

FONS CINEMA AMATEUR

ARXIU MUNICIPAL DEL PRAT

ABARDÍA, Asunción

- *Recuerdo italiano* (1978). Documental. Sonora (fons musical). Color. 9' 10". Super 8. Recorregut visual per Itàlia.

AGUIRRE, Armando

- *Los ángeles de Charlie* (1979) Argument. So: Sonoblock. Fotografia: Salvador Grau. Sonora (diàleg). Color. 13'44". 16mm. Intèrprets: Natalia Aguirre, Víctor Mateos, Susana Ezcurra, Gustavo Ezcurra, Jaime Monés.
Visió infantil de la sèrie de televisió del mateix títol. Des de la perspectiva dels nens, s'aborda el tema de l'espionatge que habitualment és tractat de manera violenta pel cinema professional.

AMICS D'EL PRAT

- *Amigos del Prat* (1968). Realització: Pere Rodríguez Darnés. Guió: Amics d'El Prat. Documental. Sense so. Color 25' 48" Super 8.
Recull de les activitats de l'entitat al llarg de l'any.
- *Amigos del Prat 69* (1969). Realització: Pere rodriguez Darnés. Guió: Amics d'El Prat. Documental. Sense so. Color 21' 02". Super 8.
Recull de les activitats de l'entitat al llarg de l'any.
- *El Prat 70* (1970). Realització: Pere rodriguez Darnés. Documental. Sense so. Color 30'. Super 8.
Unes fotografies antigues ens introdueixen al Prat de l'any 1970

AZPIAZU, ALBERT

- *Al peu de l'Himàlaia* (1979). Documental. Sonora (narració). Color. 27' 10". Super 8.
Documental de les regions asiàtiques del Nepal i Caixmir. *Assaig mineral*. Documental. Sonora (narració) . Color. 17'30". Super 8.
Documental sobre el regne mineral, especialment centrat en els cristalls que formen els minerals.
- *San Fermín 71* (1971). Documental. Sonora (fons musical). Color. 23'. 8 mm.
Documental sobre les festes de Sant Fermí a Pamplona.

BEDOS, PATRICI

- *Ja és aquí* (1977) . Documental. Sonora (narració). Color 8'40". Super 8.
Arribada de l'exili de Josep Tarradellas el 23 d'octubre de 1977.
- *Las larvas* (1979). Documental. Sonora (narració) . Color. 10' 45". Single 8.
Procés de formació i creixement dels cucs de seda.
- *El mestre ja reposa* (1979) . Documental. Sonora (narració) . Color. 17'40". Single 8.
Arribada a Catalunya el 9 de novembre de 1979 de les despulles del mestre Pau Casals, mort al seu exili de Puerto Rico el 23 d'octubre de 1973.
- *El ... séptimo descansó*. Documental. Sonora (fons musical). Color. 7'10". Single 8.
Un poble sacrificat per la construcció del pantà de la Baells.

BERMEJO, PEDRO JOSÉ

- *Una ciudad diferente* (1978) . Documental. Sonora (narració). Color. 11' 50" Super 8.
Documental sobre Venècia en que l'autor destaca els seus valors artístics, la seva força romàntica i els problemes presents i futurs.

- *Colores de otoño* (1980). Documental. Sonora (fons musical). Color. 8'40". Super 8. Documental sobre els diferents colors del Pirineu català a la tardor, combinats amb els sons de l'aigua i el piano.
- *Paisaje nórdico* (1979). Documental. Sonora (narració). Color. 13'20". Super 8. Filmació del paisatge de Noruega, amb una menció de l'escultor Vigeland. Destaca la puresa de la naturalesa, en contrast amb altres indrets.
- *Primavera en el Prat* (1980). Documental. Sense so. Color. 4'. Super 8. Després dels freds de l'hivern arriba, amb tota la seva esplendor, la primavera, que fa destacar també la part bella del Prat.

BRINGUÉ, JORDI

- *La colilla* (1960). Argument. Guió: Jacinto B. Codina. Sonora (fons musical). Blanc i negre. Fotografia: A. Serramiá. 8'53". 16 mm. Intèrprets: Cristóbal Haro, Fernando Casanovas, Ginés Rios, Francisco Ciuró, Joaquin Torrent. Un jove persegueix insistentment un cigar que fuma un altre home.
- *Del lique y otras cosas* (1973). Argument. Sonora (fons musical). Color. 8'32". 16 mm. Intèrprets: José García, Mercedes Piera, Lluís Martínez, Marta Carbonell, Antolín Ribas, Manuel Aycart. Un jove que va a la platja amb la intenció de lligar tindrà un dia molt accidentat.
- *Primer festival aéreo internacional de Sabadell* (1944). Documental. Sense so. Blanc i negre. 9,5 mm. Imatges del festival organitzat per l'aéreo Club de Sabadell.
- *Las fiestas de la Virgen* (1954). Realitzat amb Fermí Marimón. Documental. Sense so. Blanc i negre. 9,5 mm. Festes de la Mare de Déu d'Agost a Can Tunis.
- *Prat documental* (1952). Documental. Guió: Agustí Martí Fontanet. Sense so. Blanc i negre. 9,5 mm. Col·laboradors: F. Marimón, J. Muns, M. Villanova, J. Marcé, F. Padrosa. Recull de diferents imatges del Prat filmades entre el 27 de setembre de 1950 i el 21 de gener de 1952.
- *Rafafá, el guante negro* (1957). Argument. Sense so. Blanc i negre. 6'30". Super 8. (l'original es va rodar en 16mm). Intèrprets: José Luis Torres, Angel Palenzuela, Francisco Gelabert. Un jove, somiant, es deixa portar per l'acció de la novel·la que llegeix.
- *Vísperas de fiesta* (1971). Documental. Sonora (fons musical). Color. 11'. Super 8. La Festa major de 1971 es veu afectada per la riuada; els pratencs, abans, s'havien vacunat contra la còlera.

