

Costa Barcelona Film Clúster

Posada en marxa i consolidació d'un programa de gestió, atracció i coordinació d'activitats derivades, directament i indirecta, de rodatges de produccions cinematogràfiques i audiovisuals, així com de reportatges fotogràfics, en escenaris de la demarcació de Costa Barcelona.

Ideació i context

La iniciativa obeeix a la demanda creixent en la demarcació de Costa Barcelona per part dels professionals que es dediquen a la localització d'indrets que puguin servir com a escenaris per a l'enregistrament de petites, mitjanes i grans produccions.

Les opcions que ofereix aquest gran plató territorial són cada dia més preuades pels productors, que valoren sobre manera els factors de diversitat, complementarietat, accessibilitat, assequibilitat, permissibilitat, mobilitat, connectivitat, facilitació, proximitat a les principals infraestructures viàries i de transport i ubicació geoestratègica, molt especialment en relació amb la regió metropolitana.

Les característiques ambientals, així com la lluminositat que instil·la la Mediterrània són coadjuvants superlatius. A més, les característiques climàtiques aporten fiabilitat, atesa la pluviometria escassa i una evolució mai sobtada de les condicions meteorològiques. Els productors accentuen molt aquest factor de ponderació en relació amb les condicions tempestives que envolten els rodats.

Ahora, **Costa Barcelona Film Clúster** dona resposta organitzada i factual a les necessitats paleses per les municipalitats de l'entorn, que, sobretot aquests dos darrers anys, veuen com es multiplica l'activitat de rodats.

Els ajuntaments valoren molt favorablement aquesta tipologia d'activitats pel seu factor contributiu, en forma de taxes i tributs directes, i també per la seva repercussió econòmica en el mosaic comercial, turístic i de serveis, en general.

La iniciativa endegada des de l'Agència de Desenvolupament NODE té el propòsit, a més, d'estructurar una estratègia de màrqueting que aplegui els interessos de tots i cadascun dels municipis que componen la demarcació Costa Barcelona.

Des del film clúster de Costa Barcelona es pot bastir una agència de suport als professionals del sector, particularment els localitzadors i els realitzadors de produccions comercials i cinematogràfiques.

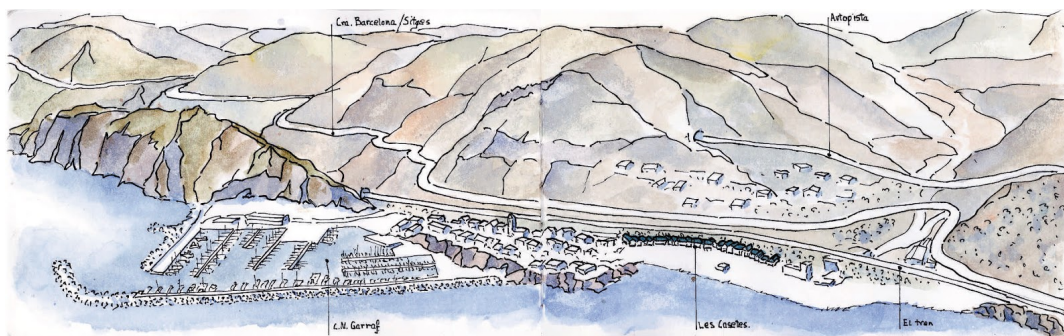
La missió del Film Clúster Costa Barcelona és consolidar un entorn altament facilitador de l'activitat de rodats, atraure més produccions i propiciar un nou sector d'activitat que impliqui la participació d'oficis, especialitats, professionals, empreses, escoles i acadèmies; és a dir, un ecosistema al voltant dels rodats.

Antecedents

Sens dubte, Sitges ha estat inspirador i instigador d'un fenomen que des de fa molts anys ha evolucionat fins a esdevenir, avui dia, una activitat habitual en el dia a dia de la població. Sitges és cinema. El Festival Internacional i la qualitat escenogràfica de nombrosos indrets de la vila li confereixen una atractivitat excepcional, com molt poques altres localitzacions arreu de la regió euromediterrània.



