectes, es generarà una última sessió per co-dissenyar els criteris de decisió i consensuar col·lectivament la proposta que continuarà desenvolupant-se a través de la modalitat Exposició de la convocatòria /Unzip arts visuals 2022.

10. DOTACIÓ ECONÒMICA DELS PROJECTES

La dotació econòmica destinada a honoraris de cada projecte seleccionat serà d'un màxim de 2.000 € (impostos inclosos). A l'import a percebre s'hi aplicaran les retencions d'IRPF, Seguretat Social, drets d'autor i altres impostos o retencions corresponents segons la legislació vigent.

Els projectes guanyadors podran comptar amb un màxim de 1.500 € bruts en concepte de producció que seran assumits directament pels centres culturals impulsors de cada modalitat.

En el cas dels projectes audiovisuals de la modalitat 7 no hi hauran despeses afegides de producció.

Un cop seleccionats els projectes es formalitzaran en un document les condicions de desenvolupament de cadascun d'ells, així com el seu calendari i el pressupost màxim de producció.

Un cop signat aquest document es es posarà en marxa el procediment administratiu per realitzar el pagament inicial del 50%. La resta s'atorgarà una vegada finalitzat i presentat el projecte.

11. ACOMPANYAMENT I COMPROMISOS

Els projectes es duran a terme al llarg de l'any 2022 en estreta col·laboració amb els equips tècnics d'/Unzip amb qui s'acordaran els terminis, les condicions de seguiment del procés, la presentació de resultats i les formes d'exposició o presentació pública.

És necessari abans d'iniciar el projecte pactar amb el node impulsor de la modalitat les condicions de desenvolupament del projecte en un document d'acord, que podrà revisar-se durant el procés.

Tant les persones responsables dels projectes com les del dispositiu /Unzip es comprometran a col·laborar i compartir tota la informació necessària per tal de facilitar la realització del projecte en les millors condicions possibles. /Unzip es compromet a fer visible i fer respectar l'autoria de tot el material (obres, documentació, textos, etc.) resultant del treball de les persones responsables dels projectes. De la mateixa manera aquestes persones es comprometran a permetre la distribució de tot el material reproduïble resultant del projecte en llicències *copyleft* o de domini públic.

Trobades globals i procés d'acompanyament: els artistes i col·lectius seleccionats accepten el compromís d'assistir a les tres trobades globals dels projectes de la convocatòria /Unzip 2022 (dissabtes a confirmar) i a una proposta de presentació conjunta a la ciutat (dates a confirmar al mes de novembre).

L'objectiu d'aquestes sessions és intercanviar experiències, crear connexions entre projectes i reflexionar col·lectivament sobre la dimensió ciutat de la convocatòria, així com articular una proposta de presentació conjunta de tots els projectes seleccionats.

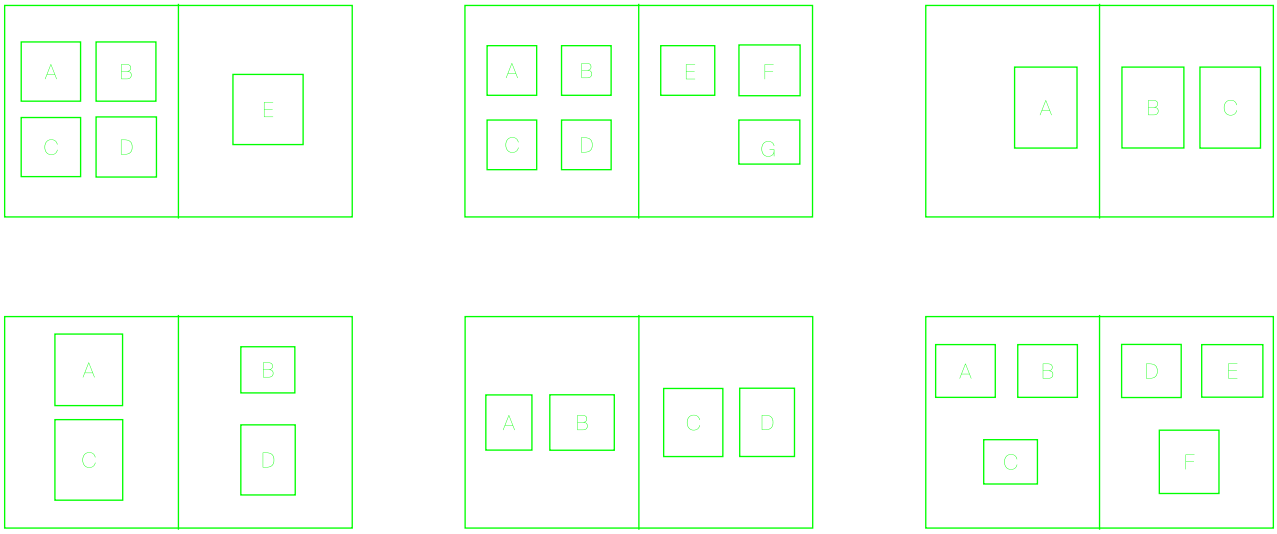
Tots els projectes seleccionats es portaran a terme en paral·lel a un procés d'acompanyament per a facilitar-ne el desenvolupament. Els artistes es comprometen a realitzar 4-5 sessions amb l'equip d'acompanyament de la seva modalitat específica, en el format consensuat entre les parts.