CASAS, AGUSTÍ

- *Carnestoltes* (1981) Documental. Sonora (fons musical) Color. 7'22". Super 8. Recuperació de la festa del carnaval. Primer carnestoltes de la democràcia organitzat pel grup "L'illa" el 21 de febrer de 1981.
- *El Prat a través dels anys* (1984). Guió: Felip Neri Gordi i Agustí Casas. Documental. Sonora (Narració: Àngela Jové). Color. 1h 35,38". Super 8. Resum històric del Prat. És una sèrie de 5 pel·lícules amb temàtica independent: L'embrió d'un poble, Del món rural a la indústria, Els voltants de casa, Arquitectura I, Arquitectura II, L'aviació.

COMAS, FREDERIC

- *Así cualquiera* (1979). Argument. Sonora (fons musical). Color. 6'20". Super 8. Intèrpret: José Núñez. Broma sobre la pujada a un arbre, rodat a la Font de Ferro de Bruguers.
- *Costums d'un poble* (1977-1982). Documental. Sonora. (fons musical). Color. 28'. Super 8. Diferents aspectes de la vida local rodats entre els anys 1977-1982.

- *La escalada* (1977). Argument. Sonora (fons musical) Color. 11'50" Super 8. Intèrprets: David i Eloi Comas.
Pujada de dos nens al castell de l'Eramprunyà.
- *Estrena del local d'Olga Socías* (1981). Documental. Sonora (fons musical). Color. 3'40". Super 8.
Estrena del local d'Olga Socías a l'antic cinema Monmari. Actuació de l'esbart de Sant Cugat.
- *Homenatge al carrer Arús* (1986). Documental. Sense so. Color. 4'20". Super 8.
Festa a la masia de Cal Nani, on es reproduïxen la font i el safareig que hi havia al carrer Arús.
- *Homenatge al mestre Ventura Tort* (1977). Documental. Sonora (fons musical). Color. 12'53. Super 8.
Inauguració de la plaça Ventura Tort amb l'assistència del músic.
- *El nostre Prat és... Venècia.* (1983). Documental. Sonora (fons musical). Color. 3'50". Super 8.
Reportatge sobre les pluges que inunden alguns carrers de la població.

ESTELLÉ, RICARD

- *La unió d'un poble* (1976). Documental. Sonora (narració). Color. 11'6". Super 8.
Recorregut pel riu Llobregat, des del naixement fins a la desembocadura. La part central l'ocupa la manifestació del 17 de setembre de 1976.
- *Los áridos, un crimen ecológico* (1975). Realitzada en col·laboració amb Luís Ruíz-Castellanos. Documental. Sonora (narració). Color. 10'50". Super 8.
Rodada el juny de 1975, denuncia les extraccions d'àrids al Prat. Inclou escenes filmades a ca l'Arana, Carrabiners i ctra. de la Bunyola.
- *Homenaje a la vejez* (1973). Documental. Sense so. Color. 7'10". Super 8.
XXV Festa d'Homenatge a la Vellesa, se centra en l'avi de l'autor.
- *Festa Major* (1974). Documental. Sonora (fons musical). Color. 11'30. Super 8.
Reportatge sobre la Festa Major del Prat seguint el ritme de la cançó "Festa Major" de La Trinca.

ESTERUELAS, MANUEL

- *Al fútbol* (1976). Argument. Sonora (fons musical). Color. 4'. Súper 8. Intèrprets: Sánchez, Torres.
Un fanàtic del futbol salta al camp per pegar a l'àrbitre. És detingut i ha de pagar una multa. Finalment torna a casa molt enfadat.
- *Elecciones Generales 1977* (1977). Documental. Sonora (fons musical i narració). Color. 28'.
Escenes de la vida política a l'inici del període democràtic. Actes electorals dels diferents partits i de la jornada electoral al Prat.

FERRERES, ROMAN

- *Llobregat 73* (1973). Documental. Sonora (fons musical). Color. 6'. Super 8.
Visions generals del riu Llobregat en el seu tros final.
- *Festa Major 73* (1973). Documental. Sonora (fons musical). Color. 15'30. Super 8.
Imatges diverses de la Festa Major.

GARCÍA, ÀNGEL

- *Laudate* (1948). Animació. Guió: Josep Serra i Àngel García. Sense color. Fotografia: Joan Grau. 3'40. 16mm.
Uns àngels, després de divertir-se amb tot un seguit de jocs, poleixen i llancen a l'espai l'estel de Nadal per guiar els Reis d'orient.

- *"Max" el gos perdut* (1970). Animació. Sonora (fons musical). So: Veu d'Espanya. Color. 10'. Super 8.
- *"Max" el gos perdut* (1993). Nova versió del film anterior. Animació. Sonora (fons musical). So: Veu d'Espanya. Color. 8'.35mm.

"Max" és un petit gos yorkshire terrier que s'ha perdut enmig d'una ciutat nevada. Busca inútilment el seu amo. Al final troba un cec que l'acull i marxen junts.

- *El bailarín* (1984). Animació. Sonora (fons musical). So: Veu d'Espanya. Color. Producció: Fermí Marimón. Col·laboració: Carme Via, Manuel Padilla, José Jorna, Armando Aguirre. 3'12. 35mm. Un noctàmbul perd l'autobús; empipat, llença una cigarreta encesa a una pacífica arna; aquesta, en venjança fa ballar fins deixar-lo retut a terra.
- *El malhechor* (1984). Argument. Guió: Manuel Villanova i Àngel García. Sonora (diàleg) So: Josep Ma. Ginabreda. Color. Fotografia: Josep M. Ginabreda. 9'30. Vídeo. Intèrprets: Manuel Villanova i les veus d'Alfredo García i Armando Aguirre. Un pescador és acusat de treure les femelles dels cargols de la via del tren. La veu que l'acusa és la de Déu des del cel. Ell es defensa dient que les feia servir com a ploms per a la xarxa de pescar.
- *Peraustrínia 2004* (1990). Animació. Productor: Fermí Marimón. Guió: Joan Marimón. Director de fons i efectes: José Jorna. Story board: José Solís, José Solís, Joan Marimón, Angel García. Música: Anthony Pilley. Sonora (diàleg). Color. 80'. L'any 2004 s'enfronten dos conceptes de vida: el tecnificat de Peraustrínia i el món dels atzarosos, on l'atzar marca el ritme de la vida.

