



Ajuntament del
Prat de Llobregat

DOSSIER DE PREMSA





Ajuntament del
Prat de Llobregat

Una exposició dels temps de pandèmia al Prat

El temps de pandèmia ens ha fet viure situacions estranyes, difícils i també mostres de solidaritat excepcionals. Des de l'inici de l'estat d'alarma, el reconegut fotoperiodista de la ciutat, David Aiob, va voler retratar com es vivia la pandèmia en el seu entorn més proper.

El resultat d'aquest treball fotoperiodístic, desenvolupat durant més d'un any, es podrà veure a l'exposició "Hores (tristes) de Prat" del 28 de juny al 3 d'octubre de 2021. La mostra, organitzada per l'Ajuntament del Prat en col·laboració amb el fotoperiodista, és d'accés gratuït i es troba a l'aire lliure, a la Plaça de Catalunya de la ciutat.

La presentació oficial ha tingut lloc dimarts, 20 de juny, a les 12.30 h. Hi han participat el fotoperiodista David Aiob, acompanyat per la tinenta d'alcalde d'Educació i Cultura de l'Ajuntament del Prat, Pilar Eslava. El punt de trobada ha estat el Cèntric Espai Cultural del Prat, situat a la mateixa Plaça de Catalunya, des d'on Aiob ha fet una visita guiada per la mostra.

La mostra consta d'un total de 28 fotografies, que retraten situacions diverses viscudes durant la pandèmia al Prat, que mostren des de les experiències més dures i difícils fins a d'altres més esperançadores, que reflecteixen com, malgrat tot, la vida i les activitats quotidianes seguien obrint-se pas en el context de la covid. Hi podem trobar imatges de la tasca dels sanitaris als hospitals i en les visites domiciliàries, la situació de les residències de gent gran, l'impacte de la pandèmia al món cultural i educatiu, sobre el comerç i la restauració... També hi trobem instantànies de l'activitat dels pagesos del Parc Agrari per seguint proveint d'aliments de qualitat i de proximitat a la població i de diverses situacions que, en el context de la pandèmia, es van tornar estranyament quotidianes: la comunicació entre persones reduïda als canals telemàtics, els carrers buits, els aplaudiments a les 20 h del vespre... I també hi podem trobar imatges del Nadal tan estrany que vam viure a finals de l'any passat o de les eleccions catalanes del mes de febrer, celebrades sota estrictes mesures de seguretat. I també, com no, podem veure instantànies esperançadores com la de les primeres vacunacions al Prat.

Totes aquestes fotografies passaran a formar part de l'Arxiu municipal i formaran part de la memòria col·lectiva de tots els pratencs i pratenques.

La presentació d'aquesta exposició s'emmarca en el conjunt d'activitats que es desenvolupen al Prat per recuperar i mantenir la memòria dels temps de pandèmia, en un context en què ja comença a millorar la situació sanitària. L'exposició és la segona activitat que s'impulsa al Prat amb aquest objectiu, després de l'acte en record a les víctimes pratenques de la covid i de reconeixement a l'esforç i solidaritat de la ciutadania, del diumenge 27 de juny.



Les motivacions David Aiob per desenvolupar aquest treball fotoperiodístic

El 17 de novembre de 2019, la Xina va notificar el primer cas de contagi per un coronavirus desconegut, que seria el responsable de la covid . Des d'allà, el virus es va propagar amb gran rapidesa per tot el planeta, donant lloc a una pandèmia mortífera.

Poc imaginàvem que aquells primers contagis que provenien de Wuhan canviarien tant la nostra manera de viure.

Tan aviat com es va declarar l'Estat d'Alarma a Espanya vaig decidir fotografiar com es va viure aquella excepcionalitat al Prat de Llobregat. El virus no feia diferències entre territoris i em va semblar important quedar-me al meu lloc per explicar, de primera mà, com la pandèmia afectava els seus habitants i el seu entorn.

Així, el meu objectiu va recollir la feina de les visites domiciliàries dels sanitaris, molt protegits per evitar contagis, les nits solitàries il·luminades per les creus verdes de les farmàcies de guàrdia, els enterraments en solitud, la por i el patiment col·lectiu.

Però també va ser testimoni de com la vida s'adaptava a la crisi sanitària i, a mesura que avançaven els mesos, lluitàvem per la vida i no renunciàvem a un Nadal estrany, a un inici d'un curs escolar sense abraçades de benvinguda, a la celebració d'unes eleccions sota estrictes normes de seguretat i tampoc a l'esperança, amb l'arribada de les primeres vacunes.

La meva càmera i jo, testimonis silencis de les hores viscudes.



Ajuntament del
Prat de Llobregat

Alguns exemples de les fotografies exposades

A continuació, es presenta el cartell de la mostra i 3 fotografies de l'exposició amb la descripció corresponent, quatre imatges de les quals els mitjans de comunicació en poden fer ús en les seves informacions sobre el tema, tot citant-ne l'autoria de la manera indicada a la part inferior de cadascuna d'elles.



