



ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES

Curs 2018-2019

2n cicle d'Ed. Infantil i 1r cicle d'Ed. Primària

crea MOVIMENT
Creativitat, Vincle, Respecte i Moviment

CRÈDITS

Companyia CreaMoviment

Espectacle escolar “Un món de Cartró”. 2018

Creació i autoria de l'espectacle:

Helena Cabo Vila, Cristina Martí Ninot i Toni Viñals Matas

Reforç pedagògic de l'espectacle:

Laia Coma Quintana

Fotografies: Albert Pérez Pons i Tristán Pérez Martín

ÍNDEX

PROPOSTA D'ACTIVITATS EDUCATIVES	3
1. IDEES D'ACTIVITATS BASADES EN EL CONTE	4
2. IDEES D'ACTIVITATS BASADES EN LA CONSTRUCCIÓ	6
3. IDEES D'ACTIVITATS BASADES EN LA MUSICALITAT	9
4. IDEES D'ACTIVITATS BASADES EN LA CAIXA DE CARTRÓ	14
5. IDEES D'ACTIVITATS BASADES EN EL COS I MOVIMENT	16
DADES DE CONTACTE	19
CONTE "UN MÓN DE CARTRÓ"	20

PROPOSTA D'ACTIVITATS EDUCATIVES A REALITZAR DES DE L'ESCOLA ABANS I DESPRÉS DE L'ESPECTACLE ESCOLAR "UN MÓN DE CARTRÓ"

En aquest dossier trobareu una proposta d'activitats i d'idees per a treballar l'espectacle "Un món de cartró" des de la vostra escola. Les activitats que es presenten estan pensades per a realitzar-se *abans i/o després* de l'espectacle i giren entorn als eixos estructurals o pilars del propi espectacle:

- El conte
- Muntatge / construccions
- Musicalitat
- Les caixes de cartró
- Cos i Moviment

Cada mestre/a podrà dur a terme la quantitat d'activitats que vulgui i en l'ordre que cregui més adient, tenint en compte la seva programació docent, així com les necessitats i les inquietuds dels nens i nenes.

Cal saber que... Tot i que el conjunt d'activitats que es presenten es diferencien segons el nivell educatiu als quals va destinat l'espectacle (Infantil o Primària), algunes propostes tenen un plantejament transversal per ésser treballades de manera conjunta entre l'alumnat d'Educació Infantil (2n cicle) i el d'Educació Primària (1r cicle).

Important: El professorat que ho desitgi podrà sol·licitar a la Companyia CreaMoviment que vagi a l'escola i es faci càrrec de realitzar amb el seu alumnat les activitats prèvies i/o posteriors a l'espectacle. En aquest cas, les activitats es presentaran a l'escola en format "taller". Només cal posar-se en contacte a través del correu: info@creamoviment.cat

1. IDEES D'ACTIVITATS BASADES EN EL CONTE

Ed. Infantil: [activitat posterior]

- **Confeccionar i presentar uns titelles com a personatges protagonistes del conte.** Es poden fer titelles de tots els animals que apareixen en l'espectacle “Un món de cartró” amb caixes de cartró o altres materials. Els protagonistes són:

- animals petits que xiuxiuegen amb les potes,
- els llargs que s'arrossequen,
- els de 4 potes que salten,
- els voladors amb ales blaves que són grans cantadors,
- i els més grans que fan sentir la seva força a cada pas.

Amb els titelles en mà, i entre tots i totes, es pot recordar el conte i les aventures viscudes pels seus protagonistes. També es poden cantar les cançons de l'espectacle

Nota: les cançons es poden descarregar de l'*Spotify* i, qui ho desitgi, pot comprar el CD de “[Cantem en família](#)” on es troben totes les cançons de l'espectacle “Un món de cartró”.

Per a més informació, consulteu a:
cantemenfamilia@creamoviment.cat



- **També es poden fer titelles d'altres elements i paisatges que formen part de la història explicada en l'espectacle:** els paquets de provisions que viatgen, els barrets que protegeixen del sol, les cases, el desert i la tempesta amb la seva pluja, el vent, els llamps i els trons.

Nota: Al final d'aquest dossier trobareu el text del conte que s'explica en l'espectacle “Un món de cartró”.

Ed. Primària: [activitat prèvia / posterior]

- **Crear com a grup classe el seu propi projecte basat en la descoberta d'un desig comú**, tot definint accions concretes per assolir-lo amb la participació de tots i totes, tal i com succeeix en el conte de l'espectacle.