GARCÍA, JESUS M.

- *Arrebato* (1971). Argument. Sonora (fons musical). Color. 7'29". Super 8. Intèrprets: Amèlia Macías, Agustí Casas, J. Macías. Un home queda moralment desfet en descobrir la infidelitat de la seva parella. A través del gos de la noia manifestarà el seu odi, i un altre gosset l'ajudarà a acceptar la situació.
- *Arte gótico* (1973). Documental. Sonora (narració). Color. 23'40". Super 8. Les pedres del Barri Gòtic de Barcelona captades amb diferents llums i a diferents hores. L'autor vol crear una atmosfera irreal, fora del temps.
- *Vivir, dormir, tal vez soñar* (1977). Argument. Sonora (fons musical). Color.9'40". Super 8. Intèrprets: Ana M. i José Antonio García Moreno. Un home al límit de la realitat, somnia, llegint poesia, l'arribada d'un amor sensual. La imatge que transmet és de soledat en tot moment.
- *El día sin fin* (1978). Argument. Sonora (narració). Color. 11'15". Super 8. Intèrpret: Jesús Fernández. Fantasia onírica sobre el deteriorament del medi natural. S'estableix un paral·lelisme entre la puresa de l'home en el seu origen i la natura, i com tots dos caminen progressivament cap a la fi.

GERMANES CARMELITES

- *Festes i excursions* (1945-1946). Documental. Sense so. Blanc i negre. 9'5mm. Imatges diverses referides a les activitats de l'escola.

GIRALT, PAU

- *Ayer y hoy* (1971). Documental. Sonora (narració). Color. 13'04". 16mm. Documental que recull estampes i costums del Prat antic al costat del Prat de l'any 1971.
- *Benedicció del nou temple parroquial* (1971). Documental. Sonora (fons musical). Color. 13'25". 8mm. Reportatge sobre la inauguració del nou temple parroquial.

- *Homenaje a la vejez* (1973). Realitzat amb Fermí Marimón. Documental. Sonora (narració). Color. 9'45". 16mm.
Reportatge de la festa principal dels actes d'homenatge a la Vellesa celebrada al Prat l'1 de juliol de 1973.
- *Imatges del Prat* (1965). Documental. Sense So. Color. 20'14. 8mm.
Imatges del Prat: carrer Arús, jardins municipals, masia de Can Parellada, Diumenge de Rams, caramelles, festa del Corpus, Festa Major, agermanament amb Consuegra.
- *Pot-pourri pratenc* (1971), Documental. Sonora (fons musical). Color. 12'06". 8mm.
Imatges del Prat: els tres tombs, sardanes, pintors i pallassos, sala de lectura al parc, mercat del dijous a l'avinguda Verge de Montserrat, inundacions, fires i focs.
- *Raça Prat* (1980). Documental. Sonora (narració). Blanc i negre. 13'11. 16mm.
Documental sobre la base d'un reportatge de la Granja Avícola Prat realitzat per NO-DO l'any 1945 i actualitzat amb una nova presentació de Pau Giralt i comentaris de Rosa Álvarez, viuda de Colominas.
- *Un miler de goigs* (1976). Documental. Sonora (narració). Color. 25'. 16mm.
Recorregut pel món dels goigs – composicions poètiques senzilles i populars que solen cantar en les diades religioses-, centrat en la tasca de Ricard Vives i Sabaté.

GRAU, SALVADOR

- *Prat 76* (1976). Documental. Sonora (fons musical). Color. 7'24". Super 8.
A partir del fil conductor d'un mural infantil se'ns mostren diversos aspectes del Prat.

MARIMÓN, FERMI

- *Ballet burlón* (1956). Animació. Sonora (fons musical). Música: Fermí Marimón i Francesc Borrull, executada pel Latin Combo Quartet. So: La voz de España. Color. 7'30". 35mm (La primera versió era en 16 mm i en blanc i negre). Intèrpret: Fermí Marimón.
Un estudiant de geometria refusa l'ús dels compassos, i aquets aprofiten la seva absència per evolucionar sobre la taula i dibuixar la caricatura de l'estudiant.
- *Cuento de Reyes* (1956). Argument. Sense so. Blanc i negre. 20'. 9.5 mm. Intèrprets: Julio García, Francisca García, Josep Vilella.
Julio viu amb una tia seva al barri de cases Barates de Can Tunis. Un angelet de cera que li regalen el dia de Reis farà un miracle de proporcionar-li el seu vestit nou de la Primera Comunió. Història basada en un conte de Leonides Andreiev.
- *El exhibidor* (1978). Argument. Dir. I Guió: Fermí Marimón. Fotografia: Salvador Grau i José Luis Montes. Música: Fermí Marimón i Francesc Burrull. Sonora (diàleg). Color. 80'. Intèrprets : Jordi Portillo, Angelina Jové, Manuel Villanova, Antonio Llorens, Francisco Martínez, Lluís Mijoler, Andrés Gomarín, Salvador Grau, J.L. Montes, Juan Canovas, Jordi Bringué, A. A. Calvet.
Un jove que està a l'atur veu una sortida a al seva situació quan traspasa un vell cinema. A partir d'aquell moment tot seran problemes.
- *Okay, mercurio* (1956). Argument. Sense so. Blanc i negre. 10'. 9,5 mm. Intèrprets: Josep Minguillón, Maria Ros, Guzmán Fibla, Jordi Marcé, Francesc Itarte, Ma. Teresa Sanfeliu, Ma. A. Blasco.
Un carter somnia que lliga amb una veïna d'una escala. El somni es fa realitat, però els fets i el desenllaç són ben diferents.
- *Sonata* (1965). Realitzada amb Manuel Villanova. Musical. Coreografia i direcció artística: Olga Socías. Sonora. (fons musical). So: Marimón Villanova. Color. Fotografia: Marimón- Villanova. 5'47". 16mm. Ballarines: E. Aycart, M.C. Castilla, R. Doménech, C. Farrés, M. Ramos, M. Ribas, I. Ribas, A. M. Ruiz, M. Solanes, M. Torrell, M. N. Ture.
Les evolucions de les alumnes de l'Escola d'Olga Socías en el marc del Palacete Municipal executant una sonata del Pare Antonio Soler.
- *La prioridad* (1969) Argument. Guió: Manuel Villanova i Fermí Marimón. Sonora (fons musical). Color. Fotografia: Salvador Grau, Manuel Villanova, Fermí Marimón. 7'34". 16mm. Intèrprets: Manuel Villanova, Jordi Ribas, Josep Minguillón, Àngel García, Pau Riera.
Un camí rural molt estret. Un cotxe i una furgoneta encarats, i els seus conductors invocant els seus drets de prioritat de pas. Els que han iniciat el conflicte no cedeixen.

