

Nº REF.:

AMU.01

Nº FITXA:

38

DENOMINACIÓ:

Ambient Cases de la Seda.

SITUACIÓ:

C. VENDRELL

DATA CONSTRUCCIÓ:

De 1955 a 1958

AUTOR:

Joaquim de Moragas i Ixart (Arquitecte Municipal)

PROMOTOR:

La Seda de Barcelona, S.A.

TIPOLOGIA:

AMBIENTS D'INTERÈS URBÀ.

Conjunt de quatre illes de carrers amb cases unifamiliars parellades.

CONTEXT:

Situat a la zona sud, en els eixamples més recents, entre Avinguda Onze de setembre, camí de la Carretera de l'Aviació, carrer de Jaume Casanovas i carrer Girona.

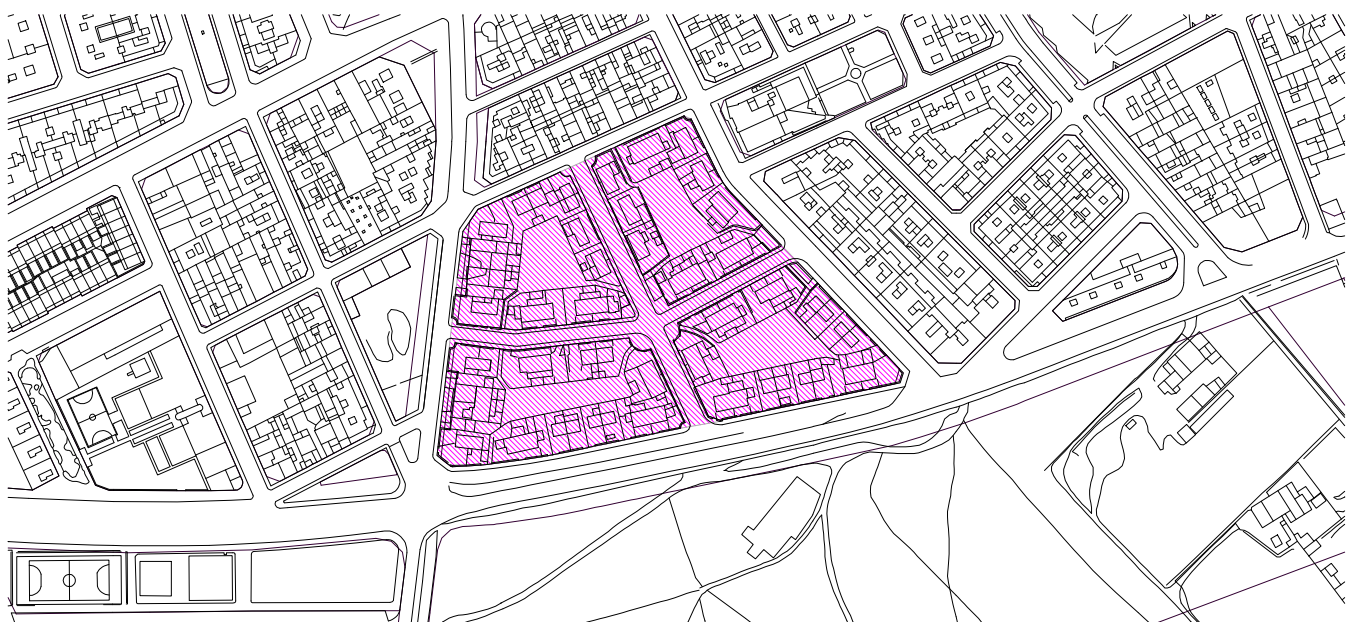
FOTOGRAFIA ACTUAL



PLÀNOL DE SITUACIÓ

Escala

1/5000



RÈGIM URBANÍSTIC:

Planejament Vigent: Pla especial de protecció i de millora urbana Cases de la Seda (A.D. 1995).

Classificació: Sòl urbà (SU).

Qualificació: 18x Zona subjecte a ordenació volumètrica específica anterior.
Afectats d'alineacions a vial els jardins amb front al camí de la Carretera de l'Aviació.

