

Nº REF.:

APU.05

Nº FITXA:

05

DENOMINACIÓ:

Escola La Seda.

SITUACIÓ:

PLAÇA PINTOR GRAU I SALA 5

DATA CONSTRUCCIÓ:

De 1921 a 1924

AUTOR:

Desconegut.

PROMOTOR:

Rosend Soler Agustí i Dolors Sala Rodríguez.

TIPOLOGIA:

**ARQUITECTURA PÚBLICA O SEMIPÚBLICA URBANA.
Edifici aïllat.**

CONTEXT:

Els terrenys de l'Escola de la Seda s'extenen pel passatge de l'Estació, obrint-se en un tram del c. Doctor Soler i Torrens. L'edifici configura part de la plaça del Pintor Grau i Sala, juntament amb la Rectoria i d'altres edificis.

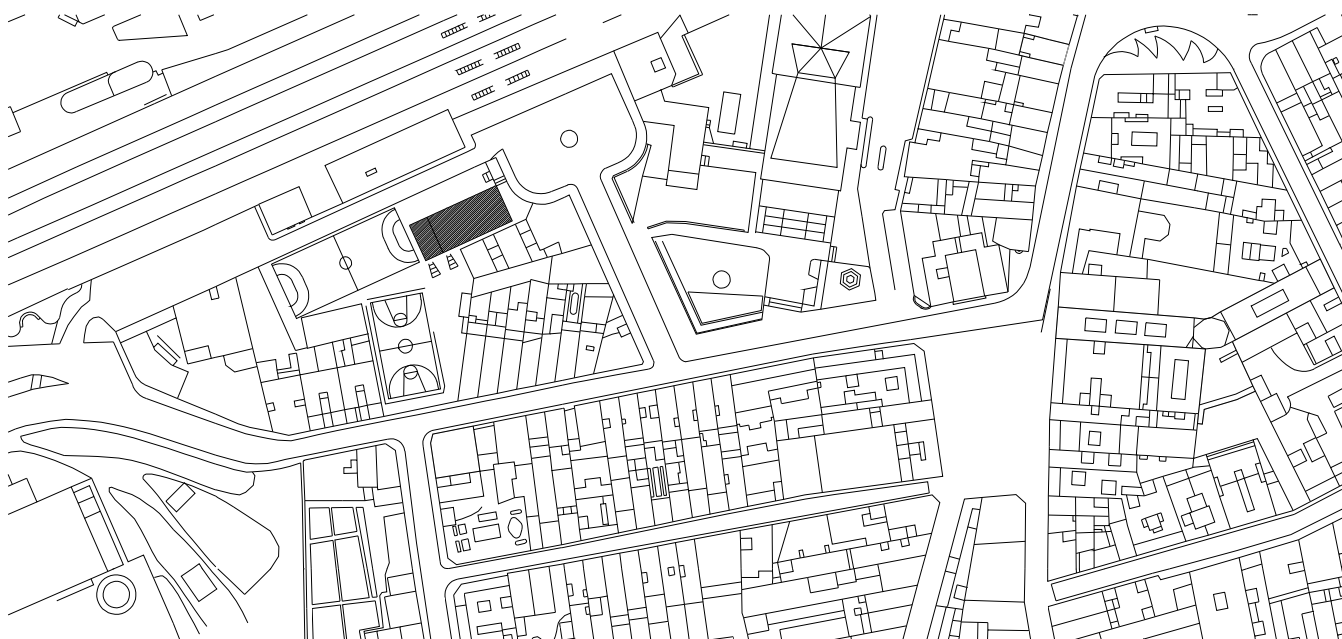
FOTOGRAFIA ACTUAL



PLÀNOL DE SITUACIÓ

Escala

1/2000



RÈGIM URBANÍSTIC:

Planejament Vigent: Pla General Metropolità (1976). Transcripció del PGM a l'escala 1/2000 Refós (A.D. 1983).

Classificació: Sòl urbà (SU).

Qualificació: 17/7 Zona en sòl urbà de renovació urbana, transformació de l'ús existent.

Afectació per alineacions a vial a tanca del c/ Doctor Soler i Torrens.

RÈGIM JURÍDIC:

Titularitat: Privada.

Condicions/servituds: No es coneixen.

DESCRIPCIÓ:

Torre residencial aïllada de planta semisoterrada més ampla, planta baixa i golfes, coberta a l'holandesa. L'accés posterior a la planta baixa, és a través d'una escala de ferradura, mentre que el de la façana principal és per escala d'una tramada, ambdós formant terrasses amb balustrades de pedra artificial.