- *Inundacions* (1971). Documental. Sonora (narració). Color. 2,30". 16mm. Escenes de les inundacions del Prat el setembre de 1971.
- *Reportatge Cervantes* (1971), Documental. Sense so. Blanc i negre. 2,30" 16mm. Reportatge de la Festa Inaugural de la renascuda Agrupació Cervantes.
- *Trànsit sirtaki* (1971). Argument. Sonora (fons musical). Color. 3'42". 16mm. Al ritme dels sirtaki de "Zorba el grec", les imatges del trànsit, els agents, els vianants i els conductors desfilen davant la càmera.
- *Festa Major Cultural* (1971). Documental. Sonora (narració). Color. 4'33". 16mm. Actes oficials de la Festa Major Cultural del 1971.
- *La rondaire* (1971). Argument. Sonora (diàleg). Color. 10'50". 16mm. Intèrprets: Lisa Fosalva. Una senyora molt gran passeja pels carrers i les zones industrials de la ciutat, aliena, per la seva sordesa, als perills i sorolls que l'envolten.
- *Boccherini 72* (1972). Argument. Sonora (fons musical). Color. 5'09". 16mm. Els vianants de l'avinguda de Montserrat del Prat passen lentament al compàs del Minuet de Boccherini.
- *Els títlets* (1972). Animació. Sonora (fons musical). Color. 9'57". 16mm. L'home, inicialment innocent i sociable, és cobejat i assetjat pels captadors polítics i religiosos que volen aprofitar fins i tot la seva memòria per titllar-lo i penjar-li l'etiqueta de les seves organitzacions.
- *Pel camí de Proust* (1973). Argument. Sonora (narració). Color. 10'17". 16mm. Intèrprets: Oscar Miñarro, Marga Solé, Mateu Serra, Joan Mateu, Pepeta Turón, Lluís Mijoler, Xavier Querol i la veu de Luís Martínez. Un jove assisteix a l'enterrament de la seva mare i recorda la gelosia que havia patit en la infantesa a causa del germà gran.
- *La aprehensión* (1974). Argument. Sonora (diàleg). So: Jordi Bringué. Color. 17'28". 16mm. Intèrprets: Angelina Jové, Glòria Feu, Lluís Mijoler, Armando Aguirre. Procés a través del qual assistim al mimetisme que s'apodera d'un jove que va adquirint els tics i la persona del seu pare, després de la mort d'aquest últim.
- *Moto-cross dance*. Documental. Sonora (narració: Alfredo García). Color. 11'05". 16mm. Reportatge sobre el I concurs de moto-cross del Prat al circuit Carrefour.
- *Darrera la porta* (1973). Argument. Sonora (diàleg). So: Jordi Bringué. Color. 10'51". 16mm. Intèrprets: Carlos Tomás, Glòria Feu, Jaume Monés, Antoni Llorens, Antonia Quesada, Amparo Díaz, Salvador Ahis, Josep M. Blanch, Gerard Blasco Marisol García. Unes escenes familiars de violència provoquen una singular depressió en un noi jove, que el condueix, finalment al consum de drogues.
- *Paraíso perdido* (1974). Documental. Sonora (narració: Daniel J. Prat). So: Jordi Bringué. Color. 8'27". 16mm. Contrast entre la descripció idíl·lica del Baix Llobregat segons un text de Josep Pla i la realitat del progressiu deteriorament dels anys 70.
- *Verbena* (1974). Documental. Sense So. Color. 5'. 16mm. La revetlla de San Joan del 1974 en la qual van cremar les cadires de fusta del cinema d'estiu al pati posterior de Cine Monmari.
- *Flashamlet* (1985). Argument. Sonora (diàleg). So: Sonoblok. Color. 9'40". 35mm. Intèrprets: Rogelio Hernández, Rosa Guiñón. El famós monòleg de Hamlet i el posterior diàleg amb Ofèlia acompanyats per escenes de pel·lícules dels anys 60 i 70.

MARIMÓN, JOAN

- *Cabina Capri*: experimental nº2352 (1981). Realitzada amb Atanasio Carpena. Experimental. Guió: Joan Marimón. Sonora (diàleg). So: Atanasio Carpena. Color. Fotografia: Joan Marimón. 29'. Super 8. Intèrprets: Atanasio Carpena, Roger Ruíz, M. José Gilabert, Joan Roig. Experiments i petites històries que reflecteixen el particular món de la cabina del cinema Capri.

- *Tres a Venècia* (1981) Documental. Sonora (fons musical). Tècnic de so: Atanasio Carpena. Color. 13'. Super 8. Intèrprets: M.José Gilabert, Joan Roig, Pili Pena. Tres dies a Venècia al pic de desembre.

