



## TRUMBO (La Lista negra de Hollywood)

**Direcció:** Jay Roach

**Guió:** John McNamara, a partir del llibre de Bruce Cook: *Dalton Trumbo*

**Fotografia:** Jim Denault

**Muntatge:** Alan Baumgartner

**Música:** Theodore Shapiro

**Intèrprets:** Bryan Cranston, Diane Lane, Helen Mirren, Louis C.K., Elle Fanning, John Goodman, Michael Stuhlbarg

**Nacionalitat:** Estats Units **Idioma:** anglès **Any:** 2015 **Durada:** 124'

**Classificació:** no recomanada per a menors de set anys

**Premis:** Oscar 2016: nominació a millor actor (Bryan Cranston) Globus d'Or 2016: nominació a millor actor (Bryan Cranston) i actriu secundària (Helen Mirren)

**L'argument:** Hollywood, anys quaranta. El Comitè d'Activitats Anti-americanes inicia una campanya anticomunista. Dalton Trumbo, el guionista millor pagat del moment, entra en la llista negra per les seves idees polítiques.

### L'equip artístic i tècnic

La carrera del director **Jay Roach** (Albuquerque, Estats Units, 1957) s'ha mogut en una doble vessant ben peculiar. En cinema s'ha dedicat principalment a la comèdia esbojarrada, com en les tres pel·lícules de la nissaga de l'agent secret *Austin Powers* o el díptic format per *Los padres de ella* (2000) i *Los padres de él* (2004). En televisió, en canvi han sovintejat els telefilms de tema polític. És el cas de *Recuento* (2008), sobre el polèmic escrutini de vots a Florida en les eleccions presidencials de 2000, que enfrontaven George Bush i Al Gore, i el de *Game change* (2012), al voltant de la campanya electoral de 2008. Potser els premis rebuts en forma d'Emmy i Globus d'Or per aquests treballs el van decidir a rodar *Trumbo*, on per primera vegada conflueixen les dues vessants artístiques del director.

A **Bryan Cranston** (Los Angeles, Estats Units, 1956) *Breaking bad* (2008-2013) li ha canviat la vida. Enmig de l'esplendor que viuen actualment les sèries de televisió, el paper de Walter White li ha portat fama, prestigi i premis (quatre Emmy i un Globus d'or, ni més ni menys). Cal dir que experiència no li faltava. Aquest veterà actor ha treballat en televisió des dels anys vuitanta, destacant especialment a la sèrie *Malcolm in the middle* (2000-2006). En pantalla gran ha interpretat papers de suport en tota mena de produccions, incloent *Salvar al soldado Ryan* (1998), *Pequeña Miss Sunshine* (2006), *Drive* (2011) i *Argo* (2012). Amb *Trumbo* demostra ser un actor dels que sosté per sí sol pel·lícula, cosa que torna a fer a *Infiltrado* (2016), el seu treball més recent.

**La història:** El Comitè d'Activitats Antiamericanes (1938-1975) es va crear, com a comissió investigadora del Congrés dels EEUU, per a perseguir casos de deslleialtat o subversius, en especial vinculats amb el nazisme o el comunisme. Acabada la II Guerra Mundial, les tensions entre els Estats Units i la URSS van donar peu a la coneguda com a Guerra Freda. Dins dels EEUU, el Congrés reconvertí el Comitè en Permanent i inicià una ferotge persecució contra el comunisme que afectà a milers de ciutadans. El senador McCarthy fou un dels impulsors d'aquesta política repressiva que es coneguda com a *caça de bruixes*. Les persecucions per raons polítiques foren especialment significatius contra Hollywood amb un intent exemplaritzant. Famosos actors, directors i guionistes van haver de declarar davant el comitè. El tribunal obligava a declarar i a delatar. Les negatives a fer-ho es van pagar amb un any de presó i multes. Els estudis van respondre amb la *Llista negra*, on hi eren tots els investigats o sospitosos no només de comunisme sinó de progressisme. Les *Llista* va acabar amb la carrera de molta gent, d'altres van haver de treballar d'amagat i d'altres es van exiliar a Europa. El cas de Dalton Trumbo exemplifica com pocs aquest capítol vergonyós de la història dels Estats Units.

# Per bruixa i metzinera



# La cacera de bruixes a Catalunya

## Activitats

31 de gener | 19:00 h

Sala d'actes de la biblioteca

### Les pocions de la Gueraua

La Gueraua i altres dones guaridores que vivien a prop de l'ermita de Santa Maria de Sales pels volts de mitjans del segle XIV, sabien de remeis i herbes boscanes amb els quals podien ajudar als malalts.

Taller que ens aproparà als coneixements que, a través de la documentació escrita i la tradició remeiera, ens permetrà acostar-nos al valor de plantes i compostos medicinals amb els quals les dones portadores d'aquesta saviesa podien curar a la gent que acudia a elles.

Es recomana inscripció prèvia a [patrimonicultural@elprat.cat](mailto:patrimonicultural@elprat.cat)  
Places limitades

9 de febrer | 19:00 h

Sala d'actes de la biblioteca

### Taula rodona: La ciència de les dones

La tasca de les dones científiques al llarg de la història, tot i la seva importància i tret d'algunes excepcions significatives, ha quedat relegada davant les contribucions fetes pels seus companys masculins. L'últim informe *She Figures: Gender in Research and Innovation* (2015), elaborat per la Comissió Europea, constata que la proporció de dones científiques en les posicions acadèmiques i professionals capdavanteres segueix sent molt baixa en contraposició al increment significatiu de dones graduades, doctorands i doctorades en el camp científic.

Amb les ponents: Anna Carreres (pneumòloga), Begoña Aran (biòloga de la reproducció), Carlota Dobaño (investigadora), Francesca Figueras (astrònoma) i la periodista Marta Casals com a moderadora, parlarem de la seva experiència professional i sobre el paper de la dona i la ciència a segle XXI.



PROPERA SESSIÓ CINE CLUB  
15 FEBRER

A les 19:45 h.

El curt: [#mementomori](#) d'Ali Durán

A les 20:00 h. en V.O.S.E.

La pel·lícula: **SING STREET**  
de John Carney

**EL PRAT** ESPAI CULTURAL  
CÈNTRIC

# Per bruixa i metzinera

La cacera de bruixes a Catalunya

Del 21 de desembre de 2016  
al 25 de febrer de 2017

[elprat.cat/patrimonicultural](http://elprat.cat/patrimonicultural) Ajuntament del Prat de Llobregat

Amb la col·laboració de:  
Generalitat de Catalunya Departament de Cultura  
Museu d'Història de Catalunya  
Vetl'anya construint la nostra memòria



Segueix les activitats culturals de la ciutat a "EL PRAT CULTURA"