Cartell de l'exposició "Hores (tristes) de Prat" de David Aiob

En cas de fer-ne ús, s'ha d'especificar:

Imatge pertanyent a l'exposició "Hores (tristes) de Prat" de David Aiob. Ús de la imatge exclusiu per a la promoció de l'exposició.



Ajuntament del
Prat de Llobregat



El 8 de gener, van arribar les primeres vacunes al Prat. Les persones de la tercera edat van ser les primeres a les quals se'ls va injectar perquè són un grup d'alt risc. A la imatge, l'Emilia Iroz rep la vacuna a la seva habitació de la Residència Penedès.

Imatge pertanyent a l'exposició "Hores (tristes) de Prat" de David Aiob. Ús de la imatge exclusiu per a la promoció de l'exposició.



Ajuntament del
Prat de Llobregat



Des de l'inici del confinament, cada dia a les 20.00 h, la població aplaudia des dels balcons i finestres com homenatge al treball del personal sanitari. Aquest acte es va prolongar durant els primers mesos de la pandèmia. A la imatge, una dona aplaudeix des de la finestra de casa seva al carrer del Prat.

En cas de fer-ne ús, s'ha d'especificar:

Imatge pertanyent a l'exposició "Hores (tristes) de Prat" de David Aiob. Ús de la imatge exclusiu per a la promoció de l'exposició.



Ajuntament del
Prat de Llobregat



La Tere García i la Trini Privat , infermeres del CAP Ramona Via, atenen una dona al llit de casa seva.

En cas de fer-ne ús, s'ha d'especificar:

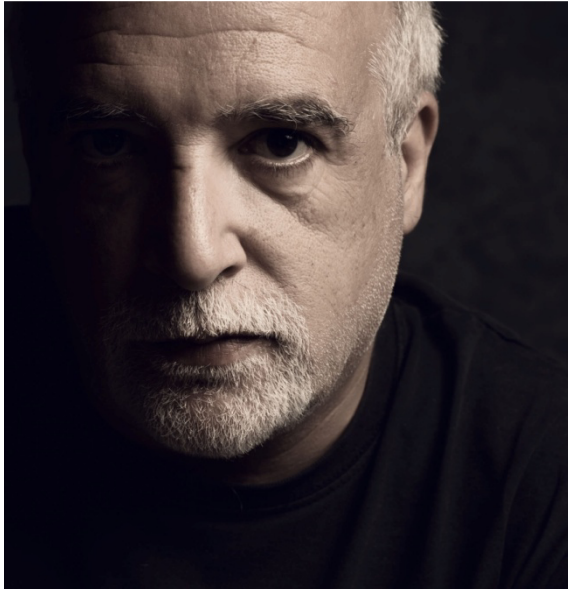
Imatge pertanyent a l'exposició "Hores (tristes) de Prat" de David Aiob. Ús de la imatge exclusiu per a la promoció de l'exposició.

Podeu descarregar les quatre imatges anteriors a: <https://we.tl/t-ZQ26vTXSec>



Ajuntament del
Prat de Llobregat

La trajectòria professional de David Aiob



David Aiob, nascut a Barcelona el 1967 i resident al Prat, ha estat fotògraf des de 1990 fins al 2018 del diari *La Vanguardia*, rotatiu del qual va ser redactor en cap de la Secció de Fotografia. Des que s'hi va incorporar, va cobrir tot tipus d'informacions: política, internacional, esports, etc. Actualment, treballa com a *freelance* per a diferents mitjans.

Paral·lelament al seu treball a *La Vanguardia*, ha realitzat diferents projectes personals que han estat guardonats en certàmens com ara *World Press Photo*, *Sony World Photography Awards*, *Poy Latam*, etc. També ha guanyat el Premi "Agustí Centelles" de fotoperiodisme i ha publicat en revistes internacionals com ara *TIME*, *Paris-Match*, *Der Spiegel*, *A-Magasin*, etc.

El 2013 també va iniciar la seva etapa com a videògraf, dirigint el curt *Calci Storico*, pel qual va rebre un premi *World Press Photo* i *POY Latam* en la categoria de multimèdia, així com el *Best Documentary* en el certamen *Barcelona Sports Film Festival*.

El 2014, va estrenar el seu primer llarg, *La caja de cerillas*, documental basat en l'experiència personal i professional del fotoperiodista espanyol Joan Guerrero. Actualment, combina el seu treball de fotoperiodista i videògraf amb diferents projectes periodístics.



Ajuntament del
Prat de Llobregat

PER A MÉS INFORMACIÓ

Departament de Comunicació
Ajuntament del Prat de Llobregat

Pl. de la Vila, núm. 1
08820 El Prat de Llobregat
93 379 00 50 ext. 5421

premsaicomunicacio@elprat.cat

www.elprat.cat