MARIMÓN, JOAN I PALMA, JUANMA

- *El 52* (1975). Argument. Sonora (fons musical). Color. 9'25". Super 8. Intèrprets: Juanma Palma, Amparo Gómez, María Cherta, José Rodríguez, Jaime Rosell, Vicente López, Javier Roderó, Aure García. Un jove troba contínuament el número 52 a totes les coses que fa.
- *Escolopendra* (1978). Argument. Guió: Joan Marimón. Color. Fotografia: Joan Marimón. 9'28". 16mm. Intèrprets: Joan Sarrà, Joan Francesc Galarza, Joan Marimón. Combat d'insults segons unes regles ben rigoroses. Guanya el més hàbil, gràcies al mot del títol.
- *Hematoxilina, 20 segons* (1977). Argument. Guió: Joan Marimón. Sonora (diàleg). Color. 13'. Super 8. Intèrprets: Josep Roura, Jaume Rosell, Joaquim Andrés. Una colla d'excursionistes es perd en un territori en què, tal com s'anirà descobrint, uns individus d'una altra dimensió fan tota mena d'experiències.
- *Lemmnings* (1978). Argument. Guió: Joan Marimón. Sonora (fons musical). Color. 13'. Super 8. Intèrprets: Josep Tugas, Alfons Giner, Jaume Juscafresca, Joan Marimón. Història basada en un relat homònim de Richard Matheson. La gent es precipita en massa al mar, sense raó aparent. Un parell de policies prenen nota de les baixes. Un d'ells fa referència al suïcidi col·lectiu de la raça lemmings, un tipus de ratolí escandinau.
- *¿Por qué jugáis con nosotros?* (1976), Argument. Guió: Juanma Palma. Sonora (diàleg). Color. 9'. Super 8. Intèrprets: Alfons Giner, Jaume Monés, Manel Villanova. Uns individus, que semblen controlar el poder, es dediquen a jugar al golf amb pilotes dins les quals viuen famílies de classe baixa.

MONTES, JOSÉ LUIS

- *... y bebió el agua* (1974). Argument. Sonora (fons musical). Color. 11'65". Super 8. Intèrprets: Francisco Medina, José Guillade. Arribada des d'Andalusia d'un jove emigrant que busca nous horitzons i es troba sol enmig de tanta gent.
- *Cásate y...* (1973). Argument. Sonora (fons musical). Color. 9'45". Super 8. Intèrpret: Andrés Gomarín. La història quotidiana d'un home casat que ha de fer nombroses feines per alimentar la seva família.
- *Pinceladas del Prat* (1973). Documental. Sonora (narració). Color. 16'45". Super 8. Recorregut per alguns dels racons més bells del Prat.

MORERA, JORDI

- *Festa Major Cultural* (1971). Documental. Sonora (fons musical). Color. 7'10". Super 8. Reportatge sobre la Festa Major Cultural d'aquest any.

OLIVA, JOSEP

- *Una pequeña mujer* (1976), Argument. Sense so. Color. 3'25". Super 8. Intèrprets: Teresa Méndez, Isa Oliva. Una nena somnia que s'ha de fer càrrec de totes les feines de la casa.

PALAU, MIQUEL

- *Els gavians* (1976-1977). Documental. Sonora (narració: Ramona Sureda). Color. 15'40". Super

8.

Documental filmat a les illes Medes sobre la vida dels gavians.

- *Obsés (1977-1978)*. Argument. Sonora (fons musical). Color.3'. Super 8. Intèrprets: Albert Gelabert, Roser.
Unes ulleres permeten al protagonista distreure's veien la gent despullada.

PARERA, JOSEP M.

- *Castellterçol: l'escudella (1981)*, Documental. Sonora (narració). Color. 6'. Super 8.
Breu visió d'una popular tradició catalana: l'escudella de Carnestoltes.
- *Contrastes (1976)*. Documental. Sonora (fons musical So:M. Teresa Prats. Color. 15'. Super 8.
Intèrprets: Juan Prats, Juan Sàgols.
Presentació de la vida rural enfront de la vida urbana.
- *Encuentros (1974)*. Documental Guió: Salvador Grau. Sonora (fons musical) So: M. Teresa Prats. Color. Fotografia: Salvador Grau.16'. Super 8. Intèrprets: Juan Parera, Mari Carmen Sánchez, Maria Teresa Prats, Saul Grau, Montserrat Parera, Andrés Parera.
Trobada de dues famílies al zoològic dins d'un ambient dominical.
- *El reprimido (1974)*. Argument. Sonora (fons musical). So: M. Teresa Prats. Color. 16'. Super 8.
Intèrprets: Ángeles Castaño, Jesús Goñi, José M^a Blach, Antonio Moreno, Jesús Pizarro, Mari Carmen Sánchez.
De com la repressió sexual en la infantesa pot influir sobre el desenvolupament de la persona adulta.

PINA, ELISEU

- *El cateto (1986)*. Argument. Sense so. Color. 4' Super 8. Intèrprets: José Galán, Francisco Galán.
Un "cateto" arriba al Prat i, malgrat les indicacions, acaba perdent-se.
- *Como vivimos (1985)*. Argument. Sense so. Color. 3'15. Super 8. Intèrpret: Francisco Galán.
La pressa i el temps condicionen la vida del protagonista.
- *Dàctylus (1984)* Documental. Sonora (narració). Color. 11'45" Super 8.
Documental sobre la vida i la pesca d'aquets mol.lusc.
- *Montjuïc (1984)*. Documental. Sonora (fons musical). Color. 7'30" Super 8.
Reportatge sobre el Saló de l'Automòbil, la Fira Internacional de Mostres, competicions de motos i darrera cursa de Fórmula I, tot tenint la muntanya de Monjuïc com a escenari.
- *Els nens i l'aigua (1987)*. Argument. Sonora (fons musical). Color. 17'15. Intèrprets: Víctor Socías, Silvia Socías, , Oscar Peris.
Uns nens segueixen el recorregut d'un petit rierol; després aniran descobrint noves manifestacions de l'aigua.
- *Nostre poble (1983)*. Documental. Sonora (fons musical). Color.3'40". Super 8.
Diverses imatges del Prat, contrastant els ambients naturals amb els urbans.
- *Peñíscola (1981)*. Documental. Sonora (narració) Color.23'10. Super 8.
Diverses imatges de la ciutat fent esment de la seva història, art i turisme.
- *Un poble...Castellar del Vallès (1982)*. Documental. Sonora (fons musical) Color. 24'44. Super 8.
Documental sobre els diversos aspectes paisatgístics, urbans i socials del poble.
- *Racones del Pirineu Català. (1988)*. Documental. Sonora. (fons musical). Color. 29'30". Super 8.
Diversos paisatges del Pirineu.
- *Tenerife 76 (1976)*. Documental. Sonora (fons musical). Color. 22'80. Super 8.
Diverses imatges sobre l'illa.

