



Paterson

Direcció: Jim Jarmusch

Guió: Jim Jarmusch

Fotografia: Frederick Elmes

Muntatge: Affonso Gonçalves

Música: Jim Jarmusch, Carter Logan, Sqürl

Intèrprets: Adam Driver, Golshifteh Farahani, Kara Hayward, Sterling Jerins, Luis Da Silva Jr., Frank Harts, William Jackson Harper, Jorge Vega, Trevor Parham, Maratoshi Nagase, Owen Asztalos, Jaden Michael, Chasten Harmon, Brian McCarthy, Jared Gilman, Kara Hayward

Nacionalitat: Estats Units **Idioma:** Anglès

Any: 2016 **Durada:** 158 minuts

Classificació: Drama, comèdia. Apta per a tots els públics.

L'argument: Paterson viu a la ciutat de Paterson, New Jersey, i és un gran afeccionat a la poesia de William Carlos Williams, un poeta que va viure a la seva ciutat. La seva vida és rutinària i repeteix, dia rere dia, les mateixes coses, a casa i a la seva feina de conductor d'autobús. A més, a les seves estones lliures, Paterson escriu poemes en una llibreria.

L'equip artístic i tècnic:

Jim Jarmusch és un dels directors més interessants del panorama independent americà. Format a les Universitats de Columbia i de Nova York, va continuar els estudis de cinema a la Cinematheque Francaise a París. Va ser ajudant de Nicholas Ray i Win Wenders al film *Relàmpago sobre el agua* (1980), el darrer treball de Ray. Els films de Jarmusch són treballs personals i parteixen de guions propis. De la seva reconeguda filmografia destaquen títols com *Ghost Dog, el camino del samurai* (1999), *Flores rotas* (2005) o *Sólo los amantes sobreviven* (2013). És membre de la banda de rock Sqürl, amb Carter Logan.

Paterson no seria el mateix sense la composició del personatge protagonista que en fa Adam Driver, un jove actor nord-americà, amb ascendència india i sud-americana, dotat d'una gran versatilitat per tocar diferents gèneres. D'entre els seus treballs destaca *Frances Ha* (2012), *A propósito de Llewyn Davis* (2013), *Ahí os quedáis* (2014) i un malèfic Kylo Ren a *Star Wars. Episodi VII. El despertar de la força*.

La història: Paterson és una ciutat de Nova Jersey als Estats Units, la tercera més poblada d'aquest estat. El 2014 comptava amb 146.753 habitants, una xifra que marca una estabilització a les darreres dècades, coincidint amb la caiguda de l'activitat econòmica, un retrocés continuat des dels anys setanta del segle XX.

Paterson era coneguda com Silk city (la ciutat de la seda) per la seva posició dominant en la producció de seda a finals del XIX. Amb una indústria potent, també comptava amb sindicats organitzats i lluita obrera com la vaga general de sis mesos el 1913 en demanda de la jornada de 8 hores. El seu nom és un homenatge a William Paterson, governador de Nova Jersey i un dels firmants de la Constitució dels Estats Units.

Entre les personalitats rellevants nascudes o vinculades a Paterson, hi ha el poeta de la Generació Beat, Allen Ginsberg (autor del poema Kaddish, que dona nom al grup teatral del Prat), el còmic Lou Costello, que va fer parella cinematogràfica amb Bud Abbott, i el boxejador Rubin Carter víctima del racisme i la corrupció policial que el va portar durant 19 anys a la presó per un triple assassinat que no va cometre i que acabà amb l'anul·lació del seu judici (és el protagonista de la cançó *Hurricane* de Bob Dylan i la seva història s'ha portat al cine a *Huracan Carter*).

William Carlos Williams, que inspirà el protagonista, metge i escriptor, és un dels poetes modernistes més innovadors i reconeguts. La seva obra Paterson, escrita al llarg de diferents anys és una barreja de gèneres poesia, prosa i collage, inspirada en la quotidianitat de les coses.



Adan & Eva in~vitro

2016, El Prat de Llobregat

Direcció : Toni Lara

Durada 17'37''

Gènere: Thriller, Aventures, Acció, Ciència ficció

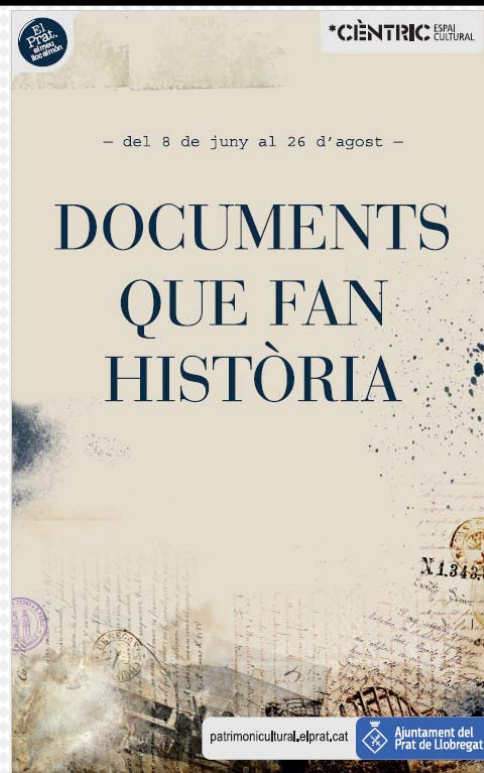
Qualificació: No recomanada per a menors de 7 anys

Guionistes: Toni Lara i Iván Guevara

Producció: Ana Simancas i Montse Viñals

Repartiment: Abraham Asensio, Ana Luengo, Genís Campillo, Mercè Raventós, Txell Roda, Judith Puig, Maria Gila, Ana Simancas.

Potser el que veiem no és la realitat. La imaginació ens pot passar factura. La vida i la mort estan en aquest punt de partida. L'elecció ha de ser la correcta. Comença el joc. Adan i Eva estan en aquest punt inesperat de la vida. Han de prendre una decisió i no saben quina serà la correcta. El dubte els paralitza. Les seves ments exigeixen una solució, sense donar-los temps a reflexionar. Confiaries la teva vida a un desconegut?



PROPERA SESSIÓ CINE CLUB
18 OCTUBRE
A les 20:00 h.
La pel·lícula: Fences
de Denzel Washington