Es pot fer una pluja d'idees de desitjos no materials que poden beneficiar a tots els membres de l'escola, com per exemple: que ens coneixem tots i totes millor fent jocs de coneixença, ballar a l'hora de pati, fer uns gegants i capgrossos per l'escola, participar a la festa major del barri, cuidar les plantes de l'escola,...

- **Creació d'un conte mitjançant caixes decorades pels nens i nenes**, que posteriorment explicaran als seus companys/es més petits d'Educació infantil.

Es poden fer grups de 4-5 alumnes els quals tindran tres/quatre caixes. Els infants poden inventar un conte, triar un conte que ja coneixen, o bé recordar el conte de l'espectacle "Un món de cartró" (al final d'aquest dossier trobareu el text del conte que s'explica en l'espectacle).

Després hauran de dibuixar en les diferents cares de les caixes els personatges, els llocs, els objectes i les accions del conte.

Una vegada fets els dibuixos, s'organitzaran com a grup per explicar la seva història: uns expliquen i els altres giren les caixes.

Serà necessari que cada grup faci algun assaig previ, i que després facin una mostra al grup de la seva classe, per finalment anar als grups d'infantil a explicar el seu conte.



2. IDEES D'ACTIVITATS BASADES LA CONSTRUCCIÓ

Ed. Infantil i Ed. Primària: [activitat prèvia / posterior]

- **Elaboració de maraques amb cubs/caixes de cartró de diferents mides.** Les maraques es poden omplir amb elements de diferents mides i sonoritats: arròs, llegums, pedres, pasta, llavors, sorra, picarols, campanetes, claus, taps d'ampolles de refresc i de suro, paper...

Les podem decorar amb material que tinguem a l'aula: pintures, paperets, gomets, cintes adhesives, teles de colors, betes, ulls que es mouen, adhesius, banderoles,...

Tant per reomplir-les com per a decorar-les també es poden buscar trossets d'elements trobats a casa i en diferents espais de l'escola: al pati, a la cuina, a l'espai de manteniment, a consergeria, a d'altres aules o a altres espais vinculats o propers a l'escola com l'hort, el parc, la platja, ...

Com a activitat complementària es pot jugar a ordenar totes les caixes (maraques):

- Per mides o formes (llargada, amplada, rodona, punxeguda, quadrada...).
- Pels diferents material de decoració: colors, lleugeresa, si és d'origen vegetal, mineral, sintètic, tèxtil, d'on han vingut.
- Per les diferents sonoritats.

Idees de materials que es poden trobar:

fulles, pedres, cargols, claus, peces de jocs, menjar sec, closques de fruits secs, llapis petits, cartells antics, dibuixos, trossos de paper retallat...



Una idea! Es pot elaborar entre tots/es un escrit per casa i per a la comunitat educativa explicant el projecte de confeccionar unes maraques i la necessitat d'adquirir materials per decorar i reomplir.

Exemple: “Estimats i estimades cuineres de l'escola, estarem molt contents/es si ens podeu ajudar a buscar el material que necessitem per fer-nos unes maraques. Són benvingudes totes les cosetes petites que ja no feu servir. Passarem la setmana que ve a triar el que ens pot agradar més. Moltes Gràcies! ”

Si per aconseguir material es desitja visitar alguna deixalleria, punt verd, botiga, mercat... se'ls pot fer arribar una carta (adreça, segell i bústia) explicant la seva petició.

Ed. Primària: [activitat prèvia / posterior]

– **Muntatge i decoració d'un “pal d'aigua” de cartró.** Aquí teniu un enllaç on explica com confeccionar un pal d'aigua: [Com fer un pal d'aigua](#). Una vegada confeccionats els pals d'aigua, es poden fer totes aquestes coses:

- Reomplir els pals d'aigua amb diferents materials (sorra, lleties, cigrons, pedretes, mixta,...) per aconseguir diferents sonoritats. Escoltar el resultat i diferenciar-los!
- Crear ambients sonors amb diferents intensitats amb o sense música de fons.
- Explicar un conte on les sonoritats del pal d'aigua recreen l'ambient (mar, pluja,...).
- Cuc d'aigua: fer una cadena amb tots els pals d'aigua posant-nos en fila. Es comença a fer-lo sonar per una punta de la fila i s'acaba per l'altra i torna cap a l'inici de la fila de nou. Es poden anar buscant

diferents ritmes en cada passada, treballant així l'escolta i el maneig de l'instrument.

