



## PARCHED

### (La estación de las mujeres)

**Direcció:** Leena Yadav

**Guió:** Leena Yadav, Supratik Sen

**Fotografia:** Russell Carpenter

**Muntatge:** Kevin Tent

**Música:** Hitesh Sonik

**Intèrprets:** Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte, Surveen Chawla, Lehar Khan, Sayani Gupta, Sumeet Vyas, Mahesh Balraj, Chandan Anand, Riddhi Sen, Farrukh Jaffar, Tanya Sachdeva, Adil Hussain

**Nacionalitat:** Índia **Idioma:** hindi i anglès

**Any:** 2015 **Durada:** 116 minuts

**Classificació:** no recomanada per a menors de 16 anys.  
Especialment recomanada pel foment de la igualtat de gènere.

#### L'argument:

En un petit poble de l'estat de Gujarat, a l'Índia actual, quatre dones s'atreveixen a oposar-se als homes i a les tradicions ancestrals que les esclavitzen. Animades per l'amistat que les uneix, s'enfronten als seus dimonis i somien amb l'amor i amb un altre món millor.

#### L'equip artístic i tècnic:

Leena Yadav (Índia, 1971) és una interessant directora que, tot i no comptar amb una extensa producció, s'ha guanyat un prestigi al seu país, capdavanter en nombre de produccions cinematogràfiques, amb títol com *Teen Patti* (2010) amb Ben Kingsley i *Shabd* (2005) amb la reconeguda Aishwarya Rai Bachchan. El cinema de Yadav destaca pel seu imaginari poètic i per la reivindicació activa dels drets de les dones.

La pel·lícula es fonamenta en el treball de les magnífiques protagonistes, actrius poc conegudes a la cinematografia accidental però molt populars al cinema asiàtic. D'elles, qui té una carrera més internacional és Tannishtha Chatterjee, nominada entre d'altres als premis britànics per *Brick lane* (2007) i *Lion* (2016), nominada a 6 premis Oscar.

#### La història:

Les Nacions Unides defineixen la violència contra les dones com "tot acte de violència de gènere que acaba, o té tendència a acabar, en danys físics, sexuals, mentals o de sofriment per a les dones, incloent-hi l'amenaça d'aquests actes, la coerció o la privació arbitrària de la llibertat, tant en l'esfera pública com en la privada."

La Índia és el segon país més poblat del món, amb 1200 milions d'habitants. La dona viu en una situació de debilitat social que comença des de ben petita. En una societat en què són habituals els matrimonis arranats, es valora la virginitat com a font d'ingressos, tot i que les dots van ser prohibides el 1961. També estan prohibits per llei els matrimonis infantils, en què les núvies eren nenes per tal d'assegurar-ne la virginitat i la submissió de la futura esposa. Malgrat la prohibició se segueixen produint. Segons xifres oficials, cada tres minuts es comet un crim contra una dona, amb xifres esfereïdores de violacions, moltes d'elles col·lectives. Molt lentament, però, s'aprecien algunes millores a l'empara d'una legislació més igualitària, amb el rebuig social contra la violència i l'organització de moltes dones.

Teatre MODERN

DIJOUS  
TEATRE

La mirada  
del otro

març  
16 | 20 h

Teatre MODERN

L'hostalera

març  
18 | 21 h

A FILM BY DAGUR KÁRI

65<sup>th</sup> Berlinale Special  
Gala

**VIRGIN MOUNTAIN**

you can't avoid life forever



PROPERA SESSIÓ CINE CLUB  
19 ABRIL

A les 19:45 h.  
El curt: Paquete a domicilio  
de Francesc Cànovas

A les 20:00 h. en V.O.S.E.  
La pel·lícula: Fúsi, Virgin mountain  
(Corazón gigante)  
de Dagur Kári

El Prat. el meu localisme

\*CÈNTRIC ESPAI CULTURAL

Editorial

CONTINUAD

Després d'un any i mig de treball, el nou projecte de la revista "El Prat" està ja en marxa. Aquesta vegada, però, no es tracta d'un simple canvi de format, sinó d'una renovació completa de la revista, amb un nou disseny i un nou contingut.

Retrospectives

EL RESSÒ

Prat de Llobregat, 11 de novembre de 1976. Preu: 30 cèntims

Prat

Prat de Llobregat, 11 de novembre de 1976. Preu: 30 cèntims

**Es inícia de la premsa al Prat**

Del 22 de març al 27 de maig

NOTICIARI PRATENC

NOTICIARI PRATENC

Prat de Llobregat, 11 de Març de 1976

Av. 1 Acort, 1919 N. 1

BUTLLETI de LA JOVENTUT L'AVENÇ

Centre Artístic del Prat de Llobregat

Paraulas d'incarnament

Se'n parla molt, de la premsa i dels mitjans de comunicació, però no se'n parla prou. És un tema que cal abordar amb més profunditat i amb més respecte.

elprat.cat/patrimonicultural

Ajuntament del Prat de Llobregat



Segueix les activitats culturals de la ciutat a "EL PRAT CULTURA"