Les façanes disposen de finestres amb arc deprimit convex, a la planta baixa, combinades amb finestres balconeres més grans, d'arc de mig punt amb balustrada i pilastres separadores. La planta de les golfes s'il·lumina amb finestres d'arc de mig punt i finestres de teulada.

La coberta, de teula àrab i rematada amb pinyates ceràmiques, disposa d'un ample ràfec, amb alternança de cartel·les de fusta i rajoles de ceràmica decorada a la part inferior. Dues llucanes a cada façana contenen les finestres de les golfes.

La porta principal, d'arc de mig punt adovellat, està coberta per una marquesina de ferro treballat i vidre.

La planta semisoterrada és coberta amb voltes escarseres de maó, i comunica amb les plantes superiors de l'edifici a través del pati exterior.

Als interiors es manté l'estructura portant de parets i forjats originals (quatre crugies). Es mantenen també alguns dels paviments originals així com una escala amb replà-pont sobre quatre petites columnes de marbre.

EVOLUCIÓ D'USOS:

Original: Antiga Torre Mon Racó, residència i després biblioteca de l'empresa la Seda.

Actual: Escola privada.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Façanes, cobertes i estructura en bon estat.

DADES HISTÒRIQUES:

L'any 1919, l'hereva del terratinent Josep M^a Ponsich i de Castells, M^a Mercè de Ponsich i de Sarriera, vengué a Dolors Sala i Rodríguez una extensió de terra d'un mujada (0,4 hectàrees). Aquest terreny tenia accés pel carrer de la Ribera ja fent cantonada amb el canal (els actuals números 28, 30 i 32 de la mateixa Dolors Sala) i arribava fins a l'antiga Avinguda de l'Estació .

Assistida pel seu marit, l'agent de Borsa Rossend Soler i Agustí membre destacat del Partit Nou (futurs catalanistes i republicans), edificà la dita Torre de l'Estació entre el 1921, l'any en què es tancaren les propietats i es demanaren modificacions de sèquies i clavegueres per a poder edificar, i el 1924 en què ja consta edificada.

Aquesta Torre està situada a la plaça del Pintor Grau Sala. L'any 1941, l'empresa tèxtil " La Seda de Barcelona, S.A.," va arrendar aquestes dependències i les va destinar a centre de diverses activitats culturals i recreatives.

La fàbrica subvencionava estudis als seus treballadors i l'any 1949, a la Torre, s'impartien classes nocturnes de Comptabilitat, Càlcul mercantil i Taquigrafia.

L'any 1959, "La Seda", va crear un centre docent i s'impartiria la primera classe amb l'assistència de 100 alumnes.

El curs 1967/68 es va fer una ampliació a l'escola amb la construcció de noves aules en un edifici annex.

Serà l'any 1980/81 quan deixi de pertànyer a "La Seda", però manté l'ús com a escola.

BIBLIOGRAFIA:

CODINA, Jaume, "Les Generacions Pratenques", Barcelona, Corona, 1972.

"Noticario del Personal de La Seda de Barcelona". El Prat. 1948-1960

FONTS DOCUMENTALS:

"Descobrir el Prat de Llobregat". Ajuntament del Prat.

Actes del Ple, 1921. AMP.

Reg. Propietat del Prat, vol 597; llib. 26, fol 215; finca 726.



ÀMBIT PROTECCIÓ: Conjunt d'edifici original i el pati que l'envolta.

EXTERIOR: Façanes i coberta: formalització.

INTERIOR: Estructura funcional general.

INTERVENCIIONS URGENTS: No s'observen.

PROPOSTES D'ACTUACIÓ: Redacció de projecte de restauració de les façanes de l'edifici, que a més contempli la formalització de les tanques del pati, ara d'aspecte provisional, tant la del carrer Doctor Soler i Torrens com la del Passatge de l'Estació.
Posteriorment caldrà redactar una Pla Especial d'Ordenació que formalitzi la transformació de l'ús a equipament.

ENTORN/ NORMATIVA: Aquest Pla hauria de contemplar l'ampliació de pati per a l'escola, deslliurant-la, entre d'altres, dels actuals edificis residencials adossats pel sud, que han transformat aquesta façana practicament en una mitgera. La tanca del pati pel carrer Doctor Soler i Torrens s'haurà de retrassar per la nova alineació del vial.

CONSIDERACIONS SOBRE L'ÚS: Manteniment de l'ús actual o bé d'altres usos compatibles amb l'edifici i el pati.

OBSERVACIONS: Cal fer esment que l'edifici té una aparença eclèctica, amb elements extrets del repertori de l'arquitectura del nord d'Europa.

Escala: 1/1000 ■ Protegit. ■ Per a enderrocar. ■ Substituïble. ■ Entorn protegit.