També es pot incorporar algun moviment corporal com ajupir-se quan toca girar el pal d'aigua i tornar-se a alçar quan s'ha acabat o el mateix però alçant els braços. Com si ens passés la corrent o féssim caminar un cuc cent peus.

- Germans de so: és un joc de parelles on es treballa l'escolta, l'atenció i el vincle. Un de la parella tanca els ulls, l'altre es posa en un lloc de l'espai (aula, gimnàs, pati,...) i fa sonar el pal d'aigua. El que està amb els ulls tancats escolta el pal i va cap a la seva parella. Qui té el pal d'aigua va dirigint a la seva parella tot marcant un circuit per l'espai, procurant que no topi amb res, fent-lo moure esquivant altres companys/es o objectes fent sonar el pal d'aigua .



3. IDEES D'ACTIVITATS BASADES EN LA MUSICALITAT

Ed. Infantil i Ed. Primària: [activitat prèvia / posterior]

- **Inventar patrons rítmics amb les caixes vinculats a diferents moviments, cançons i danses.** Es pot fer un treball previ de decorar les caixes i si es desitja omplir-les de diferents elements per fer un efecte “maraca” (veure activitat “Elaboració de maraques de cartró”).

Segons el treball musical que estigui fent cada grup, es poden recuperar cançons que ja es cantin a classe i cantar-les tot percutint les caixes.

Es poden treballar dinàmiques més lentes i ràpides, marcant ritme de blanques, negres, corxeres,... fent-les sonar més fluix o fort de diferents maneres:

- Sacsejar-les amb ritmes variats i de forma més suau o abrupte.
- Les podem fer sonar una per una per notar les seves diferències, algunes més subtils, altres més destacades.
- Fent-les volar i agafant-les amb les mans amb la intenció que soni.
- També les podem fer volar i que caiguin al terra fent soroll.
- Picant-les amb la punta dels dits, el palmell i dors de la mà, el puny,... També es poden percutir fent servir elements quotidians com culleres de fusta de diferents menes, mides i formes, pals de mel, mans de morter petites, llapis, pinzells, pals, canyetes...



Es pot acompanyar la cançó i la percussió de la caixa amb un senzill moviment corporal desplaçant-nos per l'espai segons la cadència de la cançó. També es poden triar ritmes binaris i ternaris per donar sensacions físiques de moviment diferents.

Es pot buscar un diàleg sonor treballant els ritmes amb ACORDS DE SIMULTANEÏTAT (buscant un ritme conjunt, tots els mateix ritme després d'un procés d'acord grupal), amb ACORDS ALTERNATIUS (un proposa els altres repeteixen) i d'una manera més complexa els ACORDS DE RITMES (es toquen a la vegada diferents ritmes que es complementen).



Cantar les cançons de l'espectacle. A continuació s'exposen algunes idees de com treballar les diferents cançons de l'espectacle "Un món de cartró", Us ho passareu d'allò més bé!

Nota: les cançons es poden descarregar de l'*Spotify* i, qui ho desitgi, pot comprar el CD de "[Cantem en família](#)" on es troben totes les cançons de l'espectacle "Un món de cartró". Per a més informació, consulteu a: cantemenfamilia@creamoviment.cat

CANÇÓ 1: OLÉLÉ OLÉLÉ [Originària del Congo-Angola]

Cançó de benvinguda: es pot cantar a l'inici de cada sessió tot fent la coreografia que ha creat la Companyia CreaMoviment o bé fer-ne una de pròpia dins l'aula. Es poden compartir les diferents coreografies entre els grups.

Aquesta coreografia es pot teatralitzar contextualitzant els moviments en diferents situacions, per exemple si fa fred, si som vellets, si som lleons, si estem enfadats, si no hi veiem, en càmera lenta o ràpida,...

Una idea! Canviar la lletra: segons l'estació de l'any que estiguem es pot canviar la lletra d'una de la frase "Eeo, eeeoo anem a començar" per:

"Eeo eeeoo la tardor ja ha arribat.
Eeo, eeeoo mil fulles per jugar".

"Eeo eeeoo l'hivern ja ha arribat.
Eeo, eeeoo no tinc fred al teu costat".

"Eeo eeeoo la primavera ja ha arribat.
Eeo, eeeoo tot són flors al teu voltant".