PORTILLO, JORDI

- *Cosas del cine*. Argument. Sonora (fons musical). Color. 13'. Super 8. Intèrprets: José Badia, M. Carmen Martín.
Un jove persegueix insistentment una noia. Tota la seva relació estarà marcada per una filmadora.
- *La corbata*. Argument. Guió: Mateu Serra. Sonora (fons musical). Color. 10'15. Super 8. Intèrprets: Lluís Mijoler, Àngela Jové, Amèlia Macías.
Un home casat se sent atret per una companya de feina.
- *Instantes de amor* (1973). Argument. Sonora (fons musical). Color. 13'24. Super 8. Intèrprets: Jordi, Àngels.
Un noi i una noia coincideixen a l'autobús i se senten atrets.
- *Paseo* (1973) Documental. Sonora (fons musical). Color.4'13". Super 8.
Unes cigonyes es converteixen en visitants ocasionals del golf. La seva imatge contrasta violentament amb els avions.
- *Por un largo y estrecho camino* (1974). Argument. Sonora (fons musical). Color. 13,15. Super 8. Intèrprets: M. Carmen, Àngeles, Luis, Elena, Eduardo, Julia.
Una jove intenta evadir-se d'un ambient familiar difícil.

RIDAURA, JAUME

- *Operación Heidi*. Realitzada amb Sergi Boronat, i la col·laboració de Vicenç López. Sonora (fons musical) Color. 8'30. Super 8. Intèrprets: Alfredo García, Joan Sarrà, Pepeta Turón, Jordi Cardona, Víctor Comas, Joan Gatell, Xavier Panisello, Albert Ràfols, Jaume Ridaura.
Una banda de delinqüents juvenils tenen un curiós mètode de treball per robar pisos.

ROCAMORA, JOSEP

- *Adolescencia* (1979). Argument. Sonora (narració). Color. 10'42". Single 8. Intèrprets: Montserrat Cosialls, Elena Roura, José Jiménez, Pilar Tajadura, Josep Rocamora jr.
Una periodista, que escriu una columna diària, dedica un article a la seva filla de 16 anys que ha decidit marxar a casa i viure la seva vida.
- *Cita a las 6* (1976), Argument. Sonora (diàleg). Color. 8'50". Single 8. Intèrprets: Rosa Ibern, Gerardo Blasco, Alfredo García.
Una dona, que té relacions extramatrimonials, veurà complicada la seva vida per un assassinat.
- *...Y cuando el rostro volvió...* (1984). Argument. Sonora (fons musical). Color. Fotografia: Patrici Bedós. 9'30". Single 8. Intèrprets: Jesús García, Albert d'Azpiazu, Frederic Comas.
Un captaire, que viu en la total indigència, s'adona que n'hi ha altres que encara estan pitjor, quan veu que un home recull allò que ell llença.
- *Días de agosto* (1976). Argument. Sonora (fons musical). Color. 2'37". Super 8. Intèrprets: M. José Fernández, Josep Rocamora Castelló.
Un nen i una es fan amics en un càmping. Quan acaben les vacances, però, s'han de separar.
- *Historia de un viaje* (1974). Argument. Sonora. (fons musical). Color. 15'30". Single 8. Intèrpret: Gerardo Blasco.
Un home s'ha de traslladar per veure un notari. Mentre espera en una estació per canviar de tren decideix fer un passeig, però es perd i li entra el pànic.
- *Ligón ligado* (1976).Argument. Sonora (fons musical). Color.4'80". Single 8. Intèrprets: Jordi Gili, Àngeles Castaño, Alfredo García.
Un "ligón" prepara un pla que no pot fallar, però s'enduu una bona sorpresa.
- *El mirón* (1976). Argument. Sonora (fons musical). Color. 2'23.". Super 8. Intèrpret: Alfredo García.
Un home, molt aficionat a mirar les noies, pateix un accident en els seus pantalons i és el centre

de les bromes d'una colla de nens.

- *Mònica* (1975-1976). Argument. Sonora (narració). Color. Fotografia: Salvador Grau i Josep Rocamora. 22'. Super 8. Intèrprets: Àngela Jové, Ignasi Buixadera, Alfredo García, Imma Pugés, Rosa Ibern, Josep Rocamora jr.
Mònica és quan jove independent que vol viure la seva vida sense lligams.
- *Un sostre* (1982). Argument. Sonora (fons musical). Color 22'16. Single 8. Intèrprets: Antònia Tragant, Ignasi Boixadera.
Una parella de joves estudiants busquen pis inútilment. Finalment troben una solució.

RODRÍGUEZ, PERE

- *Adéu-siau potes blaves. El Prat 1973* (1973). Documental. Sonora (narració). Color. 14'30". Super 8.
Reflexió sobre la pèrdua d'identitat del poble relacionada amb la decadència de la raça de pollastres del Prat.
- *Renace un templo* (1971). Documental. Sense so. Color. 11'. Super 8.
Inauguració del nou temple parroquial.