RÈGIM JURÍDIC:

Titularitat: Privada.

Condicions/servituds: No es coneixen.

DESCRIPCIÓ:

Conjunt de quatre illes, amb edificis aïllats, closa vegetal i franja de jardí, amb accés posterior al jardí públic. Cada edifici correspon a dos habitatges aparellats de planta baixa i pis, d'obra vista, amb coberta a dos vessants de teula àrab. L'accés amb reixat de ferro. A les plantes primeres s'alternen balcons amb reixats senzills de ferro i finestres amb porticons massissos de fusta pintada.

EVOLUCIÓ D'USOS:

Original: Habitatges unifamiliars parellats.

Actual: Habitatges unifamiliars parellats.

ESTAT CONSERVACIÓ:

Les edificacions estan en bon estat. S'han modificat les tanques metàl·liques d'accés als jardins privats.

DADES HISTÒRIQUES:

L'any 1955 l'empresa de productes químic-tèxtils radicada al carrer Major del Prat de Llobregat, "La Seda de Barcelona, S.A.", adquirí un solar a l'empresa "Agrourbana Financiera, S.A." on s'hi pretenia aixecar "viviendas para los productores que trabajan en la industria". El solar escollit es trobava davant dels predis Rigol i Cabassa i de l'anomenat Raval Casugas.

El 24 de març de 1955, l'arquitecte municipal Joaquim de Moragas i Ixart, responsable del disseny, signava una memòria en la que es deia: "La urbanización proyectada se ha estudiado a base de formar cuatro parcelas o manzanas, con un pasaje particular de 8,00 mts. en sentido Este-Oeste, prolongación de la calle de Tarragona y otro pasaje de 8,00 mts. en dirección Norte-Sur [es refereix a l'actual carrer de Carlos Stulemeijer]. En las parcelas indicadas se construirán diseminadas 110 viviendas repartidas en 19 bloques de dos viviendas Tipo A. y 18 bloques de cuatro viviendas Tipo B. Distribuidas en situación tal que cada vivienda disfrute de un jardín individual con acceso independiente desde la calle, con plantación de arbolado y con cerca de separación y fachada de seto truanilla. Las obras de urbanización se realizarán en condiciones de máxima utilidad al objeto de obtener una zona urbana en la que las viviendas disfruten de espacios verdes, estén soleadas y reunan las mejoras condiciones en su planeamiento, como ciudad jardín".

Poc després, al 1956, el President-Gerent de la Comissió d'Urbanisme de Barcelona, informà favorablement autoritzant l'obra sempre i quan la mateixa no superés els dos-cents habitants per hectàrea.

L'inauguració va ser el 26 de juny de 1958. Aquests habitatges pels treballadors són força diferents a la resta d'edificacions que trobem al Prat. La persona que va impulsar aquest conjunt urbanístic fou el Sr. Stulemeijer.

BIBLIOGRAFIA:

FONTS DOCUMENTALS:

Plànol de llicència.

Llicències d'obres, Capsa 1551. Exp. 32/1955. AMP.

Llicències d'obres. Capsa 1553. Exp.135/1955.AMP.



Àmbit de protecció: Conjunt de les quatre illes de carrers. Arbrat i paviments dels carrers.
Volumetria general de les edificacions.

Intervencions necessàries: No s'observen.

Propostes d'actuació: Desenvolupament del Pla Especial de protecció i de millora urbana de les Cases de la Seda. Unificació dels tipus de tanques a carrer (arbustos).

Consideracions sobre l'ús: Manteniment de l'ús residencial existent.

Normativa: Quan a l'entorn, protecció dels espais interiors d'illa, protecció també dels jardins particulars de cada casa a carrer i arbrat.

Observacions: Originalitat tipològica del conjunt: petita ciutat jardí. Cal destacar la simplicitat dels sistema constructiu: parets de càrrega i llindes d'obra vista, fusteries de fusta pintades de blanc, porticons pintats de blanc i verd.