"Eeo eeeoo l'estiu ja ha arribat.
Eeo, eeeoo quina calorassa que fa"

LLETRA:

Olélé, olélé, bona tarda a tothom x2

*Eeo eeeoo, anem a començar x2

Canto i ballo Olélé!

Salto, escolto Olélé!

Ric i crido Olélé!

Olélé, olélé, bona tarda a tothom

CANÇÓ 2: AXUXÉ

Podem cantar la cançó percutint diferents parts del nostre cos fent un viatge de dalt a baix i de baix a dalt buscant diferents sonoritats, textures (toudur), espais més grans i més petits, més delicats i sensibles o més soferts, que impliquin percutir amb només un dit, dos, tres o més, amb la mà tancada o oberta, amb el puny,....

Podem percutir sobre el propi cos i després en el cos dels altres, sempre amb la cura de no picar massa fort, d'escoltar el cos de l'altre.

Una idea! També podem percutir elements i estructures de l'aula: cadires (potes-seient), taula (potes-sobre), parets, terra, mobiliari de fusta-plàstic. Es pot experimentar també a l'aula de psicomotricitat o al pati.

LLETRA:

Axuxé axuxà, yelerelerelelele

CANÇÓ 3: PLOU PLOU PLOU

Es pot cantar la cançó marcant gestos, integrant la dinàmica musical del tema i dibuixant simbòlicament el text de la cançó. Ho podem realitzar asseguts en rotllana o movent-nos per l'espai.

Mentre sentim la cançó podem explicar històries i vivències personals, llibres i contes de tempestes. També podem recordar i fer recerca de pel·lícules, obres de teatre, quadres, còmics, cançons,... on la pluja estigui present.

Exemples:

Quadre: G. Caillebotte



Còmic: Tintin



Pel·lícula [cançó]



[I'm singing in the rain](#)

Aquesta cançó també pot acompanyar moments de dibuix temàtic del temps de pluja a la natura, al poble o a la ciutat.

Una idea! Si la idea engresca es podria representar un conte amb la tempesta com a element important de la història (Exemple: El Patufet) amb la possibilitat de fer-se el vestuari i l'atrezzo a l'aula mateix.

LLETRA:

Plou, plou, plou , plou, plou, cau molta aigua.

Gotes xip xap xip

Vent zzzzz

Llamp ziu ziu ziu

Tro brrrr

On són els paraigües?

4. IDEES D'ACTIVITATS BASADES EN LA CAIXA DE CARTRÓ

Infantil i Primària: [activitat prèvia / posterior]

- **Decorar una caixa amb motiu lliure** a través de diverses tècniques i que...
 - se l'endugui cada nen/a com a record,
 - o bé aprofitar les caixes i penjar-les a l'aula per decorar-la
 - o bé fer mòbils amb les caixes.
- **Fer escultures efímeres o canviants:** els nens i nenes poden fer construccions escultòriques a partir de les caixes que hagin decorat i exposar-les en algun lloc especial de l'escola per tal que puguin ser vistes per la resta de la comunitat escolar.

Les escultures es poden modificar cada dia (o en la periodicitat que els mestres creguin adequada). Aquestes escultures poden ser explicades pels propis alumnes a la resta dels companys/es de l'escola.



Primària: [activitat prèvia / posterior]

- **Dibuixar i pintar les quatre cares d'una caixa per treballar després diversos continguts**, tals com:

- Caixes amb l'**Abecedari** per aprendre a escriure paraules (llengua).
- Caixes amb **Dibuix/Icona** per crear/inventar històries o contes a partir dels dibuixos (literatura).
- Caixes amb dibuix de **Formes geomètriques** per crear composicions o agrupar segons les formes geomètriques (matemàtiques).
- Caixes amb **Números escrits** per realitzar operacions matemàtiques simples. Per fer les matemàtiques tangibles (no abstractes) es podria tenir com a material unes caixetes o cubs més petit per representar les unitats de l'operació a realitzar (inspirat en el material Montessori).
- Caixes amb dibuixos d'**Emoticones** a identificar i representar-ne les emocions (educació emocional).



5. IDEES D'ACTIVITATS BASADES EN EL COS I MOVIMENT

Infantil i Primària: [activitat prèvia / posterior]

- **Realitzar diverses propostes de moviment a través de l'experimentació amb el cos** i unes pautes que es donaran relacionades amb l'espectacle “Un món de cartró”.

