

Fons SCR Lo Llobregat de les Flors

1. ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència	CAT AMEP 02
Nivell de descripció	Fons
Títol	<i>Societat Coral Recreativa Lo Llobregat de les Flors</i>
Data(es)	Dates de creació: 1879 – [1985] Data d'agregació: 1950 – [1985]
Volum i suport	3 capses 0,33 m, paper

2. ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor	<i>Societat Coral Recreativa Lo Llobregat de les Flors</i>
Història del productor	L'entitat va a començar a funcionar el 1949, però no es va legalitzar fins al desembre de 1950. Recollia la llarga tradició coral del Prat i per això va escollir un nom que fusionava els de les dues velles corals desaparegudes:

Las Flores/Les Flors (1882-1939), tenia un repertori clàssic basat, sobretot, en les directrius de Josep Anselm Clavé. Era un grup exclusivament masculí i majoritàriament de condició humil, sobretot jornalers, paletes i altres professions. Aquest fet explicaria les nombroses dificultats econòmiques que va patir l'entitat al llarg dels anys. Va mantenir una gran rivalitat amb l'altra coral, Lo Llobregat, amb traspàs de socis d'un grup a l'altre. Durant la seva existència va haver d'afrontar diferents refundacions per intentar continuar l'activitat. Va ser dissolta definitivament com a conseqüència de la Guerra Civil, el 1939.

Lo Llobregat/El Llobregat (1892-1939), va patir també refundacions però la seva activitat va ser més regular. Si en els seus orígens es declara claveriana s'apuntà a la renovació del cant coral impulsada pels sectors corals de la Reinaxença, que buscàvem les arrels musicals en el cant popular. Entre el 1900 i el 1909, segons l'estudi d'Alicia Company, es va constituir una secció de noies. Tot i

la irregularitat en el seu funcionament, vaser un fet inèdit. Lo Llobregat va ser suspesa amb la dictadura de Primo de Rivera i es tornà a legalitzar seguint les noves lleis el 1926, amb el nom castellanitzat. Des del 1936, el director va ser Blai Carmona, destacat músic pratenc que va formar part de l'orquestra de Pau Casals. L'entitat es va mantenir fins a la fi de la Guerra.

Alguns dels seus socis de la nova coral **Lo Llobregat de les Flors**, havien format part d'alguna de les anteriors corals i també venien del Cor d'en Narcís, fundat i dirigit per Narcís Baiges, un grup masculí, dedicat sobretot a les caramelles, que va funcionar als anys quaranta i va desaparèixer el 1949 quan es va integrar a la coral. Tenia una secció masculina, una d'infantil i una de femenina. També hi havia un grup mixt que funcionava, amb dificultats, des de 1953. L'entitat va seguir un procés intern de refundació a inicis dels anys setanta, que representà una important millora en el seu funcionament i que va comportar construir una seu social pròpia.

La coral *Lo Llobregat de les Flors*, és l'entitat cultural més antiga del Prat que continua activa.

Història arxivística

El fons de la *SCR de Lo Llobregat de les Flors* es trobava custodiat a les instal·lacions de la mateixa entitat, al carrer de Sant Boi, núm. 34, en deficientes condicions de conservació.

L'ingrés a l'Arxiu municipal del Prat, es va fer durant el primer semestre de 2014. Un cop ingressada tota la documentació, el personal de l'arxiu municipal va dur a terme un primer inventari de la documentació relacionada amb l'entitat.

L'any 2019 es realitzà una exposició al Cèntric Espai Cultural, on es donava a conèixer el fons de diverses entitats, entre elles la de la *SCR Lo Llobregat de Les Flors* i la seva vinculació amb la ciutat del Prat.

Dades sobre l'ingrés

El 20 de maig de 2014, la *Societat Coral Recreativa Lo Llobregat de Les Flors*, va signar, amb l'ajuntament del Prat, un conveni pel qual l'entitat cedia a l'Arxiu municipal, en règim de comodatiu, documentació de l'entitat des de l'any 1879 fins el [1985].

3. ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

El fons conté documentació generada per les tres corals, *Les Flores/Les Flores*, *Lo Llobregat/El Llobregat* i *la SCR Lo Llobregat de les Flors*, des de 1879 fins a 1985. El fet de tenir cantaires comuns va fer que la *SCR Lo Llobregat de les Flors* incorporés fons de les altres dues corals (*veure Història del productor*).

Conté els llibres d'Actes de les entitats de *Les Flors* (1933) i *Lo Llobregat* (1896-1905), els estatuts de la societat *El Llobregat* (1926), així com partitures de diversos autors.

Sistema d'organització

La documentació que integra el fons de l'entitat està organitzada a partir de sèries o grups de documents. Dins de cada sèrie o grup, els documents es troben ordenats per ordre cronològic.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

Tota la documentació és de conservació permanent.

Incrementos

El fons correspon a una entitat que es troba en actiu i per tant es poden esperar nous ingressos

4. ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

El fons documental de la *SCR Lo Llobregat de les Flors* podrà ser consultat per tots els investigadors que ho sol·licitin. La consulta de la documentació és d'accés lliure, amb la restricció que marqui la legislació vigent en matèria d'accés i protecció de dades de caràcter personal. Es podrà limitar l'accés en aquella documentació que el seu estat de conservació impedeixi la consulta o recomani la no manipulació

Pel que fa a la publicació i explotació comercial, s'aplicaran les restriccions establertes al conveni.

Condicions de reproducció	Es poden obtenir còpies dels documents mitjançant sol·licitud, especificant els motius i l'ús que se'n farà, de les còpies. Restriccions a la publicació i explotació comercial, segons conveni, així com a l'estat de conservació dels documents. Es podrà limitar la reproducció de documents que tinguin drets d'autoria vigents.
Llengües i escriptures de la documentació	Català i castellà
Característiques físiques i requeriments tècnics	La documentació es troba, en general, en bon estat de conservació, llevat d'algun document solt.
Instruments de descripció	Existeix un inventari del fons de l'entitat fet pel personal de l'arxiu.

5. ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada	Es pot seguir la relació entre l'Ajuntament del Prat i les entitats a través de documentació municipal que es conserva a l'Arxiu municipal.
Bibliografia	COMPANY PUGÉS, A. <i>El cant coral al Prat: 1873-1985</i>. Barcelona: Rúbrica Editorial, 1987 GÓMEZ INGLADA, M. <i>Associacionisme i Cultura en una societat en transformació: El Prat de Llobregat 1910-1960</i>. Prat de Llobregat: Ajuntament del Prat de Llobregat, 2007

6. ÀREA DE NOTES

Notes	L'entitat va fer també donació de l'estendard de la societat coral <i>Las Flores</i> i de dues cistelles de caramelles amb els seus pals. Per a la descripció de l'apartat <i>Història del Productor</i> s'ha fet servir fonamentalment el llibre resultant de la tesis de Marga Gómez.
--------------	---

7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data	Mari Pau Pàmols, sota la direcció de Marga Gómez Inglada, febrer 2024
-----------------------	---

Fonts

La mateixa documentació del fons i, per a la història del productor, la bibliografia citada a l'element *Bibliografia*.

Regles o convencions

Norma de Descripció arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.