



LA FILLE INCONNUE (La chica desconocida)

Direcció: Jean-Pierre Dardenne i Luc Dardenne

Guió: Jean-Pierre Dardenne i Luc Dardenne

Fotografia: Alain Marcoen

Muntatge: Marie-Hélène Dozo

Intèrprets: Adèle Haenel, Jérémie Renier, Olivier Bonnaud, Olivier Gourmet, Louka Minnella, Pierre Sumkay, Nadège Ouedraogo, Ben Hamidou, Thomas Doret, Fabrizio Rongione, Christelle Cornil

Nacionalitat: Bèlgica **Any:** 2016 **Durada:** 113 minuts

Classificació: No recomanada a menors de 12 anys

L'argument: Una nit, després de tancar el consultori mèdic, la Jenny, una jove doctora escolta el timbre i decideix no obrir la porta. A l'endemà descobreix que la policia ha trobat a una jove morta sense identitat. Les càmeres de seguretat del consultori confirmen que es tracta de la mateixa persona. El sentiment de culpa fa que iniciï la seva pròpia investigació.

L'equip artístic i tècnic:

Jean Pierre Dardenne (Engis, 1951) i **Luc Dardenne** (Awris, 1954), van néixer a la província valona de Lieja, a Bèlgica, i sempre han escrit, produït i dirigit junts les seves pel·lícules. Aquesta complicitat els ha portat a definir-se com una única persona amb quatre ulls. Van començar en el món del documental i van passar a la ficció a finals dels anys vuitanta. Amb la tercera pel·lícula, *La promesa* (1996), van obtenir l'Espiga d'Or a la *Seminci* de Valladolid. Amb *Rosetta* (1999), que va guanyar la Palma d'Or i el premi a la millor actriu a Cannes, els Dardenne van iniciar un idil·li amb el festival francès, on han estrenat totes les seves pel·lícules i han aconseguit diversos premis.

Adèle Haenel (París, 1989), es va donar a conèixer a la pel·lícula *Suzanne* de Katell Quillévéré, per la que va guanyar el premi Cèsar com a millor actriu secundària l'any 2014. Un any més tard, va tornar a fer-se amb el guardó, aquesta vegada com a millor actriu en un paper protagonista per la multi premiada *Les Combattants*.

La història:

La legislació europea permet als Estats membres tancar fins a un màxim de 18 mesos als immigrants sense papers, mentre es tramita l'ordre d'expulsió per aquells que no han obtingut l'estatus de refugiat. El termini varia segons la legislació de cada país, n'hi ha que són més o menys restrictius. Per exemple a Espanya el màxim que determina la llei és de 60 dies.

Les persones que han de ser deportades són tancades en els anomenats Centres d'Internament d'Estrangeria. Aquests centres es van estendre per tota la Unió Europea amb l'acord de Schengen de 1985 sobre política migratòria comuna. Actualment, a tota Europa existeixen més de 400 centres per a persones immigrades. Els CIE són centres no penitenciaris, les persones retingudes ho estan només per una falta administrativa. No han comès cap delictes però són criminalitzades per la situació d'irregularitat en la que viuen.

Malgrat que les autoritats els consideren com a centres no penitenciaris, el cert és que les persones que hi són tancades són privades de llibertat. Associacions de defensa dels drets humans denuncien les condicions inhumanes que pateixen les persones tancades, des de la manca de comunicació amb l'exterior fins el dret de ser informat i assessorat legalment dels seus drets.

L'actual secretari de Migració i Asil belga, Theo Francken, va declarar que volia incrementar el nombre de places als centres i el nombre de deportacions. Les mesures inclourien recuperar la pràctica de tancar els menors a aquests centres, prohibit des del 2008, després que el Tribunal Europeu de Drets Humans condemnés a Bèlgica per fer-ho.

La pel·lícula qüestiona aquesta Europa que en lloc de construir ponts aixeca murs, i per existir cal tenir papers, diferenciant entre ciutadans de primera i de segona.

Dijous Teatre



Teatre
MODERN



DANSA



DJ

16

NOVEMBRE

20h

Limbo



From Writer/Director **RICHARD LINKLATER** Comes
The Spiritual Sequel To **'DAZED AND CONFUSED'**

Everybody Wants Some!!

PROPERA SESSIÓ CINE CLUB
13 DESEMBRE

A les 20:00 h.

La pel·lícula: Everybody Wants Some!!
(Todos queremos más)

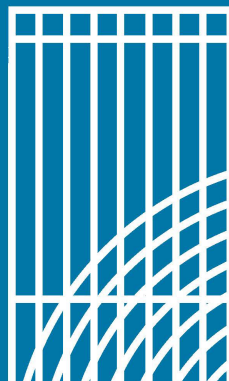


Centre d'Art Torre Muntadas
Patrimoni Cultural

quan érem
preolímpics

23.09.2017

26.11.2017



elprat.cat/festamajor
#festamajor

Ajuntament del
Prat de Llobregat



Segueix les activitats culturals de la ciutat a EL PRAT CULTURA @elpratcultura