Aquest procés el proposaran els/ les responsables de cada centre cultural i hi poden estar convidades persones

vinculades al context del Prat i/o al món de la cultura i les arts. D'aquesta manera, aquest acompanyament serà també un espai on compartir i debatre mentre la proposta pren forma, i servirà per millorar les relacions i complicitats del projecte amb l'entorn.

En alguns casos, la decisió de cada centre impulsor, també es pot incloure en l'acompanyament del projecte a algun agent en formació, pel qual pugui ser interessant seguir el procés de desenvolupament artístic, així com també fer aportacions i enriquir el projecte en qüestió.

Aquests processos de treball no seran seguits per la modalitat Projectes audiovisuals (consulteu la informació de la modalitat).



12. TALLER DE SUPORT A LA PRESENTACIÓ DELS PROJECTES

Dins el període de presentació de propostes es realitzarà el taller gratuït “Prepara el teu dossier d’artista” per donar suport a totes aquelles persones o col·lectius que vulguin formalitzar les seves idees en un format dossier. Es tracta d’un taller pràctic de presentació d’aquesta convocatòria on s’explicaran les modalitats i es podran veure exemples pràctics d’altres edicions amb una guia de construcció de dossier i exercicis pràctics per formalitzar un dossier d’artista.

Per aquestes sessions caldrà fer una inscripció prèvia a través del mail unzip@elprat.cat. **La data serà anunciada al web d’/Unzip un cop publicades les bases d’aquesta convocatòria**.

13. ACCEPTACIÓ DE LES BASES DE LA CONVOCATÒRIA

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació d'aquestes bases i de les resolucions que es prenguin des d'/Unzip davant imprevistos tant dins del procés de selecció com al llarg de la realització dels projectes.

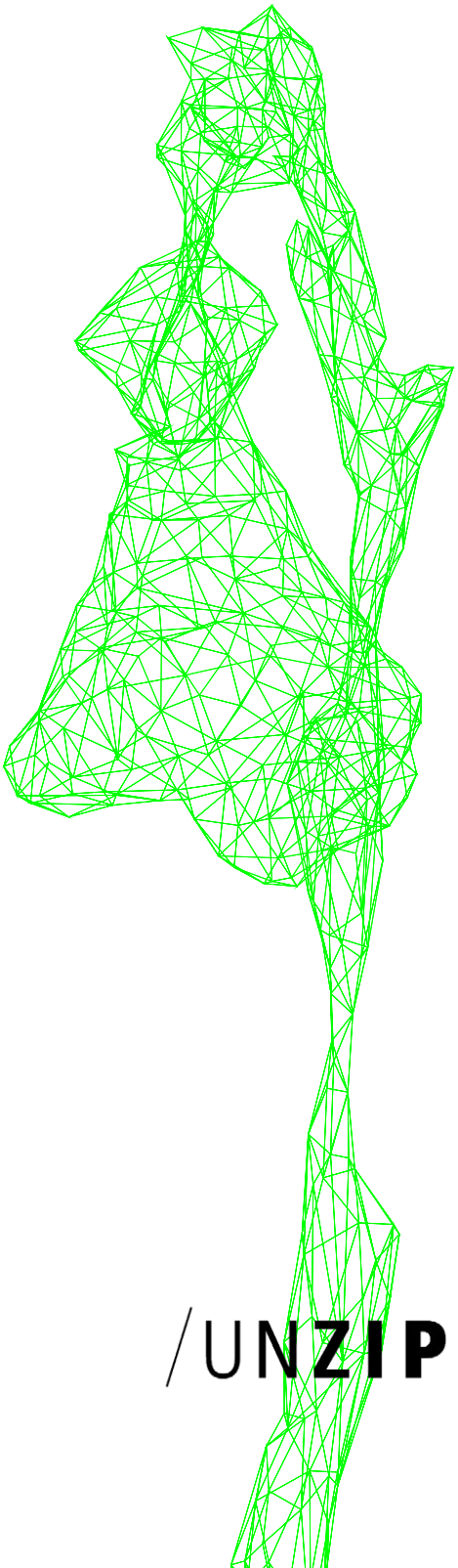
14. EXTINCIÓ i/O RENÚNCIA

El dret a aquesta premi s'extingirà si no executa el treball en els terminis convinguts o els informes de la seva realització no són prou satisfactoris. L'extinció anticipada implica la cancel·lació o devolució dels pagaments que s'hagin efectuat o estiguin pendents. De la mateixa manera, en el cas de renúncia de l'artista i/o col·lectiu, l'extinció anticipada implica la cancel·lació o devolució dels pagaments que s'hagin efectuat o estiguin pendents.

15. PROPIETAT DELS PROJECTES

L'Ajuntament del Prat podrà reproduir, distribuir i comunicar els projectes artístics de manera parcial o en la seva totalitat en qualsevol suport o mitjà, incloses les xarxes a Internet. Aquests drets els tindrà de forma permanent només amb finalitats educatives i culturals dins el programa d'arts visuals /Unzip.

Les persones autores dels projectes es comprometen a autoritzar la publicació sense que l'Ajuntament hagi d'abonar cap altra quantitat per aquest concepte. En qualsevol utilització que facin les persones autores dels projectes faran constar de forma destacada la següent menció, fent referència a la modalitat en què han estat seleccionades: "Proposta seleccionada a la modalitat X de la **Convocatòria de projectes artístics /Unzip 2022 impulsada per l'Ajuntament del Prat de Llobregat."**



/UNZIP