Sovint i amb escreix, l'anomenada Blanca Subur serveix d'escenari a produccions audiovisuals, tant publicitàries com cinematogràfiques. Fins fa dos anys, la coordinació de l'activitat es portava a terme per part de Sitges Film Office, de la mà d'un professional resident a Sitges que actuava com a facilitador i mediador amb els localitzadors, i que servia d'interlocutor amb la municipalitat per a l'obtenció de permisos i altres requeriments de les productores.



Els alentorns

De la mateixa manera que Sitges s'ha posat de moda entre els localitzadors, Costa Barcelona conté altres localitzacions de gran singularitat i de màxim interès per als creatius de les productores.

La feina ben feta per les diferents *film office* que es troben a les comarques de l'Alt Penedès, el Baix Llobregat, el Garraf, el Maresme, el Vallès Occidental i el Vallès Oriental, com també per algunes de les municipalitats, ha generat un onatge continuat.

Cal orquestrar aquest cicle favorable, coordinar esforços i promoure sinergies des del sector públic i de la mà de la iniciativa privada si volem erigir un gran plató de màxima referència en la regió euromediterrània.

Com a exemple, que es pot extrapolar a la resta de la demarcació Costa Barcelona, des de 2015 la necessitat de complementar els atractius de Sitges, d'una banda, i el descobriment de localitzacions del tot singulars i atractives també en els municipis alentorns, com ara Vilanova i la Geltrú, Sant Pere de Ribes, Canyelles, Cubelles i Olivella, van donar pas a la creació de l'empresa Garraf Film Commission, de la mà del mateix operador local i, per tant, des de la iniciativa privada.

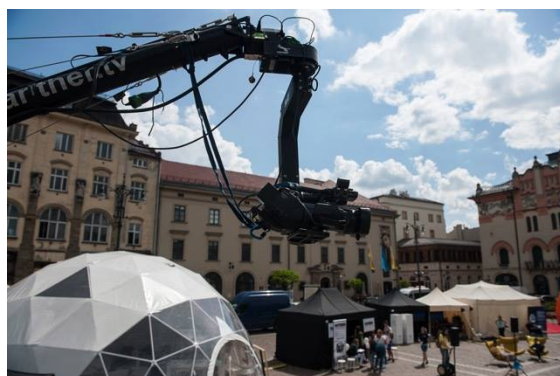
En un altre replà de l'escala, mentre es bastia la iniciativa, s'apuntaven els atractius de l'entorn vitivinícola del Penedès, amb postals de gran bellesa i recursos paisatgístics d'excepció. El mateix centre tradicional de Vilafranca del Penedès resulta suggerent per als localitzadors, com també bona part de les viles penedesenques.

Aquestes complementaritats de mar i terra, marina i vinya, massís i platges, història i paisatge, patrimoni cultural i tradicions, aboquen en la conveniència d'un embolcall de marca més poderós i de major calat. A més, pels nombrosos factors coadjuvants i facilitadors, aquest gran plató que és Costa Barcelona és del tot competitiu i dia a dia consolida la seva atractivitat a escala internacional.



La conseqüència

El creixement vertical de l'activitat, la necessitat de coordinar les actuacions i, ensembles, la detecció de nombroses oportunitats han posat en evidència la peremptorietat d'una plataforma promocional que actuï des del sector públic i que tingui com a objectiu gestionar els potencials, multiplicar la repercussió i promoure la indústria i els oficis relacionats amb el cinema, la videoproducció i les arts escèniques, així com vitalitzar les empreses de serveis complementaris i d'acompanyament, com ara les del sector de l'hostaleria i el turisme.



Referents internacionals

Vet aquí la creació d'un *film clúster*, que segueix el model d'altres palanques internacionals de gran renom i projecció, com ara Múnic, Vilnius, Tallin, Cracòvia o San Francisco; també Astúries, Tenerife i, per descomptat, Barcelona. Tot just al nostre país cal destacar Catalunya Film Commission i Barcelona Film Commission, a banda d'espais *film office* a municipis com Girona, Tarragona, Terrassa, El Prat de Llobregat, Castelldefels i Mataró.