Per exemple podem recordar quins animals protagonitzaven el conte, i moure'ns com si fóssim aquests animalons:

- animals petits que xiuxiuegen amb les potes,
- els llargs que s'arrossequen,
- els de 4 potes que salten,
- els voladors amb ales blaves que són grans cantadors,
- i els més grans que fan sentir la seva força a cada pas.

També podem moure'ns seguint les següents indicacions i després pensar quins animals som:

- Volem / Caminem amb potes / Arrosseguem
- Punts de contacte amb el terra (potes animals): 1,2,3 4... 100?
- Ens desplaçem panxa al terra o panxa enlaire.
- Ens desplaçem endavant, endarrere, de costat...
- Saltem / ens ajupim / ens tombem...
- Joc de desplaçament per l'espai a mode de vol conjunt d'ocells.



Una idea! Aquesta activitat es pot plantejar com un joc d’endevinar quins animals dels conte estan representant els companys/es de classe!

Una altra idea! Per treballar la imaginació i la creativitat dels infants podem deixar que els nens i nenes triïn l’animal que vulguin, i que el representin a través del moviment (sense emetre cap so) davant dels seus companys/es, els quals hauran d’endevinar quin animal és!

- **Lectura del conte i representació d’aquest a través del moviment.** Mentre un company/a de classe (o el professor, en el cas d’Ed. Infantil) llegeixi el conte de l’espectacle (al final d’aquest dossier trobareu el text complet del conte), la resta l’han d’anar representant amb el seu cos en moviment (es poden representar tant els personatges, com els elements que apareixen com la pluja, el vent, els trons, etc.).



- **Moviment lliure amb les cançons de l'espectacle.** Ballar les cançons de l'espectacle a partir del moviment lliure dels nens i nenes, pot ser una activitat ben divertida!

Nota: les cançons es poden descarregar de l'*Spotify* i, qui ho desitgi, pot comprar el CD de "[Cantem en família](#)" on es troben totes les cançons de l'espectacle "Un món de cartró". Per a més informació, consulteu a: cantemenfamilia@creamoviment.cat

Una gran oportunitat! Si des de l'escola voleu treballar de manera específica i/o aprofundir en les possibilitats del cos i el moviment, teniu l'oportunitat de que una professional de la dansa i de l'àmbit pedagògic vingui a l'escola a realitzar un taller previ o posterior a l'espectacle. Només cal que ho demaneu a la Companyia CreaMoviment i ho deixeu tot a les seves mans! [Contacte: info@creamoviment.cat]

Podeu fer-vos una idea dels tallers de dansa i moviment amb la visualització d'aquests vídeos:



[Link vídeo 1](#)



[Link vídeo 2](#)

DADES DE CONTACTE

Link web: <https://creamoviment.cat/>

Mail: info@creamoviment.cat

Telf.: +34 676 466 779 / +34 639 292 848

Management: Fani Benages / +34 654 925 551 / fani@fanibenages.com



CONTE "UN MÓN DE CARTRÓ"

[Text adaptat per Ed. INFANTIL i Ed. PRIMÀRIA]

- Hi havia una vegada un desert molt blanc, on tot era sorra, vent, cel i núvols. Els animals que hi vivien tenien grans somnis, d'aquells que semblen impossibles. Les nits de lluna nova es reunien a la vora del foc.



Primer arribaren els més petits amb el xiuxiueig de les seves potetes. Després els més llargs arrossegant-se sigil·losament. Més tard els que corrien a quatre grapes grim pant per les immenses dunes. I des de molt lluny els voladors batent les seves poderoses ales dins la nit infinita. Per últim, els més grans feien sentir la seva força a cada pas.

- Aquella nit volien aconseguir quelcom màgic, allò que mai havien vist: Volien veure ploure aigua del cel.

Ploure en el desert? Impossible, en un desert només hi ha sorra, molta sorra, moltíssima sorra, muntanyes de sorra, mooolta sorra! no hi plou mai!

Sí, sí, volien veure caure aigua del cel enmig del desert.

Es miraren als ulls. S'agafaren les mans. S'ensenyaren les dents tot somrient i tingueren un minut de paciència i passió per desitjar aquella aigua màgica.

- Però re...



Es miraren més fixament, s'agafaren les mans més fort, somriren encara més i desitjaren amb molta paciència i passió aquella aigua impossible.

- Però re...