RUIZ-CASTELLANOS, LUIS

- *Fuego* (1976). Documental. Sonora (fons musical). Color. 13,30. Super 8.
Denúncia contra els incendis que pateixen els boscos i les seves conseqüències.
- *El fotógrafo* (1975). Argument. Sonora (diàleg). Color. Fotografia: Ricard Estellé. 6'50". Super 8.
Intèrprets: Alfredo García, Paquita Jódar, Luís Ruiz-Castellanos.
El treball d'un fotògraf crea confusions en un matrimoni sense fills.
- *El Prat: igual que fuenteovejuna* (1976). Documental. Sonora (narració). Color. 9'35. Super 8.
Reportatge sobre la manifestació contra el desviament del riu Llobregat del 17 setembre de 1976.

SÁNCHEZ, JORDI

- *Aeromodelos* (1980) Documental. Sonora (narració: Carlos Sánchez). So: Antonio Alonso. Color. Fotografia: J. A. Alonso, J. Sánchez i Jaime Asensio. 12' Super 8.
Documental sobre els aeromodels amb una visió molt particular dels pilots que els porten.
- *El monte de las ánimas* (1979). Argument. Sonora (diàleg). Color. 15' Super 8. Intèrprets: Matías Matas, Carmen Romero, Jorge Sanfèlix, M. José González, Manuel Esteban, Enrique Gómez.
Adaptació moderna del conte del mateix títol de Gustavo Adolfo Becquer.
- *Proyecto Apolo* (1981). Documental. Sonora. (narració: Carlos Sánchez). So: Antonio Alonso. Color. Fotografia: Juan Antonio Alonso i Jordi Sánchez. 11'. Super 8.
Muntatge a partir de so i fotografies sobre l'arribada de l'home a la lluna.
- *El rayo de la muerte* (1977). Argument. Sonora (narració). So: Jorge Sanfèlix. Color. 22'50". Super 8. Intèrprets: Jorge Sanfèlix, Jaime Comas, Matías Matas, Mercedes Castells, Manuel G. Obiols, Carmen Romero, Mercè Bartolomé, Manuel Esteban.
Sàtira sobre les aventures de l'agent secret 007.
- *El umbral* (1980), Argument. Sonora (diàleg). So: Antonio Alonso. Color. Fotografia: Juan Antonio Alonso i Jaime Asensio. 11'. Super 8. Intèrprets: Jordi Sánchez, José M. Sánchez, Joaquín Sostre, M. Carmen Romero, Antonio Alonso.
Visió molt particular del moment que separa la vida i la mort.

SÁNCHEZ, RAMON

- *Un domingo cualquiera* (1979). Documental. Sense so. Color. 7'20". Super 8.

La cinta recull tot allò que es pot veure passejant pel port de Barcelona un diumenge al matí.

- *Las aguas mansas del río Ter* (1982). Documental. Sense so. Color. 5'15". Super 8.
Efectes del desbordament del riu Ter.
- *Sol i lluna en el meu parc* (1974). Documental. Sonora (narració). Color. 11'10". Super 8.
Entrem al parc i gaudim de l'entorn: fonts, llac, arbres, floresta. En acabar el recorregut, en sortim amb melangia.
- *Ensayo final*. Argument. Sonora (fons musical). So: Jordi Sánchez. Color. 9'50". Super 8.
Intèrprets: F. Comas, C. Sánchez, R. Martínez, C. S. García, C.A.R.O.
Una noia surt de l'assaig final d'una obra escolar. Fa auto-stop i el conductor la porta a un descampat per abusar d'ella. L'enginyer de la noia i un guarda ho evitaran.
- *Fantasia en fa* (1975). Documental. Sonora (fons musical). Color. Efectes llum: J. Comas.
Música: A. Nogués (pianista: David Comas). 12'50". Super 8.
Relació entre música i natura tot seguint el riu Llobregat.
- *Peñíscola* (1977-1978). Documental. Sonora (fons musical). So: Jordi Sánchez. Color. 13'30". Super 8.
Reportatge sobre la ciutat de Peñíscola en què destaquen, especialment, els valors arquitectònics i artístics. La cinta es planifica com una entrada i una sortida a la ciutat.

SARRÀ, JOAN

- *Ente* (1976). Argument. Sonora (fons musical). Color. 18". Super 8. Intèrpret: Joan M. Bertomeu.
Al·legoria sobre la vida humana, des del naixement fins a la mort, centrada en tres símbols: flor (joventut), bastó (maduresa), pedra (vellesa).
- *Les ulleres* (1986). Argument. Guió: Miquel Palau. Sense so. Color. 4'. Super 8. Intèrprets: Jordi Pradal, M. Carme Chueca, Enriqueta Bellón, Josep M. Pegueroles, Mariana Marín.
Acudit on el protagonista pot veure despullats els altres a través d'unes ulleres, i com els amics descobreixen el secret.

SECCIÓ DE CINEMA AMATEUR-AGRUPACIÓ ARTÍSTICO LITERARIA CERVANTES

- *Uno entre tantos* (1952). Realització: Manel Villanova, Fermí Marimón, Josep Minguillón, Josep Muns. Argument. Guió: Josep Muns. Sense so. Blanc i negre. 15'.95mm. Intèrprets: Joan Giralt, Carme Mas, Juanita Giralt, Glòria Villanova, Maria Iglesias, Agustí Paretas, Jaume Garsavall.
Un fanàtic del Barça desatén la família a causa de la seva afició. En tornar del camp pateix un accident mortal i el seu esperit, llavors, s'adona de la futilitat de la seva èrria i de la importància de la família.
- *Euterpe* (1953-1954). Realització: Manel Villanova, Fermí Marimón, Jordi Marcé, Josep Minguillón, Antoni Anguera, Josep Fernández. Argument. Guió: Pau Vallhonrat. Sense so. Blanc i negre. 10'.9,5 mm. Intèrprets: Armando Aguirre, Montserrat Monés.
La manca d'inspiració d'un compositor provoca l'aparició de la musa Euterpe, que l'acompanya per diversos llocs i li retorna la inspiració perduda.