Diputació
Barcelona



Costa
Barcelona

Les palanques d'impuls

En síntesi, entre tot un índex de factors coadjuvants, destaquen factors propiciadors, com ara:

- Els atractius paisatgístics de terra i mar
- L'efecte imant de Barcelona i l'emblema de la Mediterrània
- La singularitat d'algunes viles, barris i paisatges naturals i urbans
- La diversitat dels nuclis històrics i les tipologies urbanes
- La varietat i riquesa del patrimoni cultural i artístic
- L'asequibilitat de les normatives municipals i la disponibilitat
- L'accessibilitat des del punt de vista viari, de mobilitat i connectivitat
- La proximitat als principals nodes logístics i de transport
- La benignitat del clima (en aquest sector, és del tot essencial)
- L'existència de professionals de màxima expertesa implicats en el projecte
- L'activitat acadèmica, amb diferents escoles d'arts escèniques i de videoproducció
- L'interès dels ajuntaments de la demarcació en promoure aquesta activitat
- La capacitat de combinar l'activitat amb la promoció i l'atractivitat turística
- El mosaic d'empreses de serveis que poden proveir tot tipus de requeriments
- La capacitat d'acolliment pel que fa a allotjaments de totes les gammes i estils

Podríem afegir tants o més estímuls que fàcilment poden convergir en el mateix propòsit.

Objectius a curt i mitjà terminis

Crear la marca Costa Barcelona Film Clúster

Reconeixement de la marca entre els localitzadors i els productors europeus.

Aplegar la complicitat d'ajuntaments, institucions i agents econòmics

Constituir un fòrum de participació activa amb tots els ens implicats

Promocionar el catàleg d'actius i atractius per als productors

Posicionament i notorietat rellevants en espais internet, virtuals i presencials

Promoure la participació d'escoles d'arts escèniques i videoproducció

Afavorir les pràctiques d'estudiants i la inserció laboral

Atraure i retenir coneixement i talent en relació amb l'activitat en qüestió

Ha de ser reconegut com un *film clúster* de referència

Incrementar l'activitat de rodatges i enregistraments

Estadística de progressió geomètrica, amb un creixement del 25%, el primer any

Estendre l'activitat de localització a tots els indrets de Costa Barcelona

Registres d'activitat en un mínim de 10 municipis, el primer any.

Generar estàndards fiscals, d'estil i facilitació a disposició dels ajuntaments

Disseny d'un barem d'aplicació de taxes i un codi de bones pràctiques

Vitalització dels sectors del comerç, turisme, formació i serveis professionals

Creació d'empreses i llocs de treball derivats d'aquesta palanca emergent.

Primers beneficiaris

Els municipis de la demarcació Costa Barcelona

Departaments de Via Pública, Cultura i Promoció Econòmica dels ajuntaments

Localitzadors i productors del sector audiovisual i cinematogràfic

Empreses de serveis i establiments comercials, d'allotjament i de restauració

Escoles d'arts escèniques i de videoproducció



En síntesi

L'activitat relacionada amb els rodatges audiovisuals i cinematogràfics justifica la seva conjugació com a "projecte estratègic" per a tota la demarcació de Costa Barcelona, atesa l'exposició de factors de proclivitat, atenent a l'expectativa creixent per part dels ajuntaments i tenint en compte la demanda sostinguda dels localitzadors, principals avaladors de la iniciativa d'un *film clúster*.

Aquest és el primer *film clúster* a Catalunya i ha de ser un dels de major referència a l'euroregió mediterrània i a la resta d'Europa.

En els primers episodis es dona impuls a la iniciativa per continuar progressant en els anys següents fins a consolidar tot un nou sector d'activitat, amb una projecció i uns potencials que conjunturalment, estructural i factual es poden trobar en molt poques altres iniciatives de cycle primigeni arreu d'Europa.