Els animalons més petits van començar a remugar. Llavors l'animaló més petit i rostit de la colla va aixecar la seva mà menuda per parlar: "Crec que ho aconseguirem però necessitem reunir els 5 ingredients que calen perquè els somnis es compleixin. "

Els de les ales blaves, que eren bons cantadors, dibuixant cercles al cel cantaven: **Primària:DESIG, FORÇA, MOVIMENT...**

Infantil:AMOR, FORÇA, MOVIMENT...

Els animals llarg xiuxiuejaven entre les cames i els braços:

Primària:DESIG, FORÇA, MOVIMENT, EQUILIBRI I...

Infantil:AMOR, FORÇA, MOVIMENT, EQUILIBRI I...

Els de les potes fermes van afegir:

Primària: BELLESA.

Infantil: ALEGRIA

I tots junts van cantar els 5 ingredients:

Primària: DESIG, FORÇA, MOVIMENT, EQUILIBRI I BELLESA.

Infantil: AMOR, FORÇA, MOVIMENT, EQUILIBRI I ALEGRIA.

- El sol sortia per l'orient quan tots els animals reunits es van aixecar i van anar a cercar els ingredients imprescindibles per aconseguir el seu somni, que plugués aigua del cel.

- De sobte un dels animalons va dir: "Ens hem de protegir el cap amb un barret! Fa molt de sol! Hem de caminar tots junt com un sol cos, ben juntets. Que ningú no es separi que ens perdríem! Tingueu els ulls ben oberts i les orelles ben despertes... -Cap allà, cap allà! Quiets, quiets! Heu sentit alguna cosa? Ràpid, ràpid! De puntetes... Cap aquí, cap aquí! A poc a poc... Ja hem arribat! Ja podem deixar els barrets en una pila. S'ha despertat el nostre DESIG/AMOR!"



- Un cop van celebrar que havien aconseguit el primer ingredient, un dels animals va cridar: “Serà una gran aventura! Hem de recollir les provisions per aquest viatge.” Agafen els paquets de provisions per parelles i la transporten sense fer servir les mans, panxa amb panxa, cap amb esquena, cul amb cul... ”

NOMÉS PRIMÀRIA:

De sobte es va sentir uns riures estranys...“aaaaah”

“Compte! Que hi ha una aranya! Que no us agafi! Si l’aranya us toca us heu de quedar quietes com estàtues fins que algú us salvi passant per sota les cames.”

L’aranya perseguia a tots els animals amb les seves 8 potes llargues quan un d’ells va dir:

“REUNIÓ! -Perquè no construïm una paret de caixes i així nosaltres podem seguir el nostre camí i l’aranya el seu? Com ho podem fer? Posarem les caixes en fileres i així no ens podrà tocar.”

I així va ser com caixa a caixa van construir una paret tant alta que l’aranya va decidir marxar i seguir el seu camí.

De sobte tots van dir: “Ho hem aconseguit! Això s’ha de celebrar amb una bona ballaruga!” I sense adonar-se’n ja tenien l’ingredient del MOVIMENT.

- Dins el grup va sonar una veu enèrgica: “Els somnis només volen despertar del seu son profund si poden veure com creixen i creixen les coses impossibles. Els somnis són uns enamorats dels equilibris”.

Amb molta cura els animals van plantar unes llavors màgiques i va ser llavors que van veure créixer un petit oasis enmig d’aquell desert ple de sorra. Amb aquells arbres màgics els animals van gaudir de l’EQUILIBRI de la natura.

- Com que s'acostava la nit els animals va decidir construir un cau on arrecerar-se tots junts.

Ja dins el cau, van començar a saber com podrien aconseguir l'últim ingredient: “Una cançó pot invocar un moment ple de **bellesa**/d'**alegria** digna del somni més preuat. la música és **bellesa**/alegria i la **bellesa**/l'**alegria** forma part dels nostres somnis. La **bellesa**/L'**alegria** és l'últim ingredient.”

I amb una cançó van invocar la pluja. Van cantar tots, junts!

Després un tro...

Unes gotes d'aigua...

I una **BELLA-ALEGRA** pluja els va ruixar de cap a peus.

-Tots els animals es van mirar els ulls, s'agafaren les mans, s'ensenyaren les dents tot somrient i tingueren un minut de paciència i passió per agrair al **DESIG/AMOR**, a la **FORÇA**, al **MOVIMENT**, a l'**EQUILIBRI** i a la **BELLESA/ALEGRIA** que els hagués regalat aquells minuts d'aigua màgica.



FI del CONTE