SECCIÓ DE CINEMA AMATEUR

- *Crònica pratenca 1981* (1981). Documental. Sonora (fons musical). Color. 44'30". Super 8.
Diverses imatges de l'actualitat del Prat al llarg de l'any.
- *Crònica pratenca 1982* (1982). Documental. Sonora (fons musical). Color. Rodada en dues parts: primera part 32'55", segona part 37'50". Super 8.
Diverses imatges de l'actualitat del Prat al llarg de l'any.
- *Enterrament de l'alcalde Antonio Martín* (1982), Documental. Sonora (fons musical). Color. 7'30". Super 8.
Reportatge sobre l'enterrament de l'alcalde del Prat, Antonio Martín Sánchez, el 2 de gener de 1982.

TARRIDA, JOSEP M.

- *Dispensers inesperats* (1975) Documental. Sonora (fons musical). Color. 16'40". Super 8. Unes abelles aprofiten l'absència dels amos per fer seva la casa.
- *Integración* (1971). Documental (narració). Color. 13'. Super 8. La creació del barri de Sant Cosme, partint de zero, planteja problemes d'integració a la població del Prat.

VEGA, FRANCISCO

- *El torero* (1976). Argument. Sense so. Color. Fotografia: Francisco Naharro. 3'45. Super 8. Intèrprets: Francisco Vega, Antonio Pitarch, Caridad Pitarch. Un matador realitza tot el cerimonial previ a la cursa de braus, però en realitat va a una festa de disfresses.
- *Evasión* (1976). Argument. Sonora (fons musical). Color. Fotografia: Francisco Naharro. 7'10". Super 8. Intèrprets: Francisco Vega, Francisco Naharro. Un home fuig a través de camps, muntanyes i rius. Ferit, acaba morint. Però era un somni de cinema.
- *El pescador* (1976). Argument. Sense color. Fotografia: Francisco Naharro. 6'. Super 8. Intèrprets: Francisco Vega, Silvia Vega, Caridad Pitarch, Adela Rodríguez. El magnat del petroli, Aly, arriba al mar amb les seves nombroses esposes i els seus fills. Es vesteix de submarinista per acabar pescant des de la platja amb tota comoditat.

VILELLA, JOSEP

- *Festa* (1977) Documental. Sonora (fons musical). Color. 13'. Super 8. Reportatge sobre la festa de San Isidre de 1977.
- *El naufrag* (1978). Argument. Sonora (diàleg). Color. 12'. Super 8. Intèrprets: Joan Massanet, Axel Passolas. Un naufrag arriba a una illa deserta. Allà somniarà, buscarà lloc per dormir, menjar, etc. Al final, el vaixell que apareix als seus somnis arribarà i el rescatarà.

VILLANOVA, MANUEL

- *La carraca* (1957). Argument. Guió: Josep Serra Estruch. Sonora (fons musical). Blanc i negre. 2'42". 16mm. Intèrprets: Isidro Grau, Manolito Villanova. Un nen amb el seu xerrac provoca nombrosos problemes.
- *La cita* (1971). Argument. Sonora (fons musical). Color. 9'56". 16mm. Intèrprets: Glòria Villanova, Jesús M. García, Juana Escribano, Manuel Villanova. Un jove espera l'hora per trobar-se amb la seva promesa..., que acaba de morir.
- *Conciencia*. Argument. Sonora (fons musical). Blanc i negre. 3'41". 16mm. Intèrprets: Josep Lloret, Glòria Villanova. Un conductor atropellat una nena i fuig. La seva consciència no el deixarà tranquil.
- *Día de asueto* (1956) Argument. Sense so. Blanc i negre. 9,5mm. Intèrprets: Luis Muñoz, Domingo Pitarch. Uns nens es dediquen a pintar una tanca. Història basada en les aventures de Tom Sawyer de Mark Twain.
- *Una magnífica levita* (1957). Argument. Sense so. Color. 7'42". 16mm. Intèrprets: M. Villanova, J. Escribano, J. Minguillón, M. L. Mijoler, A. García, J. Serra. Una levita passa de mà en mà fins que un pobre és enterrat vestit amb ella com a símbol de dignitat.
- *Primer idilio* (1956). Argument. Sense so. 2'50". 16mm. Intèrprets: Olga Socías, Manolito Villanova.

El nen estima una companya de classe, però el seu amor no es entès per la família d'èlla.

- *La puerta cerrada* (1976). Guió: Manuel Villanova Escribano. Sonora (fons musical). Color. Fotografia: Fermí Marimón. 15'16". 16mm. Intèrprets: Alfredo García, Manolo Durán, Jaume Monés, Jorge Mental, Juana Escribano, Glòria Feu, Angelina Jové.
Un jove que surt de la presó topa amb el rebuig de la societat i això l'obliga a tornar a delinquir.
- *La receta* (1956). Argument. Sense so. Blanc i negre. 9,5mm. Intèrprets: Manolito Villanova, Juana Escribano, Josep Minguillón, José Porterto.
Un nen ha de travessar de nit un bosc que li sembla terrorífic per anar a comprar una medecina que la seva mare necessita amb urgència.
- *Santa Nit*. Argument. Sense so. Blanc i negre. 5'04". 16mm. Intèrprets: Glòria i Manolito Villanova, Juana Escribano, J.M. Vila.
Uns nens s'escapen de casa la nit de Nadal.
- *Sueños imposibles*. Argument. Sense so. Color. 5'20". 16mm. Intèrprets: Olga Socías.
Una jove somnia ballar, per què la seva malaltia li ho impedeix en la realitat.
- *La transformación de una gran ciudad*. (1959). Documental. Sense so. Blanc i negre. 8'08". 16mm.
Recull d'imatges diverses de la ciutat de Barcelona.

XIRINACHS, JAUME

- *Aladino y la lámpara*. Argument. Sonora (fons musical). Blanc i negre. Fotografia: Salvador Grau. 4'10". Super 8. Intèrprets: Jaume i Josep Xirinachs, Salvador Grau.
En un tuguri, un estafador i un senyoret juguen una emocionant partida de cartes.